

Zawarta w dniu --.--.2025 r. we Wrocławiu, pomiędzy:

Miejską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu, ul. Sztabowa 98,

53-310 Wrocław zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym, reprezentowaną przez:

Annę Janus – Dyrektorkę,

przy kontrasygnacie Michała Hałdzińskiego–Głównego Księgowego

a

zwanym w treści umowy „**Wykonawcą**”.

o następującej treści:

§ 1

1. WYKONAWCA zobowiązuje się, na zamówienie ZAMAWIAJĄCEGO wykonać dzieło polegające na kompleksowym wykonaniu projektu altanki dla książkomatu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu położonej we Wrocławiu w parku Literackim zwanej w dalszej części umowy Altanką.
2. Wykonanie dzieła nastąpi w trzech etapach:
 - 1) **I etap** obejmuje wykonanie projektu koncepcyjnego aranżacji altanki w formie opisu ideowego, wizualizacji komputerowych, propozycji rozwiązań materiałowych, kolorystycznych i montażowych. Wykonanie animacji komputerowej na podstawie wykonanego projektu koncepcyjnego;
 - 2) **II etap** obejmuje wykonanie projektu szczegółowego w tym specyfikacji technicznych i kosztorysów inwestorskich do opracowania dokumentacji do zapytania ofertowego, na podstawie której zostanie przeprowadzone postępowanie w celu wyłonienia Wykonawcy Altanki
 - 3) **III etap** obejmuje pełnienie nadzoru autorskiego w zakresie:
 - a) czuwania w toku realizacji robót nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją projektową,
 - b) w przypadku przedstawienia przez oferenta, w trakcie procedury udzielania zamówienia materiałów lub urządzeń równoważnych (zastosowanie materiałów i urządzeń o parametrach nie gorszych niż przedstawione w dokumentacji projektowej) – przeprowadzenie kontroli zaproponowanych parametrów tych materiałów i urządzeń,
 - c) uzupełniania dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji na jej podstawie prac;
 - d) udziału w naradach technicznych zwoływanych na wezwanie ZAMAWIAJĄCEGO;
 - e) udzielania informacji telefonicznie, mailowo w tym udzielanie odpowiedzi na pytania do przetargu lub zapytania ofertowego;

- f) dwie wizyty w ramach nadzoru autorskiego do dnia zakończenia realizacji inwestycji;
 - g) uczestniczenia w odbiorze końcowym inwestycji.
3. Zakres zamówienia również obejmuje:
- 1) pozyskanie aktualnej mapy do celów projektowych w przypadku wystąpienia takiej konieczności,
 - 2) pozyskanie zgód właścicieli urządzeń technicznych i sieci, właścicieli działek na udostępnienie terenu oraz innych dokumentów związanych z wykonaniem zamówienia, a wymaganych obowiązującymi przepisami prawa: pozwoleń, odstąpień, porozumień, warunków technicznych, warunków realizacyjnych, uzgodnień sanitarno – higienicznych, w przypadku wystąpienia takiej konieczności,
 - 3) pozyskanie pozwolenia, uzgodnienia, opinii i innych dokumentów, których obowiązek dołączenia wynika z przepisów odrębnych ustaw celem uzyskania pozwolenia na budowę,
 - 4) złożenie w imieniu Zamawiającego wniosku o pozwolenie na budowę lub zgłoszenia, jeżeli są wymagane.
4. Strony ustalają, że warunkiem powierzenia Wykonawcy wykonania II etapu dzieła jest pisemna akceptacja I etapu. Zamawiający może zrezygnować z realizacji II i III etapu, wysyłając do Wykonawcy Oświadczenie o rezygnacji na następujący adres mailowy:..... lub pocztą na następujący adres:..... Rezygnacja z realizacji etapu II i III umowy przez Zamawiającego nie zwalnia go z obowiązku zapłaty Wykonawcy za zaakceptowany projekt altanki wykonany w ramach I etapu.
5. Strony ustalają, że warunkiem powierzenia Wykonawcy wykonania III etapu dzieła jest pisemna akceptacja II etapu przedmiotu umowy. Warunkiem zapłaty za II etap jest akceptacja I i II etapu przedmiotu umowy.
6. Jeżeli Zamawiający nie zaakceptuje projektu koncepcyjnego altanki, umowa ulega rozwiązaniu w części dotyczącej wykonania II i III etapu, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 2 i 3. Rozwiązanie umowy następuje z dniem doręczenia Wykonawcy pisemnego oświadczenia, że Zamawiający nie akceptuje projektu koncepcyjnego altanki.
7. Jeżeli Zamawiający nie zaakceptuje II etapu projektu, umowa ulega rozwiązaniu w części dotyczącej wykonania III etapu, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 3. Rozwiązanie umowy następuje z dniem doręczenia Wykonawcy pisemnego oświadczenia, że Zamawiający nie akceptuje projektu wykonanego w II etapie dzieła.
8. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło sumiennie, zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i umiejętnościami jakich wymaga zakres zamówienia określonego niniejszą umową.
9. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą oraz doświadczeniem niezbędnymi do należytego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się wykonać ją ze szczególną starannością z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywania prac objętych umową.
10. Wykonawca w trakcie realizacji dokumentacji projektowej jest obowiązany uwzględnić wszystkie uwagi przedstawicieli Zamawiającego.

§2.

WYKONAWCA wykona przedmiot umowy w zakresie:

- 1) realizacji projektu koncepcyjnego altanki (I etap) – 30 dni od dnia podpisania umowy.
- 2) realizacji projektu wykonawczego oraz dokumentacji przetargowej (II etap) – 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru I etapu .
- 3) nadzoru autorskiego (III etap) – do dnia zakończenia realizacji inwestycji.

§ 3

1. WYKONAWCA w ramach wynagrodzenia za przedmiot umowy przeniesie na ZAMAWIAJĄCEGO majątkowe prawa autorskie do projektu koncepcyjnego altanki i Projektu wykonawczego (zwane łącznie Utworem) i zezwoli na rozporządzanie tymi prawami na wszystkich polach eksploatacji niezbędnych do realizacji i prawidłowego użytkowania rzeczy powstałych na podstawie projektu a w szczególności w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, nośnikami na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy lub nośników,
 - 3) rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
 - 4) rozporządzania, dokonywania zmian, wykonywania i korzystania z opracowań oraz swobodnego rozporządzania powstałymi w ich wyniku utworami.
2. Zamawiający ma prawo do dalszej odsprzedaży Utworu w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu Utworu, w jakim znajduje się on w dniu odbioru Utworu wolnego od wad wraz z jego późniejszymi uzupełnieniami w ramach sprawowanego nadzoru.
4. Strony postanawiają, że niniejsza umowa powoduje przeniesienie własności egzemplarza, nośnika elektronicznego Utworu przekazanego Zamawiającemu.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu, prawo do dalszego przetwarzania i wykorzystywania elementów dzieła, prawo do wykorzystania każdej odrębnej części, jak i całości opracowań wchodzących w skład Dokumentacji dla potrzeb wszelkich dalszych opracowań wykonywanych na zlecenie Zamawiającego, oraz zgoda na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych), a

w szczególności prawo dokonywania przez Zamawiającego kopii, zmian, adaptacji lub aktualizacji Dokumentacji, prawo do modyfikowania, adaptowania i łączenia przedmiotu umowy z innymi opracowaniami, a także prawo do zastosowania, eksploatacji i zbycia takich opracowań na polach eksploatacji określonych powyżej oraz prawo do udzielania przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.

6. Wykonawca przenosząc prawo autorskie do Utworu oświadcza, iż Utwór stanowiący przedmiot umowy nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
7. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Zamawiającego z Utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Wykonawcę, który natychmiast zobowiązuje się do przejęcia wszelkich roszczeń związanych z tymi żądaniemi.

§4.

1. Wykonawcy przysługuje następujące wynagrodzenie za prawidłowe i należyte wykonanie poszczególnych etapów oraz przeniesienie praw autorskich do dzieła w łącznej wysokości:
zł. brutto (słownie:)
2. Wynagrodzenie wymienione w ust. 1 płatne będzie w trzech częściach na konto bankowe WYKONAWCY
 - 1) za etap I – w wysokości ----- złotych płatna będzie po wykonaniu przedmiotu umowy wolnego od wad w zakresie projektu Koncepcyjnego altanki na podstawie podpisanego protokołu odbioru częściowego przedmiotu umowy;
 - 2) za etap II – w wysokości ----- złotych płatna będzie po wykonaniu przedmiotu umowy w zakresie Projektu wykonawczego (w tym specyfikacje techniczne i kosztorysy inwestorskie do opracowania dokumentacji przetargowej) na podstawie podpisanego protokołu odbioru częściowego przedmiotu umowy wolnego od wad;
 - 3) za etap III – w wysokości ----- złotych po zakończeniu sprawowania nadzoru autorskiego.
3. Wynagrodzenie zostanie zapłacone po wykonaniu dzieła w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu faktury wystawionej po sporządzeniu protokołu odbioru danego etapu wolnego od wad.

§ 5

1. Projekt koncepcyjny, projekt wykonawczy oraz specyfikacje techniczne, kosztorysy inwestorskie Wykonawca przekaże w siedzibie ZAMAWIAJĄCEGO w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej w ilości 3 egz. każda.
2. Odbiór prac odbędzie się na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych. ZAMAWIAJĄCY dokona odbioru prac w terminie 7 dni od ich otrzymania lub w tym terminie przedstawi na piśmie Wykonawcy swoje uwagi do przedmiotu umowy. Wykonawca powinien niezwłocznie po otrzymaniu uwag przystąpić do poprawy lub uzupełnienia projektów lub specyfikacji i w terminie nie dłuższym niż 7 dni przedstawić poprawiony projekt lub specyfikacje do odbioru. W przypadku, gdyby Wykonawca nie dokonał poprawy projektu lub specyfikacji zgodnie z uwagami Zamawiającego, Zamawiający może odstąpić od umowy w ciągu 7 dni od upływu terminu wyznaczonego na przedstawienie poprawionego projektu lub

specyfikacji. Datę podpisania przez ZAMAWIAJĄCEGO protokołu odbioru projektu i specyfikacji wolnego od wad traktuje się jako datę wykonania i odbioru dokumentacji projektowej.

3. Do projektu WYKONAWCA załączy wykaz opracowanej dokumentacji projektowej oraz pisemne oświadczenie, że jest wykonana zgodnie z umową i kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

§ 6

1. WYKONAWCA udziela 36 miesięcznej gwarancji i rękojmi na przedmiot umowy poczynwszy od dnia podpisania protokołu odbioru wykonania tej części przedmiotu umowy wolnego od wad.
2. W przypadku wystąpienia wad w trakcie odbioru lub w okresie rękojmi i gwarancji WYKONAWCA ma obowiązek niezwłocznie przystąpić do usunięcia wad i usunąć je w terminie nie dłuższym niż 10 dni od ich wskazania. W przeciwnym przypadku zapłaci kary umowne określone w § 7 ust. 1 pkt. 3,.

§ 7

W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy strony zobowiązują się zapłacić kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:

1. WYKONAWCA zapłaci ZAMAWIAJĄCEMU karę umowną:
 - 1) w wysokości 10 % wartości umownej netto wymienionej w § 4 ust. 1, gdy WYKONAWCA lub ZAMAWIAJĄCY odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada WYKONAWCA,
 - 2) za nieterminowe wykonanie któregośkolwiek z etapów niniejszej umowy WYKONAWCA zapłaci ZAMAWIAJĄCEMU karę umowną w wysokości 0,15% wartości wynagrodzenia netto za ten etap, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
 - 3) WYKONAWCA zapłaci ZAMAWIAJĄCEMU karę umowną za nieterminowe usuwania wad danego etapu przedmiotu umowy zgłoszonych w trakcie odbioru, w okresie gwarancji i rękojmi – za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w wys. 0,15 % wartości umownej netto wynagrodzenia za dany etap realizacji przedmiotu umowy.
2. ZAMAWIAJĄCY zapłaci WYKONAWCY karę umowną w wys. 10 % wartości umownej netto w razie odstąpienia przez WYKONAWCĘ od umowy z powodu okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność ZAMAWIAJĄCY, z zastrzeżeniem, o którym mowa w § 8.
3. Jeżeli szkoda rzeczywista będzie wyższa niż kara umowna WYKONAWCA będzie zobowiązany do zapłaty odszkodowania przekraczającego karę umowną na zasadach ogólnych.

§ 8

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, ZAMAWIAJĄCY może odstąpić od umowy w terminie 2 tygodni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku WYKONAWCA może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 9

1. Poza przypadkiem, o którym mowa w § 8 stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach:
 - 1) ZAMAWIAJĄCEMU przysługuje prawo odstąpienia od umowy w ciągu 10 dni od zaistnienia następującej okoliczności:
 - a) zostanie ogłoszona upadłość lub likwidacja firmy WYKONAWCY,

- b) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku WYKONAWCY,
- c) WYKONAWCA nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje jej pomimo wezwania ZAMAWIAJĄCEGO złożonego na piśmie.
- 2) WYKONAWCY przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli ZAMAWIAJĄCY nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktury w terminie 4 tygodni od upływu terminu zapłaty faktury określonego w niniejszej umowie.
- 2. ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia w przypadku naruszenia przez WYKONAWCĘ istotnych postanowień umowy, a w szczególności nieprzestrzegania terminów realizacji przedmiotu umowy.

§ 10

- 1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 2. Ewentualne kwestie sporne wynikłe w trakcie realizacji niniejszej umowy strony rozstrzygać będą polubownie.
- 3. W przypadku nie dojścia do porozumienia spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby ZAMAWIAJĄCEGO.
- 4. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności zmian.
- 5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egzemplarz dla WYKONAWCY, 2 egzemplarze dla ZAMAWIAJĄCEGO.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: