

Muzeum Sztuki Nowoczesnej

W X A

B

Plac Centralny

Y D

C

LEGENDA

ARCHITEKTURA

- Zakres opracowania A-F
- Zakres opracowania A-D
- 24/35 Numery działek ewidencyjnych
- Granice działek ewidencyjnych
- Nawierzchnie z zielenią niską
- Nawierzchnia wyłożona kostką rępnową granitową o wymiarach 10x10, 15x10, 20x10 cm z fugą cementową
- Nawierzchnia wyłożona płytami granitowymi o wymiarach 30x30 cm oraz krawężnikami granitowymi o wymiarach 9x15cm
- Nawierzchnia wyłożona płytami kamiennymi wielokształtowymi o wymiarach 50x50, 70x50, 100x50 cm z fugą cementową
- Lawka okrągła
- Lawka bez oparcia
- Krzesło
- Kosz na śmieci
- Stojak na rower
- Odwodnienie liniowe żelazne
- Drzewo
- Kratka ochronna na drzewa

- UWAGI
- Wszystkie materiały budowlane i wykończeniowe, a także prowadzenie prac budowlanych, muszą odpowiadać wymogom prawnym oraz sztuki budowlanej
 - Wymiary domierzyć z natury a nie z rysunku
 - Prace budowlane należy wykonywać na podstawie projektu wykonawczego oraz projektów warsztatowych
 - Niniejszy rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową architektury oraz projektami branżowymi
 - Przed przystąpieniem do wykonywania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
 - dokładnie zapoznać się z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż,
 - dokonać wój lokalnej i szczegółowych pomiarów części lub całości budynków istniejących lub realizowanych, oraz zrealizowanych wcześniej nowych elementów budowlanych i instalacyjnych,
 - skoordynować technologię wykonywania robót wszystkich branż,
 - dokonać wszystkich innych czynności, których konieczność wynika ze sztuki budowlanej, obowiązujących przepisów i należytej staranności
 - Sztuki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych założeń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę
 - Rysunki warsztatowe wszystkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Architektowi do akceptacji
 - Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych i nie skonsultowane z Architektem, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiorce oraz powłómonu poprawom montażowi na koszt GW
 - Przed dokonaniem zamówienia materiałów, GW jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji:
 - próbki wszystkich materiałów wykończeniowych,
 - próbki kolorów wszystkich elementów
 - Wszelkie zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Architektem

ARCHITEKTURA

[Redacted]

ARCHITEKTURA
KRAJOBRAZU

[Redacted]

MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA
ZARZĄD MIEJSKICH INWESTYCJI DROGOWYCH
ul. Sokratesa 15,
01-509 Warszawa

INWESTOR

A-A COLLECTIVE SP. Z O.O.
ul. Świętojerska 5 / 7 lok. 3.3, 00-236 Warszawa

PROJEKTANT

UMOWA AM/CIOM/PS/54/18/19

OBIEKT PRZEBUDOWA NAWIERZCHNI WRAZ Z MAŁĄ ARCHITEKTURĄ I ZAGOSPODAROWANIEM ZIELENI, Z BUDOWĄ PRZYŁĄCZA I INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I TELETECHNICZNEJ ORAZ PRZYŁĄCZA I INSTALACJI WODOCIĄGOWEJ I KANALIZACYJNEJ NA DZIAŁCE EW. NR 1/10 obręb 50309 W WARSZAWIE

ADRES
OBIEKTU PLAC DEFILAD 1, 00-110 WARSZAWA
Jedn. ewid.: 146510_8, Dzielnica Śródmieście
działka nr.1/10 obręb 50309

FAZA
BRANZA PROJEKT WYKONAWCZY
Architektura i Architektura Krajobrazu

NAZWA
RYSUNKU PLAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU

DATA
27.04.2021

SKALA
1:100

AR-II 01.01.00