

# Oskar Cymś

## TECHNICAL RIDER

Niniejszy rider jest integralną częścią umowy zespołu Oskara Cymśa. Niespełnienie warunków w nim opisanych powoduje zerwanie obowiązku zapewnienia warunków technicznych, a tym samym zerwanie umowy. Brak kontaktu po upływie 21 dni przed realizacją koncertu jest traktowany jako akceptacja warunków technicznych

Sprzęt na którym będziemy pracować musi być wysokiej klasy, całkowicie sprawny oraz bezwzględnie uziemiony. Ze względów bezpieczeństwa i komfortu nie pracujemy na sprzęcie nieznanych marek, tzw. "Samoróbkach", oraz wątpliwej jakości.

### **System PA:**

powinien być co najmniej trójdrożny, dostosowany do wielkości przestrzeni i miejsca w którym się odbywa. Powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całej publiczności w pełnym zakresie częstotliwości słyszalnych. Maksymalne natężenie dźwięku generowane przez system PA powinno wynosić co najmniej 110dB (A-ważone) na stanowisku FOH.

**Preferowane marki:** d&b, L-acoustics, Meyer Sound, Outline.

Nieakceptowalne systemy: EV XLC, JBL VRX, Pol-Audio 112, SLA 210.

### **Stanowisko FOH:**

musi znajdować się w osi sceny, na wysokości od 1/2 do 2/3 publiki. Niedopuszczalne jest ustawienie pod balkonami, we wnękach, pod ścianami.

### **Konsoleta FOH:**

Wyłącznie A&H dLive z kartą Dante w powierzchni sterującej + CDM48.

Potrzebujemy 5 x IEM typu Sennheiser G3/G4 lub Shure PSM900/1000.

### **Scena:**

Minimalny wymiar sceny to 12m x 10m. Dopuszczalny wymiar po akceptacji to 10 x 8 m.

Potrzebny jest riser pod perkusję o wymiarach 3x2m oraz riser pod instrumenty klawiszowe o wymiarach 2x2m.

### **Uwagi:**

Horyzont sceny oraz przestrzeń wokół sceny musi być pozbawiona wszelkich banerów, oznaczeń oraz elementów brandingowych. Scena musi być otoczona metalowymi barierkami ochronnymi.

Horyzont oraz boki sceny muszą być ciemnym, nieprześwitującym materiałem. Opcjonalnie podwójna warstwa siatki MESH.

Na próbę zespół potrzebuje min 120 min.

### **REALIZATOR FOH:**

DAVID ATAMANIUK

+48 881-365-270 | [DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM](mailto:DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM)

### **KONTAKT TOUR MANAGER:**

DAWID ZYGADŁO / DB4 MANAGEMENT

+48 505-701-942 | [DAWID@DB4.PL](mailto:DAWID@DB4.PL)

**DB4**<sup>M</sup> DB4  
Management

# Oskar Cyms

## TECHNICAL RIDER

### INPUT LIST

CH.	SOURCE	MIC/DI-BOX	STAND
1	KICK IN	B91	-
2	KICK OUT	B52	SHORT
3	SN 1 TOP	SM57	SHORT
4	SN 1 BOTTOM	C214/314/414	SHORT
5	SN 2	SM 57	SHORT
6	TOM 1	e604	-
7	TOM 2	e604	-
8	TOM 3	e604	-
9	OH L	SM81	TALL
10	OH R	SM81	TALL
11	H-H	SM81/KM184	SHORT
12	SPDS SUB	DI-BOX	-
13	SPDS L	DI-BOX	-
14	SPDS R	DI-BOX	-
15	BASS	XLR	-
16	NOVATION	DI-BOX	-

**REALIZATOR FOH:**

DAVID ATAMANIUK

+48 881-365-270 | [DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM](mailto:DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM)**KONTAKT TOUR MANAGER:**

DAWID ZYGADŁO / DB4 MANAGEMENT

+48 505-701-942 | [DAWID@DB4.PL](mailto:DAWID@DB4.PL)**DB4<sup>M</sup>** DB4  
Management

# Oskar Cyms

## TECHNICAL RIDER

CH.	SOURCE	MIC/DI-BOX	STAND
17	GTR L	XLR	-
18	GTR R	XLR	-
19	KEYS 1L	DI-BOX	-
20	KEYS 1R	DI-BOX	-
21	KEYS 2L	DI-BOX	-
22	KEYS 2R	DI-BOX	-
23	SYNTH	D-BOX	-
24	SYNTH	DI-BOX	-
25	PERCUSSION	DI-BOX	-
26	PERCUSSION	DI-BOX	-
27	CHOIR	DI-BOX	-
28	CHOIR	DI-BOX	-
29	CLICK	DI-BOX	-
30	GUIDE	DI-BOX	-
31	TB KEYS	SM58 SWITCH	TALL
32	VOCAL	SHURE QLX-D/ULX-D	TALL

**REALIZATOR FOH:**

DAVID ATAMANIUK

+48 881-365-270 | [DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM](mailto:DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM)

**KONTAKT TOUR MANAGER:**

DAWID ZYGADŁO / DB4 MANAGEMENT

+48 505-701-942 | [DAWID@DB4.PL](mailto:DAWID@DB4.PL)

**DB<sup>M</sup>4** DB4  
Management

# Oskar Cyms

## TECHNICAL RIDER

### OUTPUT PATCH

OUTPUT	ARTIST	
1-2	OSKAR	IEM
3-4	DRUMS	IEM
5-6	BASS	IEM
7-8	GTR	IEM
9-10	KEYS	IEM

Prosimy o konsultację telefoniczną warunków technicznych minimum 3 tygodnie przed koncertem.

W przypadku jej braku rider uważa się za zaakceptowany przez firmę zapewniającą technikę, a jakiegokolwiek odstępstwa nie będą akceptowane.

#### REALIZATOR FOH:

DAVID ATAMANIUK

+48 881-365-270 | [DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM](mailto:DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM)

#### KONTAKT TOUR MANAGER:

DAWID ZYGADŁO / DB4 MANAGEMENT

+48 505-701-942 | [DAWID@DB4.PL](mailto:DAWID@DB4.PL)

**DB<sup>4</sup>** DB4  
Management

# Oskar Cyms

## TECHNICAL RIDER

### STAGE PLOT



Prosimy o konsultację telefoniczną warunków technicznych minimum 3 tygodnie przed koncertem.

W przypadku jej braku rider uważa się za zaakceptowany przez firmę zapewniającą technikę, a jakiegokolwiek odstępstwa nie będą akceptowane.

#### REALIZATOR FOH:

DAVID ATAMANIUK

+48 881-365-270 | [DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM](mailto:DAVID.ATAMANIUK@GMAIL.COM)

#### KONTAKT TOUR MANAGER:

DAWID ZYGADŁO / DB4 MANAGEMENT

+48 505-701-942 | [DAWID@DB4.PL](mailto:DAWID@DB4.PL)

**DB<sup>4</sup>** DB4  
Management