

Opis przedmiotu zamówienia.

I. Zakres przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje kompleksowe wykonanie wystawy stałej.

1. Wykonawca jest zobowiązany zrealizować w całości wszystkie opisane w dokumentacji projektowej zakresy rzeczowe i funkcjonalności, w tym kompletne dostawy elementów zabudowy, scenografii i aranżacji, gablot, urządzeń multimedialnych i teletechnicznych oraz treści multimedialnych, jak również wykonać wszystkie prace oraz instalacje niezbędne do budowy i uruchomienia wystawy stałej zgodnie z założonym i opisanym w dokumentacji projektowej efektem końcowym oraz zapisami SWZ. Wykonawca powinien uwzględnić również integrację systemu sterowania z posiadanymi w obiekcie instalacjami.
2. Zakresem rzeczowym przedmiotu zamówienia objęte jest również zabezpieczenie przed uszkodzeniem, zabrudzeniem i zapyleniem – w związku z realizacją zamówienia – wszystkich elementów istniejącej infrastruktury i wyposażenia budynku Muzeum oraz utrzymywania w czystości wszystkich dojść i dojazdów zewnętrznych i wewnętrznych do miejsca realizacji zamówienia.
3. Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia testów, prób, regulacji uruchomień elementów wystawy i systemów, urządzeń, sprzętu.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przeszkolenia pracowników wskazanych przez Zamawiającego po ukończeniu prac nad wystawą.
5. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania dokumentacji powykonawczej, a w szczególności przekazania kart katalogowych dostarczonych urządzeń oraz wytycznych dotyczących użytkowania i pielęgnacji poszczególnych elementów aranżacji.
6. Wykonawca jest zobowiązany wykonać również inne prace, które nie zostały wyszczególnione powyżej, a których wykonanie jest niezbędne do prawidłowej i kompletnej realizacji Zamówienia.
7. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić serwis gwarancyjny przez cały okres trwania gwarancji i rękojmi.

II. Etapy realizacji przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia, na który składają się usługi, dostawy i roboty instalacyjne oraz aranżacyjne podzielony jest na następujące części:

Etap I - Część przygotowawcza:

- opracowanie szczegółowego harmonogramu prac,
- wizja techniczna pomieszczeń ekspozycyjnych i przygotowanie projektów warsztatowych poszczególnych elementów konstrukcyjnych i detali,
- opracowanie projektów graficznych plansz, wydruków oraz kontentu multimedialnego,
- prace przygotowawcze (malowanie sufitów, ścian, elementów technicznych zgodnie z projektem),
- przygotowanie pomieszczeń do montażu aranżacji i instalacji AV.

Uwaga:

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przedstawił próbki proponowanych materiałów oraz projektów graficznych do zatwierdzenia. Dotyczy to wszystkich istotnych elementów ekspozycji np. próbki projektów graficznych plansz wprowadzających, próbki płyt z laminatem, próbki wydruków, próbki z rozwiązaniem cytatów. Elementy te należy zatwierdzać i uzgodnić z Zamawiającym.

Etap II - Dostawy sprzętu AV

- dostawa i magazynowanie sprzętu audiowizualnego (monitory dotykowe, transparentne, projektory, nagłośnienie),
- przygotowanie dokumentacji (kart katalogowych),
- dostawa dodatkowego wyposażenia (np. krzesła muzealne).

Etap III - Część realizacyjna

- wykonanie i montaż zabudów ekspozycyjnych (ścianki MDF, GK, przedścianki maskujące, konstrukcje),
- montaż gablot muzealnych zgodnych z wymogami wraz z podświetleniem,
- instalacja plansz, cytatów podświetlanych, wydruków wielkoformatowych,
- wykonanie i montaż instalacji scenograficznych oraz wszelkich elementów aranżacyjnych.
- instalacja multimedii i integracja systemu zarządzania,
- aranżacja gablot poprzez umieszczenie eksponatów w gablotach,
- dostawa gotowego systemu audioguide.

Etap IV - Odbiory końcowe i przekazanie do użytkowania:

- przeprowadzenie testów funkcjonalnych sprzętu AV i elementów ekspozycji,
- usunięcie usterek wykazanych w trakcie prób i testów,
- szkolenie personelu Zamawiającego w zakresie obsługi urządzeń i systemów,
- przekazanie dokumentacji powykonawczej (technicznej i użytkowej),
- protokolarne przekazanie wystawy do użytkowania.

Załączniki do opisu przedmiotu zamówienia:

1. projekt wystawy – załącznik nr 1 opisu przedmiotu zamówienia (składający się z części opisowej, części graficznej oraz wizualizacji),
2. rzut instalacji elektrycznych w przestrzeniach ekspozycyjnych,
3. zdjęcia przedstawiające obecny stan wnętrza ekspozycyjnych.
4. Załącznik nr 4 – opis sprzętu