

Biuro Projektów i Realizacji Inwestycji

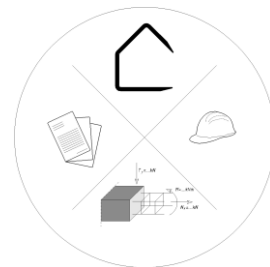
Michał Seifert

ul. Drzonków-Sarnia 3

66-004 Zielona Góra

tel. 501-503-906

mail: michal.seifert@wp.pl



Exemplarz numer _____.

DOKUMENTACJA PROJEKTOWA

Obiekt:	BUDYNEK SZKOŁY PODSTAWOWEJ		
Branża:	ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNA		
Kategoria obiektu:	IX		
Adres budowy:	66-120 KARGOWA	DZ. NR 355	
	OBRĘB EWIDENCYJNY:	0001	
	JEDNOSTKA EWIDENCYJNA:	080904_4	
Inwestor:	ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W KARGOWEJ		
Adres inwestora:	67-120 KARGOWA, UL. KOŚCIELNA 45		
Projektant główny:	mgr inż. Michał Seifert		

PROJEKTANCI:

ARCHITEKTURA:

BARBARA MIKOŁAJCZAK

NR UPR. 95/79/ZG SPEC. ARCHITEKTONICZNA

KONSTRUKCJA:

MICHAŁ SEIFERT

NR UPR. LBS/0064/PBKb/16. SPEC. KONSTRUKCYJNA

CZERWIEC 2025 r.

1.	DANE OGÓLNE	4
2.	CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE	4
3.	OPIS STANU TECHNICZNEGO	5
3.1.	Okna	5
3.2.	Główne drzwi wejściowe do sali	5
3.3.	Drzwi wewnętrzne	5
3.4.	Parapety wewnętrzne	5
3.5.	Podłogi	5
3.6.	Ściany	5
3.7.	Sufity	5
3.8.	Zabezpieczenie słupa żelbetowego	5
4.	ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE	6
4.1.	Forma architektoniczna i funkcja obiektu.	6
4.2.	Dostosowanie do krajobrazu i otaczającej zabudowy	6
5.	DANE KONSTRUKCYJNO-BUDOWLANE	6
5.1.	Układ konstrukcyjny	6
5.2.	Wykończenie zewnętrzne budynku	6
5.2.1.	Elewacje	6
5.2.2.	Okna	6
5.2.3.	Drzwi	6
5.2.4.	Dach	7
5.2.5.	Obróbka blacharska	7
5.2.6.	Parapety	7
5.3.	Wykończenie wnętrza budynku.	7
5.3.1.	Zamurowanie otworów drzwiowych	7
5.3.2.	Tynki wewnętrzne	7
5.3.3.	Drzwi	7
5.3.4.	Okna	8
5.3.5.	Posadzki	8
5.3.6.	Sufity	9
5.3.7.	Ściany	10
5.3.8.	Zabezpieczenie słupa żelbetowego.	11

5.3.9.	Zabudowa z płyt gipsowo-kartonowych _____	11
5.3.10.	Malowanie instalacji C.O. _____	11
5.3.11.	Wymiana grzejników _____	12
6.	INSTALACJE _____	12
6.1.	Wentylacja _____	12
6.2.	Instalacja wod-kan. _____	12
6.3.	Instalacja elektryczna _____	12
7.	Warunki wykonania robót budowlano-montażowych _____	12

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU REMONTU ŚWIETLICY

Obiekt:	Budynek szkoły podstawowej
Kategoria obiektu:	IX
Adres inwestycji:	66-120 Kargowa, ul. Kościelna 45
Działka budowlana:	dz. nr 355
Obręb ewidencyjny:	0001
Jednostka ewidencyjna:	080904_4
Gmina:	Kargowa
Powiat:	zielonogórski
Segment:	„E”
Liczba kondygnacji segmentu:	3 w tym: -1 kondygnacja podziemna -2 kondygnacje nadziemne
Przewidywana liczba użytkowników:	maksymalnie 32 osoby (dzieci + 2 opiekunów)
Wiek użytkowników:	min. 6 lat.

1. DANE OGÓLNE

Remont świetlicy szkolnej w Szkole Podstawowej w Kargowej ma na celu zmianę istniejącej przestrzeni w nowoczesne i wielofunkcyjne środowisko, które będzie wspierać różnorodne potrzeby edukacyjne i rekreacyjne uczniów. Przestrzeń ta będzie wykorzystywana do prowadzenia zajęć dydaktycznych, artystycznych oraz spotkań grupowych. Świetlica ma także służyć jako miejsce do organizacji wydarzeń szkolnych, takich jak przedstawienia, konkursy czy zebrania. W związku z tym projekt zakłada zastosowanie elastycznych rozwiązań aranżacyjnych, pozwalających na łatwe dostosowanie przestrzeni do różnorodnych potrzeb użytkowników. Wprowadzone zostaną elementy dekoracyjne, takie jak przyjazne dla dzieci kolorowe ściany oraz stanowiska komputerowe, które będą wspierać rozwój kreatywności i zaangażowania uczniów.

2. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE

a) Powierzchnia użytkowa	105,87 m ²
b) Powierzchnia zabudowy	nie dotyczy
c) Wysokość pomieszczenia	316 cm
d) Kubatura pomieszczenia	334,55 m ³
e) Dostępne instalacje w pomieszczeniu:	elektryczna, wentylacyjna
f) Wykończenie podłogi:	linoleum/wykładzina

3. OPIS STANU TECHNICZNEGO

3.1. Okna

Stan: Dobry

Uwagi: Okna są w dobrym stanie technicznym, nie wykazują oznak uszkodzeń ani nieszczelności. Zaleca się jednak przeprowadzenie okresowej konserwacji, aby utrzymać ich właściwości izolacyjne.

3.2. Główne drzwi wejściowe do sali

Stan: Dobry

Uwagi: Drzwi są w dobrym stanie technicznym. Ich funkcjonalność i estetyka są zadowalające. Nie wymaga się działań remontowych. Zaleca się jednak przeprowadzenie okresowej konserwacji.

3.3. Drzwi wewnętrzne

Stan: Dobry

Uwagi: Drzwi wewnętrzne są w dobrym stanie technicznym, zapewniają właściwą funkcjonalność. Zgodnie z decyzją Inwestora, zaprojektowano usunięcie i zabudowanie dwóch otworów drzwiowych, co wpłynie na nową aranżację przestrzeni.

3.4. Parapety wewnętrzne

Stan: Dobry

Materiał: Kamień

Uwagi: Parapety wewnętrzne są w dobrym stanie technicznym. Nie wymagają żadnych działań naprawczych ani konserwacyjnych.

3.5. Podłogi

Stan: Dostateczny

Materiał: Linoleum i wykładzina

Uwagi: Podłogi wymagają naprawy w niektórych miejscach. Proponuje się wymianę wykładziny na panele winylowe. Należy przygotować podłoże zgodnie z wytycznymi producenta paneli.

3.6. Ściany

Stan: Dostateczny

Uwagi: Ściany wymagają remontu i odświeżenia. Zaleca się pomalowanie na neutralne kolory, co poprawi estetykę wnętrza oraz jego jasność.

3.7. Sufity

Stan: Dostateczny

Uwagi: Sufity wymagają remontu i odświeżenia. Zaleca się wyrównanie powierzchni i pomalowanie na jasny kolor przy użyciu farby matowej (antyrefleksowej przeznaczonej do sufitów), co poprawi estetykę wnętrza oraz jego jasność.

3.8. Zabezpieczenie słupa żelbetowego

Stan: Wymaga uwagi

Uwagi: Słup żelbetowy jest w dobrym stanie technicznym. Zaleca się wymianę obicia zabezpieczający użytkowników przed uderzeniem.

Stan istniejący świetlicy szkolnej został przedstawiony na dokumentacji fotograficznej dołączonej w dalszej części opracowania.

4. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE

4.1. Forma architektoniczna i funkcja obiektu.

Projekt remontu zakłada zachowanie istniejącej formy architektonicznej budynku, jednocześnie wprowadzając nowoczesne rozwiązania wewnętrzne, które poprawią funkcjonalność i estetykę świetlicy. Zamurowanie dwóch otworów drzwiowych w ścianach działowych pozwoli na lepsze zagospodarowanie przestrzeni, umożliwiając jej bardziej efektywne wykorzystanie. Nowy układ przestrzenny będzie sprzyjał organizacji różnorodnych aktywności, od zajęć edukacyjnych po rekreacyjne.

4.2. Dostosowanie do krajobrazu i otaczającej zabudowy

Zewnętrzna część budynku pozostanie niezmieniona, co zapewni spójność architektoniczną z istniejącą infrastrukturą szkolną i otoczeniem. Wnętrze zostanie zmodernizowane jednak nie wpłynie na wygląd zewnętrzny budynku.

5. DANE KONSTRUKCYJNO-BUDOWLANE

5.1. Układ konstrukcyjny

W ramach remontu świetlicy szkolnej w Kargowej, układ pomieszczenia zostanie zmodernizowany poprzez zamurowanie dwóch otworów drzwiowych w ścianach działowych. Rozwiązanie to pozwoli zwiększyć funkcjonalność całego pomieszczenia.

5.2. Wykończenie zewnętrzne budynku

5.2.1. Elewacje

Nie przewiduje się zmian w elewacji zewnętrznej budynku, co pozwala na zachowanie integralności estetycznej z otaczającą architekturą.

5.2.2. Okna

Istniejąca stolarka okienna zostanie zachowana, co zapewnia spójność estetyczną i funkcjonalną z resztą budynku.

5.2.3. Drzwi

W Pomieszczeniu objętym opracowaniem nie występuje stolarka drzwiowa prowadząca bezpośrednio na zewnątrz budynku. Projekt nie przewiduje zmian w istniejącej stolarnie drzwiowej, zewnętrznej.

5.2.4. Dach

Pomieszczenie znajduje się na parterze w części budynku mającej 3 kondygnacje (1 podziemna + 2 nadziemne). Pomieszczenie nie ma bezpośredniego kontaktu z dachem budynku. Nie projektuje się zmian w konstrukcji i wykończeniu połaci dachowej.

5.2.5. Obróbka blacharska

Nie dotyczy.

5.2.6. Parapety

Nie dotyczy.

5.3. **Wykończenie wnętrza budynku.**

5.3.1. Zamurowanie otworów drzwiowych

Proces zamurowania otworów drzwiowych w ramach remontu świetlicy obejmuje następujące etapy:

a) Demontaż i utylizacja stolarki drzwiowej:

W pierwszym etapie należy przystąpić do demontażu istniejącej stolarki drzwiowej, obejmującej zarówno ościeżnice, jak i skrzydła drzwiowe. Elementy te należy zdemontować w sposób kontrolowany, z zachowaniem zasad BHP, co pozwoli na uniknięcie uszkodzeń strukturalnych oraz umożliwi ich bezpieczną utylizację. Demontowana stolarka drzwiowa zostanie zutylizowana, nie przewiduje się jej odzysku.

b) Zamurowanie otworów drzwiowych:

Po zakończeniu demontażu, należy przystąpić do zamurowania otworów drzwiowych przy użyciu bloczków gazobetonowych o grubości 12 cm. Bloczki będą układane na zaprawie klejowej, cienkospoinowej.

5.3.2. Tynki wewnętrzne

Prace tynkarskie są przewidziane w miejscach zamurowywanych otworów drzwiowych (po obu stronach ściany działowej), oraz w miejscach występujących ubytków. Tynki należy wykonać jako cementowo-wapienne z zachowaniem ciągłości powierzchni ściany.

5.3.3. Drzwi

Poza likwidacją dwóch otworów drzwiowych w ścianie działowej, nie przewiduje się zmian w pozostałej stolarnie. Drzwi po remoncie należy wyczyścić, wyregulować i w razie konieczności wymienić uszczelki.

5.3.4. Okna

Nie przewiduje się zmian w istniejącej stolarnie okiennej. Po skończonych pracach budowlanych stolarkę drzwiową należy oczyścić, wyregulować i w razie konieczności wymienić uszczelki.

5.3.5. Posadzki

a) Demontaż istniejącego wykończenia podłogi:

Proces modernizacji posadzki w świetlicy należy rozpocząć się od demontażu istniejącej wykładziny oraz linoleum. Demontaż należy przeprowadzić starannie, aby nie uszkodzić podłoża bazowego. Usunięte zostaną zutylizowane, nie przewiduje się jego odzysku.

b) Przygotowanie podłoża

Po usunięciu starej posadzki, podłoże zostanie dokładnie oczyszczone z resztek kleju, zapraw i innych zanieczyszczeń, co jest niezbędne do zapewnienia odpowiedniej przyczepności nowej warstwy posadzkowej. Należy uzupełnić ubytki w miejscach prowadzonych instalacji. Wszelkie uszkodzenia i nierówności należy uzupełnić masami naprawczymi przeznaczonymi do betonu.

c) Wylewka samopoziomująca

W przypadku stwierdzenia znacznych różnic poziomów lub nierówności podłoża, należy wykonać wylewkę samopoziomującą. Proces ten obejmuje równomierne rozprowadzenie masy samopoziomującej na całej powierzchni podłoża, co pozwoli na uzyskanie idealnie gładkiej i poziomej powierzchni. Wylewka samopoziomująca zostanie dobrana i wykonana zgodnie z wymaganiami technicznymi wybranych paneli winylowych.

d) Układanie paneli winylowych

Po odpowiednim przygotowaniu podłoża należy przystąpić do układania paneli winylowych. Panele winylowe. Montaż paneli będzie realizowany zgodnie z instrukcją producenta, z zachowaniem odpowiednich dylatacji przy ścianach i złączeniach, co pozwoli na naturalną pracę materiału pod wpływem zmian temperatury i wilgotności. Panele winylowe zapewnią estetyczne wykończenie oraz trwałość, spełniając jednocześnie wymagania dotyczące bezpieczeństwa i komfortu użytkowania.

Klasa użyteczności paneli winylowych: min. 33/34. Zastosowane warstwy pod panele winylowe: zgodnie z zaleceniami wybranego producenta.

e) Wykończenie

Podłogi zostaną wykończone systemowymi cokołami, które zapewnią estetyczne i funkcjonalne połączenie posadzki ze ścianami i słupem. Cokoły należy zamontować z zastosowaniem złączek i narożników systemowych przeznaczonych do wybranego cokołu. Pozwoli to na precyzyjne i trwałe wykończenie, eliminując widoczne łączenia i zapewniając spójność wizualną przestrzeni. Systemowe cokoły mają dodatkowo chronić dolne partie ścian i słupa przed uszkodzeniami mechanicznymi i zabrudzeniami.

5.3.6. Sufity

Poszczególne etapy prac budowlanych przy remoncie sufitu zostały opisane poniżej:

a) Inspekcja i naprawa powierzchni

Przed przystąpieniem do wygładzania, sufit należy dokładnie zbadać pod kątem wszelkich uszkodzeń, takich jak pęknięcia, nierówności czy odpryski. Wszelkie uszkodzenia muszą zostać usunięte poprzez wypełnienie masami naprawczymi. W przypadku głębszych pęknięć, należy zastosować taśmy zbrojące, aby wzmocnić miejsca szczególnie podatne na uszkodzenia.

b) Wykonanie gładzi

Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć warstwę gruntu a dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwę gładzi szpachlowej, która pozwoli na uzyskanie gładkiej i jednolitej powierzchni sufitu. Gładź powinna być nakładana w cienkich warstwach. Każda warstwa musi całkowicie wyschnąć przed nałożeniem kolejnej. Należy stosować się do zaleceń producenta gładzi.

c) Szlifowanie

Po całkowitym wyschnięciu gładzi, sufit należy przeszlifować papierem ściernym o drobnej granulacji. Należy usunąć wszelkie nierówności.

d) Oczyszczenie powierzchni

Po szlifowaniu, powierzchnia sufitu musi być oczyszczona z kurzu i pyłu, aby zapewnić odpowiednią przyczepność gruntu i farby. Do tego celu można użyć odkurzacza przemysłowego oraz wilgotnej szmatki. Powierzchnie powinny być całkowicie suche przed przystąpieniem do kolejnych etapów prac.

e) Zagruntowanie powierzchni

Aplikacja gruntu powinna być wykonana równomiernie za pomocą wałka malarskiego lub pędzla, dopuszcza się nakładanie warstwy gruntu przy użyciu agregatu malarskiego. Przed przystąpieniem do prac malarskich warstwa gruntu musi być całkowicie sucha. Należy stosować się do zaleceń producenta gruntu.

f) Malowanie

Po wyschnięciu gruntu można przystąpić do malowania sufitu farbą matową przeznaczoną do sufitów, o właściwościach antyrefleksowych. Malowanie

powinno być wykonywane w kilku warstwach. Kolejne warstwy można nakładać dopiero po całkowitym wyschnięciu poprzedniej. Każda warstwa powinna być aplikowana w przeciwnym kierunku do poprzedniej, co pozwala na uzyskanie optymalnego krycia i jednolitego wykończenia.

5.3.7. Ściany

Poszczególne etapy prac budowlanych przy remoncie ścian został opisany poniżej.

a) Usunięcie starych warstw farby

Przed przystąpieniem do dalszych prac, konieczne jest usunięcie starych warstw farby, które mogły by zmniejszyć przyczepność nowej farby do podłoża.

b) Inspekcja i naprawa powierzchni

Po usunięciu starej farby, ściany powinny zostać dokładnie zbadane pod kątem wszelkich uszkodzeń, takich jak pęknięcia, ubytki czy odpryski. Wszelkie nierówności, ubytki i spękania muszą zostać naprawione poprzez wypełnienie masami naprawczymi. W przypadku głębszych pęknięć, zaleca się zastosowanie taśm zbrojących, aby wzmocnić szczególnie narażone na uszkodzenia miejsca.

c) Wykonanie gładzi

W miejscu likwidowanych otworów drzwiowych należy wykonać nową warstwę gładzi. Na przygotowaną powierzchnię należy nałożyć warstwę gruntu a dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwę gładzi szpachlowej, która pozwoli na uzyskanie gładkiej i jednolitej powierzchni. Gładź powinna być nakładana w cienkich warstwach. Każda warstwa musi całkowicie wyschnąć przed nałożeniem kolejnej. Należy stosować się do zaleceń producenta gładzi.

d) Szlifowanie

Po całkowitym wyschnięciu gładzi, sufit należy przeszlifować papierem ściernym o drobnej granulacji. Należy usunąć wszelkie nierówności.

e) Zagruntowanie powierzchni

Aplikacja gruntu powinna być wykonana równomiernie za pomocą wałka malarskiego lub pędzla, dopuszcza się nakładanie warstwy gruntu przy użyciu agregatu malarskiego. Przed przystąpieniem do prac malarskich warstwa gruntu musi być całkowicie sucha. Należy stosować się do zaleceń producenta gruntu.

f) Malowanie

Po wyschnięciu gruntu należy przystąpić do malowania ścian farbą lateksową (do wysokości 2m) umożliwiającą łatwe utrzymanie czystości ścian. Malowanie powinno być wykonywane w kilku warstwach. Kolejne warstwy można nakładać dopiero po całkowitym wyschnięciu poprzedniej.

5.3.8. Zabezpieczenie słupa żelbetowego.

a) Rodzaj zabezpieczenia:

Należy zastosować osłony ochronne wykonanej z materiałów odpornych na uderzenia, takich jak:

Panele ochronne z tworzywa sztucznego lub gumy, które absorbują energię uderzenia.

b) Montaż:

Zabezpieczenie powinno być przymocowane do słupa w sposób trwały. Należy zastosować mocowania, które nie będą uszkadzać struktury słupa.

c) Wysokość zabezpieczenia:

Osłona powinna obejmować wysokość słupa do poziomu 2 metrów.

d) Kolor i oznakowanie:

Zabezpieczenie powinno być w jaskrawych kolorach (np. żółtym lub pomarańczowym), aby zwiększyć widoczność i zwrócić uwagę użytkowników na potencjalne niebezpieczeństwo.

5.3.9. Zabudowa z płyt gipsowo-kartonowych

Projektowane jednostki wewnętrzne klimatyzacji oraz instalacje należy zabudować indywidualnie przy użyciu płyt gipsowo-kartonowych na stelażu. W przypadku części instalacji prowadzonych po ścianie, dopuszcza się zastosowanie koryt kablowych PCV, które zostaną pomalowane pod kolor ściany.

5.3.10. Malowanie instalacji C.O.

a) Przygotowanie instalacji pod malowanie

Przed przystąpieniem do malowania, instalacje C.O. powierzchnię należy odpowiednio przygotować. Proces przygotowania obejmuje dokładne oczyszczenie powierzchni z kurzu, brudu oraz tłuszczu. Szczególną uwagę należy zwrócić na usunięcie starych warstw farby, zwłaszcza jeśli są zniszczone, łuszczące się lub nieprzyczepne. Ewentualnie jeżeli stare warstwy farby się nie łuszczą powierzchnie można przeszlifować drobnym papierem ściernym, co pozwoli na uzyskanie lepszej przyczepności farby.

b) Oczyszczenie i przygotowanie powierzchni

Po usunięciu starych warstw farby, powierzchnie rur należy dokładnie oczyścić z resztek pyłu i innych zanieczyszczeń. Można to zrobić przy użyciu wilgotnej szmatki z dodatkiem delikatnych detergentów. Następnie powierzchnie należy odtłuścić i osuszyć.

c) Malowanie farbami przeznaczonymi do instalacji C.O.

Po przygotowaniu powierzchni, można przystąpić do malowania instalacji C.O. farbami przeznaczonymi do metalu, które są odporne na wysokie temperatury. Farby te zapewniają nie tylko estetyczne wykończenie, ale również dodatkową ochronę przed korozją. Zaleca się nałożenie dwóch warstw farby, przy czym pierwsza warstwa musi być całkowicie sucha przed nałożeniem kolejnej.

5.3.11. Wymiana grzejników

Zakres robót obejmuje:

- Demontaż istniejących grzejników stalowych/żeliwnych wraz z osłonami,
- Montaż nowych grzejników stalowych, płytowych
- Wymianę zaworów termostatycznych oraz odpowietrzników,
- Dopasowanie lub wymianę odcinków instalacji rurowej (w razie potrzeby),
- Odpowietrzenie układu i sprawdzenie szczelności po zakończeniu prac.

Należy zamontować 6 grzejników o mocy cieplnej (dla pojedynczego grzejnika) min.:

1500 W dla temp 70/55/20.

Łączna moc grzewcza dla całego pomieszczenia 9000W dla temp. 70/55/20

6. **INSTALACJE**

6.1. **Wentylacja**

Należy wymienić kratki wentylacyjne.

6.2. **Instalacja wod-kan.**

Nie dotyczy, w pomieszczeniu przeznaczonym do remontu nie ma instalacji wodno-kanalizacyjnej.

6.3. **Instalacja elektryczna**

Projektuje się remont instalacji elektrycznej wg opracowania branżowego.

7. **Warunki wykonania robót budowlano-montażowych**

Wszystkie roboty budowlano-montażowe, a także odbiór robót, należy wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych wydanych przez Ministerstwo Budownictwa, Gospodarki Przestrzennej i Mieszkaniowej, a opracowanych przez Instytut Techniki Budowlanej.

Uwaga:

Projekt remontu szkoły należy rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi, instalacyjnymi. Kosztorys i przedmiar robót budowlanych służą celom pomocniczym.

opracował:

Biuro Projektów i Realizacji Inwestycji

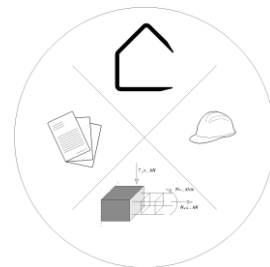
Michał Seifert

ul. Drzonków-Sarnia 3

66-004 Zielona Góra

tel. 501-503-906

mail: michal.seifert@wp.pl



Exemplarz numer _____.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Obiekt:	BUDYNEK SZKOŁY PODSTAWOWEJ		
Branża:	ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNA		
Kategoria obiektu:	IX		
Adres budowy:	66-120 KARGOWA	DZ. NR 355	
	OBRĘB EWIDENCYJNY:	0001	
	JEDNOSTKA EWIDENCYJNA:	080904_4	
Inwestor:	ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W KARGOWEJ		
Adres inwestora:	67-120 KARGOWA, UL. KOŚCIELNA 45		
Projektant główny:	mgr inż. Michał Seifert		

PROJEKTANCI:

ARCHITEKTURA:

BARBARA MIKOŁAJCZAK

NR UPR. 95/79/ZG SPEC. ARCHITEKTONICZNA

KONSTRUKCJA:

MICHAŁ SEIFERT

NR UPR. LBS/0064/PBKb/16. SPEC. KONSTRUKCYJNA

CZERWIEC 2025 r.



Rysunek 1. Widok elewacji frontowej- okna remontowanej świetlicy



Rysunek 2. Widok elewacji tylnej - okna remontowanej świetlicy



Rysunek 3. Widok drzwi wewnętrznych, wejściowych do świetlicy



Rysunek 4. Widok na świetlice- drzwi przeznaczone do zamurowania #1



Rysunek 5. Widok na świetlice- drzwi przeznaczone do zamurowania #2



Rysunek 6. Widok na świetlice #3



Rysunek 7. Widok na świetlice #4



Rysunek 8. Widok na świetlice #5



Rysunek 9. Widok na świetlice #6



Rysunek 10. Widok na świetlice #7



Rysunek 11. Widok na świetlice- drzwi przeznaczone do zamurowania #8



Rysunek 12. Widok na świetlice- drzwi wewnętrzne, wejściowe. Widok od wnętrza sali #9



Rysunek 13. Widok na stolarkę okienną- od wnętrza sali



Rysunek 14. Widok na słup, wewnątrz sali



Rysunek 15. Kratka wentylacyjna do wymiany- wewnątrz sali

Rysunek 1. Widok elewacji frontowej- okna remontowanej świetlicy _____	15
Rysunek 2. Widok elewacji tylnej - okna remontowanej świetlicy _____	15
Rysunek 3. Widok drzwi wewnętrznych, wejściowych do świetlicy _____	16
Rysunek 4. Widok na świetlice- drzwi przeznaczone do zamurowania #1 _____	17
Rysunek 5. Widok na świetlice- drzwi przeznaczone do zamurowania #2 _____	17
Rysunek 6. Widok na świetlice #3 _____	18
Rysunek 7. Widok na świetlice #4 _____	18
Rysunek 8. Widok na świetlice #5 _____	19
Rysunek 9. Widok na świetlice #6 _____	19
Rysunek 10. Widok na świetlice #7 _____	20
Rysunek 11. Widok na świetlice- drzwi przeznaczone do zamurowania #8 _____	20
Rysunek 12. Widok na świetlice- drzwi wewnętrzne, wejściowe. Widok od wnętrza sali #9_	21
Rysunek 13. Widok na stolarkę okienną- od wnętrza sali _____	22
Rysunek 14. Widok na słup, wewnątrz sali _____	23
Rysunek 15. Kratka wentylacyjna do wymiany- wnętrze sali _____	24