

WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO DOTYCZĄCE STELAŻY
POD SIODŁA I ZBROJE DO MODUŁU M1

Warszawa styczeń 2026

1. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE OPRACOWAŃ PROJEKTOWYCH

- 1.1. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania projektu wykonawczego i warsztatowego każdego z typów stelaży wskazanych w opracowaniu.
- 1.2. Na etapie opracowania projektu stelaży Zamawiający umożliwi Wykonawcy dostęp do eksponatów w celu dokonania pomiarów i zapoznania się ze specyfiką eksponatów. Dostęp będzie realizowany zgodnie z ustawą i przepisami muzealnymi.
- 1.3. Wykonawca opracuje projekty stelaży z uwzględnieniem następujących założeń:
 - a. Zarówno siodła jak i stelaże pod zbroje różnią się rozmiarami w związku z czym rolę Projektanta będzie opracowanie projektu uwzględniającego zmienne wymiary (regulacja poszczególnych elementów) bądź zaprojektowanie takiej ilości różnych rozmiarowo elementów stelaży , które umożliwią zaprezentowanie wszystkich eksponatów w Module M1.
 - b. Po stronie Wykonawcy będzie w pierwszej kolejności opomiarowanie eksponatów pod kątem doboru odpowiednich rozmiarów elementów stelaża.
 - c. Poszczególne zespoły obiektów prezentowane będą na stelażach w różnych konfiguracjach, które zostały opisane w tabeli eksponatów w dalszej części opracowania. W związku z powyższym należy przy opracowywaniu projektu uwzględnić opisaną zmienność konfiguracyjną (np. raz stelaż nie będzie wymagał imitacji rąk a w innym przypadku będzie tego wymagał).
 - d. Wszystkie stelaże powinny być zaprojektowane z materiałów spójnych wizualnie (wszystkie będą eksponowane w swoim bezpośrednim sąsiedztwie).
 - e. Materiały mające bezpośredni kontakt z obiektem zabytkowym powinny być wykonane z materiałów neutralnych, nie emitujących lotnych związków organicznych. W szczególności nie mogą być używane materiały takie jak: płyty MDF, płyty wiórowe, płyty spilśnionej, drewno dębowe, silikon na bazie kwasu octowego, materiały na bazie chloroprenu, poliuretanu, polichlorku winylu, guma wulkanizowana siarką, wełna, lakier nitrocelulozowy.
Zaleca się stosowanie następujących materiałów: szkło, metal (aluminium, stal, itp.) farby proszkowe, silikon elektroniczne, polietylen, poliwęglan, polipropylen, polistyren (styropian), len, bawełna, teflon.
 - f. Kolorystyka stelaży powinna być spójna z kolorystyką wnętrza gabloty bądź neutralna np. poliwęglan (kolorystyka do uzgodnienia na etapie opracowania projektu warsztatowego).
 - g. Wszystkie propozycje materiałowe oraz rozwiązania projektowe będą na etapie opracowywania projektu na bieżąco konsultowane z Zespołem Merytorycznym Zamawiającego oraz Działem Konserwacji Zabytków MWP.
 - h. Projekt stelaży musi uwzględniać masę eksponatów i zapewniać bezpieczeństwo użytkowania w postaci stabilności konstrukcji.
 - i. Projektant na etapie opracowania projektu uwzględni specyfikę sposobu montażu każdego z eksponatów poprzez np. zapewnienie możliwości demontażu niektórych elementów stelaży na czas montażu eksponatu.
 - j. Należy wziąć pod uwagę fakt że elementy pod ogłowie będą mocno eksponowane ze względu na charakter eksponatów. W związku z powyższym Zamawiający oczekuje że elementy te powinny odznaczać się wysokimi walorami estetycznymi.

2. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA STELAŻY

1. Podstawowe wymagania Zamawiającego odnośnie dopuszczanych rozwiązań materiałowych opisane zostały w części dotyczącej opracowania projektowego.
2. Przy wykonywaniu elementów stelażu należy zwrócić uwagę na dokładność wykonania. Elementy nie powinny mieć ostrych krawędzi oraz wystających ostrych elementów o które można by było uszkodzić eksponaty.
3. Na etapie montażu eksponatów w gablotach Wykonawca zapewni do pomocy Zamawiającemu przynajmniej jedną osobę znającą system stelaży.

3. STELAŻE POD SIODŁA

3.1. STELAŻE POD SIODŁA KOŃSKIE

Typy Stelaży pod siodła końskie będą się różniły w zależności od tego jakie elementy oprzyrządowania będą ze sobą eksponowane . Poniżej przedstawiono planowane typy stelaży różniące się między sobą ilością elementów z których będą się składały:

LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOTY	SYMBOLE ELEMENTÓW STELAŻA						TYP
		G ogłowie	N napiersień	S siodło	D derka	O podogonie	P podstawa	
1	M1.4.03	+						K_6
2	M1.4.03	+						K_6
3	M1.4.03		+				+	K_7
4	M1.4.03	+	+					K_9
5	M1.4.11	+						K_6
6	M1.5.06			+				K_1
7	M1.5.11			+				K_1
8	M1.5.12	+	+	+	+	+	+	K_5
9	M1.5.12	+	+	+		+	+	K_8
10	M1.5.12	+	+	+		+	+	K_8
11	M1.5.12	+	+	+	+	+	+	K_5
12	M1.5.13	+						K_6
13	M1.5.13	+						K_6
14	M1.5.13	+		+				K_10
15	M1.5.16	+	+	+		+	+	K_8
16	M1.5.18	+	+	+		+	+	K_8
17	M1.5.18	+	+	+		+	+	K_8
18	M1.5.20	+	+	+	+	+	+	K_5
19	M1.5.20	+	+	+	+	+	+	K_5
20	M1.5.20	+	+	+				K_11
21	M1.6.03	+	+	+		+		K_4
22	M1.6.04 M1.6.05	+	+	+		+		K_4

LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOTY	SYMBOLE ELEMENTÓW STELAŻA						TYP
		G ogłowie	N napierśnię	S siodło	D derka	O podogonie	P podstawa	
23	M1.6.04 M1.6.05	+	+	+		+		K_4
24	M1.6.11	+	+	+		+	+	K_8
25	M1.6.11	+	+	+		+		K_4
26	M1.6.12			+				K_1
27	M1.6.12			+				K_1
28	M1.7.01			+	+		+	K_3
29	M1.7.01			+	+		+	K_3
30	M1.7.04			+	+		+	K_3
31	M1.7.04			+	+		+	K_3

3.1.1. SPECYFIKA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW RZĘDU KOŃSKIEGO

(S) SIODŁO

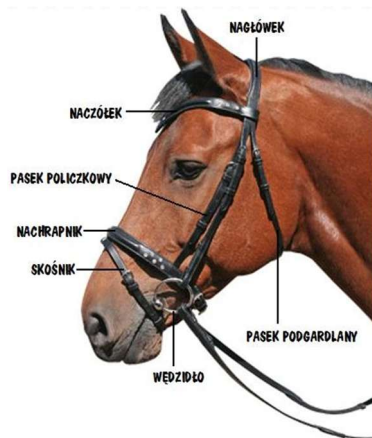
Siodła końskie każdorazowo będą wymagały wykonania pomiarów z natury ponieważ różnią się między sobą długością, szerokością, materiałem i konstrukcją. Stelaż pod siodło może być formą monolityczną bądź ażurową. Jako element buforowy pod siodło należy przewidzieć przekładkę z miękkiej tkaniny.

(O) PODOGONIE

Podogonie wykonane jest ze skórzanych rzemieni. Należy przewidzieć możliwość montażu podogonia do górnej części elementu O. Stelaż pod podogonie nie musi imitować końskiego zadu tylko być nieco szerszy od rzemieni, z których jest wykonane podogonie.

(G) OGŁOWIE

Ogłowania wykonane są ze skórzanych rzemieni. Każde ogłowie jest dostosowane do innej wielkości łba końskiego. Należy przewidzieć konieczność wykonania elementu G w kilku rozmiarach ponieważ nie ma możliwości regulacji rzemieni skórzanych. Stelaż pod ogłowie musi posiadać możliwość montażu ogłowia wraz z wędzidłem w sposób anatomiczny. Uszy końskie powinny być mieć możliwość demontażu tak aby nie powodować konieczności rozpinania elementów ogłowia w trakcie montażu.



Charakterystyczne elementy ogłowia wymagające podparcia pokazane zostały na załączonym zdjęciu.

(N) NAPIERŚNIK

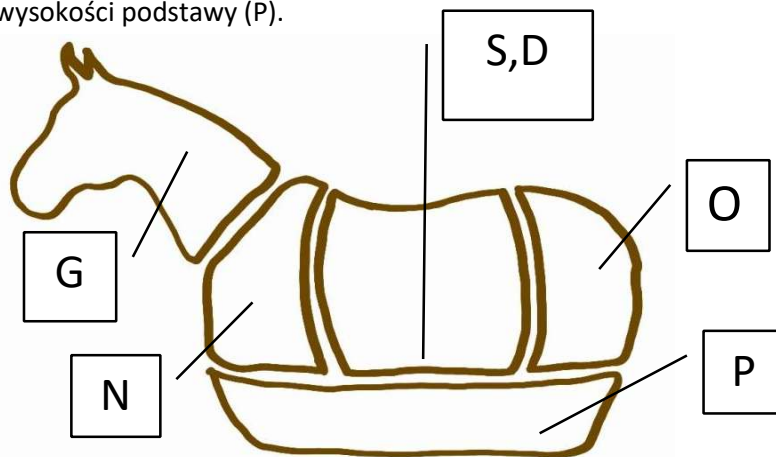
Napierśnik przeważnie montowany jest do siodła i popręgu. Popręgi najczęściej nie zachowały się. Należy jednak przewidzieć możliwość montażu napierśnika do elementu N. Element N powinien imitować kształtem końską pierś. Zamawiający dopuszcza zarówno formy monolityczne jak i ażurowe. Maksymalna szerokość elementu 70cm ze względu na głębokość gabloty.

(D) DERKA

W przypadku dużej derki i czapraka należy przewidzieć konieczność wykonania wszystkich trzech elementów podstawy N,S,D,O oraz dodatkowo podstawy (P) dostosowanej wysokości do długości derki.

(P) PODSTAWA

Podstawa w formie elementu monolitycznego lub ażurowego podwyższająca korpus może być niezbędna gdy mamy długą derkę pod siodłem. Należy uwzględnić możliwość regulacji wysokości podstawy (P).



4. STELAŻE POD ZBROJE

4.1.1. WYMAGANIA OGÓLNE

- Stelaże pod zbroje składać się będą z poszczególnych elementów (nr 1-9) wg wykazu tabelarycznego zamieszczonego w dalszej części opracowania.
- W zależności od kombinacji typów eksponatów montowanych na stelażach wyszczególniono typy stelaży :

STELAŻE STOJĄCE - w skład których wchodzi różne kombinacje elementów stelaża stojącego

STELAŻE WISZĄCE - w skład których wchodzi różne kombinacje elementów stelaża wiszącego

- Wszystkie elementy stelaży mające kontakt z eksponatami powinny być zaprojektowane i wykonane z materiałów nie wydzielających szkodliwych związków (przechodzić testy Oddy).
- Wszystkie elementy stelaży powinny być pozbawione ostrych krawędzi i wystających ostrych elementów o które można by było uszkodzić eksponaty.

- W miejscach kontaktu / podparcia eksponatów na konstrukcji należy przewidzieć miękkie przekładki z miękkich materiałów spełniających testy Oddy. W przypadku ramion i przedramion należy dodatkowo przewidzieć konieczność montażu dodatkowych elementów przestrzennych zapewniających wypełnienie rękawów np. zbroi kolczych.

4.1.2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE POŁĄCZEŃ ELEMENTÓW

Wszystkie połączenia będą umożliwiały łatwy montaż i demontaż poszczególnych elementów przy jednoczesnym zapewnieniu możliwości ustabilizowania każdego z elementów w wybranej pozycji.

ELEMENTY DO POŁĄCZENIA		WYMAGANIA DOT. POŁĄCZEŃ ELEMENTÓW
GŁOWA (2)	SZYJA	Połączenie musi umożliwiać obrót głowy i ustabilizowanie jej w wybranej pozycji.
SZYJA	KORPUS (1)	Połączenie wykonane jako stałe (nieobrotowe) ale z możliwością demontażu szyi
RAMIĘ (3)	KORPUS (1)	Połączenie umożliwiające podniesienie ramienia do przodu pod kątem 90st. i ustabilizowanie ramienia w wybranej pozycji. Połączenie umożliwiające odchylenie ramienia od boku pod kątem 60st. i ustabilizowanie ramienia w wybranej pozycji.
RAMIĘ (3)	PRZEDRAMIĘ (4)	Połączenie umożliwiające zgięcie przedramienia do kąta 90st. i ustabilizowanie przedramienia w wybranej pozycji
DŁOŃ (5)	PRZEDRAMIĘ (4)	Połączenie umożliwiające obrót chwytnej dłoni w zakresie 180st. i ustabilizowanie jej w wybranej pozycji.
KORPUS (1)	PAS BIODROWY (6)	Połączenie stałe (nieruchome) z możliwością demontażu obu elementów.
UDO (7)	PAS BIODROWY (6)	Połączenie umożliwiające podniesienie uda o 90st. i ustabilizowanie go w wybranej pozycji (głównie dla stelaży siedzących.)
UDO (7)	ŁYDKA (8)	Połączenie umożliwiające zgięcie "kolana" o 90st. i ustabilizowanie go w wybranej pozycji (głównie dla stelaży siedzących.)

4.1.3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW STELAŻA

1. KORPUS

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA KORPUSIE	<ul style="list-style-type: none"> • kolczugi, napierśniki, metalowe płytki, skórzane kaftany • W większości do montażu na stelażach są kolczugi.
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Po wykonaniu pomiarów eksponatów należy przewidzieć ok.3 uśrednione rozmiary lub płynną regulację rozmiaru.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • Materiał nie wydzielający szkodliwych związków (testy Oddy).
INNE WYMAGANIA	<ul style="list-style-type: none"> • Zamawiający uwzględnia konieczność obłożenia konstrukcji pod zbroję miękkim materiałem.

2. GŁOWA

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA GŁOWIE	<ul style="list-style-type: none"> • Szyszaki, misiurki, czepiec kolczy i hełmy metalowe
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Należy zaprojektować dwa rozmiary głów dostosowane do obiektów. Jeden rozmiar pod hełm i drugi rozmiar pod czepiec kolczy.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • Materiał nie wydzielający szkodliwych związków (testy Oddy).
INNE WYMAGANIA	<ul style="list-style-type: none"> • Głowa powinna mieć zarysy ludzkiej głowy (zarys policzków, nosa) . • Głowa powinna mieć możliwość demontażu i obrotu. • Szyja powinna mieć możliwość regulacji w zakresie długości (zakres regulacji szyi do konsultacji z Zamawiającym na etapie projektu warsztatowego).

3. RAMIĘ

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA RAMIONACH	<ul style="list-style-type: none"> • naramienniki, rękawy kolczug,
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> • ramię z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach- długościach
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

4. PRZEDRAMIĘ

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA PRZEDRAMIONACH	<ul style="list-style-type: none">• rękaw kolczugi, karwasz, rękaw bechterowy, należy zapewnić możliwość mocowania tarczy do lewego przedramienia (ciężar 7-8kg). W przypadku jednego stelaża należy zapewnić możliwość paty (rękawica z mieczem).
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none">• przedramię z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach- długościach.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none">• Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

5. DŁOŃ

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA DŁONIACH	<ul style="list-style-type: none">• Miecze, szable, włócznia, topór, dziryd, rękawice.
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none">• Dłonie wykonane w 1 rozmiarze, należy dostosować rozmiar dłoni do rozmiaru najmniejszych rękawic na ekspozycji.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none">• Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	<ul style="list-style-type: none">• Dłonie należy zaprojektować i wykonać jako dłonie chwytne z możliwością ustabilizowania ich w wybranej pozycji. W dłoniach będą montowane eksponaty takie jak miecze, topory itp. więc należy im zapewnić stabilny uchwyt.• Najcięższe eksponaty, które dłonie mają utrzymać będą ważyły maks. 5kg.

6. PAS BIODROWY

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA PASIE BIODROWYM	<ul style="list-style-type: none">• Pasy, spodnie, nogawice
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none">• Pas biodrowy w 3 rozmiarach lub z możliwością płynnej regulacji szerokości.

MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

7. UDO

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA UDACH	<ul style="list-style-type: none"> nabiodrki, taszki
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> Udo z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach - długościach.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

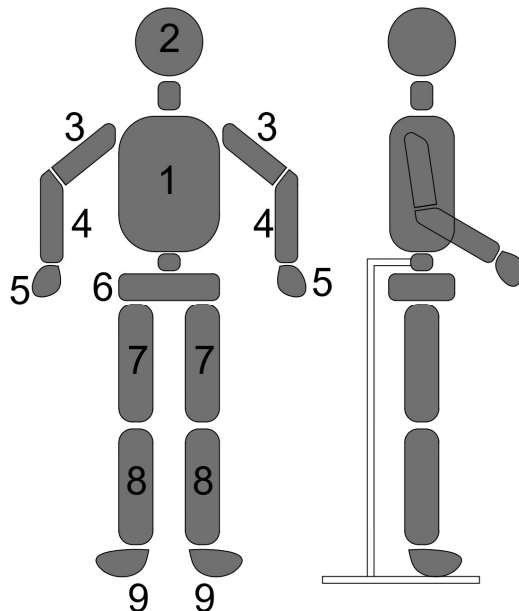
8. GOLENIE

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA GOLENIACH	<ul style="list-style-type: none"> Nagolennice, nogawice
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> Golenie z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach - długościach.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

9. STOPA w wersji widocznej i niewidocznej

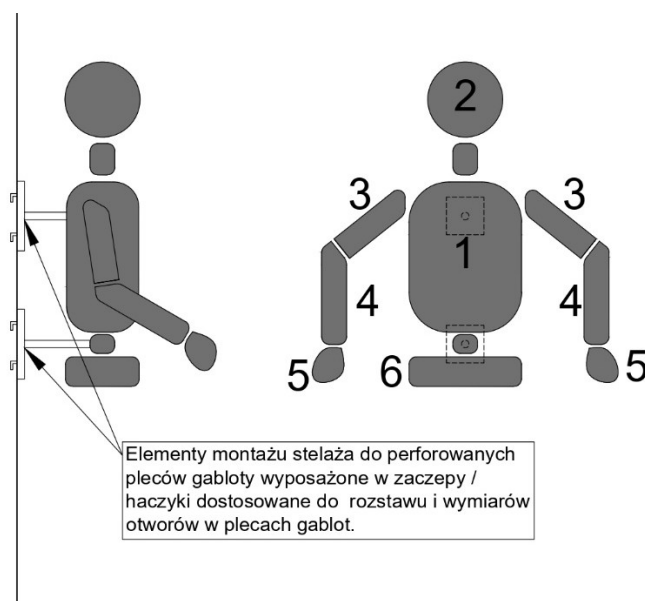
EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA STOPACH	<ul style="list-style-type: none"> Buty Niektóre eksponaty bez butów ale z widoczną monochromatyczną imitacją stopy
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> W przypadku stóp widocznych 1 rozmiar W przypadku stóp do których są buty należy wykonać stopę rozmiarem pasującą do eksponatów (stelaż nr 18 z tabeli nr 2)
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> W przypadku stóp widocznych odlew z monochromatycznego materiału W przypadku stóp do których są buty należy wykonać stopę z materiału spełniającego testy Oddy.

4.2. STELAŻE STOJĄCE POD ZBROJE

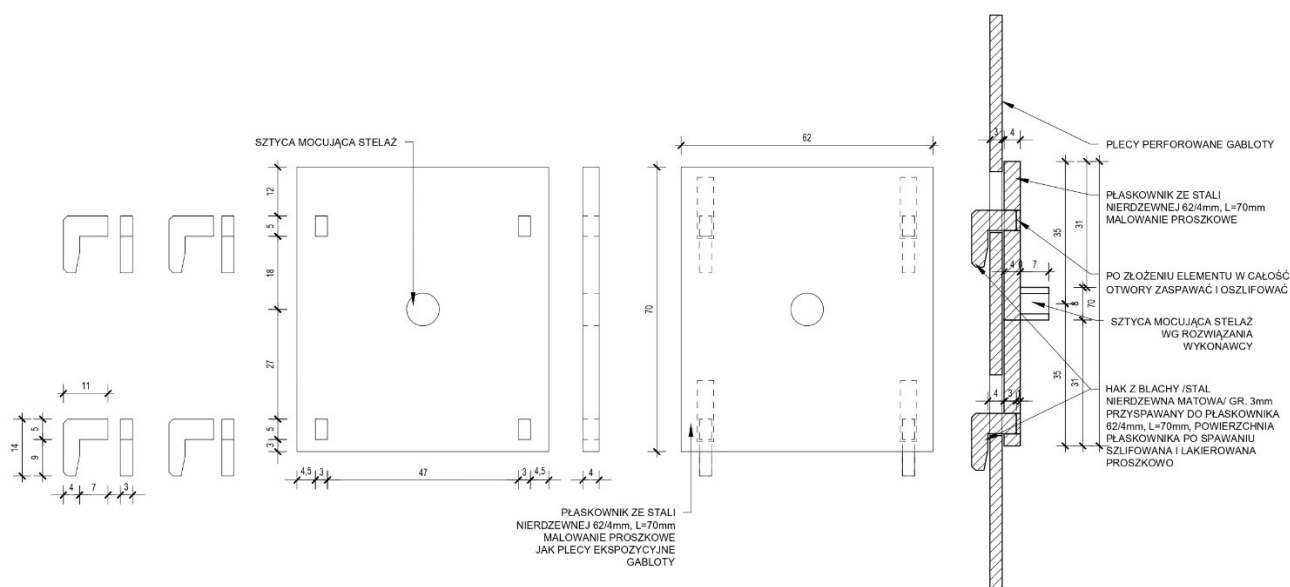


Każdy stelaż oprócz wymienionych elementów (1-9) będzie zawierał sztycę z podstawą zapewniającą stabilność konstrukcji mocowaną do stelaża na wysokości pasa biodrowego (nr 6). Kolorystyka elementów widocznych do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie opracowywania projektu wykonawczego. Sztyce w standardowych stelażach (ST) będą posiadały regulację wysokości w zakresie 30cm. Sztyce w stelażach oznaczonych symbolem **ST_..._P** będą posiadały regulację wysokości w zakresie 60cm. Regulacja powinna być zaprojektowana i wykonana w taki sposób aby była jak najmniej widoczna dla Zwiedzającego.

4.3 STELAŻE WISZĄCE POD ZBROJE



Każdy stelaż wiszący oprócz wymienionych elementów (1-6) będzie zawierał dodatkowo elementy mocujące do pleców gablot na dwóch wysokościach w formie plakiet montażowych, które będą w stanie przenieść obciążenie od stelaża i zbroi na perforowane plecy gablot za pomocą zaczepów / haków dostosowanych gabarytami i rozstawem do rozstawu i wymiarów otworów w plecach gablot. Poziome sztyce łączące stelaż z plakietami montażowymi z regulacją długości (szczegóły do ustalenia na etapie projektu wykonawczego).



Schemat plakiet montażowych dostosowanych do rozstawu otworów w plecach gablot.

4.4 ZESTAWIENIE STELAŻY POD ZBROJE W MODULE M1

LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOTY	STELAŻ STOJĄCY/ WISZĄCY	WAGA DO KG	NUMERY ELEMENTÓW STELAŻA									TYP
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	M1.2.03	STOJ	20	+	+	+	+						ST_4
2	M1.2.03	STOJ	20	+	+	+	+						ST_4
3	M1.2.03	STOJ	20	+	+	+	+						ST_4
4	M1.3.01	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
5	M1.3.02	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
6	M1.3.02	STOJ	20	+	+	+	+						ST_4
7	M1.3.02	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
8	M1.3.02	STOJ	20	+	+	+	+						ST_4
9	M1.3.02	STOJ	20	+	+	+	+						ST_4
10	M1.3.04	STOJ	30	+	+				+	+			ST_7.1

11	M1.3.04	STOJ	30	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
12	M1.3.05	STOJ	20	+		+	+		+	+			ST_7.2
13	M1.3.05	STOJ	20	+	+	+	+						ST_4
14	M1.4.01	STOJ	30	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
15	M1.4.01	STOJ	20	+	+				+				ST_6.1
16	M1.4.02	STOJ	10	+					+				ST_6.2
17	M1.4.02	WISZ	20	+	+	+	+	+					WI_5
18	M1.4.02	WISZ	20	+	+	+	+		+				WI_6.1
19	M1.4.02	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
20	M1.4.02	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
21	M1.4.02	WISZ	10	+	+	+							WI_3
22	M1.4.02	STOJ	25	+	+	+			+	+	+		ST_8.1
23	M1.4.02	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
24	M1.4.02	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
25	M1.4.04	WISZ	20	+	+	+	+	+					WI_5
26	M1.4.04	WISZ	10	+	+								WI_2
27	M1.4.04	WISZ	10	+		+							WI_3.1
28	M1.4.04	WISZ	10	+		+							WI_3.1
29	M1.4.04	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6
30	M1.4.04	WISZ	20	+	+	+	+	+					WI_5
LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOTY	STELAŻ STOJĄCY/ WISZĄCY	WAGA DO KG	NUMERY ELEMENTÓW STELAŻA									TYP
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
31	M1.4.04	WISZ	20	+	+	+	+						WI_4
32	M1.4.06	STOJ	10	+	+	+							ST_3
33	M1.4.07	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
34	M1.4.07	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
35	M1.4.08	STOJ	15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
36	M1.4.08	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6
37	M1.4.08	WISZ	10	+									WI_1
38	M1.4.08	STOJ	10	+	+								ST_2
39	M1.4.08	WISZ	10	+									WI_1
40	M1.4.09	STOJ	30	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
41	M1.4.09	WISZ	30	+	+	+	+	+					WI_5
42	M1.4.09	STOJ	20	+					+	+			ST_7.3

43	M1.4.09	WISZ	20	+					+				WI_6.2
44	M1.4.09	STOJ	20	+	+				+	+			ST_7.1
45	M1.4.09	STOJ	10	+	+								ST_2
46	M1.4.11	STOJ	15	+	+	+	+	+	+				ST_6
47	M1.4.11	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
48	M1.4.14	STOJ	20	+	+	+	+		+				ST_6.3
49	M1.4.14	STOJ	20	+	+	+	+	+					ST_5
50	M1.4.14	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6
51	M1.4.14	STOJ	20	+	+	+	+	+					ST_5
52	M1.4.14	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6
53	M1.4.15	STOJ	20	+	+				+	+			ST_7.1
54	M1.4.15	STOJ	20	+	+	+			+	+			ST_7.4
55	M1.4.15	STOJ	20	+	+								ST_2
56	M1.4.15	STOJ	20	+	+								ST_2
57	M1.5.01	STOJ	10	+	+								ST_2
58	M1.5.03	STOJ	10	+	+								ST_2
59	M1.5.03	STOJ	15	+	+				+				ST_6.1
60	M1.5.03	STOJ	15	+	+	+			+	+			ST_7.4
61	M1.5.06	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
62	M1.5.06	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOTY	STELAŻ STOJĄCY/ WISZĄCY	WAGA DO KG	NUMERY ELEMENTÓW STELAŻA									TYP
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
63	M1.5.06	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
64	M1.5.07	STOJ	10	+	+								ST_2
65	M1.5.07	STOJ	10	+	+								ST_2
66	M1.5.07	STOJ	10	+	+								ST_2
67	M1.5.07	STOJ	10	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
68	M1.5.07	STOJ	10	+	+	+	+	+	+				ST_6
69	M1.5.07	STOJ	15	+	+	+			+				ST_6.4
70	M1.5.07	STOJ	15	+	+	+	+		+				ST_6.3
71	M1.5.07	STOJ	50	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
72	M1.5.10	STOJ	25	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
73	M1.5.10	STOJ	15	+	+								ST_2
74	M1.5.11	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
75	M1.5.11	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6

76	M1.5.11	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6
77	M1.5.11	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ST_9
78	M1.5.11	STOJ	20	+	+	+							ST_3
79	M1.5.11	STOJ	10	+	+								ST_2
80	M1.5.11	STOJ	10	+	+								ST_2
81	M1.5.12	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
82	M1.5.12	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6
83	M1.5.13	STOJ	20	+	+	+			+	+	+	+	ST_9.1
84	M1.5.13	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
85	M1.5.13	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+			ST_7
86	M1.5.13	STOJ	20	+	+				+				ST_6.1
87	M1.5.13	WISZ	10	+	+								WI_2
88	M1.5.13	WISZ	10	+	+								WI_2
89	M1.5.13	STOJ	10	+	+				+				ST_6.1
90	M1.5.13	STOJ	10	+	+	+			+				ST_6.4
91	M1.5.15	STOJ	20	+	+	+	+		+				ST_6.3
92	M1.5.15	WISZ	15	+	+	+							WI_3
93	M1.5.15	WISZ	20	+	+	+			+				WI_6.3
94	M1.5.18	STOJ	30	+	+	+	+	+	+				ST_6
LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOTY	STELAŻ STOJĄCY/ WISZĄCY	WAGA DO KG	NUMERY ELEMENTÓW STELAŻA									TYP
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
95	M1.5.18	STOJ	20	+	+	+	+		+				ST_6.3
96	M1.5.18	STOJ	20	+	+	+	+	+	+				ST_6
97	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+	+	+				ST_6
98	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+	+	+				ST_6
99	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+	+	+				ST_6
100	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+	+	+				ST_6
101	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+	+	+				ST_6
102	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+		+				ST_6.3
103	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+						ST_4
104	M1.5.20	STOJ	20	+	+	+	+	+	+	+	+		ST_8
105	M1.5.20	STOJ	15	+	+	+	+						ST_4
106	M1.5.21	STOJ	15	+		+	+						ST_4.1
107	M1.6.03	STOJ	15	+	+	+							ST_3

108	M1.6.03	STOJ	15	+	+								ST_2
109	M1.6.04 M1.6.05	STOJ	15	+	+	+	+	+					ST_5
110	M1.6.04 M1.6.05	STOJ	15	+	+	+			+				ST_6.4
111	M1.6.04 M1.6.05	WISZ	15	+	+	+	+						WI_4
112	M1.6.11	STOJ	30	+	+	+	+	+	+				ST_6
113	M1.6.11	STOJ	30	+	+	+	+						ST_4_P
114	M1.6.11	STOJ	30	+	+	+	+	+					ST_5_P
115	M1.6.11	STOJ	30	+	+	+	+						ST_4
116	M1.6.11	STOJ	25	+	+	+							ST_3_P
117	M1.6.11	STOJ	25	+	+	+			+	+	+		ST_8.1
118	M1.6.11	STOJ	25	+	+	+	+						ST_4
119	M1.6.11	STOJ	25	+	+	+	+						ST_4_P
120	M1.6.11	STOJ	25	+	+	+			+	+			ST_7.4
121	M1.6.11	STOJ	10	+									ST_1
122	M1.6.11	STOJ	10	+									ST_1
123	M1.6.12	STOJ	10	+	+								ST_2
124	M1.6.12	STOJ	30	+	+	+	+	+					ST_5
125	M1.7.01	STOJ	10	+									ST_1

TABELA NR 1 – STELAŻE POD ZBROJE - ŚREDNIOWIECZE








LP	GABLOTA	NUMER INWENTAR ZOWY	ZABYTKI	RODZAJ STELAŻA	CZĘŚCI STELAŻA	UWAGI	FOTOGRAFIA
1	M1.2.03	18756	Czepiec kolczy	stojący	1234	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 
		24712*	Kolczuga				
2	M1.2.03	59308	Łebka	stojący	1234	Waga do 20 kg	
		W.39985	Kolczuga				
3	M1.2.03	106*	Zastona typu psi pysk	stojący	1234	Waga do 20 kg	
		36724*	Kolczuga				
		1601*	Napierśnik				Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 1 – STELAŻE POD ZBROJE - ŚREDNIOWIECZE





4	M1.3.01	Rekonstrukcja ubioru, uzbrojenia ochronnego i wyposażenia strzelca:	Rekonstrukcja ubioru, uzbrojenia ochronnego i wyposażenia strzelca: barbuta, przesywanica, napierśnik z pasami na plecach lub brygantyna z II poł. XV w. ale w wersji żołnierskiej, pas mieczowy z pochwą, sakwa na kule, prochownica, spodnie z saszkiem, buty	stojący	123456789	Waga do 20 kg, w rękach trzyma hakownice	
		133*	hakownica				
5	M1.3.02		Rekonstrukcja przesywanicy, spodni i butów	stojący	123456789	Waga do 25 kg, jedna ręka opiera się na pawęży	
		102*	Kapalin				

TABELA NR 1 – STELAŻE POD ZBROJE - ŚREDNIOWIECZE









		MP.7-788	Kolczuga				
			Naramiennik/Naramienniki, myska/myski, schynka/schynki, naręczak/naręczaki,				Zdjęcie poglądowe 
			Rękawica/e				Zdjęcie poglądowe 
		179*	Pawęż				
		31068*	Rekonstrukcja miecza				
6	M1.3.02	103*	Salada	stojący	1234	Waga do 20 kg	
		82*	Napierśnik bombiasty				
		MP.7-1610	Kolczuga				

TABELA NR 1 – STELAŻE POD ZBROJE - ŚREDNIOWIECZE












7	M1.3.02		Rekonstrukcja przesywania, spodni butów	stojący	123456789	Waga do 20 kg; wystające dłonie, które mają chwytać lewar	
		85*	Celata/Salada włoska				
		1432*	Kolczuga bez kołnierza				
		52641	Kusza				
		W.35367	Lewar				
8	M1.3.02	40405*	Kapalin	stojący	1234	Waga do 20 kg	
		214*	Kolczuga z kołnierzem				
9	M1.3.02	448*	Łebka	stojący	1234	Waga do 20 kg	
		661*	Kolczuga				
		5874	Partyzana				
10	M1.3.04	1382*	Hełm typu salada	stojący	1267	Waga do 30 kg	

TABELA NR 1 – STELAŻE POD ZBROJE - ŚREDNIOWIECZE











		1383*	Naplecznik					
		1384/1-3*	Zbroja turniejowa (napierśnik, podbródek, fartuch z taszkami,					
11	M1.3.04	5064*	Hełm turniejowy typu żabi pysk	stojący	1234567	Waga do 30 kg		
		3331*	Napierśnik turniejowy					
		MP.7-756	Naramiennik lewy					
		MP.7-1367	Naramiennik prawy					
		MP.7-1412	Wspornik pod kopię					
		MP.7-263	Fartuch turniejowy					
12	M1.3.05	84*	Napierśnik	stojący	13467	Waga do 20 kg		
		51509/1-2	Para tarczek opachowych					Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 1 – STELAŻE POD ZBROJE - ŚREDNIOWIECZE








							
		W.37207	Rękaw kolczy				
		W.42489	Rękaw kolczy				
		13730	Szorca kolcza				
		<u>50329</u>	<u>Streiftartsche</u> (<u>dwie tarcze</u> <u>nożne – nie od</u> <u>pary</u>)				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
13	M1.3.05	447*	Łebka	stojący	1234	Waga do 20 kg	
		1378*	Kolczuga				

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS






LP	GABLOTA	NUMER INWENTARZOWY	ZABYTKI	RODZAJ STELAŻA	CZĘŚCI STELAŻA	UWAGI	FOTOGRAFIA
14	M1.4.01	108*	Zbroja turniejowa z hełmem typu żabi pysk I poł. XVI w. (hełm, kirys, naręczaki – lewy ze sztywną rękawicą)	stojący	1234567	Waga do 30 kg; turniejowy ciężki	
15	M1.4.01	195*	Półzbroja maksymiliańska (hełm, obojczyk, kirys)	stojący	126	Waga do 20 kg	
16	M1.4.02	190*	Napierśnik rytowany w formę XVI-wiecznego dubletu	stojący	16	Waga do 10 kg	
17	M1.4.02	1589*	Przyłbica maksymiliańska	wiszący mocowany do pleców gabloty	12345	Waga do 20 kg	
		24730*	Półzbroja maksymiliańska (kirys, naramienniki, obojczyk z kołnierzem)				

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS



18	M1.4.02	308*	Hełm typu kapalin (ma trzy tuleje na pióra)	wiszący - podwieszany do pleców gabloty	12346	Waga do 20 kg	
		13954	Napierśnik maksymiliański				
		52444	Naplecznik maksymiliański				
		1623/1-2*	Para rękawów kolczoch				
		14149	Para rękawic (bez palców)				
19	M1.4.02	1385/1-8*	Zbroja z przyłbicą antropomorficzną	stojący	123456789	Waga do 25 kg; w prawym ręku trzyma buzdygan.	
		W.11243	Rękawica prawa				
		W.34806	Nagolennik z trzewikiem (para z poniższym)				Zdjęcie poglądowe 
		W.34807	Nagolennik z trzewikiem (para z powyższym)				

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS








		329*	Buzdygan				
20	M1.4.02	197*	Zbroja jazdy	stojący	1234567	Waga do 25 kg; w prawym ręku trzyma młotek rycerski.	
		202*	Młotek rycerski				
21	M1.4.02	1631*	Przyłbica renesansowa	wiszący - przymocowany do pleców gabloty	123	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		32053*	Napierśnik renesansowy				Zdjęcie poglądowe 
22	M1.4.02	1624*	Przyłbica	stojący	123678	Waga do 25 kg	
		1625/1-2*	Obojczyk z naramiennikami				
		3323/1-2,4-5*	Półzbroja kawalerska (kirys,				Zdjęcie bigwantów poglądowe, a obojczyk nie od kompletu

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS






			bigwanty bez trzewików)					
23	M1.4.02	52901	Zbroja renesansowa	stojący	123456789	Waga do 25 kg		
24	M1.4.02	207*	Zbroja ciężkozbrojnego jeźdźca tzw. ¾	stojący	1234567	Waga do 20 kg		Zdjęcie poglądowe
25	M1.4.04	4496*	Przyłbica	wiszący – montowany do pleców gabloty	12345	Waga do 20 kg; trzyma tarcze i miecz		
		13710*	Kolczuga					

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS






		352*	Miecz				
			Rekonstrukcja tarczy husarskiej				Zdjęcie poglądowe 
26	M1.4.04	50179	Przyłbica husarska – czerniona	wiszący - mocowany do pleców gabloty	12	Waga do 10 kg.	
		1614*	Napierśnik z fartuchem				
27	M1.4.04	258*	Bajdana	wiszący - mocowany do pleców gabloty	13	Waga do 10 kg	
28	M1.4.04	24193*	bajdana	wiszący - mocowany do pleców gabloty	13	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS







							
29	M1.4.04	279* 26085/7	Zbroja jazdy husarskiej (szyszak, kirys, naręczaki - bez rękawic), rękawice (lewa powinna mieć numer W.34936)	stojący	123456	Waga do 20 kg; buzdygan trzymany w prawej ręce	
		52473	Obojczyk z kołnierzem				Jak wyżej
		24209*	Buzdygan				
30	M1.4.04	36725*	Szturmak husarski	wiszący - przymocowany do pleców gabloty	12345	Waga do 20 kg; tarcza i szabla trzymane w rękach	
		274*	Napierśnik				
			NAPLECZNIK				Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS









		4480*	Kolczuga				
		351*	Szabla				
		34272*	Tarcza typu rotella				
31	M1.4.04	483*	Szyszak w typie jerychonki	wiszący - przymocowany do pleców gabloty	1234	Waga do 20 kg; szabla trzymana w prawej ręce	
		54491	Napierśnik				
		4245*	Kolczuga				
		W.9835	Obojczyk z naramiennikami				
32	M1.4.06	324*	Hełm typu szturmak	stojący	123	Waga do 10 kg	

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS







		188*	Półzbroja piechoty				
33	M1.4.07	320*	Hełm typu szturmak	stojący	1234567	Waga do 20 kg; trzyma w prawej ręce partyzane,	
		1627/1-5*	Półzbroja (napierśnik, naramienniki, opachy, nałokietniki, zarękawia, rękawice, nabiodrki)				Zdjęcie poglądowe 
34	M1.4.07	39476/1-7	Zbroja renesansowa	stojący	123456789	Waga do 25 kg; trzyma w prawej ręce pikę, przy lewym boku miecz w pochwie	Zdjęcie poglądowe Hełm według Mony jest startą wojenną 
			Rekonstrukcja pasa mieczowego z pochwą, opcjonalnie rekonstrukcje spodni z saczkiem i trzewików				 

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS






		15045	Przyłbica z zasłoną miechową				Zdjęcie poglądowe 
		302*	Pika				
35	M1.4.08		Rekonstrukcja stroju lancknehta: kapelusz, dublet rzezany, nogawice podwiązywane, trzewiki	stojący	123456789	Waga do 15 kg; jedna z rąk oparta na rękojeści miecza dwuręcznego stojącego obok stelażu	
		4974*	Rekonstrukcja napierśnika				
		59097	Miecz dwuręczny				

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS








36	M1.4.08	1596*	Morion	stojący	123456	Waga do 20 kg; halabarda w prawym ręku	
		34061*	Peleryna kolcza				
		39477	Zbroja – napierśnik, napiecznik, taszki				Zdjęcie poglądowe 
37	M1.4.08	W.9952	Obojczyk z kołnierzem	wiszący - mocowany do pleców gabloty	1	Waga do 10 kg	Mona twierdzi, że to ubytek 
		1604*	Napierśnik				
38	M1.4.08	315*	Beret landsknechta	stojący	12	Waga do 10 kg;	
		215*	Peleryna kolcza				
39	M1.4.08	52438	Napierśnik z fartuchem oraz napiecznik	wiszący - mocowany do pleców gabloty	1	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS








							
40	M1.4.09	1587/2-10*	Zbroja turniejowa (hełm, kirys, ojojczyk, nabiodrki, nakolanka prawy naręczak, lewy naramiennik)	stojący	1234567	Waga 30 kg	Zdjęcie poglądowe 
41	M1.4.09	1587/1*	Hełm	wiszący - przymocowany do pleców gabloty	12345	Waga 30 kg	Zdjęcie poglądowe 
		1384/4*	Tarcza naramienna				
		W.9690	Naręczak				
		W.9691	Nałokietnik				
		W.34972	Tarcza od kopii				

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS







42	M1.4.09	50326/1-4	Półzbroja turniejowa (kirys, taszki, nabiodrki)	stojący	167	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 
43	M1.4.09	28940/1-2	Kirys z wrytym medalem z herbem lwa i lilii	wiszący mocowany do pleców gabloty	16	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 
		198*	Fartuch boczny poprawnie Streiftartsche dosłownie tarcza pasowa				Zdjęcie poglądowe 
		199*	Fartuch boczny poprawnie Streiftartsche, j/w				Zdjęcie poglądowe 
44	M1.4.09	1626/1-5*	Półzbroja z trawioną sceną ukrzyżowania na napierśniku (kirys, nabiodrki, nakolanka, obojczyk – nie od zestawu) całość bogato trawiona	stojący	1267	Waga do 20 kg	
45	M1.4.09	1591/1*	Szturmak czerniony i repusowany w wici roślinne Innsbruck	stojący	12	Waga do 10 kg	

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS








		1591/2*	Napierśnik czerniony i repusowany w wici roślinne ok. 1550 na podstawie analogicznego zabytku ze zbrojowni w Gzau				
46	M1.4.11	209*	Zbroja repusowana	stojący	123456	Waga do 15 kg	
47	M1.4.11	204*	Zbroja turniejowa szmelcowana	stojący	1234567	Waga 20	
48	M1.4.14	189*	Szturmak	stojący	12346	Waga do 20 kg; W ręku hakownica	
		183/1-4*	Półzbroja piechoty (kirys, taszki, obojczyk z naramiennikami)				
49	M1.4.14	1605/1*	Szturmak	stojący	12345	Waga do 20 kg; W ręku pika	
		1605/2*	Napierśnik				Zdjęcie poglądowe 
		1605/3*	Lewy nałokietnik i zarękawie				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS








							
		26085/7	Prawa rękawica				Zdjęcie poglądowe 
		304*	Pika				
50	M1.4.14	317*	Morion gruszkowy	stojący	123456	Waga do 20 kg; W ręku miecz i tarcza	Zdjęcie poglądowe 
		5806/1-4	Półzbroja piechoty (kirys, taszki, obojczyk z naramiennikami)				
		1609*	Tarcza rotella ze składanym kolcem				
		358*	Miecz-rapier				

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS








51	M1.4.14	53801	Morion gruszkowy	stojący	12345	Waga do 20 kg; W ręku hakownica	
		1396*	Naplecznik				
		1397/1-3*	Półzbroja piechoty (napierśnik, obojczyk, naramienniki)				Zdjęcie poglądowe 
52	M1.4.14	56914*	Morion gruszkowy	stojący	123456	Waga do 20 kg; W ręku hakownica	Zdjęcie poglądowe 
		185/1-3*	Półzbroja -kirys, obojczyk, naramienniki, taszki				Zdjęcie poglądowe 
53	M1.4.15	187*	Półzbroja czerniona – szturmak, kirys, nabiodrki	stojący	1267	Waga do 20 kg	
54	M1.4.15	50562/1-5	Półzbroja – szturmak, obojczyk, naramienniki, napierśnik, nabiodrki	stojący	12367	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 2 – STEALŻE POD ZBROJE - RENESANS

55	M1.4.15	1613*	Morion gruszkowy	stojący	12	Waga do 20 kg		
		267*	Napierśnik ze sceną ukrzyżowania					
56	M1.4.15	1595*	Szturmak	stojący	12	Waga do 20 kg		
		3114/1-2*	Kirys					

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







LP	GABLOTA	NUMER INWENTARZOWY	ZABYTKI	RODZAJ STELAŻA	CZĘŚCI STELAŻA	UWAGI	FOTOGRAFIA
57	M1.5.01	67247*	Kirys typu anima z kołnierzem	stojący	12	Waga do 10 kg	
		1612*	Morion gruszkowy				Zdjęcie poglądowe 
58	M1.5.03	316*	Hełm typu morion gruszkowy	stojący	12	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		34130*	Napierśnik				Zdjęcie poglądowe 
59	M1.5.03	446*	Szturmak otwarty	stojący	126	Waga do 15 kg	
		1427*	Półbroja piechoty				Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.






60	M1.5.03	1593*	Hełm typu morion gruszkowy	stojący	12367	Waga do 15 kg	Zdjęcie pogładowe 
		52471	Naplecznik				Zdjęcie pogładowe 
		6069	Półbroja piechoty				Zdjęcie pogładowe 
61	M1.5.06	319*	Przyłbica	stojący	1234567	Waga do 25 kg	
		W.34646 W.34647 W.34648 W.34649 W.34650 W.34651 W.34652 W.34653 W.34654 W.34655	Napierśnik Naplecznik Obojczyk Naramiennik prawy Naręczak prawy Rękawica prawa Naramiennik lewy Naręczak lewy Nabiodrek prawy Nabiodrek lewy				Zdjęcie pogładowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







		1421*	Prochownicza mała				
62	M1.5.06	591*	Zbroja kirasjerska z hełmem typu tottenkopf	stojący	1234567	Waga do 25 kg	
63	M1.5.06	592*	Zbroja kirasjerska – paradna, złożona	stojący	1234567	Waga do 25 kg	
64	M1.5.07	53800	Hełm	stojący	12	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		211*	Kirys				Zdjęcie poglądowe 
65	M1.5.07	228/1-3*	Kirys z hełmem	stojący	12	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.






66	M1.5.07	24205*	Morion łódkowy	stojący	12	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		295*	Kirys włoski				Zdjęcie poglądowe 
67	M1.5.07	290*	Zbroja husarska	stojący	1234567	Waga do 10 kg	
68	M1.5.07	287*	Kapalin husarski	stojący	123456	Waga do 10 kg	
		24691*	Kolczuga				
		296*	Napierśnik typu anima				
		24239*	Skóra lamparcia				

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.

		201*	Nadziak				
69	M1.5.07	Rekonstrukcja	Rekonstrukcja magierki ze szkofią	stojący	1236	Waga do 15 kg	Zdjęcie poglądowe
		Rekonstrukcja	Rekonstrukcja żupana pod kolczugę				
		34068*	Kolczuga				
		5155*	Prochownica okrągła				Zdjęcie poglądowe 
70	M1.5.07	1404*	Misiurka	stojący	12346	Waga do 15 kg	
		33519*	Obojczyk				
		Rekonstrukcja	Rekonstrukcja żupana				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.





							
		24244*	Kołczan				Zdjęcie poglądowe 
		34149*	Łubie				
		24245*	Łuk refleksyjny				
		24272/1-5*	Strzały				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.






							
71	M1.5.07	292*	Zbroja hetmana Krzysztofa Pioruna Radziwiłła	stojący	1234567	Waga do 50 kg; Brak lewego przedramienia	
72	M1.5.10	24733*	Zbroja kirasjerska – czerniona	stojący	1234567	Waga do 25 kg	
73	M1.5.10	4376*	Morion gruszkowy, czerniony w policzkami	stojący	12	Waga do 15 kg	Zdjęcie poglądowe 
		3096*	Napierśnik czerniony				Zdjęcie poglądowe 
		24758*	Prochownica				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.

							
74	M1.5.11	1629*	Przyłbica	stojący	123456789	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 
		1632*	Zbroja (kirys, pełne naręczaki i bigwanty z trzewnikami)				Zdjęcie poglądowe 
75	M1.5.11	286*	Szyszak	stojący	123456	Waga do 20 kg; broń w ręku	Zdjęcie poglądowe 
		35274	Kolczuga				
		281/1-4*	Kirys folgowy, obojczyk i naramiennik				Zdjęcie poglądowe 
		33662*	Naramiennik				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







							
		52441	Rękawice z zarękawiami				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
		3046*	Szabla				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
76	M1.5.11	32405*	Misiurka	stojący	123456	Waga do 20 kg	
		24199*	Czapka z huby				
		37834	Kolczuga				

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.





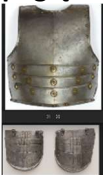
		51167	Pas metalowy				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
		6055/2	Mitynki z zarękawiami				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
		604*	Prochownica				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
77	M1.5.11	3007*	Szyszak	stojący	123456789	Waga do 20 kg; buzdygan w ręku	<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
		1628/1-3*	Półbroja Folgowa (kirys i taszki)				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.






		50375/4-6	Naramienniki, naręczaki i nagolenniki ze stopami				Zdjęcie poglądowe 
		24210*	Buzdygan				Zdjęcie poglądowe 
78	M1.5.11	34865*	Szyszak	stojący	123	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 
		33845*	Kolczuga				
		34864*	Napierśnik				Zdjęcie poglądowe 
		34866*	Naplecznik				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.









							
		34418*	Obojczyk				Zdjęcie poglądowe 
79	M1.5.11	1594*	Morion gruszkowy	stojący	12	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		38905*	Kirys kamizelkowy				Zdjęcie poglądowe 
80	M1.5.11	227/1*	Morion paradny	stojący	12	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		227/2*	Kirys złożony				
81	M1.5.12	305*	Kapalin	stojący	1234567	Waga do 20 kg; w ręku nadziak	
		1630*	Półbroja husarska (kirys, obojczyk, naramiennik lewy 7-folgowy, para				

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







			zarękawki z dłońmi, para nabiodrków)				
		691*	Skóra lamparcia				
		449*	Nadziak				Zdjęcie poglądowe 
82	M1.5.12	259/2*	Misiurka	stojący	123456	Waga do 20 kg; w ręku buzdygan	
		259/1*	Kolczuga				
		639*	Buzdygan				
83	M1.5.13	405*	Hełm kawaleryjski	stojący	1236789	Waga go 20 kg	Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.





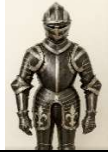
	M1.5.13	1633*	Zbroja rajtarska (naplecznik, naramienniki, taszki)				Zdjęcie poglądowe 
		527*	Napiersnik				Zdjęcie poglądowe 
		52164	Buty rajtarskie (para)				
		40006	Ostrogi przy butach				
84	M1.5.13	1588/1-7*	Zbroja	stojący	1234567	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 
85	M1.5.13	590*	Zbroja rajtarska czerniona	stojący	1234567	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







								
86	M1.5.13	438*	Szturmak	stojący	126	Waga do 20 kg		
		2665/1-3*	Kirys z taszkami					
		1422*	Prochownica					
87	M1.5.13	33619*	Hełm pappenheimer – czerniony	wiszący - mocowany do pleców gabloty	12	Waga do 10 kg		Zdjęcie poglądowe
		28944	Napiersnik czerniony					Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







88	M1.5.13	53898	Szturmak czerniony	wiszący - mocowany do pleców gabloty	12	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		3097*	Napierśnik czerniony				Zdjęcie poglądowe 
89	M1.5.13	57329*	Morion gruszkowy – muszkieterski	stojący	126	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		2929/1-3*	Półzbroja piechoty (kirys i taszki)				Zdjęcie poglądowe 
90	M1.5.13	52420/5	Morion czerniony	stojący	1236	Waga do 10 kg	Zdjęcie poglądowe 
		52468	Obojczyk z naramiennikami folgowymi czernione				Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







		51279					<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
91	M1.5.15	485*	Hełm typu jerychonka	stojący	12346	Waga do 20 kg	
		35929*	Kolczuga				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
		499*	Bechter moskiewski				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
92	M1.5.15	62550*	Kolczuga wschodnia	wiszący - mocowany do pleców gabloty	123	Waga do 15 kg	
		489*	Szyszak stożkowy, z czepcem				

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.






93	M1.5.15	52416	Szturmak otwarty	wiszący - mocowany do pleców gabloty	1236	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 
		50549/1-4	Półbroja jazdy (napierśnik, ojojczyk, naramienniki folgowe i nabiodrki folgowe				Zdjęcie poglądowe 
94	M1.5.18	690*	Karacena	stojący	123456	Waga do 30 kg; w ręku broń	
		638*	Buzdygan				
95	M1.5.18	44248/1-7*	Półbroja husarska (szyszak, napierśnik, ojojczyk, naramienniki i karwasze)	stojący	12346	Waga do 20 kg	Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.



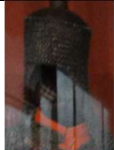

96	M1.5.18	24326/1-6*	Półzbroja husarska (szyszak, napierśnik, tarczka, naramienniki, karwasz lewy	stojący	123456	Waga do 20 kg; w ręku szabla		
		685*	Karwasz prawy				Zdjęcie poglądowe	
		3131*	Szabla husarska					
97	M1.5.20	498*	Misiurka	stojący	123456	Waga do 15 kg; w rękach kałkan i włócznia		
		1403*	Kolczuga					

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







		3344*	Pika				
		32052*	Kałkan bojowy				
		51166	Pas metalowy				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
98	M1.5.20	24241*	Misiurka z czepcem	stojący	123456	Waga do 15 kg; w ręku obuszek s	
		1480*	Kolczuga kroju prostego				
		38428*	Pas z ogniów metalowych				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.






		24269/1*	Łubie				
		24269/2*	Kończan				Zdjęcie poglądowe 
		13704	Łuk turecki z cięciwą (w łubiach)				
		W.10086	Karwasz				Zdjęcie poglądowe 
			Karwasz				Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.






		24330*	Obuszek – nadziak				
99	M1.5.20	531*	Misiurka	stojący	123456	Waga do 15 kg; w ręku bandolet	Zdjęcie poglądowe 
		25117*	Kolczuga				
		24689*	Karwasz prawy				Zdjęcie poglądowe 
		1433*	Karwasz lewy				Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.








		1637*	Bandolet				
		24285*	Pas na biodra z ładownicą				
100	M1.5.20	402*	Misiurka	stojący	123456	Waga do 15 kg; w ręku pika i kałkan	
		13200	Kolczuga				
		51165	Pas tzw. rycerski, srebrzony				
		24243*	Kałkan				
		24311*	Łuk (w łubiach)				

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.





		33846/1*	Łubie do łuku				
		33846/2*	Kołczan				<p>Zdjęcie poglądowe</p> 
		522/1-2*	Ładownica z pasem				
		51064	Pika				

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.








101	M1.5.20	24242/2*	Misiurka	stojący	123456	Waga do 15 kg; w ręku nadziak i kałkan	
		24242/1*	Kolczuga				Zdjęcie poglądowe 
		24314*	Kałkan				
		51224	Pas				Zdjęcie poglądowe 
		722*	Ładownica				
		450*	Nadziak z datą 1660				
102	M1.5.20	13718	Misiurka	stojący	12346	Waga do 15 kg;	
		408*	Kolczuga				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.








							
		W.57966	Karwasz – tyżka				
		W.57967	Karwasz – tyżka				
		51164	Pas tzw. rycerski, srebrzony				
		24270/1*	Łubie				Zdjęcie poglądowe 
		24270/2*	Kończan				Zdjęcie poglądowe 
		723*	Ładownica				Zdjęcie poglądowe 

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







103	M1.5.20	526*	Szturmak	stojący	1234	Waga do 15 kg	Zdjęcie poglądowe 
		3330*	Napierśnik				
		528*	Naplecznik				Zdjęcie poglądowe 
		529*	Obojczyk i naręczaki				
104	M1.5.20	67239*	Szyszak	stojący	12345678	Waga do 20 kg; buława w ręku	
		25559*	Juszman				
		67254*	Buława				
		36257*	Karwasz perski z kolczą rękawicą				Zdjęcie poglądowe

TABELA NR 3 – STELAŻE POD ZBROJE – XVII w.







							
		36258*	Karwasz perski z kolczą rękawicą				Zdjęcie poglądowe 
		58447*	Spodnie kolcze				
105	M1.5.20	52288*	Misiurka	stojący	1234	Waga do 15 kg	
		13706	Kolczuga				
106	M1.5.21	45007*	Kolczuga paradna Jana II Kazimierza	stojący	134	Waga do 15 kg	

TABELA NR 4 – STELAŻE POD ZBROJE – SASKA





LP	GABLOTA	NUMER INWENTARZOWY	ZABYTKI	RODZAJ STELAŻA	CZĘŚCI STELAŻA	UWAGI	FOTOGRAFIA
123	M1.6.03	2926/1*	Szyszak husarski	stojący	123	Waga do 15 kg	
		635*	Obojczyk				
		632*	Para naramienników				
		2926/2*	Napierśnik ze św. Michałem				
		2926/3*	Naplecznik				
124	M1.6.03	32516	Kapelusz filcowy	stojący	12	Waga do 15 kg	
		59289*	Napierśnik saski				
		823*	Ładownica z monogramem AR				
125	M1.6.04 M1.6.05	678/1-6*	Zbroja husarska przypisywana Stanisławowi Skórkowskiemu	stojący	12345	Waga do 15 kg; w ręku buzdygan	
		34888*	Buzdygan				
126	M1.6.04 M1.6.05	624/1-5*	Zbroja husarska (szyszak, kirys, obojczyk, nabiodrki)	stojący	1236	Waga do 15 kg	Podglądowe

TABELA NR 4 – STELAŻE POD ZBROJE – SASKA



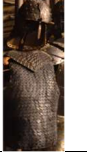

		631*	Para naramienników husarskich				
128	M1.6.04	439*	Szyszak	wiszący - mocowany do pleców gabloty	1234	Waga do 15 kg	Podglądowe 
	M1.6.05	436/1-5*	Zbroja husarska (kirys, obojczyk, naramienniki, karwasze nie od pary)				
130	M1.6.11	24334*	Szyszak karacenowy	stojący	123456	Waga do 30 kg	
		24333/1-5*	Karacena (napierśnik, obojczyk naramienniki, karwasze, rękawice)				
131	M1.6.11	3058/1-5*	Karacena (szyszak, napierśnik i naplecznik, obojczyk, naramiennik lewy)	stojący podwyższony	1234	Waga do 30 kg	
132	M1.6.11	54441	Szyszak karacenowy	stojący podwyższony	12345	Waga do 30 kg	
		25058/1-2*	Karacena (napierśnik i obojczyk)				Podglądowe 
		25059*	Rękawice karacenowe				
		25057*	Nabiodrek karacenowy				
133	M1.6.11	6032	Szyszak karacenowy	stojący	1234	Waga do 30 kg	

TABELA NR 4 – STELAŻE POD ZBROJE – SASKA

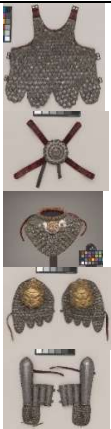



		6060/1-5	Karacena (napierśnik, szelki, obojczyk, naramienniki i karwasze)				
134	M1.6.11	724/1*	Szyszak turbanowy z czepcem kolczym	stojący podwyższony	123	Waga do 25 kg	
		724/2*	Kolczuga				
		724/3*	Napierśnik				
		724/4*	Naramienniki z maszkaronami				
		725*	Naplecznik				
135	M1.6.11	59019*	Misiurka	stojący	1236789	Waga do 25 kg	
		3059/1*	Bechter XVII-wieczny przerobiony na paradny w XVIII w.				
		3059/2*	Spodnie kolcze				
		3059/3*	Buty skórzane wysokie				
136	M1.6.11	24238/1-7*	Zbroja husarska ze skrzydłami	stojący	1234	Waga do 25 kg	 Podglądowe

TABELA NR 4 – STELAŻE POD ZBROJE – SASKA








							
137	M1.6.11	3003*	Szyszak	stojący podwyższony	1234	Waga do 25 kg	
		3057/1-2*	Para naramienników				
		25073*	Obojczyk				
		18019/1-2	Napierśnik i naplecznik				
138	M1.6.11	630*	Szyszak	stojący	12367	Waga do 25 kg	
		726/1-4*	Zbroja (kirys, obojczyk, naramienniki)				Podglądowe
		24356/1-2*	Nabiodrki				
		1407/1-2*	Para skrzydeł husarskich				
139	M1.6.11	36722	Napierśnik kirasjerski (gwardii ?) z monogramem Elżbiety Piotrówny	stojący	1		Podglądowe 
140	M1.6.11	5582/1-2*	Kirys z rytowanym Orderem Orła Czarnego	stojący	1		

TABELA NR 4 – STELAŻE POD ZBROJE – SASKA





141	M1.6.12	24355*	Szyszak husarski	stojący	12	Waga do 10 kg		
		882*	Napierśnik husarski Radziwiłłów					
142	M1.6.12	24323*	Szyszak husarski z ornamentacją złotą	stojący	12345	Waga do 30 kg; w ręku buzdygan		
		24321*	Obojczyk z herbem Aleksandrowiczów					
		24335*	Karacena (napierśnik)					
		24324/1-2*	Naramienniki					
		24322/1-2*	Karwasze					
		67253*	Buzdygan					

TABELA NR 5 – STELAŻE POD ZBROJE - STANISŁAWOWSKA


LP	GABLOTA	NUMER INWENTARZOWY	ZABYTKI	RODZAJ STELAŻA	CZĘŚCI STELAŻA	UWAGI	FOTOGRAFIA
125	M1.7.01	2041*	Naplecznik oficera Gwardii Konnej Koronnej	stojący	1	Waga do 10 kg;	

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE






LP	GABLOTA	NUMER INWENTARZOWY	ZABYTKI	RODZAJ MANEKINA	CZĘŚCI MANEKINA	UWAGI	FOTOGRAFIA
1	M1.4.03	5995/1	Naczótek koński		G		Zdjęcie poglądowe – BB 
2	M1.4.03	242/1-2*	Naczótek i nakarczek		G		Zdjęcia poglądowe – BB 
3	M1.4.03	50502	Napierśnik koński		N		Zdjęcie poglądowe – BB 
4	M1.4.03	50489/1	Naczótek		G,N		Zdjęcie poglądowe – BB 
		50489/2	Nakarczek z sześciu folg				Zdjęcie poglądowe – BB 

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE








		52482/3	Napierśnik koński (mały)				
5	M1.4.11	203*	Naczótek		G		
6	M1.5.06	1772/1-3*	Siodło kopijnicze		S		
7	M1.5.11	47428*	Kulbaka tatarska		S		
8	M1.5.12	502*	Rząd Oskierki		G,N,S,D,O,P		
9	M1.5.12	24274/1-6*	Rząd		G,N,S,O,P		
		24229/1-3*	Koncerz z pochwą				

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE















		24276/1-2*	Kapy na olstra				
		3002*	Olstra				
10	M1.5.12	852*	Siodło		G,N,S,O,P		
		24680/1-5*	Napiersień, podogonie, ogłowie, pelham, wodze				
							
							
							
							
							
							
							
		1410*	Munsztuk				Zdjęcie poglądowe – BB 
11	M1.5.12	1412/1-6*	Rząd – siodło, napiersień, podogonie, uzda z munsztukiem,		G,N,S,D,O,P		
							

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE








			uzdeczka z wozami, strzemiona				
		1414*	Buńczuk				
		681*	Czaprak				
12	M1.5.13	1763*	Kaganiec dla konia		G		Zdjęcie pogładowe – BB 
13	M1.5.13	3686*	Kaganiec dla konia		G		Zdjęcie pogładowe – BB 
14	M1.5.13	1761*	Kaganiec dla konia		G,S		
		1760*	Siodło rajtarskie				
15	M1.5.16	24340*	Siodło Stefana Czarnieckiego		G,N,S,O,P		

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE

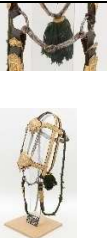
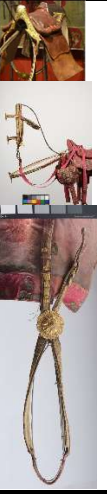


		2938* 24681*	Wędzidło (nie od zestawu siodła) i ogłowie				
16	M1.5.18	1434/1-5* 24692/1-3*	Rząd koński: (1434/1-5*) siodło, tybinka, poduszka, puśliska, strzemiona; (24692/1-3*) ogłowie, napiersień, podogonie		G,N,S,O,P		
17	M1.5.18	24693/1-3* 24338*	Rząd koński (24338*) siodło; (24693/1-3*) uzda, napiersień, podogonie		G,N,S,O,P		
		24315/1-2*	Bębny – łombaszki (sztuk 2)				

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE







		24343/1-2*	Fartuchy na bębny – łombaszki owinięte wokół łombaszek (sztuk 2)				
18	M1.5.20	852*	Siodło		G,N,S,D,O,P		
		1-3*	Napiersień, podogonie, ogłowie,				
			Wędzidło				
							Zdjęcia poglądowe – BB 
19	M1.5.20	1435/1-11*	Napiersień, podogonie, podgardle, siodło, poduszka, tybinki,		G,N,S,D,O,P		

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE




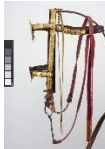
			czaprak, olstra, puśliska, strzemiona, bukłak				
		47395*	Ogłowie				<p>Zdjęcie poglądowe – BB</p> 
20	M1.5.20	19021/1-5	ogłowie, naszyjnik, siodło, strzemiona, napiersień		G,N,S,		<p>Zdjęcia poglądowe – BB</p> 
21	M1.6.03	24232*	łęk husarski		G,N,S,O		
		5639/1-2*	Ogłowie				<p>Zdjęcie poglądowe – BB</p> 

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE



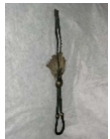


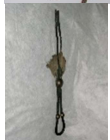
		6730/4	Puśliska z czerwonej skóry przy siodle				
		6730/3	Strzemiona brązowe				
		49394*	Podogonie				Zdjęcie poglądowe – BB 
22	M1.6.04 M1.6.05	24387*	Łęk – siodło husarskie		G,N,S,O		Zdjęcie poglądowe – BB 
		2946/1-2*	Ogłowie i podogonie				Zdjęcia poglądowe – BB  

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE



23	M1.6.04 M1.6.05	25276/1-5*	Rząd koński: ogłowie, napierśnię, siodło ze strzemionami, podogonie		G,N,S,O		 <p>Zdjęcia poglądowe – BB</p> 
----	--------------------	------------	---	--	---------	--	--

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE








24	M1.6.11	628/1-2*	Ogłowie i siodło		G,N,S,O,P		
25	M1.6.11	24337/1-2* 1411/1-3*	Rząd: siodło, kapy (24337/1-2*) Rząd: ogłowie, napiersień, podogonie (1411/1-3*) Taśmy z ogłowiem 24337/3*		G,N,S,O,		
26	M1.6.12	29504	Siodło typu zachodniego		S		<p>Zdjęcia poglądowe – BB</p> 
27	M1.6.12	694/1-5*	Siodło, tybinki, puśliska, strzemion, popręg		S		
28	M1.7.01	2048*	Czaprak oficerski litewski		S,D,P		

TABELA NR 6 STELAŻE POD RZĘDY KOŃSKIE

29	M1.7.01	24414*	Czaprak kawalerii narodowej z parą kap na olstra		S,D,P		
30	M1.7.04	24421*	Czaprak kawalerii narodowej z parą kap na olstra		S,D,P		Zdjęcia poglądowe – BB 
31	M1.7.04	24752*	Czaprak aksamitny		S,D,P		