
01

Znak hub4industry

02

Brandbook

03

Materiały
promocyjne

04

Szablony na
social media

01.

Znak hub4industry

Podstawowa forma znaku

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Tagline



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et

hub**4**industry[•]

European Digital Innovation Hub

hub**4**industry[■]
European Digital Innovation Hub

$\frac{1}{3} a$ $\frac{2}{3} a$ a

Skrócona forma znaku

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,



Pionowa forma znaku

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,

hub**4**industry.



Pozostałe formy znaku

Znak negatywowy z taglinem

hub**4**industry[®]
European Digital Innovation Hub

Znak negatywowy bez tagline'u

hub**4**industry[®]

Znak achromatyczny z taglinem

hub**4industry**
European Digital Innovation Hub

Znak achromatyczny bez tagline'u

hub**4industry**

Znak achromatyczny z taglinem

hub**4industry**[®]
European Digital Innovation Hub

Znak achromatyczny bez tagline'u

hub**4industry**[®]

Minimalny rozmiar znaku

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



150 px
35 mm



300 px
60 mm



40 px
7 mm

Konstrukcja znaku

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

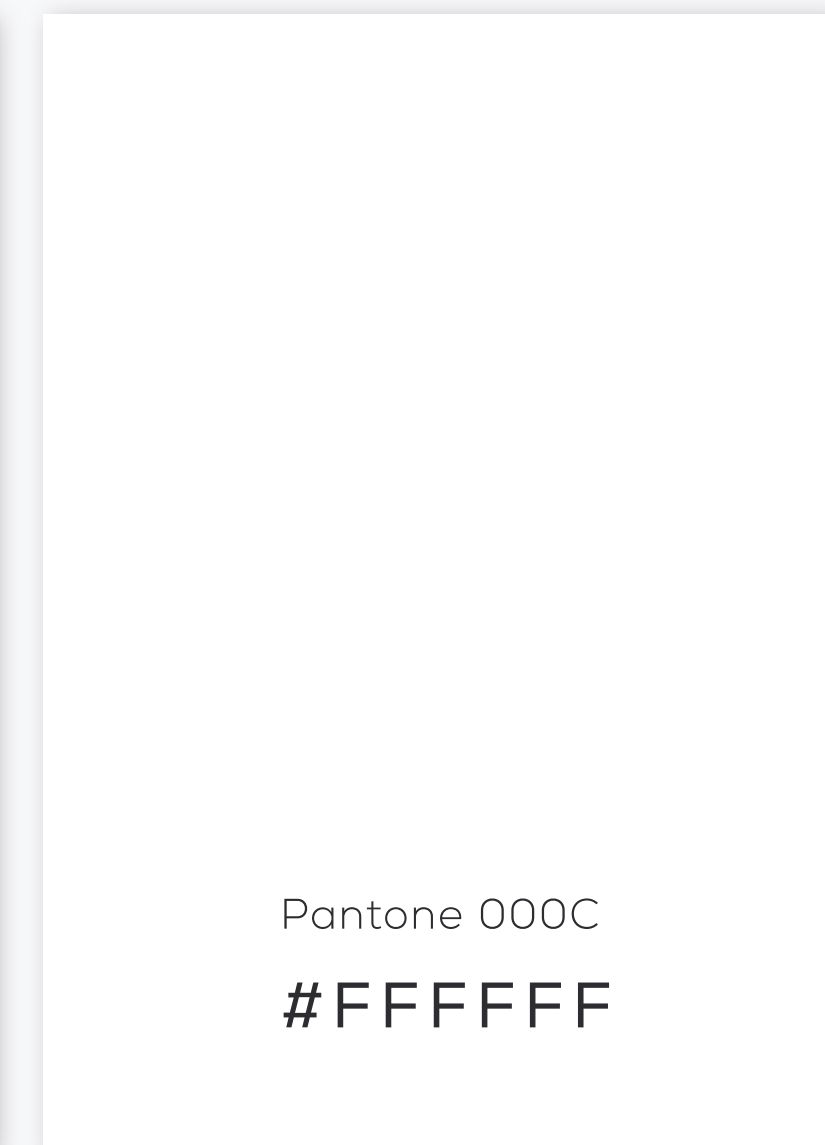
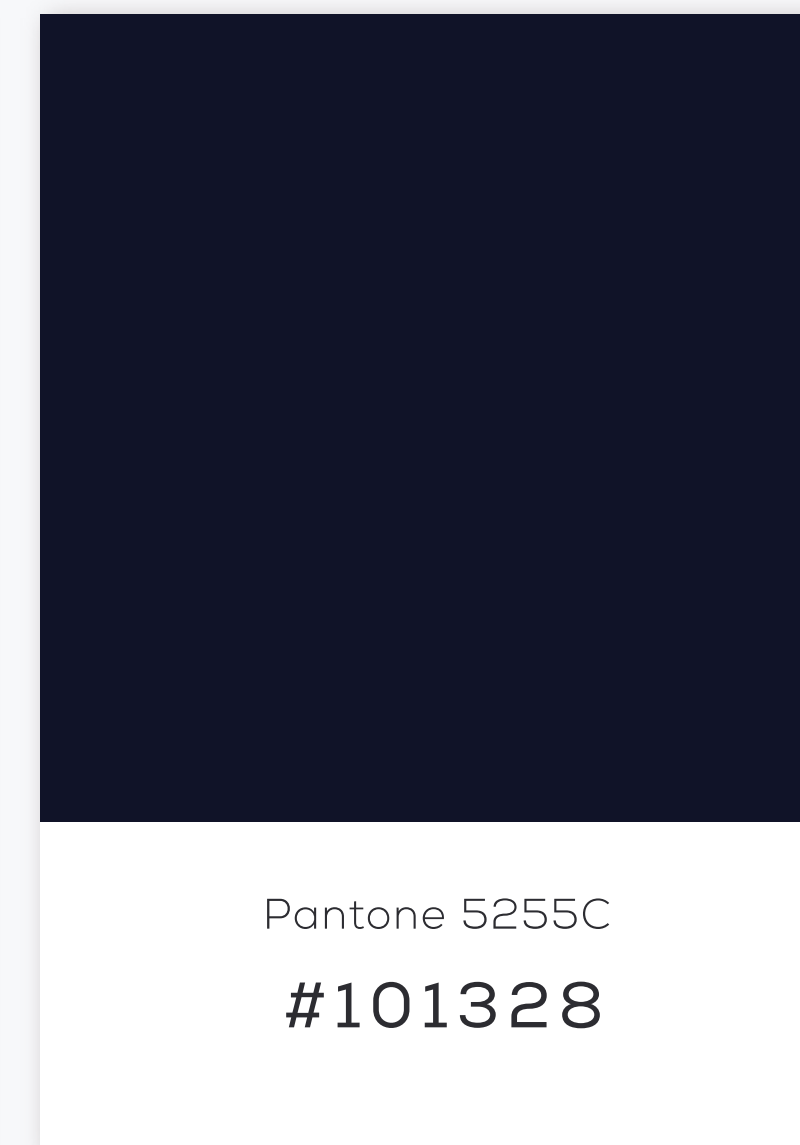
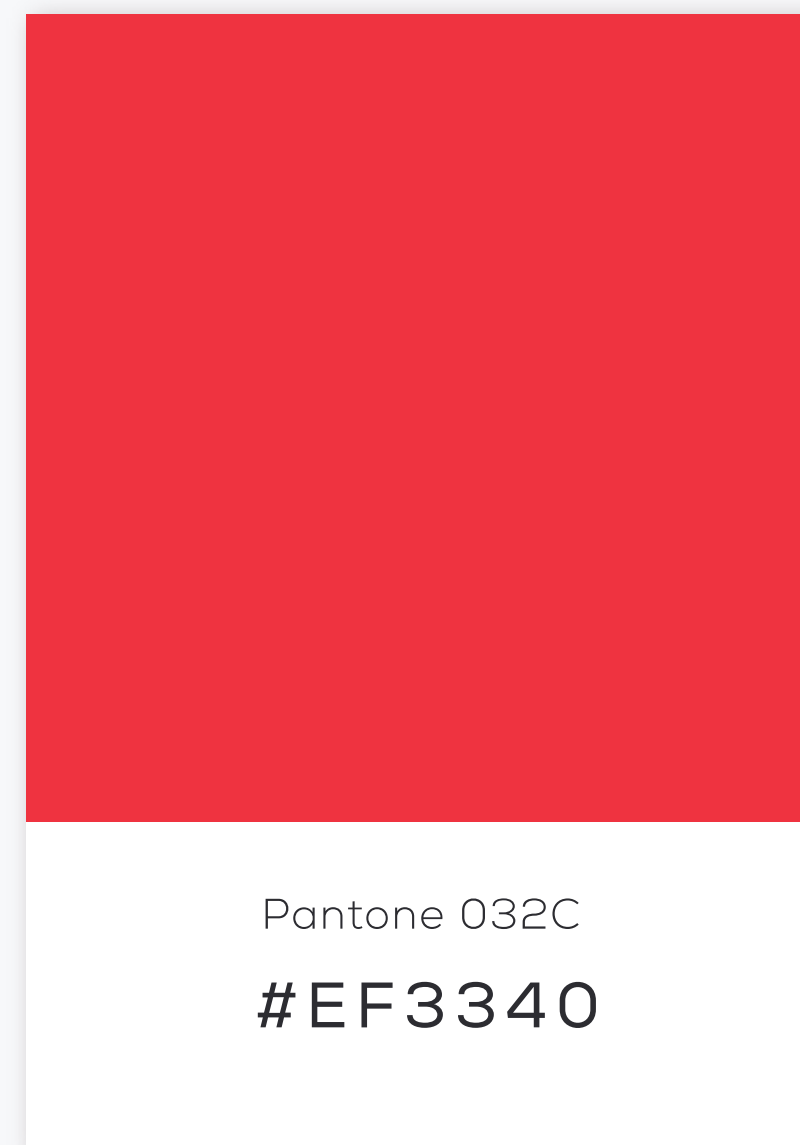


Pole ochronne znaku

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Kolory podstawowe

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Typografia

Nexa Black

aqbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Nexa Regular

aqbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Nexa Light

aqbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Nexa Black (zmodyfikowany)

hub**4**industry

Nexa Light

Nexa Regular

Nexa Black

European Digital Innovation Hub

Typografia pomocnicza

<https://fonts.google.com/specimen/Source+Sans+Pro>

Source Sans Pro Bold

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Source Sans Pro Bold Italic

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Source Sans Pro Semi-bold

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Source Sans Pro Semi-bold Italic

*aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ*

Source Sans Pro Regular

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ

Source Sans Pro Regular Italic

*aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹ*

Source Sans Pro Light

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzż 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

Source Sans Pro Light Italic

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzż 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

Niedopuszczalne modyfikacje

European Digital Innovation Hub
hub**4**industry

Zmiana położenia elementów

hub**4**industry

Dodanie cienia/obramowania

hub**4**industry

Zmiana kroju pisma

hub**4**industry

Nieproporcjonalne skalowanie

hub**4**industry

Zmiana koloru

hub**4**industry

Umieszczenie na mało
kontrastujących tłach



hub**4**industry[•]



hub**4**industry[•]



hub**4**industry[®]

hub**4**industry[®]





hub**4**industry

hub**4**industry





hub**4**industry[®]

hub**4**industry[®]







hub**4**industry[•]

hub**4**industry[•]



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki







hub4industry

hub4industry





hub**4**industry[®]



hub**4**industry[®]

hub**4**industry[®]



Ministry of Economic
Development





Rzeczpospolita
Polska

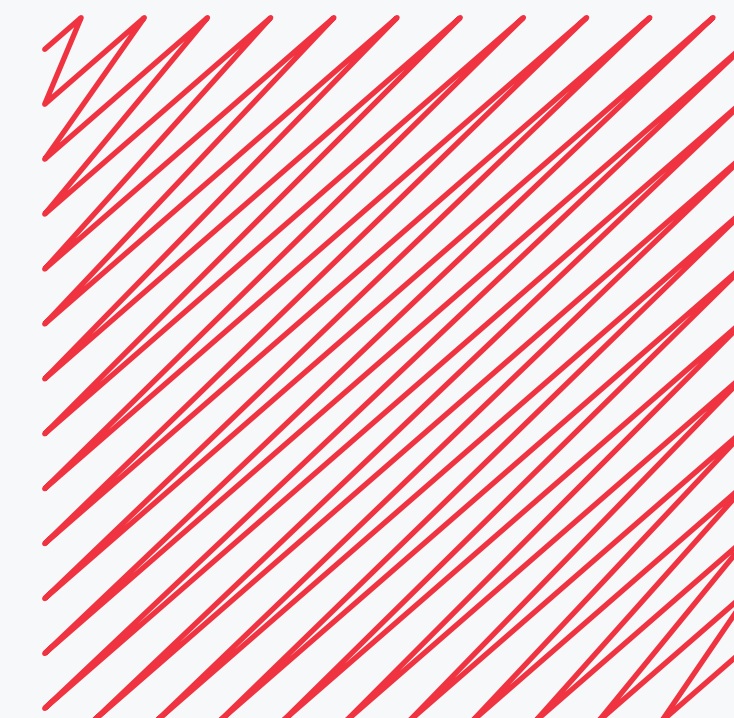
Dofinansowane przez
Unię Europejską



02.

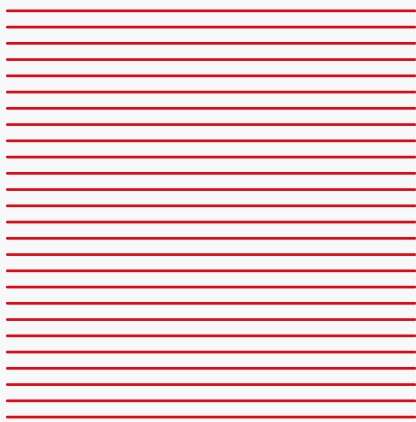
Brandbook



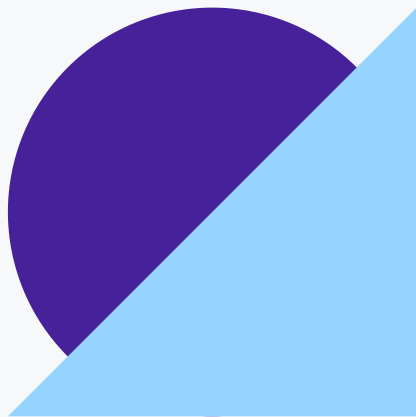




Znaczenie 1



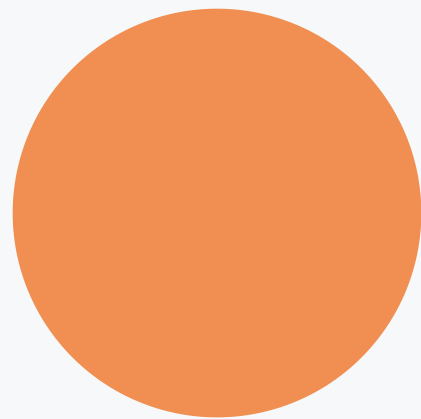
Znaczenie 4



Znaczenie 7



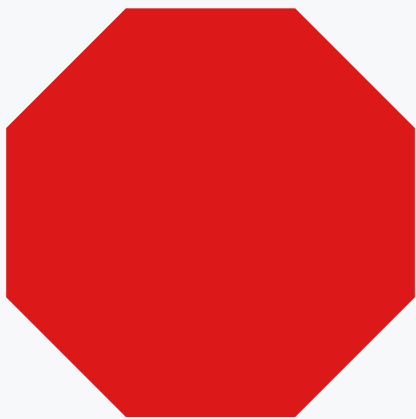
Znaczenie 10



Znaczenie 2



Znaczenie 5



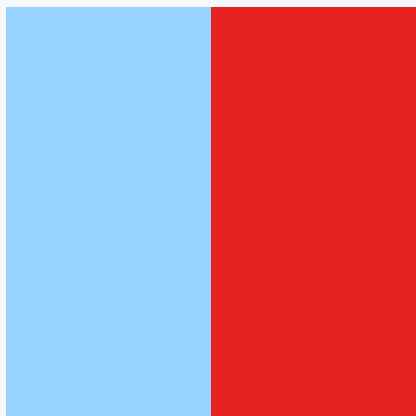
Znaczenie 8



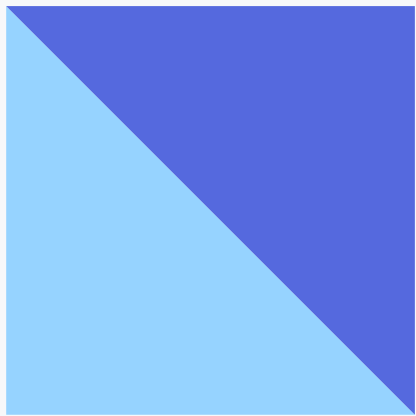
Znaczenie 11



Znaczenie 3



Znaczenie 6



Znaczenie 9



Znaczenie 12

Nadawanie znaczeń elementom graficznym

Właściciel brandu i identyfikacji może swobodnie nadawać i zmieniać znaczenie poszczególnych elementów graficznych. Elastyczny system identyfikacji pozwoli na tworzenie materiałów dostosowanych do bieżących potrzeb.



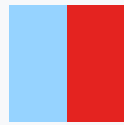
Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



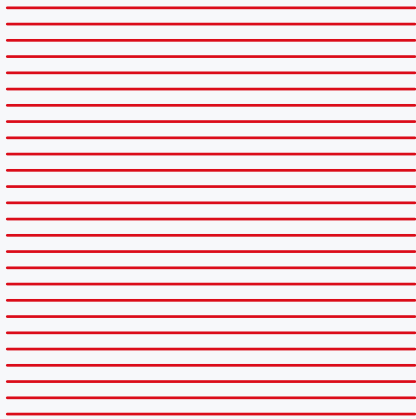
Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



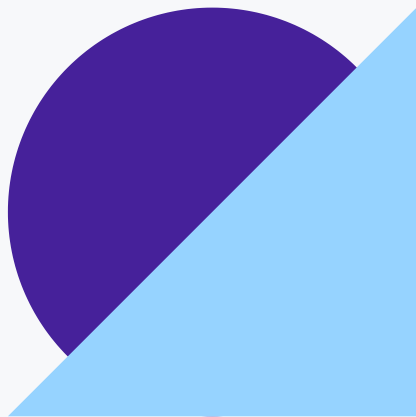
Znaczenie 2 - Lorem ipsum dolor
Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed



Kolorystyka elementu



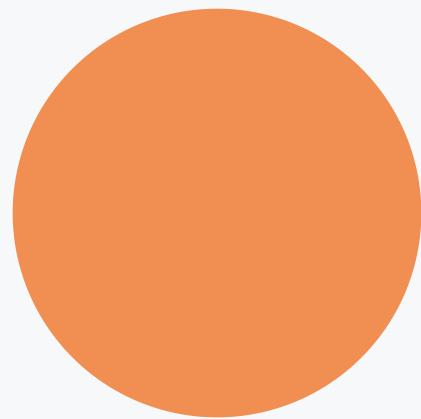
Kolorystyka elementu



Kolorystyka elementu



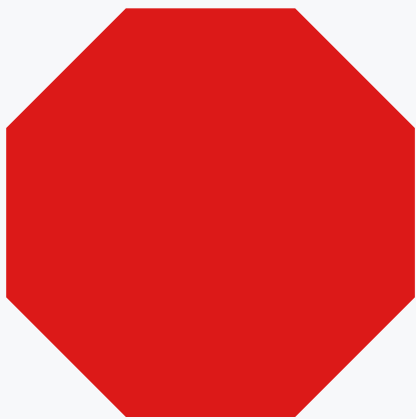
Kolorystyka elementu



Kolorystyka elementu



Kolorystyka elementu



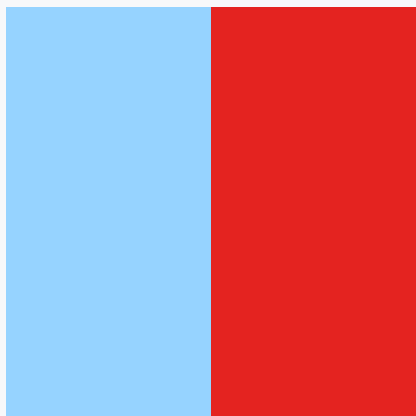
Kolorystyka elementu



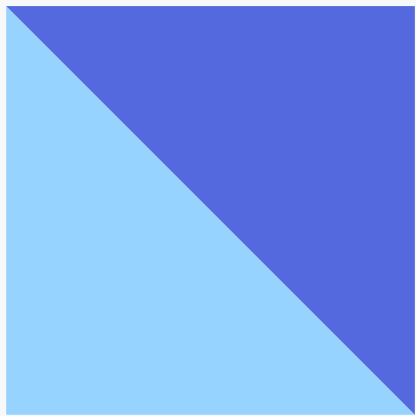
Kolorystyka elementu



Kolorystyka elementu



Kolorystyka elementu

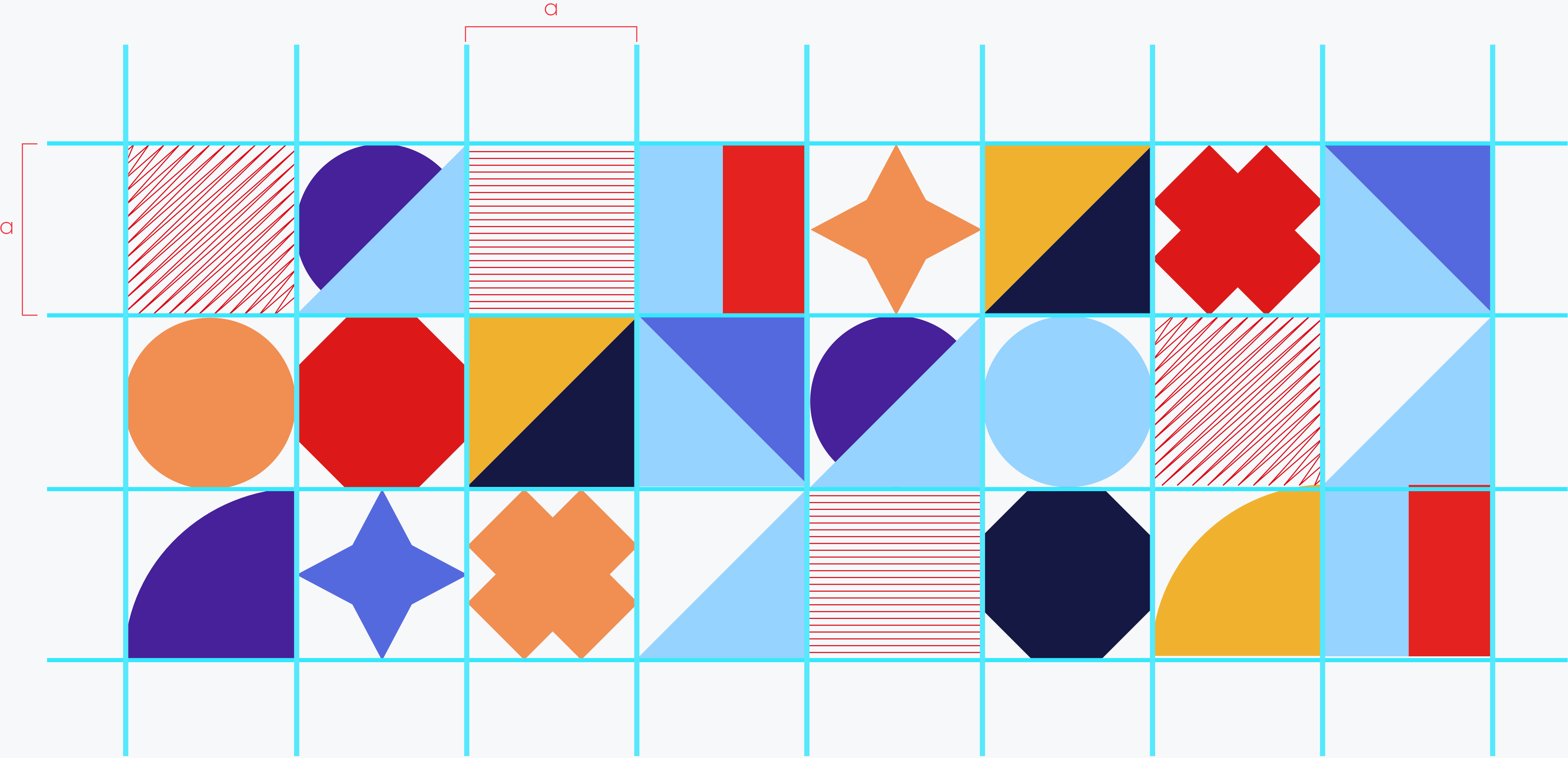


Kolorystyka elementu



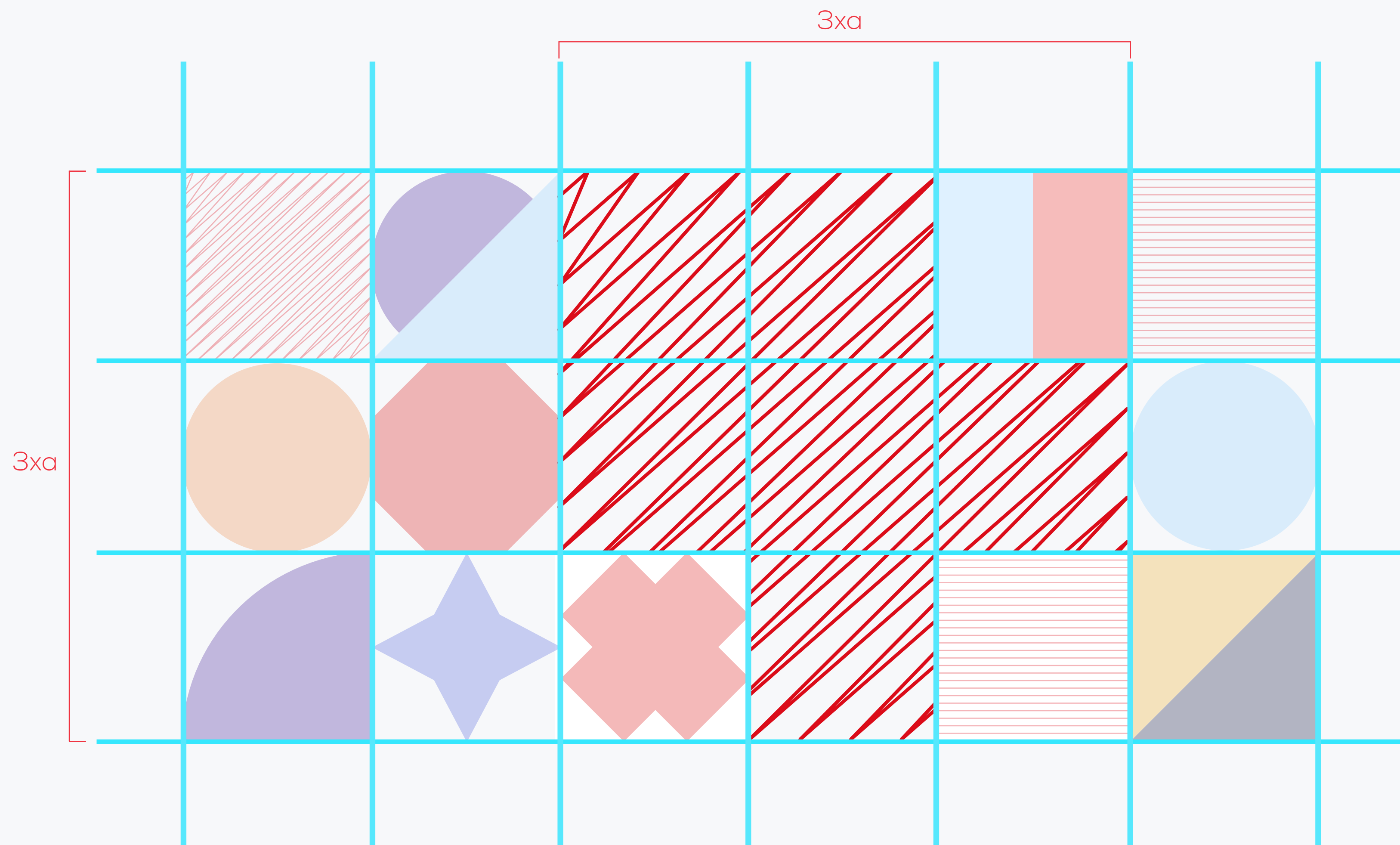
Kolorystyka elementu





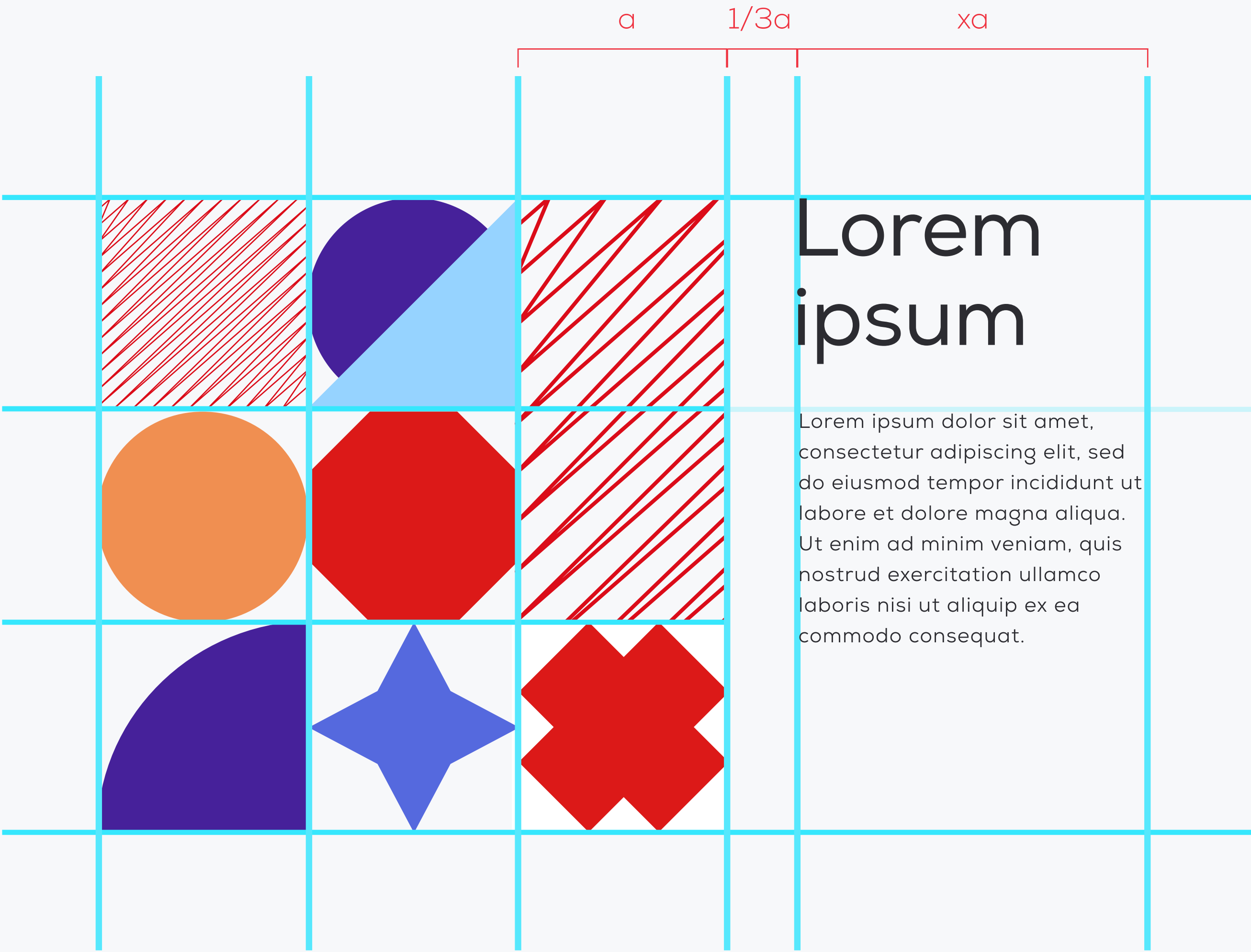
Skalowanie modułu głównego

Moduł główny (frez), który występuje w towarzystwie pozostałych elementów graficznych może być skalowany. Dopuszczalne jest wykorzystanie modułu powiększonego trzykrotnie w stosunku do pozostałych elementów graficznych.



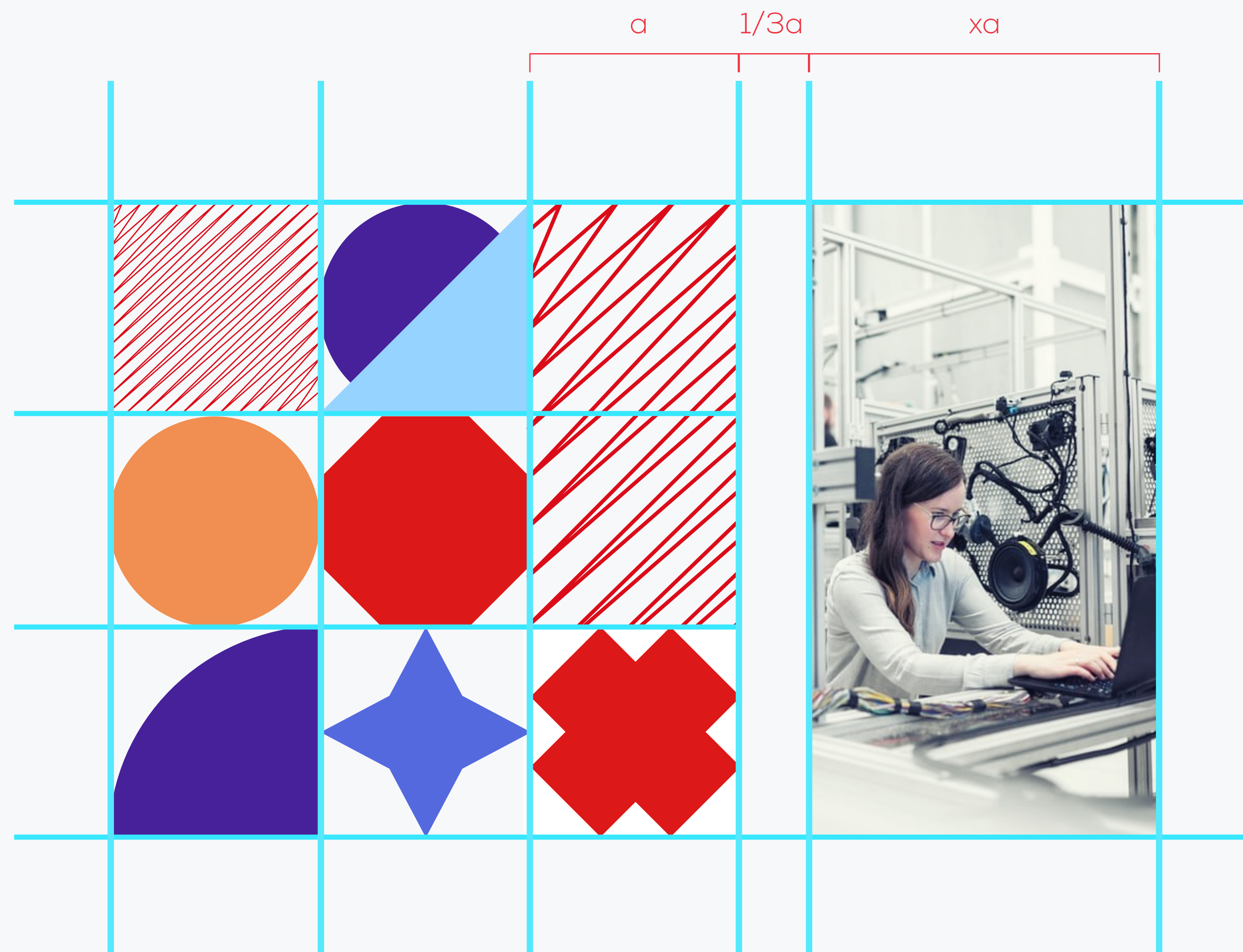
Tekst przy wzorze

Zestawienie elementów graficznych i pól tekstowych należy konstruować w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości modułu głównego (a). Blok tekstowy musi być oddalony od elementów graficznych o $1/3$ szerokości pola siatki ($1/3a$). Szerokość bloku tekstowego musi być wielokrotnością jednego pola siatki (xa).



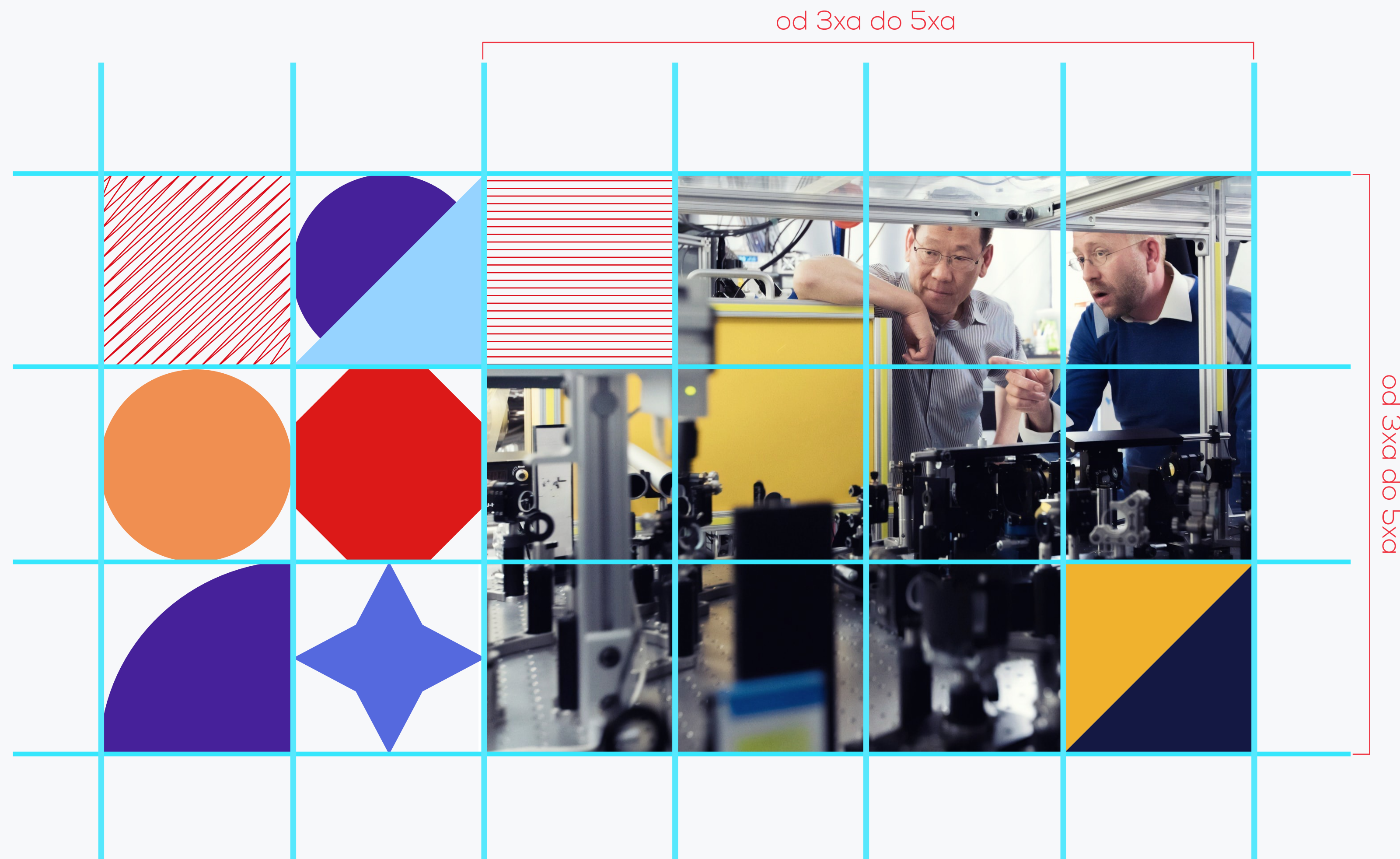
Zdjęcia przy wzorze

Zestawienie elementów graficznych i niedużych fotografii należy konstruować w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości modułu głównego (a). Fotografia musi być oddalona od elementów graficznych o $1/3$ szerokości pola siatki ($1/3a$). Szerokość fotografii musi być wielokrotnością jednego pola siatki (xa).

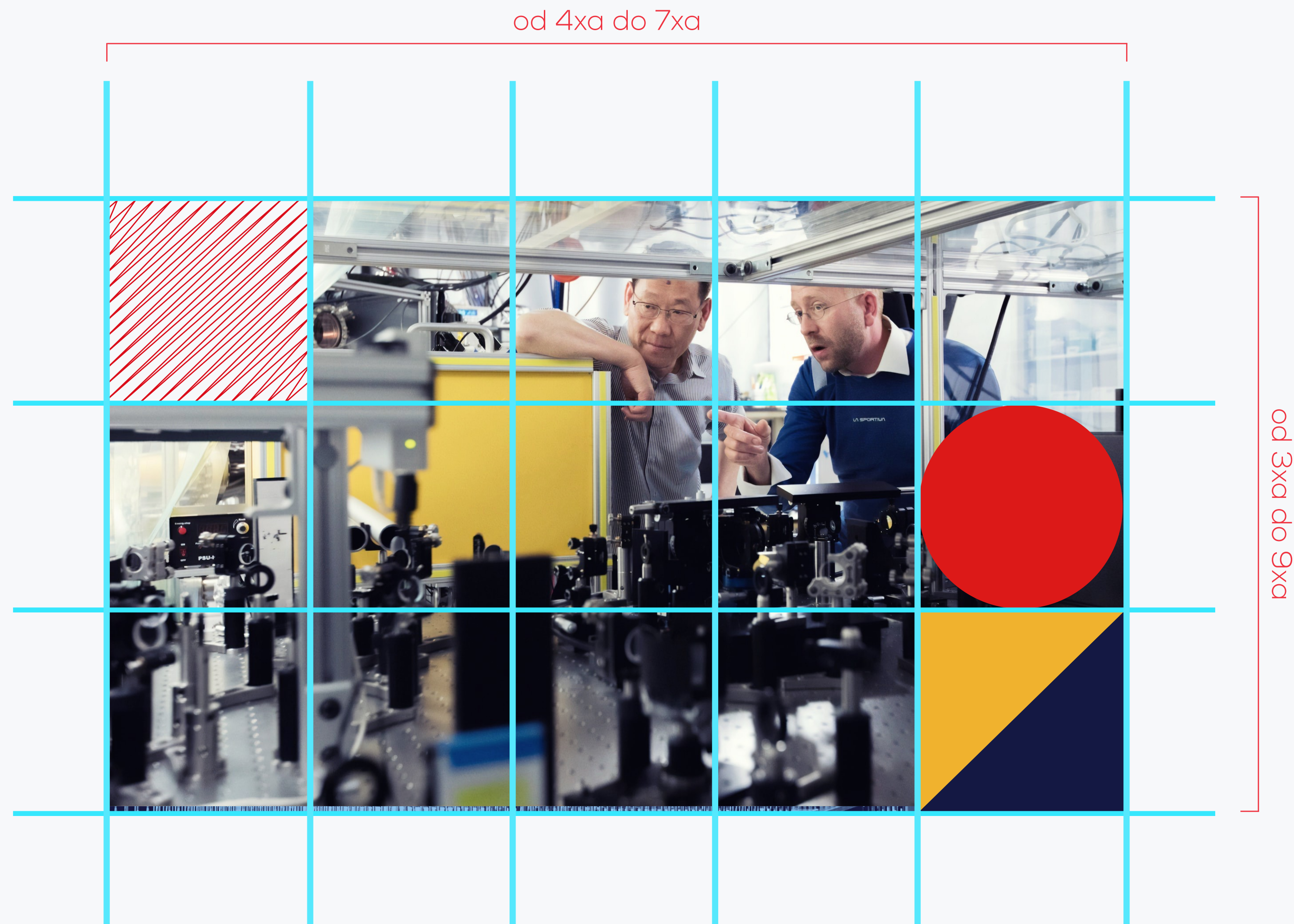


Zdjęcia w ramach wzoru

Wzajemne zestawienie i funkcjonowanie elementów graficznych i fotografii należy konstruować w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości modułu głównego (a). Fotografia musi mieć proporcje wyznaczone przez siatkę tj. szerokość od 3xa do 5xa, wysokość od 3xa do 5xa. Elementy graficzne mogą nachodzić na fotografię, należy jednak pamiętać o nieprzesłanianiu motywu głównego zdjęcia. Kolorystyka fotografii powinna być utrzymana w jednym z zaproponowanych zestawień monochromatycznych (odcienie jednej barwy)

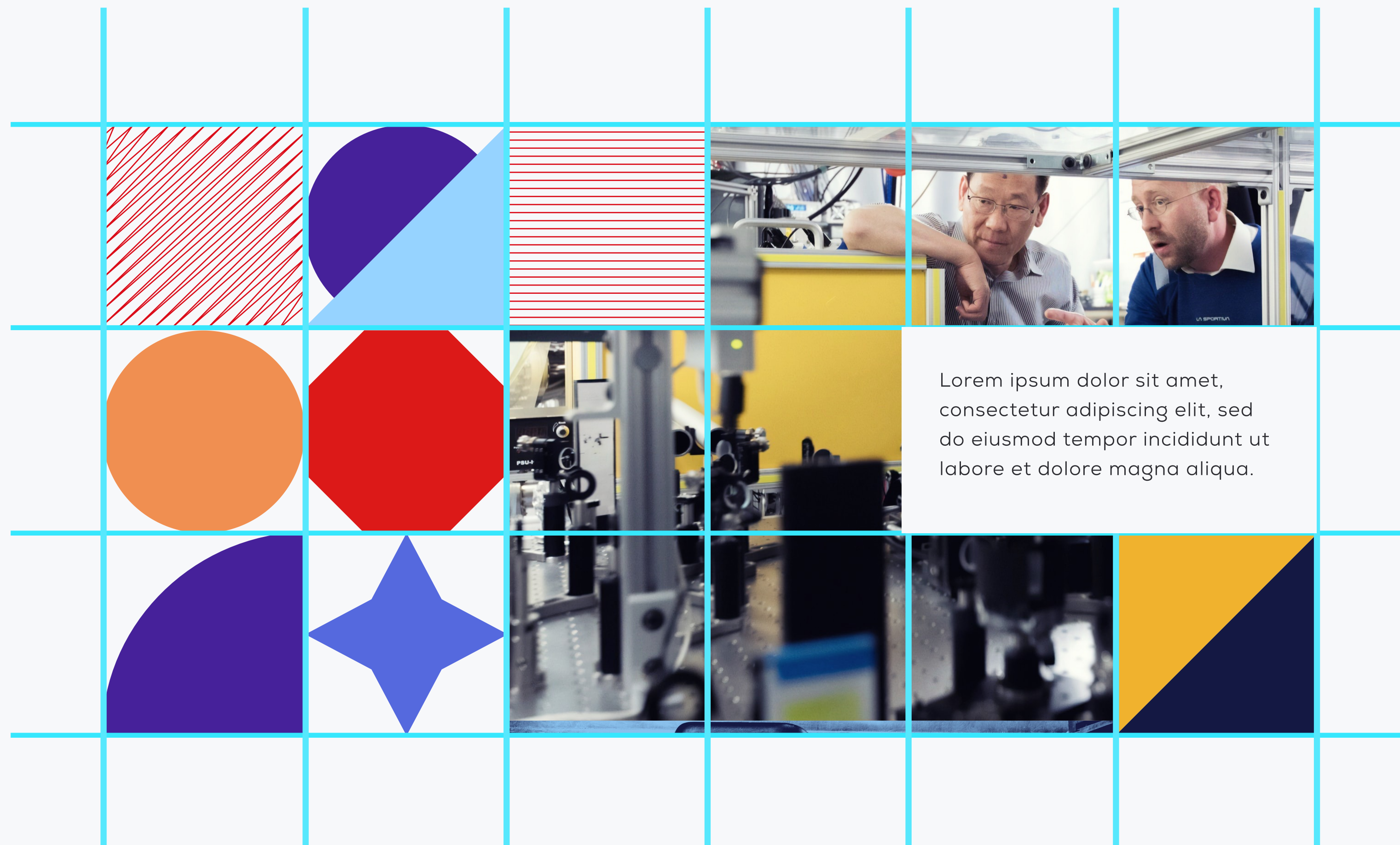


W przypadku, gdy fotografia stanowi główny element projektu a elementy graficzne identyfikacji występują wyłącznie na jej płaszczyźnie, należy szczególnie zwrócić uwagę by nie przesłaniały one motywu głównego zdjęcia. Wzajemne zestawienie i funkcjonowanie elementów graficznych i fotografii należy konstruować w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości modułu głównego (a). Fotografia musi mieć proporcje wyznaczone przez siatkę tj. szerokość od 4xa do 7xa, wysokość od 3xa do 9xa. Kolorystyka fotografii powinna być utrzymana w jednym z zaproponowanych zestawień monochromatycznych (odcienie jednej barwy)



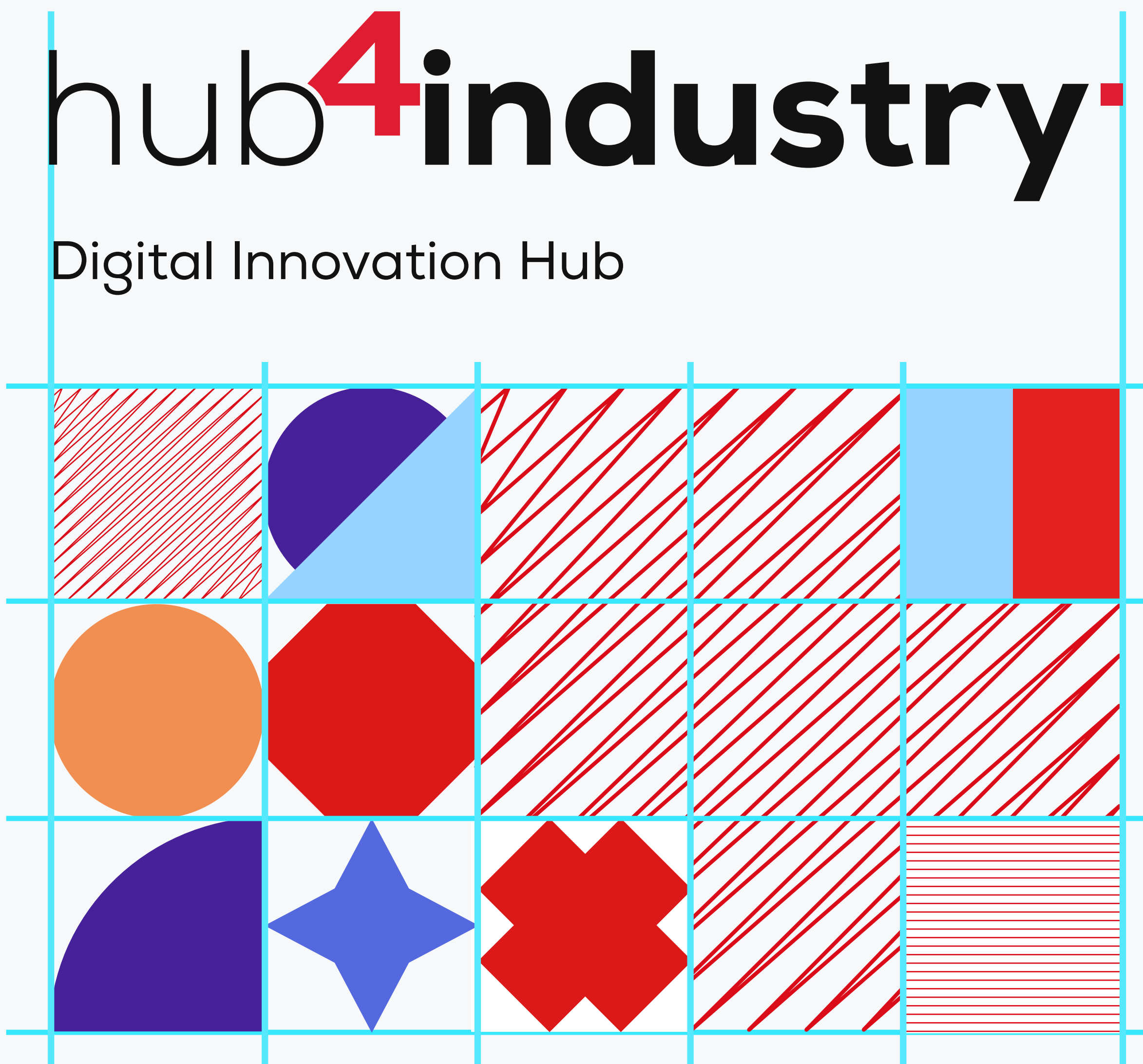
Zdjęcia i typografia w ramach wzoru

Wzajemne zestawienie i funkcjonowanie elementów graficznych, fotografii i pól testowych należy konstruować w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości modułu głównego (a). Elementy graficzne i pole tekstowe, które nachodzą na fotografię, nie mogą przesłaniać motywu głównego zdjęcia. Kolorystyka fotografii powinna być utrzymana w jednym z zaproponowanych zestawień monochromatycznych (odcienie jednej barwy).



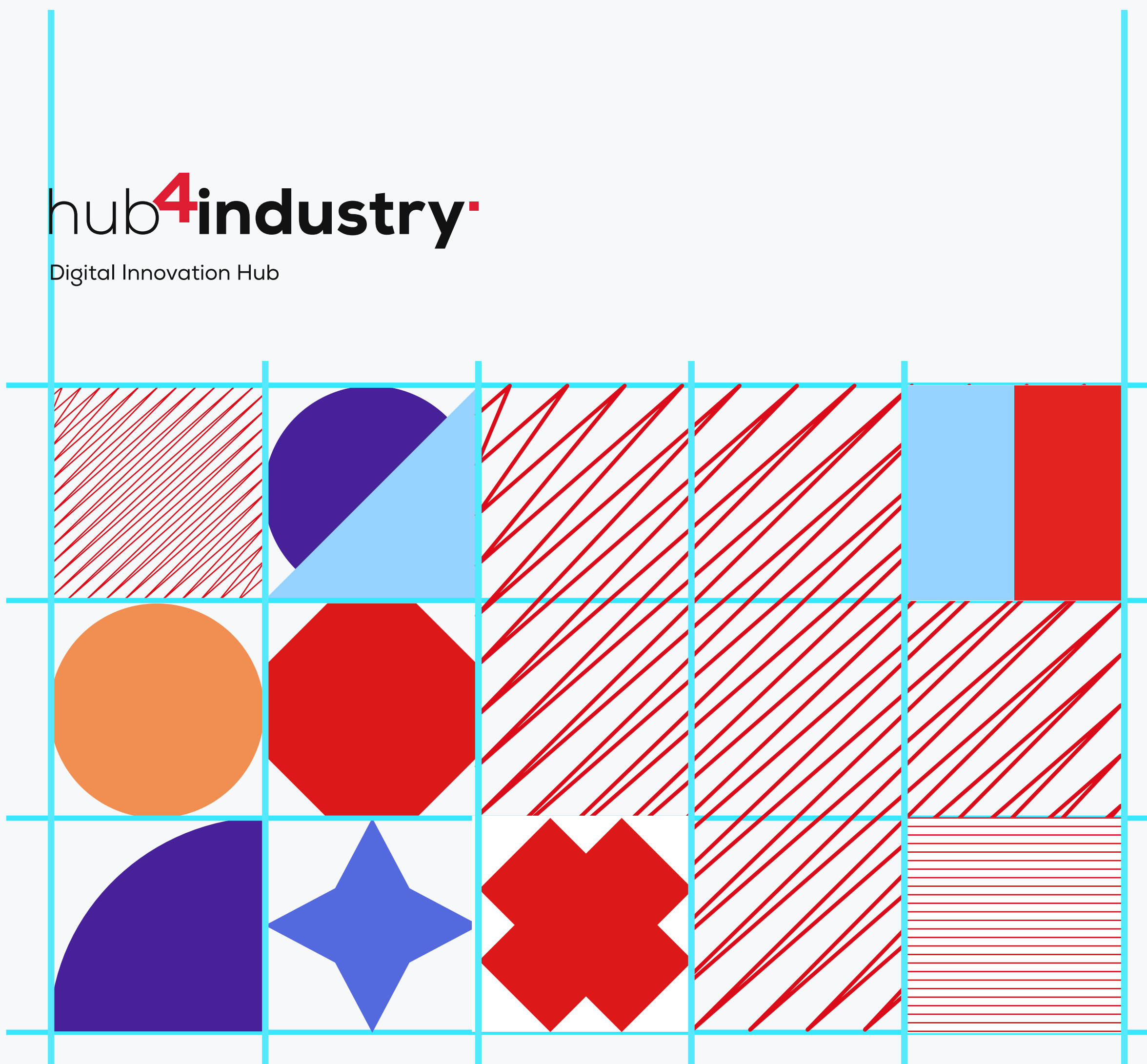
Maksymalna Wielkość logotypu

Wielkość (szerokość) logotypu, który funkcjonuje razem z elementami graficznymi identyfikacji wyznaczana jest w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości jednego modułu graficznego (a). Maksymalna szerokość logotypu znajdującego się nad, lub pod wzorem odpowiada szerokości równej 5a.



Minimalna wielkość logotypu

Wielkość (szerokość) logotypu, który funkcjonuje razem z elementami graficznymi identyfikacji wyznaczana jest w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości jednego modułu graficznego (a). Minimalna szerokość logotypu znajdującego się nad, lub pod wzorem odpowiada szerokości równej 2a.

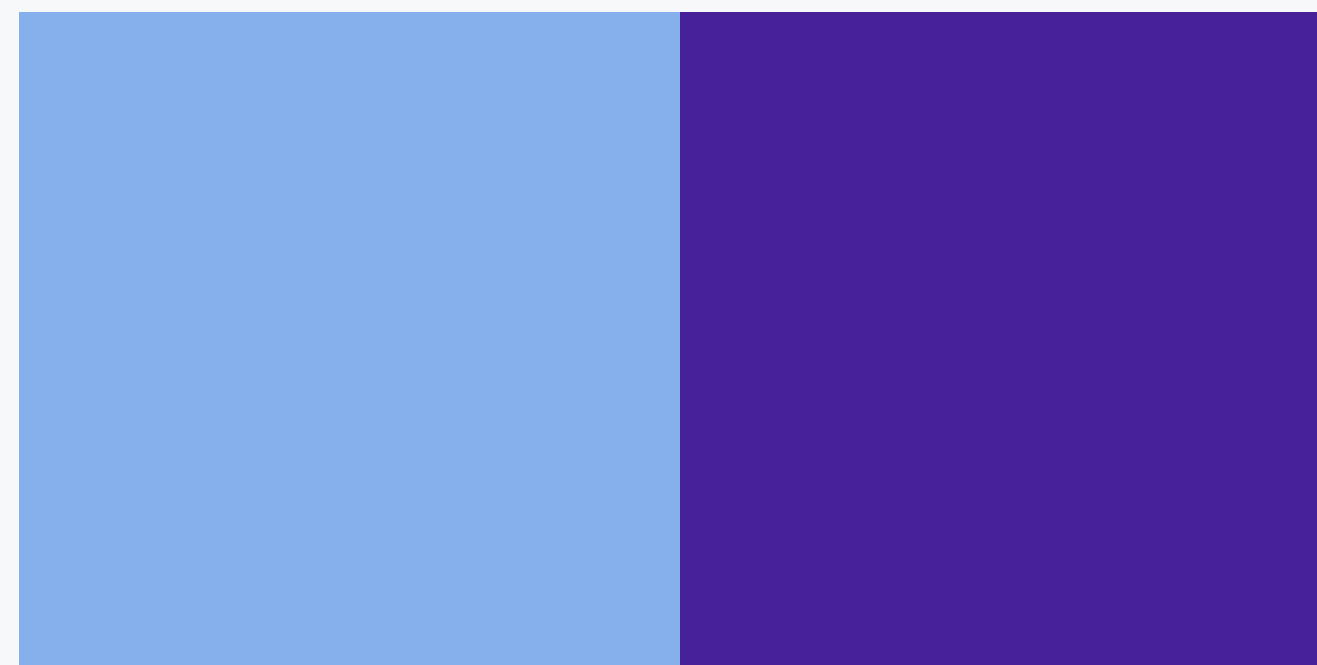
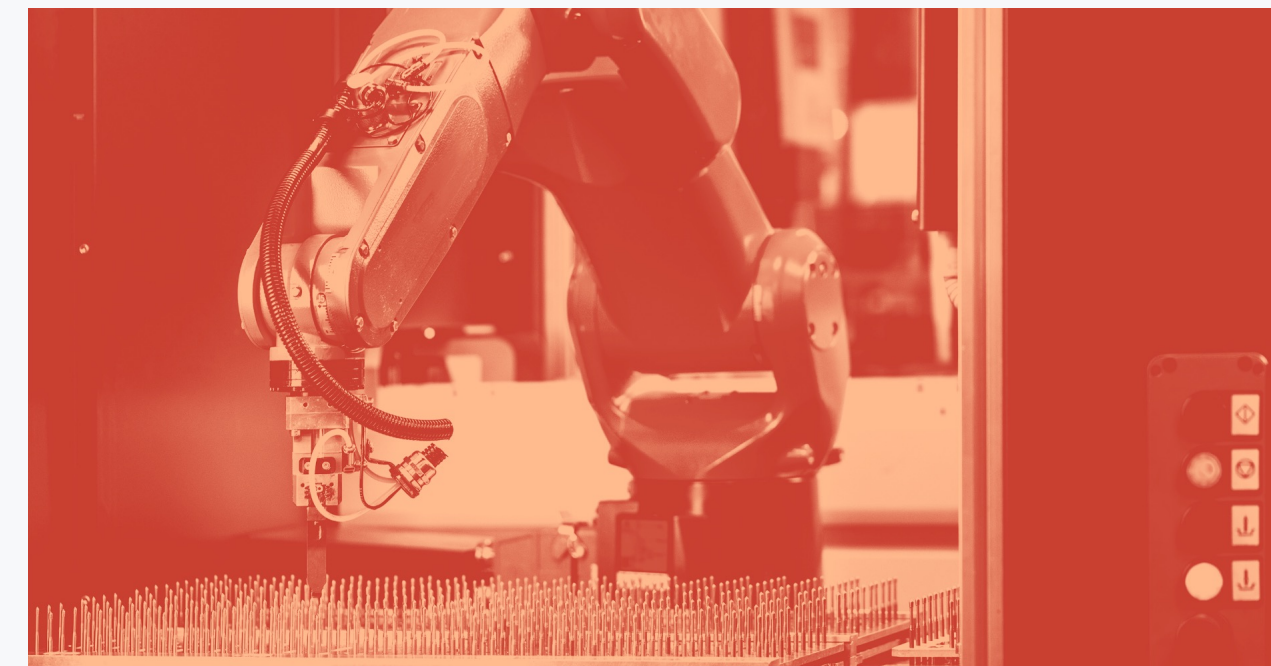


Fotografie

Fotografie powinny przedstawiać ludzi w otoczeniu ich pracy - w szczególnych przypadkach, jako uzupełnienie graficzne dopuszczalna jest fotografia bez postaci. W takim przypadku kolorystyka fotografii powinna być utrzymana w jednym z zaproponowanych zestawień monochromatycznych (odcienie jednej barwy).



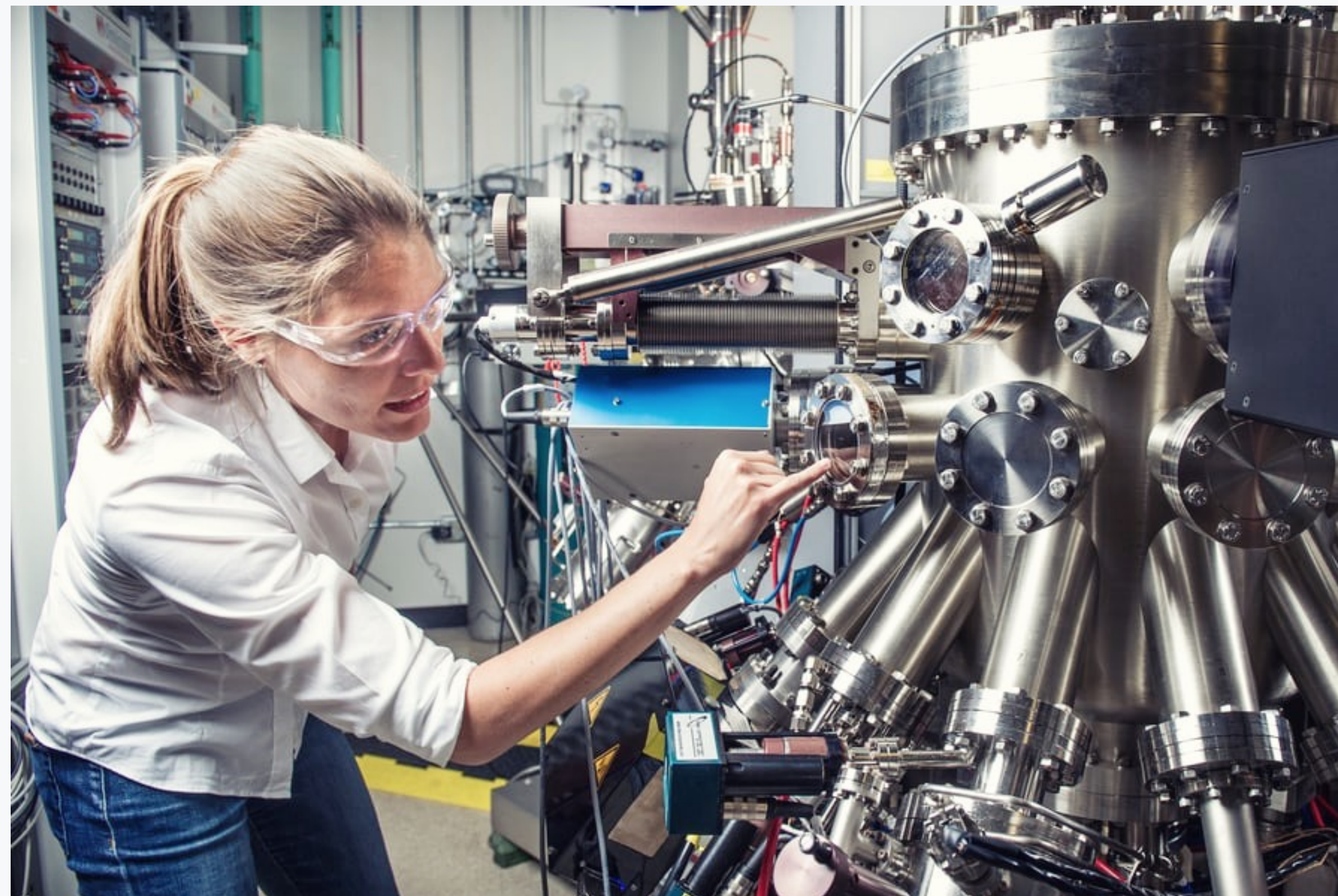
Monotypie – dozwolone gradacje



Fotografie z widocznym portretem

Fotografie, na których widoczny jest portret powinny być utrzymane w naturalnej kolorystyce z delikatnym ciepłym odcieniem.

Osoby na fotografiach należy pokazać na stanowisku pracy podczas wykonywania czynności służbowych. Atmosfera zdjęć ma oddawać zaangażowanie, współpracę, skupienie, pozytywne, przyjazne emocje.







Zastosowanie z identyfikacją wizualną partnera

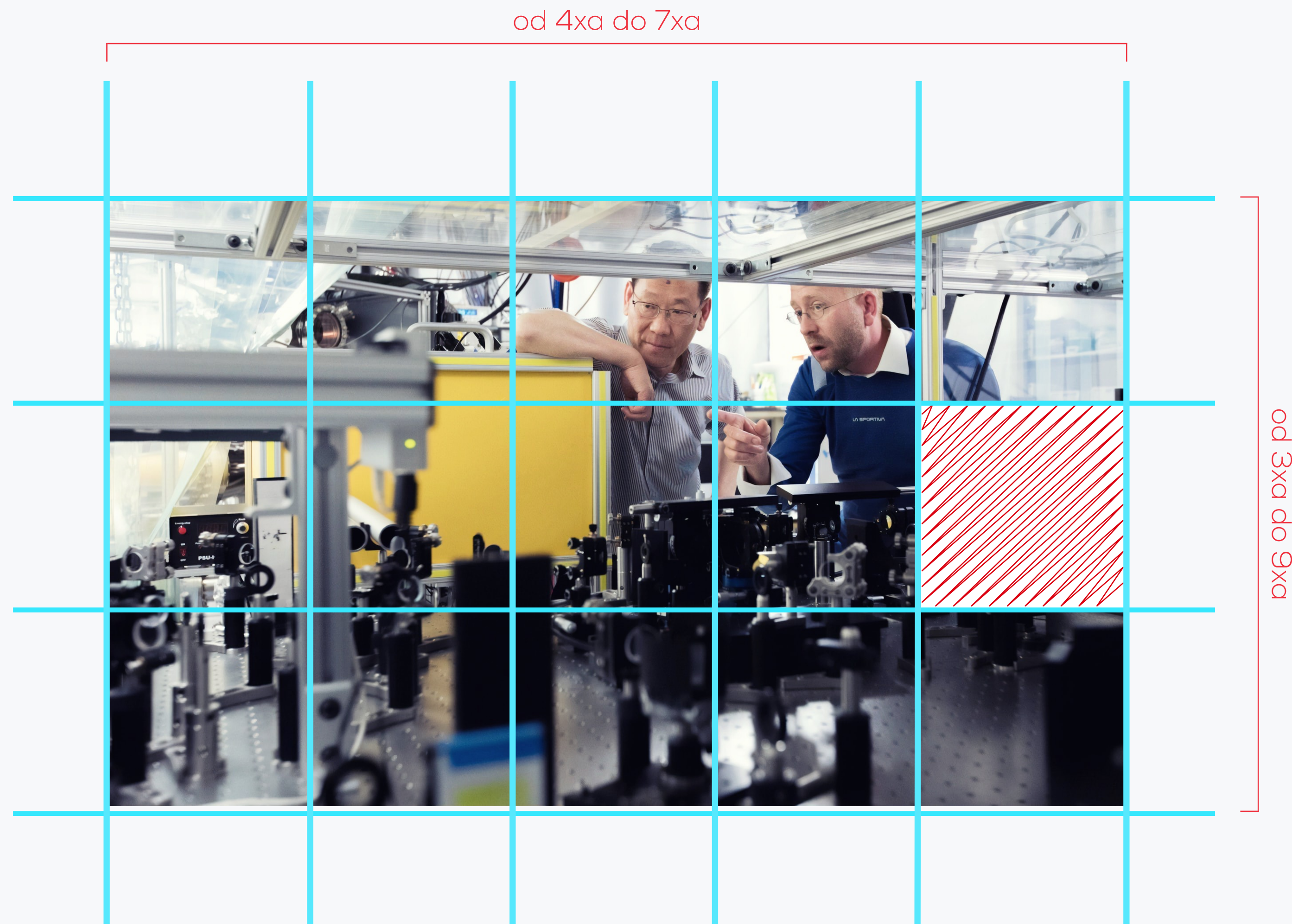
Moduł główny – uproszczona identyfikacja wizualna

W przypadkach, gdy użycie pełnej identyfikacji brandu nie jest możliwe ale jednoznaczne wskazanie, można wykorzystywać jedynie moduł główny.



Moduł główny na zdjęciu

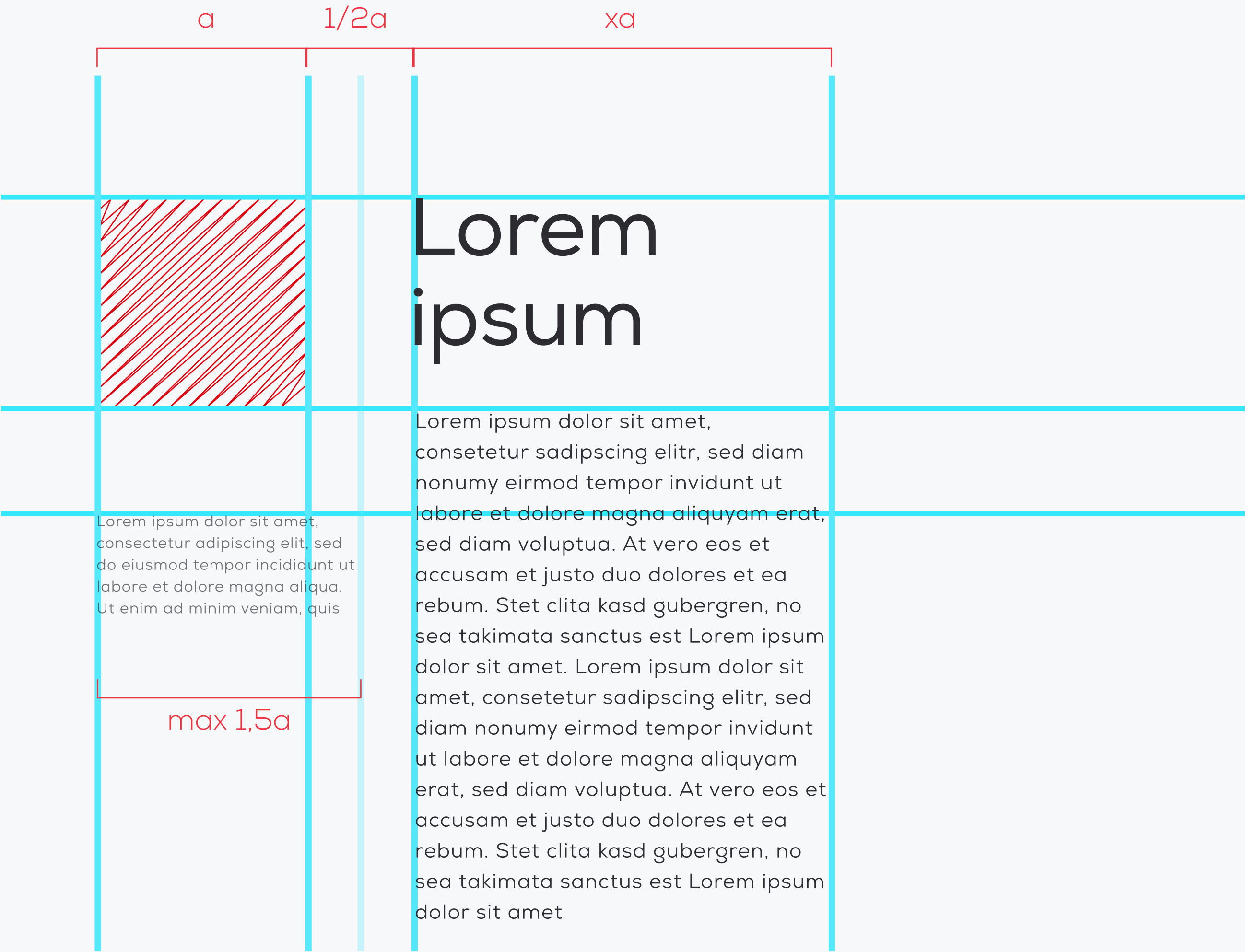
W przypadku, gdy fotografia stanowi podstawowy element projektu moduł główny należy zastosować na jej płaszczyźnie, zwracając uwagę by nie przesłonił on tematu zdjęcia. Wielkość i proporcje fotografii należy określić w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości modułu głównego (a). Szerokość fotografii może wynosić od 4xa do 7xa, a wysokość od 3xa do 9xa. Moduł musi znajdować się w jednym z pól siatki.



Moduł główny przy tekście

Zestawienie modułu głównego i pól tekstowych należy konstruować w oparciu o siatkę, której jedno pole odpowiada wielkości modułu głównego (a). Główny blok tekstowy musi być oddalony od elementu graficznego o $1/2$ szerokości pola siatki ($1/2a$). Szerokość bloku tekstowego musi być wielokrotnością jednego pola siatki (xa).

Możliwe jest zamieszczenie dodatkowego tekstu pod modulem głównym. Szerokość bloku tekstu dodatkowego nie może przekraczać szerokości równej $1,5a$



Współistnienie różnych identyfikacji wizualnych

Identyfikacja wizualna partnera, która funkcjonuje razem z identyfikacją hub4industry, może posługiwać się dowolną kolorystyką oraz dowolnymi formami. By w poprawidłowy sposób wpleść w projekt identyfikacje hub4industry, należy w projekcie zastosować moduł główny nie zniekształcając go, oraz nie zmieniając jego barwy.



hub4industry

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore

przykładowe
zastosowanie
modułu
głównego.