

WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO DOTYCZĄCE STELAŻY
POD SIODŁA I ZBROJE DO MODUŁU M4

Warszawa styczeń 2026

1. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE OPRACOWAŃ PROJEKTOWYCH

- 1.1. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania projektu wykonawczego i warsztatowego każdego z typów stelaży wskazanych w opracowaniu.
- 1.2. Na etapie opracowania projektu stelaży Zamawiający umożliwi Wykonawcy dostęp do eksponatów w celu dokonania pomiarów i zapoznania się ze specyfiką eksponatów. Dostęp będzie realizowany zgodnie z ustawą i przepisami muzealnymi.
- 1.3. Wykonawca opracuje projekty stelaży z uwzględnieniem następujących założeń:
 - a. Zarówno siodła jak i stelaże pod zbroje różnią się rozmiarami w związku z czym rolę Projektanta będzie opracowanie projektu uwzględniającego zmienne wymiary (regulacja poszczególnych elementów) bądź zaprojektowanie takiej ilości różnych rozmiarowo elementów stelaży , które umożliwią zaprezentowanie wszystkich eksponatów w Module M4.
 - b. Po stronie Wykonawcy będzie w pierwszej kolejności opomiarowanie eksponatów pod kątem doboru odpowiednich rozmiarów elementów stelaża.
 - c. Poszczególne zespoły obiektów prezentowane będą na stelażach w różnych konfiguracjach, które zostały opisane w tabeli eksponatów w dalszej części opracowania. W związku z powyższym należy przy opracowywaniu projektu uwzględnić opisaną zmienność konfiguracyjną (np. raz stelaż nie będzie wymagał imitacji rąk a w innym przypadku będzie tego wymagał).
 - d. Wszystkie stelaże powinny być zaprojektowane z materiałów spójnych wizualnie (wszystkie będą eksponowane w swoim bezpośrednim sąsiedztwie).
 - e. Materiały mające bezpośredni kontakt z obiektem zabytkowym powinny być wykonane z materiałów neutralnych, nie emitujących lotnych związków organicznych. W szczególności nie mogą być używane materiały takie jak: płyty MDF, płyty wiórowe, płyty spilśnionej, drewno dębowe, silikon na bazie kwasu octowego, materiały na bazie chloroprenu, poliuretanu, polichlorku winylu, guma wulkanizowana siarką, wełna, lakier nitrocelulozowy.
Zaleca się stosowanie następujących materiałów: szkło, metal (aluminium, stal, itp.) farby proszkowe, silikon elektroniczne, polietylen, poliwęglan, polipropylen, polistyren (styropian), len, bawełna, teflon.
 - f. Kolorystyka stelaży powinna być spójna z kolorystyką wnętrza gabloty bądź neutralna np. poliwęglan (kolorystyka do uzgodnienia na etapie opracowania projektu warsztatowego).
 - g. Wszystkie propozycje materiałowe oraz rozwiązania projektowe będą na etapie opracowywania projektu na bieżąco konsultowane z Zespołem Merytorycznym Zamawiającego oraz Działem Konserwacji Zabytków MWP.
 - h. Projekt stelaży musi uwzględniać masę eksponatów i zapewniać bezpieczeństwo użytkowania w postaci stabilności konstrukcji.
 - i. Projektant na etapie opracowania projektu uwzględni specyfikę sposobu montażu każdego z eksponatów poprzez np. zapewnienie możliwości demontażu niektórych elementów stelaży na czas montażu eksponatu.
 - j. Należy wziąć pod uwagę fakt że elementy pod ogłowie będą mocno eksponowane ze względu na charakter eksponatów. W związku z powyższym Zamawiający oczekuje że elementy te powinny odznaczać się wysokimi walorami estetycznymi.

2. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA STELAŻY

1. Podstawowe wymagania Zamawiającego odnośnie dopuszczanych rozwiązań materiałowych opisane zostały w części dotyczącej opracowania projektowego.
2. Przy wykonywaniu elementów stelażu należy zwrócić uwagę na dokładność wykonania. Elementy nie powinny mieć ostrych krawędzi oraz wystających ostrych elementów o które można by było uszkodzić eksponaty.
3. Na etapie montażu eksponatów w gablotach Wykonawca zapewni do pomocy Zamawiającemu przynajmniej jedną osobę znającą system stelaży.

3. STELAŻE POD SIODŁA

3.1. STELAŻE POD SIODŁA KOŃSKIE

Typy Stelaży pod siodła końskie będą się różniły w zależności od tego jakie elementy oprzyrządowania będą ze sobą eksponowane . Poniżej przedstawiono planowane typy stelaży różniące się między sobą ilością elementów z których będą się składały:

LP.	G OGŁOWIE	N NAPIERSIENIE	S SIODŁO	D DERKA	O PODOGONIE	P PODSTAWA	TYP
1			+				K_1
2	+	+	+				K_2
3			+	+		+	K_3
4	+	+	+		+		K_4
5	+	+	+	+	+	+	K_5

3.1.1. SPECYFIKA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW RZĘDU KOŃSKIEGO

(S) SIODŁO

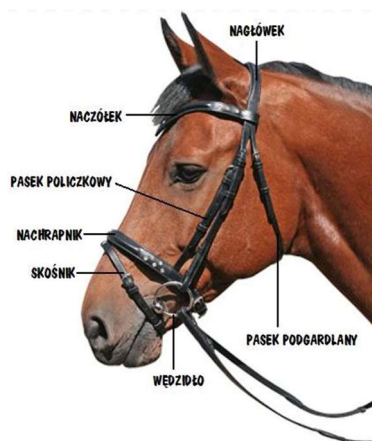
Siodła końskie każdorazowo będą wymagały wykonania pomiarów z natury ponieważ różnią się między sobą długością, szerokością, materiałem i konstrukcją. Stelaż pod siodło może być formą monolityczną bądź ażurową. Jako element buforowy pod siodło należy przewidzieć przekładkę z miękkiej tkaniny.

(O) PODOGONIE

Podogonie wykonane jest ze skórzanych rzemieni. Należy przewidzieć możliwość montażu podogonia do górnej części elementu O. Stelaż pod podogonie nie musi imitować końskiego zadu tylko być nieco szerszy od rzemieni, z których jest wykonane podogonie.

(G) OGŁOWIE

Ogłowia wykonane są ze skórzanych rzemieni. Każde ogłowie jest dostosowane do innej wielkości łba końskiego. Należy przewidzieć konieczność wykonania elementu G w kilku rozmiarach ponieważ nie ma możliwości regulacji rzemieni skórzanych. Stelaż pod ogłowie musi posiadać możliwość montażu ogłowia wraz z wędzidłem w sposób anatomiczny. Uszy końskie powinny być mieć możliwość demontażu tak aby nie powodować konieczności rozpinania elementów ogłowia w trakcie montażu.



Charakterystyczne elementy ogłowia wymagające podparcia pokazane zostały na załączonym zdjęciu.

(N) NAPIERŚNIK

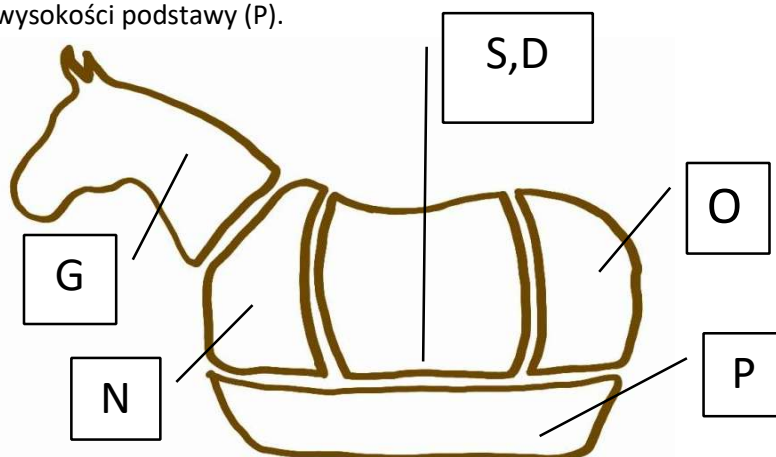
Napierśnik przeważnie montowany jest do siodła i popręgu. Popręgi najczęściej nie zachowały się. Należy jednak przewidzieć możliwość montażu napierśnika do elementu N. Element N powinien imitować kształtem końską pierś. Zamawiający dopuszcza zarówno formy monolityczne jak i ażurowe. Maksymalna szerokość elementu 70cm ze względu na głębokość gabloty.

(D) DERKA

W przypadku dużej derki i czapraka należy przewidzieć konieczność wykonania wszystkich trzech elementów podstawy N,S,D,O oraz dodatkowo podstawy (P) dostosowanej wysokością do długości derki.

(P) PODSTAWA

Podstawa w formie elementu monolitycznego lub ażurowego podwyższająca korpus może być niezbędna gdy mamy długą derkę pod siodłem. Należy uwzględnić możliwość regulacji wysokości podstawy (P).



3.2. STELAŻE POD SIODŁA WIELBŁĄDZIE

TYP	ILOŚĆ (SZT.)	SIODŁO (S)	PODOGONIE (O)	OGŁOWIE (G)	NAPIERŚNIK (N)	DERKA (D)
W_A	2	+				

Stelaże wielbłądzie do ekspozycji będą wymagały wykonania podestów PD.

(PD) - Kubik prosty wysokości 30-50cm . Wymiary ok 50x60cm (dokładne wymiary kubika do ustalenia po wykonaniu pomiarów eksponatów). Kubik wykończony miękkim materiałem w kolorze czarnym.

4. STELAŻE POD ZBROJE

4.1.1. WYMAGANIA OGÓLNE

- Stelaże pod zbroje składać się będą z poszczególnych elementów (nr 1-9) wg wykazu tabelarycznego zamieszczonego w dalszej części opracowania.
- W zależności od kombinacji typów eksponatów montowanych na stelażach wyszczególniono typy stelaży :

STELAŻE STOJĄCE - w skład których wchodzi różne kombinacje elementów stelaża stojącego

- Wszystkie elementy stelaży mające kontakt z eksponatami powinny być zaprojektowane i wykonane z materiałów nie wydzielających szkodliwych związków (przechodzić testy Oddy).
- Wszystkie elementy stelaży powinny być pozbawione ostrych krawędzi i wystających ostrych elementów o które można by było uszkodzić eksponaty.
- W miejscach kontaktu / podparcia eksponatów na konstrukcji należy przewidzieć miękkie przekładki z miękkich materiałów spełniających testy Oddy. W przypadku ramion i przedramion należy dodatkowo przewidzieć konieczność montażu dodatkowych elementów przestrzennych zapewniających wypełnienie rękawów np. zbroi kolczych.

4.1.2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE POŁĄCZEŃ ELEMENTÓW

Wszystkie połączenia będą umożliwiały łatwy montaż i demontaż poszczególnych elementów przy jednoczesnym zapewnieniu możliwości ustabilizowania każdego z elementów w wybranej pozycji.

ELEMENTY DO POŁĄCZENIA		WYMAGANIA DOT. POŁĄCZEŃ ELEMENTÓW
GŁOWA (2)	SZYJA	Połączenie musi umożliwiać obrót głowy i ustabilizowanie jej w wybranej pozycji.
SZYJA	KORPUS (1)	Połączenie wykonane jako stałe (nieobrotowe) ale z możliwością demontażu szyi
RAMIĘ (3)	KORPUS (1)	Połączenie umożliwiające podniesienie ramienia do przodu pod kątem 90st. i ustabilizowanie ramienia w wybranej pozycji. Połączenie umożliwiające odchylenie ramienia od boku pod kątem 60st. i ustabilizowanie ramienia w wybranej pozycji.

RAMIĘ (3)	PRZEDRAMIĘ (4)	Połączenie umożliwiające zgięcie przedramienia do kąta 90st. i ustabilizowanie przedramienia w wybranej pozycji
DŁOŃ (5)	PRZEDRAMIĘ (4)	Połączenie umożliwiające obrót chwytnej dłoni w zakresie 180st. i ustabilizowanie jej w wybranej pozycji.
KORPUS (1)	PAS BIODROWY (6)	Połączenie stałe (nieruchome) z możliwością demontażu obu elementów.
UDO (7)	PAS BIODROWY (6)	Połączenie umożliwiające podniesienie uda o 90st. i ustabilizowanie go w wybranej pozycji (głównie dla stelaży siedzących.)
UDO (7)	ŁYDKA (8)	Połączenie umożliwiające zgięcie "kolana" o 90st. i ustabilizowanie go w wybranej pozycji (głównie dla stelaży siedzących.)

4.1.3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW STELAŻA

1. KORPUS

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA KORPUSIE	<ul style="list-style-type: none"> • kolczugi, napierśniki, metalowe płytki, skórzane kaftany, zbroje z elementami laki (Japonia). • W większości do montażu na stelażach są kolczugi. Problematyczne są zbroje japońskie które od spodu wykończone są tkaninami i elementami skózanymi, które będą wymagały kontaktu bezpośredniego z miękkimi materiałami. Zbroje w większości montowane są na paskach przewieszonych przez ramiona. Część zbroi ma kołnierz w formie stójki ze skózanym wykończeniem od wewnątrz.
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Po wykonaniu pomiarów eksponatów należy przewidzieć ok.3 uśrednione rozmiary lub płynną regulację rozmiaru.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • Materiał nie wydzielający szkodliwych związków (testy Oddy).
INNE WYMAGANIA	<ul style="list-style-type: none"> • Zamawiający uwzględnia konieczność obłożenia konstrukcji pod zbroję miękkim materiałem.

2. GŁOWA

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA GŁOWIE	<ul style="list-style-type: none">• Szyszaki, misiurki, czepiec kolczy i hełmy metalowe
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none">• Należy zaprojektować dwa rozmiary głów dostosowane do obiektów. Jeden rozmiar pod hełm i drugi rozmiar pod czepiec kolczy.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none">• Materiał nie wydzielający szkodliwych związków (testy Oddy).
INNE WYMAGANIA	<ul style="list-style-type: none">• Głowa powinna mieć zarysy ludzkiej głowy (zarys policzków, nosa) .• Głowa powinna mieć możliwość demontażu i obrotu.• Szyja powinna mieć możliwość regulacji w zakresie długości (zakres regulacji szyi do konsultacji z Zamawiającym na etapie projektu warsztatowego).

3. RAMIĘ

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA RAMIONACH	<ul style="list-style-type: none">• naramienniki, rękawy kolczug, w zbrojach japońskich rękawy materiałowe związane nićmi jedwabnymi z elementami skórzanymi
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none">• ramię z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach- długościach
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none">• Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

4. PRZEDRAMIĘ

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA PRZEDRAMIONACH	<ul style="list-style-type: none">• rękaw kolczugi, karwasz, rękaw bechterowy, należy zapewnić możliwość mocowania tarczy do lewego przedramienia (ciężar 7-8kg). W przypadku jednego stelaża należy zapewnić możliwość paty (rękawica z mieczem).
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none">• przedramię z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach- długościach.

MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

5. DŁOŃ

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA DŁONIACH	<ul style="list-style-type: none"> Miecze, szable, włócznia, topór, dziryd, włócznie japońskie, sai-hi (oznaka władzy), rękawice.
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> Dłonie wykonane w 1 rozmiarze, należy dostosować rozmiar dłoni do rozmiaru najmniejszych rękawic na ekspozycji.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	<ul style="list-style-type: none"> Dłonie należy zaprojektować i wykonać jako dłonie chwytne z możliwością ustabilizowania ich w wybranej pozycji. W dłoniach będą montowane eksponaty takie jak miecze, topory itp. więc należy im zapewnić stabilny uchwyt. Najcięższe eksponaty, które dłonie mają utrzymać będą ważyły maks. 5kg.

6. PAS BIODROWY

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA PASIE BIODROWYM	<ul style="list-style-type: none"> Pasy, spodnie, nogawice
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> Pas biodrowy w 3 rozmiarach lub z możliwością płynnej regulacji szerokości.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

7. UDO

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA UDACH	<ul style="list-style-type: none"> nabiodrki, taszki
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> Udo z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach - długościach.

MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

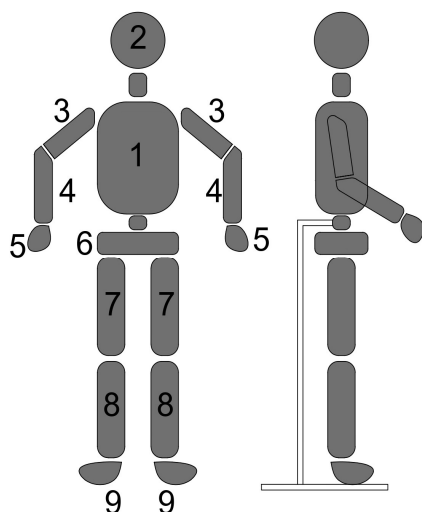
8. GOLENIE

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA GOLENIACH	<ul style="list-style-type: none"> • Nagolennice, nogawice
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Golenie z regulowaną długością bądź wykonane w 2-3 rozmiarach - długościach.
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • Konstrukcja obłożona miękkim materiałem spełniającym testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

9. STOPA w wersji widocznej i niewidocznej

EKSPONATY DO ZAMONTOWANIA NA STOPACH	<ul style="list-style-type: none"> • Buty • Niektóre eksponaty bez butów ale z widoczną monochromatyczną imitacją stopy
ROZMIAR	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku stóp widocznych 1 rozmiar • W przypadku stóp do których są buty należy wykonać stopę rozmiarem pasującą do eksponatów (stelaż nr 18 z tabeli nr 2)
MATERIAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku stóp widocznych odlew z monochromatycznego materiału • W przypadku stóp do których są buty należy wykonać stopę z materiału spełniającego testy Oddy.
INNE WYMAGANIA	

4.2. STELAŻE POD ZBROJE STOJĄCE





Każdy stelaż oprócz wymienionych elementów (1-9) będzie zawierał sztycę z podstawą zapewniającą stabilność konstrukcji mocowaną do stelaża na wysokości pasa biodrowego (nr 6). Kolorystyka elementów widocznych do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie opracowywania projektu wykonawczego. Sztyca będzie posiadała regulację wysokości w zakresie 30cm. Regulacja powinna być zaprojektowana i wykonana w taki sposób aby była jak najmniej widoczna dla Zwiedzającego.

4.4 ZESTAWIENIE STELAŻY POD ZBROJE W MODULE M4




TABELA Z ZESTAWIENIEM ELEMENTÓW STELAŻY DO POSZCZEGÓLNYCH GABLOT													
LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOT Y	STELAŻ STOJĄCY/ SIEDZĄCY	1	2	3	4	5	6	7	8	9	K	TYP
1	T1	STOJ	+	+	+	+		+	+	+	+		ST_9.2
2	T2	STOJ	+		+	+		+	+				ST_7.2
3	T6	STOJ	+	+	+	+							ST_4
4	P1	STOJ	+	+	+	+							ST_4
5	P1	STOJ	+	+	+	+	+						ST_5
6	P1	STOJ	+	+	+	+	+						ST_5
7	P5	STOJ	+	+	+	+							ST_4
8	P5	STOJ	+	+	+	+							ST_4
9	P5	STOJ	+	+	+	+							ST_4
10	I1	STOJ	+	+	+	+	+	+	+	+	+		ST_9

TABELA Z ZESTAWIENIEM ELEMENTÓW STELAŻY DO POSZCZEGÓLNYCH GABLOT

LP Z TABELI PROJ.	NR GABLOT Y	STELAŻ STOJĄCY/ SIEDZĄCY	1	2	3	4	5	6	7	8	9	K	TYP
11	I2	STOJ	+	+	+	+	+						ST_5
12	I2	STOJ	+	+	+	+	+						ST_5
13	J8	STOJ	+	+	+	+	+	+	+	+	+		ST_9
14	K1	STOJ	+	+	+	+		+					ST_6.3

STELAŻE POD SIODŁA I RZĘDY KOŃSKIE								
LP	MO DUŁ	GABL OTA	NUMER INWENTA RZOWY	ZABYTKI	RODZAJ MANEKINU	CZĘŚCI MANEKINA	UWAGI	FOTOGRAFIA
1	M4	M4 T2	2817/1-7*	Siodło, olstra, napiersień, strzemiona, ogłowie, munsztuk, wodze	Kobyłka z ogłowie i napiersieniem	G N S	strzemiona luźno położone obok	
								
								
2	M4	M4 T4	25045*	Siodło tureckie	Kobyłka sama	S D	Plus stelaż do zamontowania pary bębnow z fartuchami Dodatkowo być może dodamy parę luźnych strzemion położonych obok	
3	M4	M4 AP1	40488/1,7	siodło z ewentulanymi strzemionami prezentowanymi obok	Kobyłka sama	S D	brak zdjęć strzemion	

4	M4	M4 AP3	2842/1-5*	Siodło, napierśień, podogonie, ogłowie, munsztuk	Kobyłka z ogłowiem, napiersieniem i podogoniem	G N S O	Strzemiona luźno położone obok - brak ich fotografii; brak zdjęcia siodła i podogonia - te na zdjęciu nie jest częścią zestawu	
			31036*	Strzemię arabskie, ażurowe				
			31037*	Strzemię arabskie, nabijane				
5	M4	M4 P3	34117*	Siodło na wielbłąda	Podest niski	PD		
6	M4	M4 AS2	2704*	Siodło z Buchar	Kobyłka z ogłowiem, napiersieniem i siodłem	G N S		
			51195/1-3	Ogłowie, wodze, napierśień				
7	M4	M4 AS2	25029/1-4*	Siodło duże z Chiw, napierśień, podogonie, wodze	Kobyłka z ogłowiem, napiersieniem, czaprak zintegrowany z siodłem	G N S O D		   





8	M4	M4 AS1	19021/3,4	Siodło i para strzemion	Kobyłka	S	Strzemiona (brak fotografii) położone na niskich podestach	
9	M4	M4 AW2	25048*	Siodło na wielbłąda	Podest niski	PD	na zdjęciu jest na nim miecz - proszę zignorować to	
10	M4	M4 K2	30080/1-2*	Siodło z jednym strzemieniem	Kobyłka sama	S	Strzemię opcjonalnie, położone luźno obok na małym podeście, brak jego zdjęcia	

STELAŻE I PÓLSTELAŻE POD ZBROJE								
LP	MO DUŁ	GABL OTA	NUMER INWENTA RZOWY	ZABYTKI	RODZAJ MANEKINU	CZĘŚCI MANEKINU	UWAGI	FOTOGRAFIA
1	M4	M4 T1	262*	Hełm turbanowy	Pełny manekin stojący	1 2 3 4 6 7 8 9	Stopy widoczne WAGA do 25 kg	
			656/1-2*	Kolczuga i nogawice kolcze				
			2916/1-4*	Bechter				
			30121	Oslona barków				
			2823*	Karwasz				
			2918*	Para rękawów bechterowych				
2	M4	M4 T2	57938*	Juszman	Półmanekin stojący	1 3 4 6 7	WAGA do 20 kg	
			57939*	Nabiodrek bechterowy				
			57940*	Nabiodrek bechterowy				
3	M4	M4 T6	67250*	Misiurka	Półmanekin stojący	1 2 3 4	Waga do 13 kg	
			67249*	Kolczuga				

4	M4	M4 P1	2597*	Szyszak kulachod	Półmanekin stojący	1 2 3 4	nie jest dokładnie to ten manekin, ale wszystkie elementy się zgadzają WAGA do 18 kg		
			2675*	Kolczuga					
			24998*	Karwasz					
			2671*	Tarcza separ					
5	M4	M4 P1	2674*	Szyszak kulachod	Półmanekin stojący	1 2 3 4 5	nie dłonie WAGA do		
			2676*	Kolczuga					
6	M4	M4 P1	26689*	Szyszak kulachod	Półmanekin stojący	1 2 3 4 5	Chwytne dłonie, nie jest dokładnie to ten manekin, ale wszystkie elementy się zgadzają WAGA do 18 kg		
			260*	Kolczuga					
			25016*	Karwasz					
			2670*	Tarcza separ					
7	M4	M4 P5	24968/1-4*	Szyszak kulachod	Półmanekin stojący	1 2 3 4	nie jest dokładnie to ten manekin, ale wszystkie elementy się zgadzają WAGA do 18 kg		
				Kolczuga					
				Karwasz					
				Tarcza separ					
8	M4	M4 P5	2672/1-3*	Szyszak kulachod	Półmanekin stojący	1 2 3 4	nie jest dokładnie to ten manekin, ale wszystkie elementy się zgadzają		
				Karwasz					
				Tarcza separ					
			25026*	Kolczuga					

9	M4	M4 P5	56109*	Hełm kula zirah	Półmanekin stojący	1 2 3 4	WAGA do 18 kg	
			54248*	Juszman				
			2584*	Tarcza separ				
10	M4	M4 I1	52428	Hełm kula zirah	Manekin stojący	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Chwytne dłonie oraz stopy widoczne WAGA do 25 kg	
			3393*	Kolczuga				
			2600*	Spodnie kolcze				
			24999*	Tarcza separ				
11	M4	M4 I2	34421*	Szyszak kulachod	Półmanekin	1 2 3 4 5	Chwytne dłonie WAGA do 20 kg	
			57334*	Kolczuga				
			34056*	Kirys indyjski				
			34057*	Tarcza separ				
			34060*	Karwasz				

12	M4	M4 I2	484*	Szyszak kulachod	Półmanekin	1 2 3 4 5	Chwytne dłonie WAGA do 20 kg	
			2585/1*	Kolczuga				
			2598/1-4*	Kirys cztery lustra				
			2603/1-2*	Karwasze z rękawicami				
13	M4	M4 J2	2481/1-10*	Zbroja japońska	Półmanekin siedzący	1 2 3 4 5 6 7 K	chwytne dłonie WAGA do 25 kg	
14	M4	M4 J2	2509/1-2*	Hełm kabuto	Półmanekin siedzący	1 2 3 4 5 6 7 K	chwytne dłonie WAGA do 20 kg	
			2495/1-8*	Zbroja japońska				
15	M4	M4 J2	2483/1-9*	Zbroja japońska	Półmanekin siedzący	1 2 3 4 5 6 7 K	chwytne dłonie WAGA do 25 kg	

16	M4	M4 J5	2479/1-8*	Zbroja japońska	Półmanekin siedzący	1 2 3 4 5 6 7 K	chwytne dłonie WAGA do 25 kg	
17	M4	M4 J6	2482/1-2,4-5*	Zbroja japońska	Półmanekin stojący	1 2 6 K	WAGA do 15 kg	
18	M4	M4 J8	24954*	Hełm	Manekin stojący	1 2 3 4 5 6 7 8 9	chwytne dłonie WAGA do 25 kg	
			2485/1-5*	Zbroja kolcza japońska				
19	M4	M4 J8	2494/1-8*	Zbroja japońska	Półmanekin siedzący	1 2 3 4 5 6 7 K	chwytne dłonie WAGA do 25 kg	

20	M4	M4 J8	2484/1-9*	Zbroja japońska	Półmanekin siedzący	1 2 3 4 5 6 7 K	chwytnie dłonie WAGA do 25 kg	
21	M4	M4 K1	24266*	Misiurka	Półmanekin stojący	1 2 3 4 6	WAGA do 18 kg	
			42664*	Kolczuga				
			15445/1-2	Para karwaszy				brak fotografii
			41280*	Kalkan				
			42411*	Pas				brak fotografii