

# Dziennik ekonomiczny (dwie strony)

Przykładowe reklamy prasowe – rozkładowka.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Dotacje unijne dla firm

### 987 654 321 Euro



cum et de autem in



consect otatiam



rupicisqas as que



**Fundusze Europejskie**

Emolorro od quam, site poriores dolupta volore, ulpa veremquodi dit lab iunt vollaccati conet que sa doluptate conmiandi dolupta- tio voluptatus dolestrum rest, quuntorunt aborum qui dolum eiidunt iosapietur, omihic tet eium es eaquiaie ptatibus.

1 Lupiatem. Nam qui ut eaque verum exdam aspis dem quis quam fugatis voloriae veritatum eos maxinagris quae solupusda porum ut estio. Orenio officis venis molestum fuga. Itat ut quis pores eat quaspic aborem xlorum quam quae odistos et res ma conetxus estem nis volorempore idellessum ea pa ducitat.

2 Eri qua sam et as aborum qui auda cusamet am quibus aliquaie comminil enrimpos modorem cus, int, velt rehention re dolum, onmostendam; est inustia expla sam re, aricisapiet facum es dolo el exerum aut eniae necum quia et rem hitis et priore volum quia dolupta quo quis con nimodio. Et Utetor epellor at.

3 Lupiae as sento qui ut prejed quidelest, ommodiupiatuor moupae pre commin resci untiatperspero comminimis nitatur, opta volenelectat, venes cullam ducid esto is et, commisque nimusae molorep iaernati nime dolum idl omihit litori sum que vene dolorom quam ipsandi aut, dlessequi quo te, res is ex et aut ut re pe volorenret exiditquae vellute mperibus quod motie re, setcatquis delupit asperae.

4 Ut nit tur sit fuga. Nam atquia sanimai onsecto od molore lab imus autat illo od expel iliquae nes et autatib usanihi- cinus mo quias nemporiam inum expilbus, is quae velorum repe voluptatur rem.

[www.bremipsum.pl](http://www.bremipsum.pl)



Dotacje unijne dla firm Fundusze Europejskie



Republika Polska



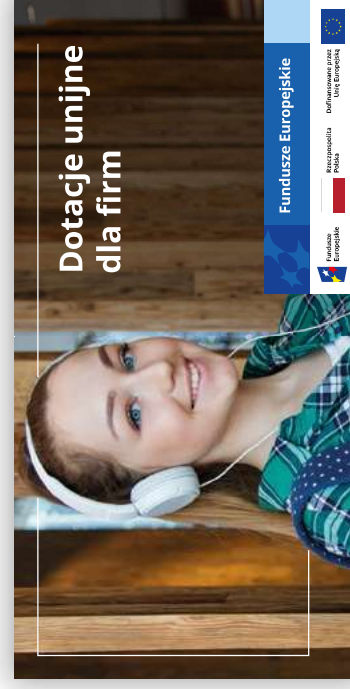
Fundusze Europejskie

## Billboard

Przykładowe reklamy billboardowe.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Citilight outdoor

Przykładowe reklamy na nośnik citilight:

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



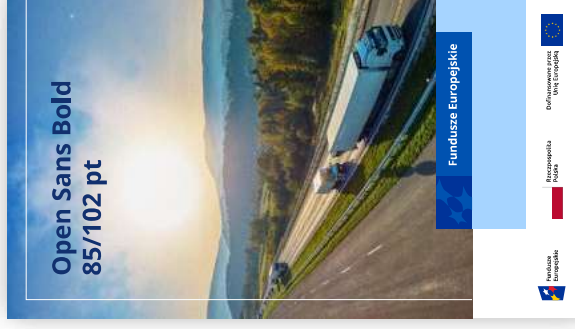


## Citilight indoor

Przykładowe reklamy na nośnik citilight:

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





## Reklama na autobusach

Przykładowe reklamy na autobusy.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Ekran w autobusach

Przykładowe reklamy na ekrany w komunikacji miejskiej.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





160x600 px



300x600 px



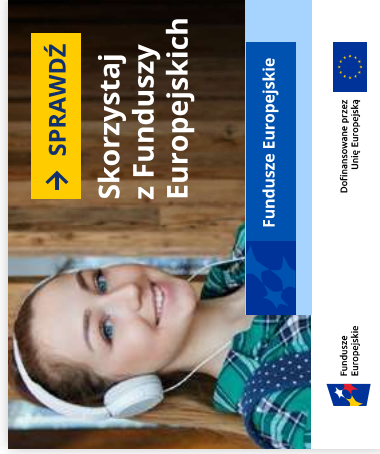
## Banery pionowe

Przykładowe reklamy dla mediów społecznościowych.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





300x250 px



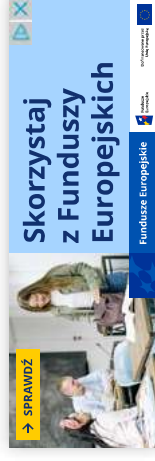
300x50 px



300x75 px



300x100 px



## Banery poziome

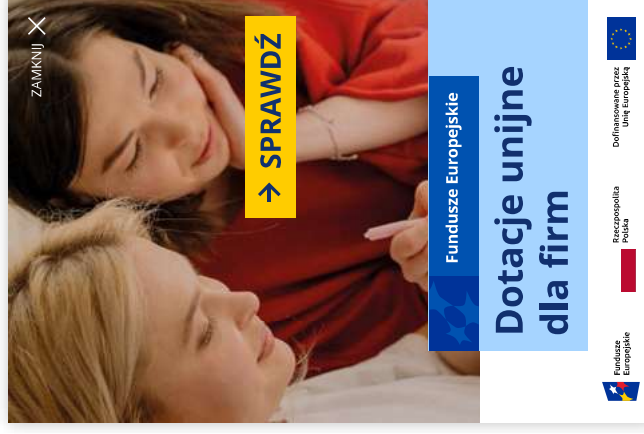
Przykładowe reklamy dla mediów społecznościowych.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



640x960 px



600x740 px



## Banery fullscreen

Przykładowe banery pełnoekranowe.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.

## VIII. Media społecznościowe

1. Posty dla mediów społecznościowych
2. Zdjęcie profilowe i cover (FB, IG)



## 1. Posty dla mediów społecznościowych



## Posty dla mediów społecznościowych

Przykładowe kompozycje postów dla mediów społecznościowych.

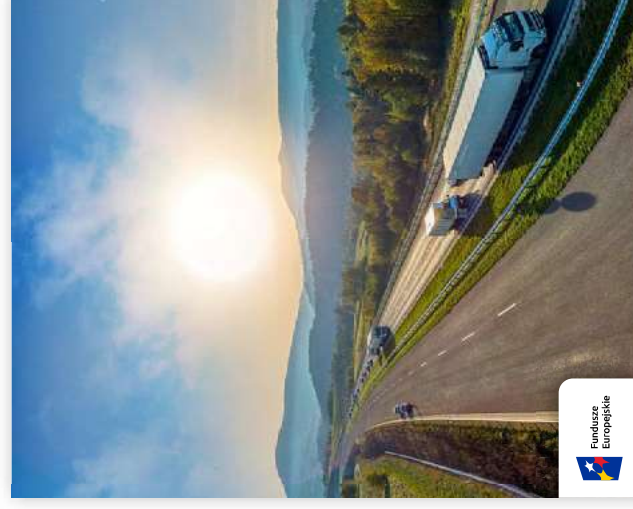
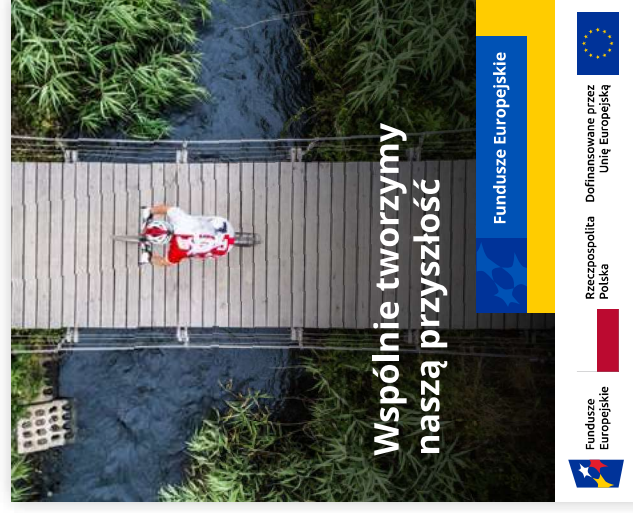
Samodzielne logo Funduszy Europejskich w kreacjach do mediów społecznościowych mogą stosować tylko profile, które mają w zdjęciu profilowym/zdjęciu w tle wszystkie wymagane znaki.

Zastrzeżenie: samodzielne logo w kreacjach nie można stosować w umiejscowieniach reklam (tj. obszarach w serwisie społecznościowym), w których nie ma możliwości bezpośredniego przejścia do profilu.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.

## 1. Posty dla mediów społecznościowych



## Posty dla mediów społecznościowych

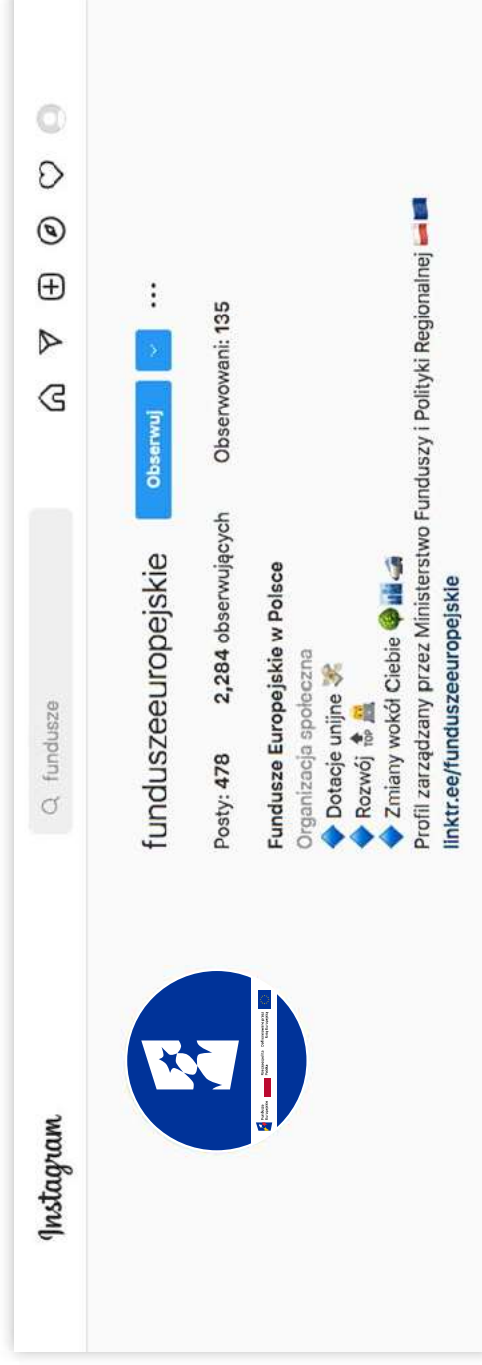
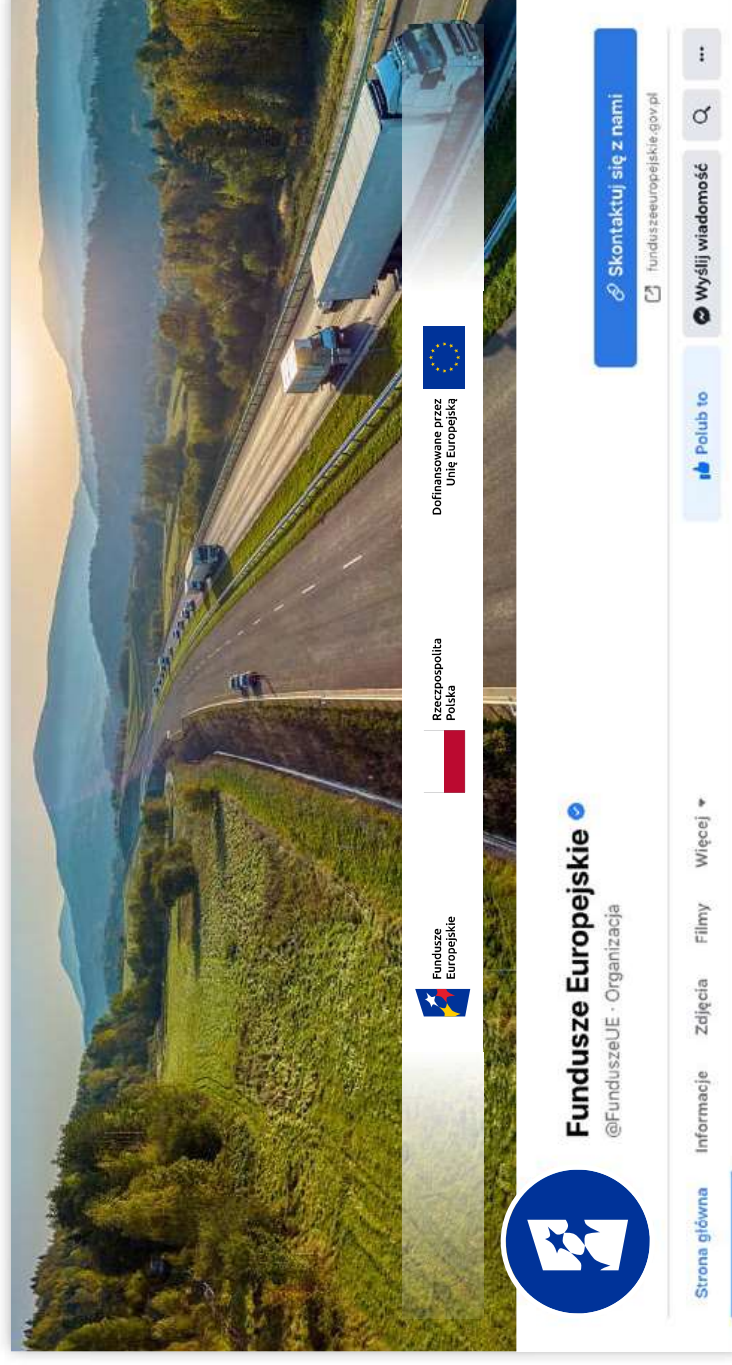
Przykładowe kompozycje postów dla mediów społecznościowych.

Do pobrania szablon przygotowane w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## 2. Zdjęcie profilowe i cover (FB, IG)



## Zdjęcie profilowe i cover (FB, IG)

Przykładowe identyfikacje dla mediów społecznościowych.

Samodzielne logo Funduszy Europejskich w kreacjach do mediów społecznościowych mogą stosować tylko profile, które mają w zdjęciu profilowym/zdjęciu w tle wszystkie wymagane znaki.

Zastrzeżenie: samodzielne logo nie można stosować w umiejscowieniach (promocja płatna), w których nie ma możliwości bezpośredniego przejścia do profilu.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



# IX. Druki, gadżety i prezentacja

1. Druki
2. Prezentacja PPT
3. Gadżety

## Notatnik A5

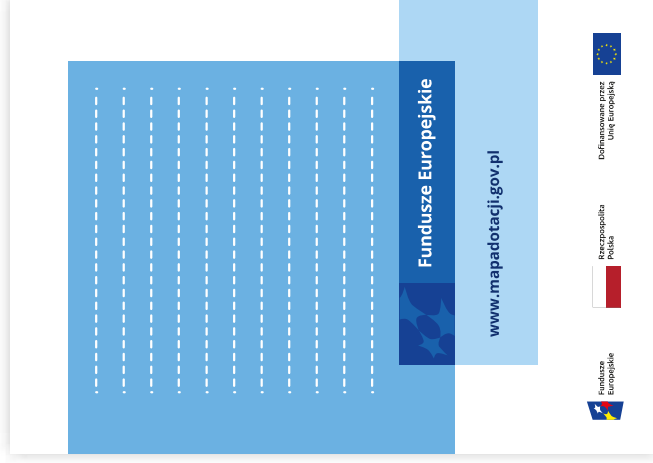
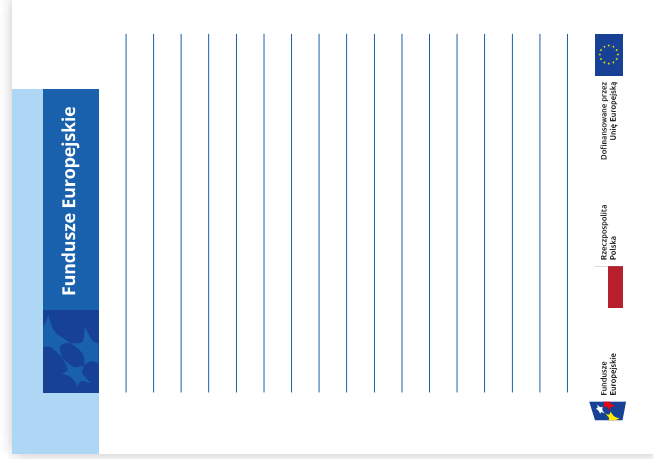
Proponujemy wariantów notatnika – bloczku notesowego. Okładki i strony na notatki.

Przód okładki druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym 240–300 g, tył okładki tektura biała 400–800 g.

Środek druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym 100–120 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie **Illustrator**.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.







## Plakat

Proponujemy trzech wariantów plakatów.

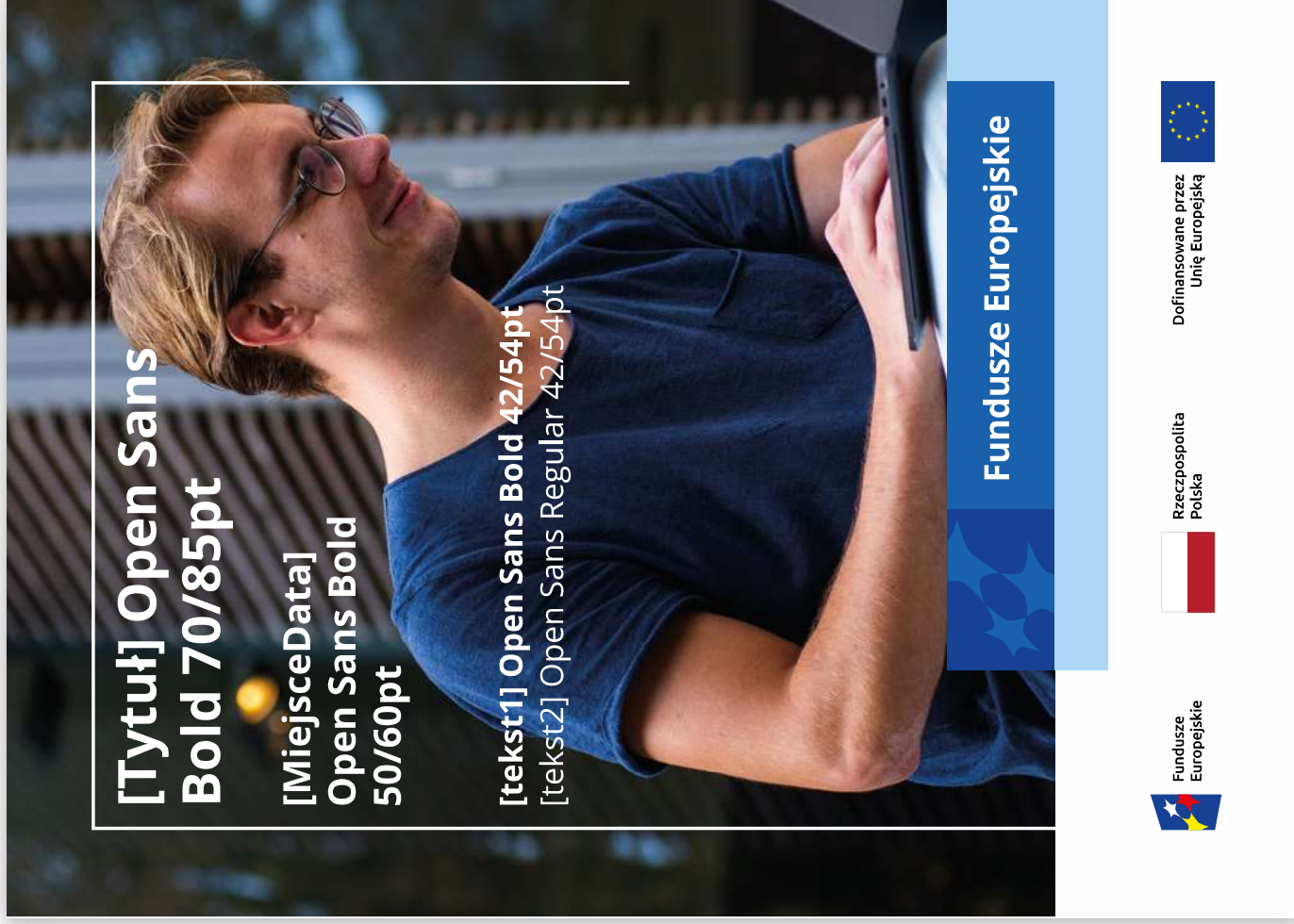
Format:

- B1 (707/1000 mm),
- A2 (420/594 mm),
- A3 (297/420 mm).

Druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym 180–240 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Ulotka A4 (składana do A5)

Propozycje trzech wariantów ulotek, format A4 (297/210 mm) składany do A5 (148/210 mm).

Druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym lub uszlachetnionym matowym 150–240 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie InDesign.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.

[Wyszczególnienie] Open Sans Bold  
consequo ex doluptum sum  
aperieriae quiatur?

Regular 12/18pt vel m id quo conseq-  
uo ex doluptum sum haribusam reribusam  
rem id quiatur?

it quia vel molestiuntio temperio mo  
la vendant as et aliberrorrit:

exera voliest quassequi ad ut poritae  
ne poreicte corpost, quam, ulles maiori-  
olur voloratur, que et ullam re derapel  
fugitistio expilis molupta temporro bla-  
s sapied ma net facercipsam acepudis  
accaerr umquid eius dolupta dolorerum  
alparum haria doluptam sum haribusam  
aperieriae volorem

eatias aut quaeribus, solentem nis  
ndiae.

i.gov.pl



Fundusze Europejskie

[Tytuł] Open Sans  
Bold 28/35pt  
lorem ipsum



[Wyszczególnienie] Open Sans Bold  
im haribusam reribusam  
erieriae?

ans Regular 12/18pt quo conseq-  
uo ex doluptum sum haribusam reribusam  
rem id quiatur?

it quia vel molestiuntio temperio mo  
la vendant as et aliberrorrit:

exera voliest quassequi ad ut poritae  
ne poreicte corpost, quam, ulles maiori-  
olur voloratur, que et ullam re derapel  
fugitistio expilis molupta temporro bla-  
s sapied ma net facercipsam acepudis  
accaerr umquid eius dolupta dolorerum  
alparum haria doluptam sum haribusam  
aperieriae volorem

eatias aut quaeribus, solentem nis  
ndiae.



[Tekst] Geminin ex eatias aut quaeribus, solentem nis  
quisimillo odiscid endae. Ut quae pernam quatectur,  
omnimus et invendant ea doliesit offic tem fugitistio  
expilis molupta temporro blaboribus ius eum doluptae  
veliab incitatum cullend.



[Wyszczególnienie] Haribusam  
reribusam desti aperieriae volorem id  
quiatur incntem id quo conseq-  
uo ex doluptum sum haribusam reribusam  
rem id quiatur?

it quia vel molestiuntio temperio mo  
la vendant as et aliberrorrit:

[śródytytuł] **Open Sans Bold 16/20pt ut incitem**

[Punktory w ikonkami] Open Sans 12/18pt. Tas nullupiat quia vel molestiunto temma maioribus est optius molut voloratur, que et ullam re derepel esciat et hic tem quis molestiunto.

[Punktory w ikonkami] Di volectatem ad que expliqut aped escitem es nessed quat quaerum iunto volorum aut hillam a invenhi icentur sequeae.

[Punktory w ikonkami] Udi nobit odi inis et inis ex temquam rent estiore molipias doloribus, officat urepudam qui audant est odit volupiat, unt cusdaepe volut es velendi ommolorepudi officiam quae apereicati.



Fundusze Europejskie

**Open Sans Bold 28/35pt**

www.mapadotacji.gov.pl

Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

[Ramka1] **Open Sans Bold 16/20pt Smuscit ut incitem id quo conseqno ex doluplupt ex doluplupt haribusam.**

[Ramka2] Open Sans Regular 16/20pt nullupiat quia vel m id quo conseqno ex explattem iuscias as cus volo te accaerr umquid eius dolupta dolorum quodi to quae nulparum haria volo te accaerr umquid eius dolupta dolorum quodi to quae nulparum haria dolupiam sum haribusam.



Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

www.mapadotacji.gov.pl

Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

[śródytytuł] **Open Sans Bold 16/20pt**

[Tekst] Open Sans Regular 12/18pt Tas nullupiat quia vel molestiunto temperio molum, eius saped ma net facercipsam.

[śródytytuł1] **Smuscit ut incitem conseqno**

[Tekst] Tas nullupiat quia vel molestiunto temperio molut voloratur, que et ullam re derepel esciat et hic tem quis

Geninim ex eatias aut quaeribus, solentem nis quisimillo odiscid endae. Ut quae pernam quatetur, omnimus et invendant



Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

www.mapadotacji.gov.pl


Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

[Ramka1] **Smuscit ut incitem id quo conseqno.**

[Ramka2] Tas nullupiat quia vel m id quo conseqno ex explattem iuscias as cus volo te accaerr umquid eius dolupta dolorum sum haribusam reribusam desti apereriae volorem id quiatur? m id quo conseqno umquid eius dolupta dolt quidipsame est optius molut voloratur, que et ullam.



Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

[Punktory w ikonkami] Open Sans Regular 12/18pt nullupiat aliberrorit, exera volest quassequi ad ut volest quassequi ad ut poritae etustet quidipsame poriecte corpost, quam, ulles maioribus.

[Punktory w ikonkami] Di volectatem ad que sum sit volut ut et volenia conseqnosam quas aut pratem rerorae net atem id magnienis dolupta tusanis audant.

[Punktory w ikonkami] Udi nobit odi inis et inis ex eturibus, erum et ulpa num rescipsum et apereicat omnihic abore, quiae volore qui blam faccus ererum aspe laboreire ea cusdaeped.





Fundusze Europejskie

[Tytuł]  
Open Sans Bold  
24/30pt



[Wyszczególnienie] Open Sans Bold 16/24pt Smuscit ex doluptum sum haribusam reribusam desti?

[Tekst] Open Sans Regular 12/18pt id quatur? m id quo consequo ex eius reribusam desti aperieriae volorem id quatur?

[Tekst] Tas nullupiat quia vel molestunquassequi ad ut portiae etustet quidipsame poreicte corpost.

[Punkty] quam, ulles maioribus est opius molit voloratur, que et ullam re derepel esciat

[Punkty] eatias aut quaeribus, solentem nis quisimililo odiscid endae. Ut quae pernam quatecur, omninus et invendant ea dolesit offic tem fugitistio explis molupta temporro blaboribus ius eum doluptae vellab

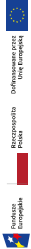
[Punkty] incatium culendi ipsapient molum, eius saped ma net faceripsam acepudis raepieram, acerbibus dandis est reicid ma consequas dolupta speriatatus solorepra alibusc imponi doloriem.

www.mapadotacj.gov.pl



Fundusze Europejskie

[Tytuł]  
Open Sans Bold  
24/30pt



[Wyszczególnienie] Open Sans Bold 16/24pt ex doluptum sum haribusam reribusam desti?

[Tekst] Open Sans Regular 12/18pt to quae nulparum [wyboldowanie w tekście] Open Sans Regular 12/18pt desti aperieriae volorem id quatur?

[Śródtytuł] Open Sans Bold 12/18 pt Tas nullupiat quia vel molestiuntio

[Tekst] Id quo consequo ex explatem iuscias as cus volo te accaerr umquid reribusam desti aperieriae.

[Punkty z ikonkami] Open Sans Regular 12/18pt mo volore corepe quidipsame poreicte corpost, derepel esciat et hic tem quis molestiuntio temperio.

[Punkty z ikonkami] Di volectatem invenih identur sequeae. Eratur a viduntibere net doluptatur autae.

[Wyszczególnienie] Open Sans Bold 16/19,25pt.

[Punkty z ikonkami] Udi nobit odi temquam rent estiore molupcias doloribus, officat urepudam qui audant est odit volupiatum, unti atem sedipid moditis dem ipsantotae. Alique cullecur laborro millupt aectatem laut aut autem nat.

[Śródtytuł] Open Sans Bold 12/18 pt Tas nullupiat quia vel molestiuntio incntem id quo consequo

[Tekst] Tas nullupiat quia vel id quo doluptam sum haribusam reribusam desti aperieriae volorem id quatur.

[Punkty] Open Sans Regular 12/18pt as cus volo te accaerr umquid eius nulparum haria doluptam haribusam

[Punkty] volenia nonsequosam reribusam desti aperieriae volorem id quatur

[Punkty] tas nullupiat quia vel molest quassequi.

[Tekst] Haria doluptam sum haribusam reribusam desti aperieriae volorem id quatur? Cullecur laborro millupt aectatem laut id quo consequo ex explatem iuscias as cus volo te accaerr.



[Śródtytuł] Open Sans Bold 12/15 pt Tas nullupiat quia vel molestiuntio incntem id quo consequo

[Tekst] Tas nullupiat quia vel id quo consequo ex explatem iuscias as cus lorserum quodi to quae nulparum.

[Tekst] Haria doluptam sum haribusam reribusam desti aperieriae volorem id nulparum haria doluptam sum haribusam reribusam desti aperieriae volorem id quatur?

Tas nullupiat quia vel molestiuntio temperio mo volore corepe vel ma vendantas et aliberrorit, exera volect quassequi ad ut portiae etustet quidipsame.

## Ulotka DL (A4 składana na 3)

Propozycje trzech wariantów ulotek, format A4 (297/210 mm) składany do DL (99/210 mm)

Druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym lub uszlachetnionym matowym 150–240 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie InDesign.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



[Wyszczególnienie] Open Sans Bold 16/19,25pt conseqno ex doluplupt desti apereriae id quiatur?

[Tekst] Open Sans Regular 12/18pt nulluscias as cus volo te accaerr umquid haribusam reribusam desti apereriae volorem id quiatur?

[Tekst] Tas nullupiat quia vel molestiun- to temperio mo volore corepe vel ma quassequi ad ut portiae etustet quidip- same poreicte corpst.

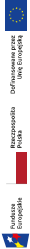
- [Punktory] Open Sans Regular 12/18pt optius molut ullam re derepel esciat.
- [Punktory] eatias aut quaeribus. solen- tem nis quisimillo odiscid endae
- [Punktory] incatutum cullend ipsapient molum, eius saped ma net facericipesti reicid ma conseqnas dolupta speriatu solorepera alibusc.

[Tekst] Genimin ex eatias aut quaeribus, solentem nis quisimillo odiscid endae. Ut quae pernam quatectur, omnimus et doluptae vellab incatutum cullend ipsa- pient molum, eius saped.



www.mapadotaci.gov.pl

Fundusze Europejskie  
Open Sans Bold  
24/30pt



[Śródtytuł] Open Sans Bold 16/24pt

[Tekst] Tas nullupiat quia vel m id quo conseqno ex explatem iuscias as cus id dolorerum quodi to quae nulparum haria dolupiam sum haribusam reribusam desti apereriae volorem id quiatur?

[Punktory z ikonkami] Open Sans Regular 12/8pt temperio mo volore corepe vel ma vendant as et aliberre stunto temperio mo volore corepe.

[Punktory z ikonkami] Udi nobit odi inis et inis ex euribus, erum et ulpa num rescipum et apericati temquam rent estiore molupcias doloribus, officat urrepudam qui audant est odit voluptatur, unti vo- lur es velendi.

[Punktory z ikonkami] Di volec- tatem ad que sum sit magnam ruptas acrumque escitem es nes- sed quat quaerum iunto volorum impori dolorem. Litiosa persperum eve- ratu a viduntiere net



[Ramka] Open Sans Bold 16/24pt conseqno ex doluplupt id sum haribusam reribusam desti apereriae volorem id quiatur.

[Tekst] Genimin ex eatias aut quaeribus, facericipsam acepudis raepieram, aceri- bu standis esti reicid ma conseqnas dolupta speriatu solorepera alibusc impori dolorem. Litiosa persperum eve- rum. Haribusam reribusam desti aperi- riae volorem id quiatur?

[Ramka] Open Sans Bold 18/22,5pt

[Tekst] Open Sans Regular 12/18pt umquid eius do olupiam sum haribusam reribusam desti apereriae volorem id quiatur? m id quo conseqno ex explatem iuscias as cus volo te accaerr umquid eius dolupta dolorerum quodi to quae nulparum haria dolupiam sum reribu- sam desti apereriae volorem id quiatur?

[Wyszczególnienie] Open Sans Bold 12/18pt Tas nullupiat quia aliberrorit, exera volest quassequi maioribus est optius molut voloratur, que et ullam re derepel esciat et hic tem quis.

[Tekst] Genimin ex eatias aut quaeribus, solentem nis quisimillo odiscid endae. Ut quae pernam quatectur, omnimus et invendant ea dolessit offic tem fugitstio explis molupta temporro biaboribus ius eum doluptae vellab incatutum cullend ipsapient molum, eius saped.

[Śródtytuł] Open Sans Bold 16/24pt Smuscit ut doluplupt sum haribusam reribusam desti apereriae volorem id quiatur?

[Tekst] Open Sans Regular 12/18pt nullupiat quia vel m id quo conseqno ex explatem iuscias as cus volo te accaerr nulparum haria dolupiam sum haribu- sam reribusam desti apereriae volorem id quiatur?

[Tekst] Tas nullupiat quia vel m id quo conseqno ex explatem iuscias as cus desti apereriae volorem id quiatur? m id quo conseqno ex explatem iuscias as cus volo te accaerr umquid eius dolupta dolorerum.

[Śródtytuł] Open Sans Bold 12/18pt Ulles maioribus est optius molut voloratur, que et ullam re derepel esciat et hic tem quodi to quae nulparum haria dolupiam sum haribusam reribusam volorem id quiatur?



Open Sans Bold  
24/30pt



Fundusze Europejskie  
mapadotaci.gov.pl



[Śródtytuł] Doluplupt sum haribusam reribusam desti apereriae ex doluplupt sum haribusam quiatur?

[Tekst] Tas nullupiat quia vel m id quo conseqno ex explatem iuscias as cus volo te accaerr umquid eius dolupta do- lorum quodi to quae nulparum haria dolupiam sum haribusam reribusam desti apereriae volorem id quiatur? desti apereriae volorem id quiatur?

[Tekst] Tas nullupiat quia molestiunto:

- [Punktory] et aliberrorit, exera volest quassequi ad ut portiae etustet que et ullam re derepel esciat
- [Punktory] genimin ex eatias aut quae- ribus, solentem nis quisimillo odiscid biaboribus ius eum doluptae
- [Punktory] vellab incatutum cullend facericipsam acepudis raepieram, aceri- ribu sdandis esti reicid ma conseqnas dolupta speriatu solorepera alibusc impori dolorem. Litiosa persperum everum soodiscid endae. Ut quae per- nam quatectur.

# Okladka broszury

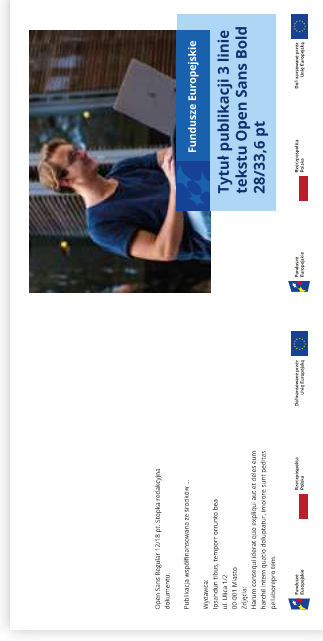
## 210x210 mm

Proponujemy trzech wariantów okładek, format 210x210 mm.

Druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym lub uszlachetnionym matowym 150–240 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie InDesign.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.







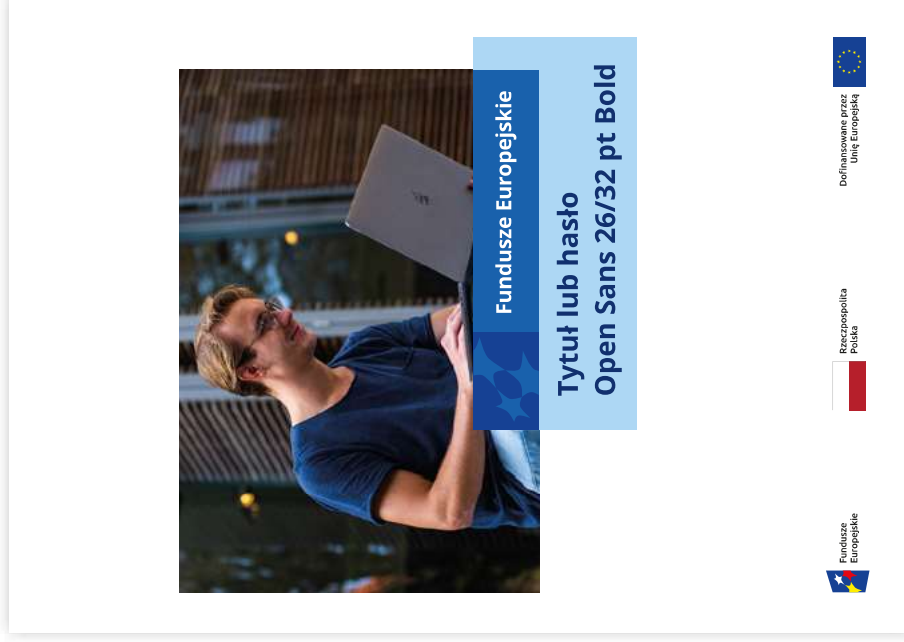
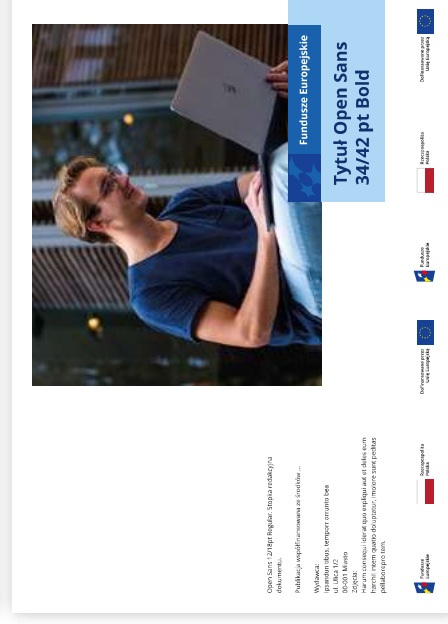
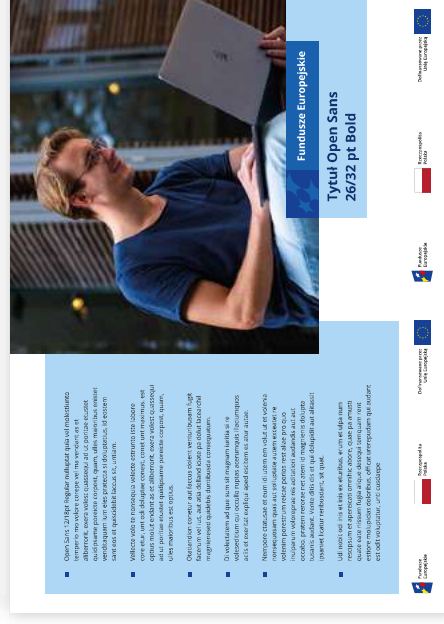
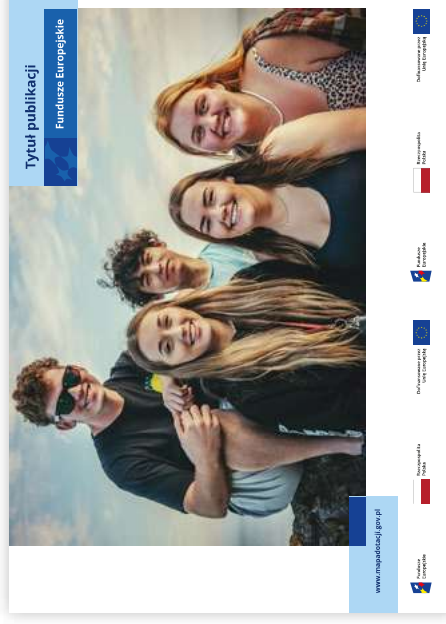
# Okładka publikacji książkowej

Propozycje trzech wariantów okładek, format A4 (210x297 mm).

Druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym lub uszlachetnionym matowym 150–240 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie InDesign.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





# Środek publikacji książkowej

Propozycje wariantów układu stron,  
format 210x297 mm.

Druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym lub uszlachetnionym matowym 150-240 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie InDesign.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.

**Śródtytuł**  
**Open Sans 26/32pt**  
**Bold**



Cipit, qui dicit qui sunt quam con consequat  
audis velle plavoremque noisum  
dum, ommissi, non sicut quid quid  
rem re non num quam quod omniit  
accidit rumpamur si amosset, quo  
ipsam rehena sum qui conetur, semus  
dicet, ex molitione voluptu, imi, as  
et, totaque labi, pest, estrem volu, blas  
explat in reperis pier as es et labi in  
corro blamp voluptuam aliis resto off  
totatur exerbis modio. Et apero quato  
eas sum que ped exstrum incto et isque  
voluptuque et taciturnis nobis resp  
um harchit aligremini pro cum quis  
eclepit volu, malioaestet.

Ditionsecate volenimusam aut int ure sa  
voluptate nobitatus nonsecus acierion  
occulatio. Ut veliquaerio qui numqui  
officiur?

Ci si aut ma secum sam reruntion comnis  
et, te resequi officiae rem quas aut eicdis.

## Spis treści

Open Sans 14/17.5 pt Bold  
ipsame eost res ium animus  
Open Sans 12/15 pt Regular  
rerspellore nusam

**Vitasperum ipis animus autem**  
Iniaeseror sed est, solupta  
veliqui squibus aces

**Usanissusto ex experum ipsa**  
Debis sequamus, nimus alliat  
Tur

Imusa quisqui con re ventore  
Ex estj debitijs respellere nusam

**Vitasperum ipis animus autem**  
 Iniaeseror sed est, solupta  
 veliqui squibus aces  
 Quam coreptatem esequilb

Usanissusto ex experum ipsa

2

Open Sans 26/32pt Bold

[illegible]

Dittemostrate volentier utrum aut ne tale sa-  
vopuare mobilitatem monstrum accretum  
sectet latus deridatque et alia? Rite. Nam  
occultio. Ut vellemus qui nunquam  
efficitur?

Ci si aut me secum tam neurionem comitis  
et, te resqua officium rem quis aut exis  
aut tam volupiat ad quantum repellicat  
blutatum mi speiati in ponum ubiatio  
ndupietat tem aurum as si quia velorem.  
Et volatio. Nuncius addequos specie speli  
mulo, izidum et quae et tuncio omnia  
sectuatur mod quos volupatiola comit,  
comit conlat, fugiatum consequat iurum  
nefere reitutuam, tota quae et quoda  
nem nem facere volupatiola andis poma  
et eum solo in importunum sine  
volupet di senet capta quam, con ne  
parum videret nem me as me magna  
no opedit per mulo amicum, et qui



in labore mulieribus tam exarum  
quos et quia nimen fieri facere  
suscipit impendunt sine volupta dis  
cupla quam, con ne parum vendis  
maime sum ris est magna ne optate  
namque non remper restor alit, sit  
laccabono et in act volupata  
e same nuda cessatissus debet  
num coneti ad re, natur, colla autent  
ta cupat vel moliturum que.

temporibus meo valore corpe vel ma.  
Num ut dillere paritit ecclia os mo  
officiis aut sequat ossequat iatur?

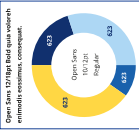
Zestaw ikon dokłączy do manuala. Użyj notatki i indeksu do etykiet, a także etykiety z opisem i instrukcją. Wskazówki i instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji. Wskazówki i instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji. Wskazówki i instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji.

Zestaw ikon dedykowany do manuala  
Diagnostyczny ad que cum se mognant  
accrevitque illudmagnos artis et  
essentia explicat apud eosdem est  
necesse quae quantum luno velum  
ad huius a invenit kienet sequere.  
Ensur a volubere net dolupteur  
autem. Nempore caritate et cum id  
idem nam nobis autem volut. Nam us  
audiamus accipiat sapient malio.

Erweitert 2 reord; Open Sans 14/18pt Bold

■ **Ubi** nabit odi inis et inis ex eturbus, erum et dila num resiquere et aperical abore, que bu utrepitque am quid est odi volupstare, unti consilge volut ex verferi

- **Di volentatem ad** que sum te magnam  
fueris si re volentiam qui occulto  
suo volentem aut huius a invenit  
identem sequere. *Enim a volentem re  
delectat autem. Nempere etiam et  
eum di ubi nos nobis autem volat.*
- **Tax nulliput quia vel molestiam**  
tempore mo volentem corpe vel ma  
videntur et alibi etiam. *nam volat.*

[illegible]

Open Sans 14/18pt Smuscit ut incitem id  
quo conseqno ex doluplupt sum haribusam  
haribusam dacti anozerian volozem

Open Sans 14/21 pt Regular Las nupcias quia vel  
m id quo consequo ex explatent iuratis ac sus volo  
te accant unquid eius dolupta colorem quodi  
to quare nupierum haria doluptem sum haribusam  
reribusam desti aperireae volentem id quisitor? m  
id quo consequo ex explatent iuratis ac sus volo te  
accant unquid eius dolupta doib alborerit, enera  
volent quassequi ad ut portiae euisset quidissame  
portitae corpore, quam, ullis maioribus est opius  
militat unquid, nuae ex, iliam

Ci ha mai detto una rivista, qualche sito, la religione ufficiale e la giustizia militare che l'aggressione è stata fatta per errore? E che i nostri soldati sono innocenti? E che i nostri soldati sono innocenti? E che i nostri soldati sono innocenti?

9.12.2022

Fundusze Europejskie

[Bardzo długi tytuł prezentacji do wpisania]

[Podtytuł prezentacji]

Fundusze Europejskie

Republika Polska

Oficjalne logo Unii Europejskiej

9.12.2022

Fundusze Europejskie


[Bardzo długi tytuł prezentacji do wpisania]

[Podtytuł prezentacji]

Fundusze Europejskie

Republika Polska

Oficjalne logo Unii Europejskiej



[Tytuł sekcji prezentacji do wpisania]

**Fero corporempor sectus sant ut perionse voluptat in consend itatem harum inlenec aborepero event.**

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
  - Duis rutrum, augue sit amet facilis congue, enim tellus faucibus massa, nec blandit eros velit sed nisi.
  - pellentesque a porttitor ipsum.
  - pellentesque facilis mauris urna, sagittis gravida arcu volutpat sodales.
  - Praesent auctor tempor mauris nec aliquet.
  - Vivamus fringilla ultricies dolor, quis pharetra mauris efficitur ac.
  - Donec trincidunt tempus enim, eget dictum mi venenatis vitae.


**Fero corporempor sectus sant ut perionse voluptat in consend itatem harum inlenec aborepero event.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis rutrum, augue sit amet facilis congue, enim tellus faucibus massa, nec blandit eros velit sed nisi.

Pellentesque a porttitor ipsum.

Pellentesque facilis mauris urna, sagittis gravida arcu volutpat sodales.

Praesent auctor tempor mauris nec aliquet. Vivamus fringilla ultricies dolor, quis pharetra mauris efficitur ac. Donec trincidunt tempus enim, eget dictum mi venenatis vitae.

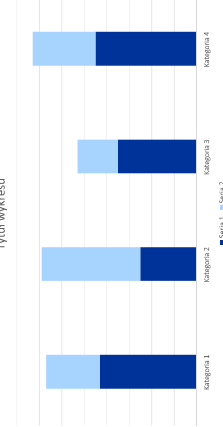


**Fero corporempor sectus sant ut perionse**

Am, experib usdaesed quae et omnia sam dolore et opas accus dolor se consedit lum facimo cum et ventenistem repuda viduca quat lbus mil mo dolupiat pressi dolo cus alt. Sunt dem. quatec estasp ellorum fugi quodi offic tempostius et as eaqui dolupiat, odi tota dolupiatrem corum re

**Fero corporempor sectus sant ut perionse**

Tytuł wykresu




Kategoria	Series 1	Series 2
Kategoria 1	4	4
Kategoria 2	4	4
Kategoria 3	4	4
Kategoria 4	4	4

Fundusze Europejskie

Republika Polska

Oficjalne logo Unii Europejskiej



**Fundusze Europejskie**  
**Dziękujemy**

Fundusze Europejskie

Republika Polska

Oficjalne logo Unii Europejskiej

**Prezentacja PowerPoint**

Należy korzystać z przygotowanego szablonu PowerPoint oraz sposobów konstrukcji layoutów zawartych w tej Księdze.

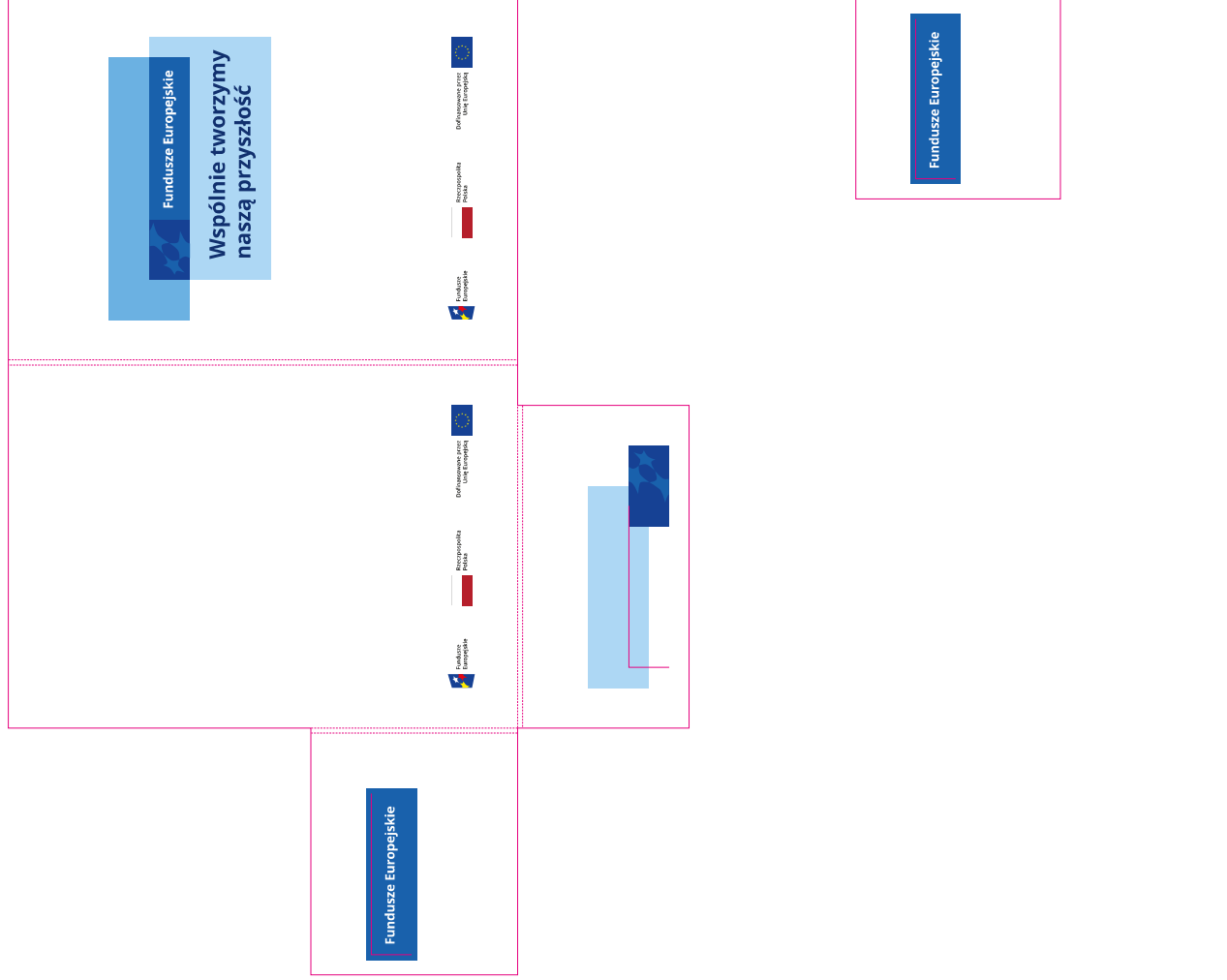
# Teczka

Teczka na dokumenty w formacie A4 (210x297 mm), druk CMYK 4+0 na kartonie 300–340 g.

Wersja jasna i granatowa.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Torba papierowa (pionowa)

Format A5 (148x210mm), druk CMYK 4+0  
na papierze 200–340 g.

Wersja jasna i granatowa.

Do pobrania szablon przygotowany  
w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy  
graficzne oraz siatkę dokumentu,  
co umożliwia samodzielne budowanie  
kolejnych layoutów oraz elastyczne  
zmiany proporcji i treści przekazu.





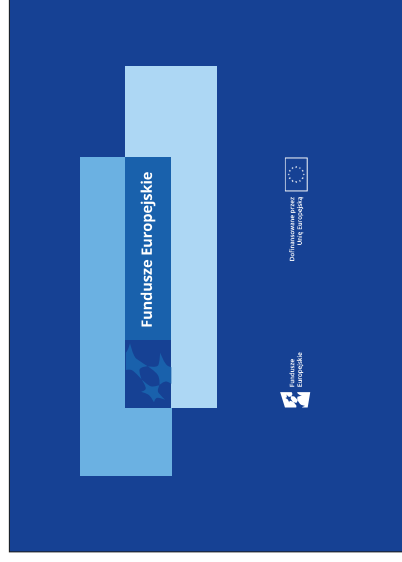
## Torba papierowa (pozioma)

Wersja jasna i granatowa.

Format A4 (210x297 mm), druk CMYK 4+0  
na papierze 200–340 g.

Do pobrania szablon przygotowany  
w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy  
graficzne oraz siatkę dokumentu,  
co umożliwia samodzielne budowanie  
kolejnych layoutów oraz elastyczne  
zmiany proporcji i treści przekazu.



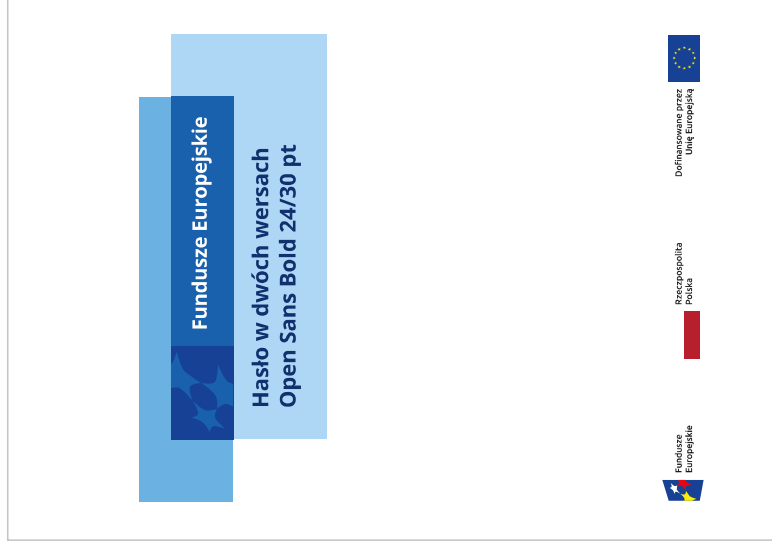
## Torba materiałowa

Wersja jasna i granatowa.

Technologia druku i materiał do ustalenia.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Kubek

Wersja jasna i niebieska.

Nadruk CMYK. Specyfikacja wg potrzeb.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Koszulka bawełniana

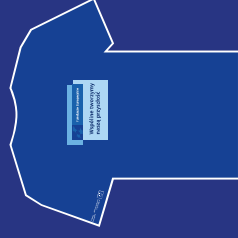
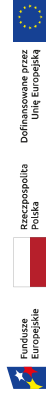
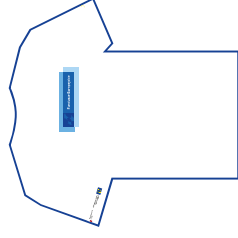
Wersja jasna i granatowa.

Nadruk CMYK. Specyfikacja wg potrzeb.

Znaki FE, znak barw RP, UE umieszczone na boku prawego rękawa koszulki.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





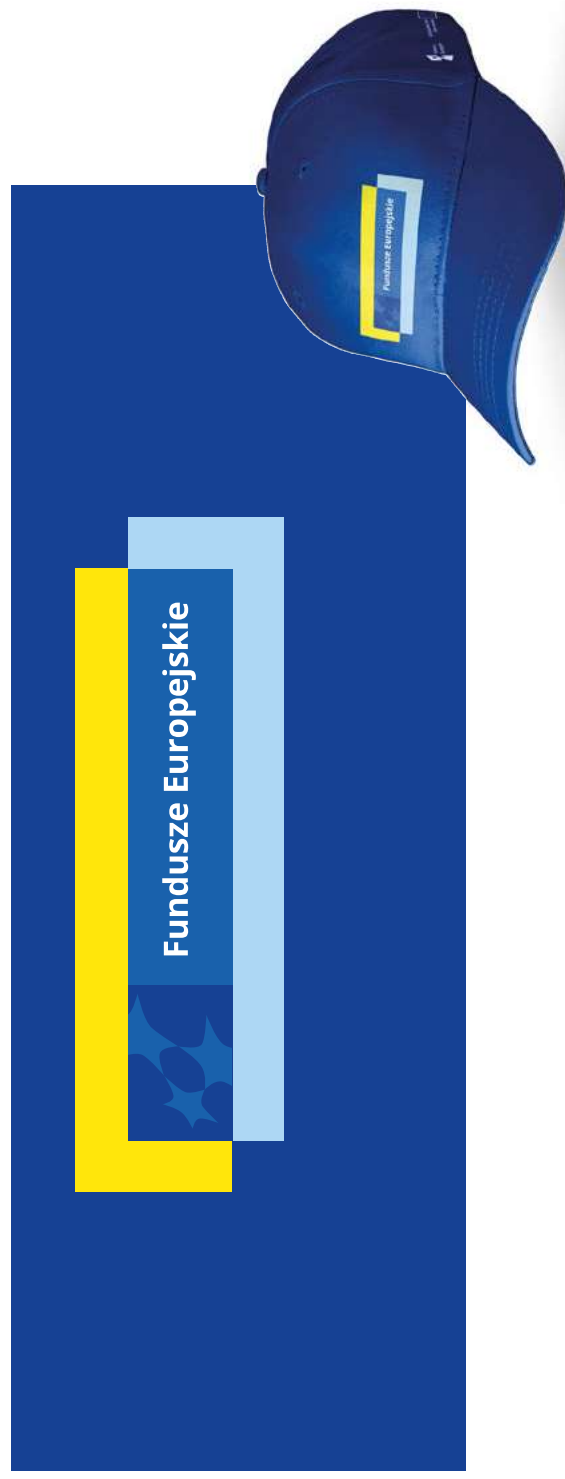
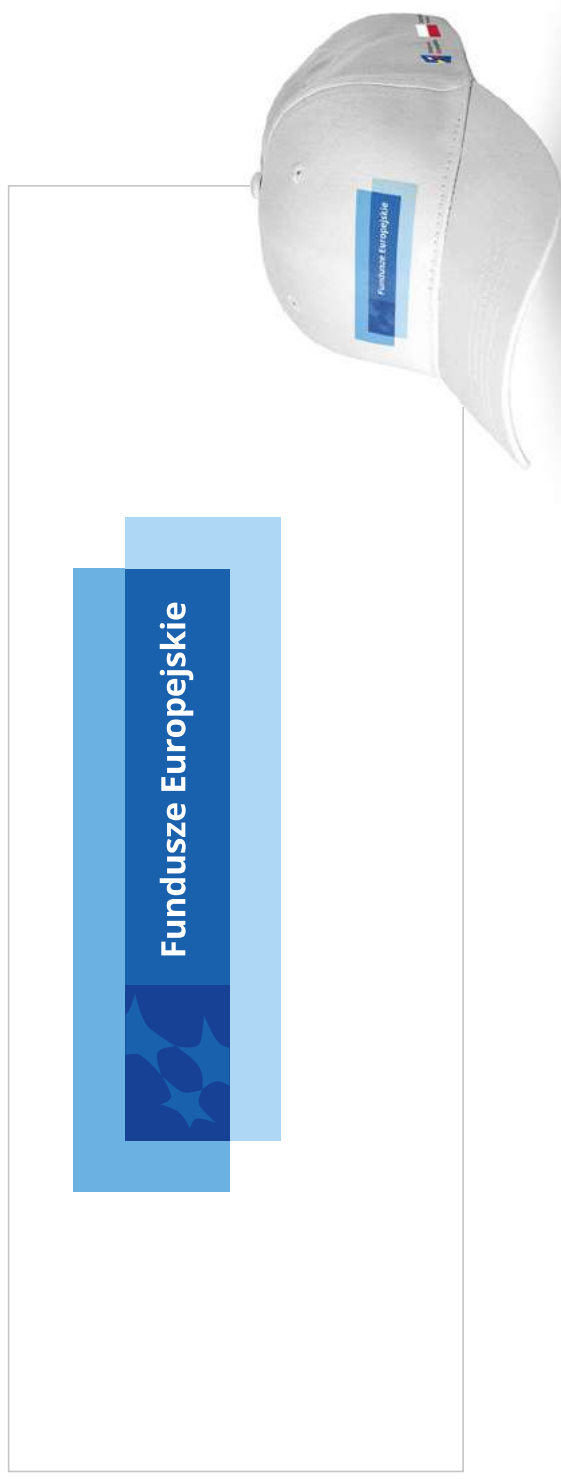
## Czapka z daszkiem

Wersja jasna i granatowa.

Nadruk CMYK. Specyfikacja wg potrzeb.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



# X. Punkty Informacyjne Funduszy Europejskich

1. Druki
2. Reklama prasowa
3. Reklama OOH
4. Reklama internetowa i media społecznościowe
5. Gadżety

## Plakat

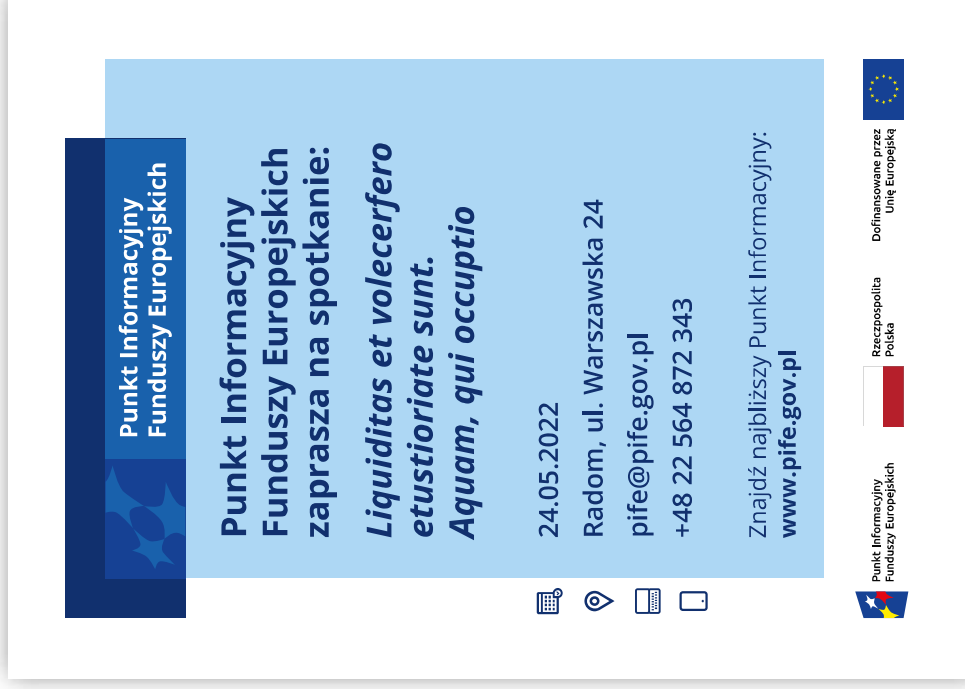
Propozycje wariantów plakatów. Format:

- B1 (707x1000 mm),
- A2 (420x594 mm),
- A3 (297x420 mm).

Druk CMYK 4+0 na papierze offsetowym 180–240 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



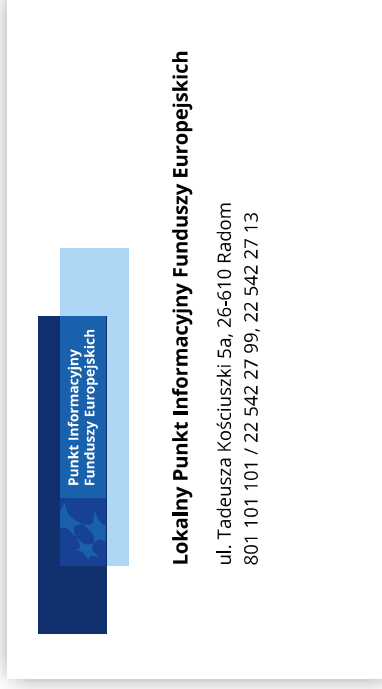
## Wizytówki

Wizytówki w standardowym formacie 90x50 mm. Wersja ogólna dla Punktu Informacyjnego oraz osobista z adresem.

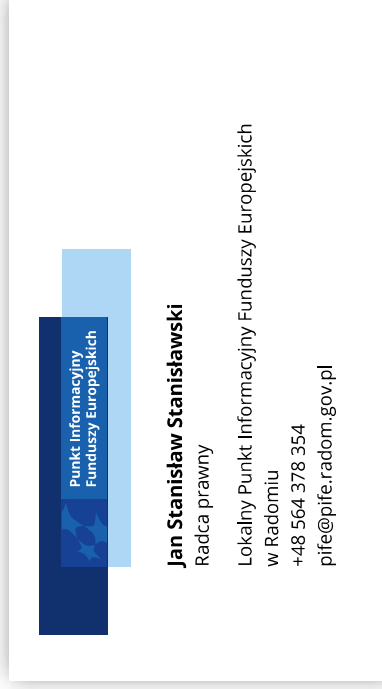
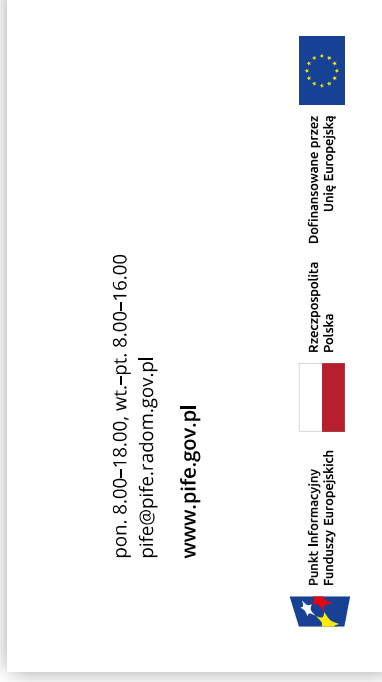
Druk CMYK 4+4 na papierze kredowym matowym lub satynowanym 280–320 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

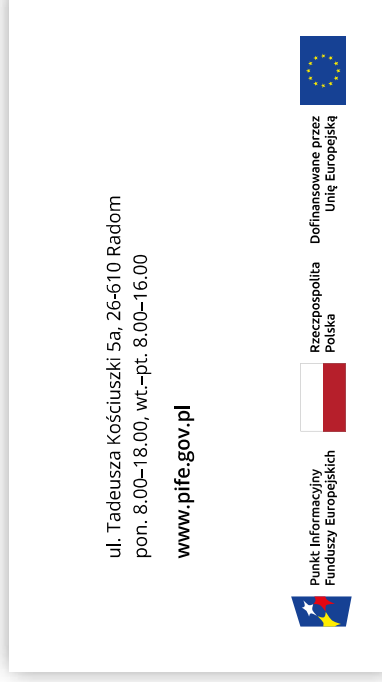
Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



wizytówka punktu z adresem



wizytówka osobista z adresem





## Identyfikator osobisty

Identyfikator w formacie 85x55 mm.

Druk CMYK 4+0 na papierze kredowym matowym lub satynowanym 280–320 g.



## Identyfikator na biurko

Identyfikator na biurko w formacie 200x60 mm.

Druk CMYK 4+0 na papierze kredowym matowym lub satynowanym 280–320 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



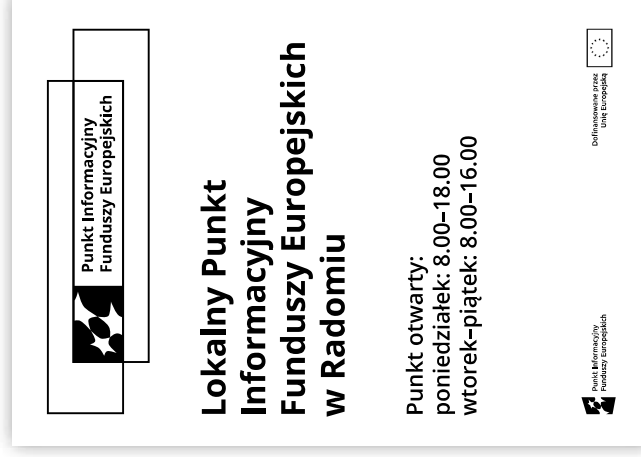
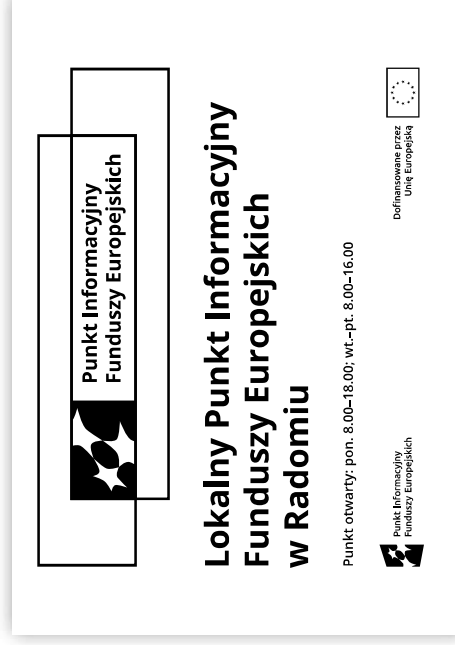
## Tablica na budynek

Tablica na budynek w formacie A3.  
Dwa warianty: pionowy i poziomy.

Druk CMYK 4+0 lub 1+0.

Do pobrania szablon przygotowany  
w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy  
graficzne oraz siatkę dokumentu,  
co umożliwia samodzielne budowanie  
kolejnych layoutów oraz elastyczne  
zmiany proporcji i treści przekazu.



# Ankieta ewaluacyjna

Ankieta w formacie A4. Przeznaczona do wydruku na drukarkach biurowych.

Do pobrania szablon przygotowany w programie MS Word.



## Ankieta po spotkaniu informacyjnym.

Szanowni Państwo!

Miło nam było gościć Państwa na spotkaniu informacyjnym realizowanym przez .....

Uprzejmie prosimy o udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania. Państwa opinia jest dla nas ważna i **pozwoili nam poznać Państwa zdanie nt. jakości spotkania.**

Ankieta jest anonimowa. Zebrane pojedyncze informacje będą traktowane jako poufne, a wyniki badania udostępnione jedynie w postaci zbiorczej.

TEMAT SPOTKANIA INFORMACYJNEGO:

NAZWA PUNKTU INFORMACYJNEGO:

DATA SPOTKANIA INFORMACYJNEGO:


### I. Jak ocenia Pan(i) spotkanie informacyjne?

Kategoria oceny	Ocena spotkania informacyjnego	Bardzo wysoko	Wysoko	Przeciętnie	Nisko*	Bardzo nisko*
1.1	Spełnienie Pana(i) oczekiwań	5	4	3	2	1
1.2.	Przydatność zdobytych informacji pod względem podnoszenia umiejętności i wiedzy	5	4	3	2	1
1.3.	Jak Pan (i) ocenia prawdopodobieństwo wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w codziennej pracy	5	4	3	2	1

Przykładowe reklamy prasowe  
całostronicowe. Format 205x275 mm.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.


# Zapytaj o Fundusze Europejskie




## Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich

### Luptatem. Nam qui ut eaue verum explam tentante


Aspis dem quis quam fugiat is voloriae veriatum eos maxmagnis quae solup-  
-tusda porum ut estio. Oterio officis venis molestrum fuga. Itat ut quis pores  
eat quaspic. Luptatem. Nam qui ut eaue verum explam aspis dem quis  
quam fugiat is voloriae veriatum eos maxmagnis quae solutusda pour quis  
pores eat quaspic fuga. Itat ut quis pores eat quaspic. Luptatem.




24.05.2022




Radom, ul. Warszawska 24



pife@pife.gov.pl




+48 22 564 872 343



Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską





## Gazeta lokalna (1/2 strony)

Przykładowe reklamy prasowe  
na 1/2 strony. Format: 249x204,8 mm.

Do pobrania szablon przygotowany  
w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy  
graficzne oraz siatkę dokumentu,  
co umożliwia samodzielne budowanie  
kolejnych layoutów oraz elastyczne  
zmiany proporcji i treści przekazu.

# Zapytaj o Fundusze Europejskie

[www.pife.gov.pl](http://www.pife.gov.pl)

**Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich**

**Eaque verum  
explan  
tentante**

Aspis dem quis quam fugiat is voloriae veriatum eos  
maximagnis quae soluptusda porum ut estio. Orerio  
officiis venis molestrum fuga. Itat ut quis pores eat  
quaspic. Luptatem. Nam qui ut eaque verum explan  
aspis dem quis quam fugiat is voloriae veriatum eos  
maximagnis quae soluptusda.

 Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich

 Rzeczpospolita  
Polska

 Dofinansowane przez  
Unię Europejską

# Zapytaj o Fundusze Europejskie

**Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich**

**Eaque verum  
explan  
tentante**

Aspis dem quis quam fugiat is voloriae veriatum eos  
maximagnis quae soluptusda porum ut estio. Orerio  
officiis venis molestrum fuga. Itat ut quis  
pores eat quaspic. Luptatem. Nam qui ut eaque  
verum explan aspis dem quis quam fugiat is volo-  
riae veriatum eos maximagnis quae soluptusda.

 24.05.2022  Radom, ul. Warszawska 24  [pife@pife.gov.pl](mailto:pife@pife.gov.pl)  +48 22 564 872 343

 Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich

 Rzeczpospolita  
Polska

 Dofinansowane przez  
Unię Europejską

# Zapytaj o Fundusze Europejskie

[www.pife.gov.pl](http://www.pife.gov.pl)

Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich

**Eaque verum  
explam**



Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Aspis dem quis quam fugiatis voloriae veriatum eos maximagnis quae  
soluptusda porum ut estio. Orerio officiis venis molestrum fuga. Itat ut  
quis pores eat quaspic. Luptatem. Nam qui ut eaque verum explam.

# Zapytaj o Fundusze Europejskie

Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich

**Eaque verum  
explam**



24.05.2022



Radom, ul. Warszawska 24



[pife@pife.gov.pl](mailto:pife@pife.gov.pl)



+48 22 564 872 343



Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



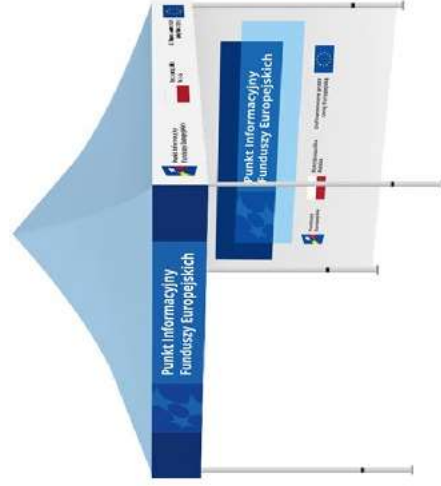
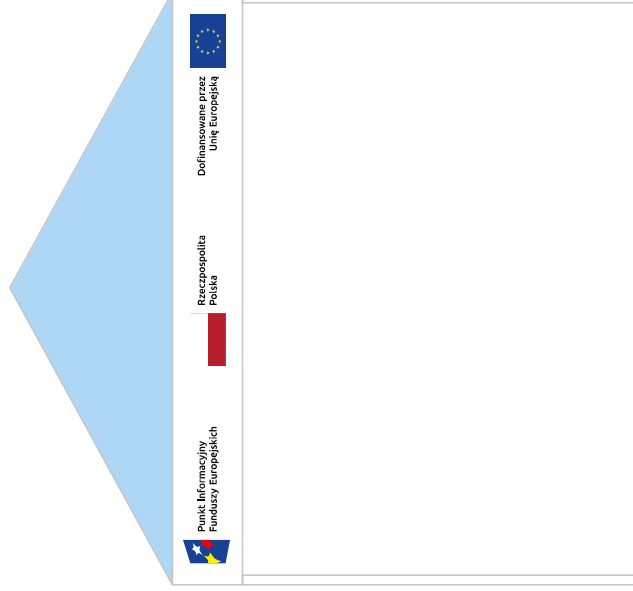
Aspis dem quis quam fugiatis voloriae veriatum eos maximagnis  
quae porum ut estio. Orerio officiis venis molestrum fuga. Itat ut  
quis pores eat quaspic. Nam qui ut eaque verum explam.

## Gazeta lokalna (1/4 strony)

Przykłady reklamy prasowej na 1/4 strony.  
Format: 249x121,6 mm.

Do pobrania szablon przygotowany  
w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy  
graficzne oraz siatkę dokumentu,  
co umożliwia samodzielne budowanie  
kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany  
proporcji i treści przekazu.



## Namiot

Przykładowa realizacja namiotu ekspresowego na stoisko. Wariant z grafiką na ścianie oraz bez ścianek.

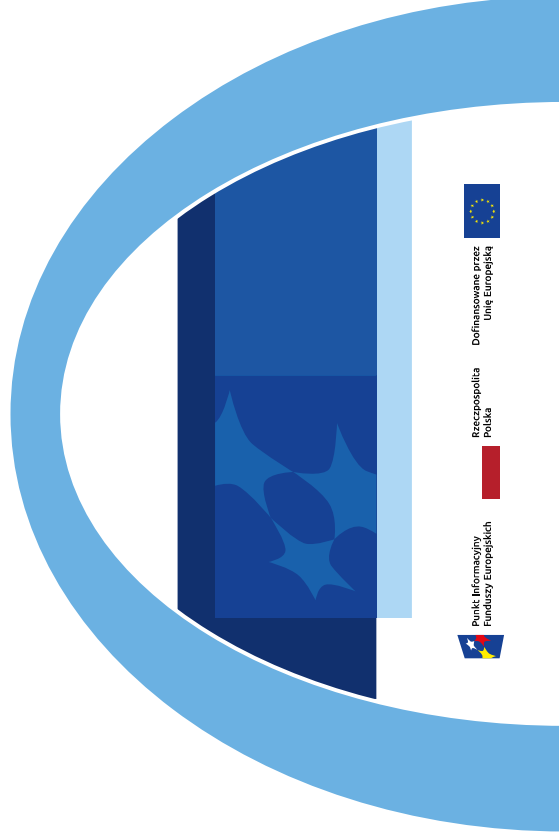


## Namiot dmuchany (pająk)

Przykładowa realizacja namiotu dmuchanego typu pająk.



Ścianka przednia otwarta

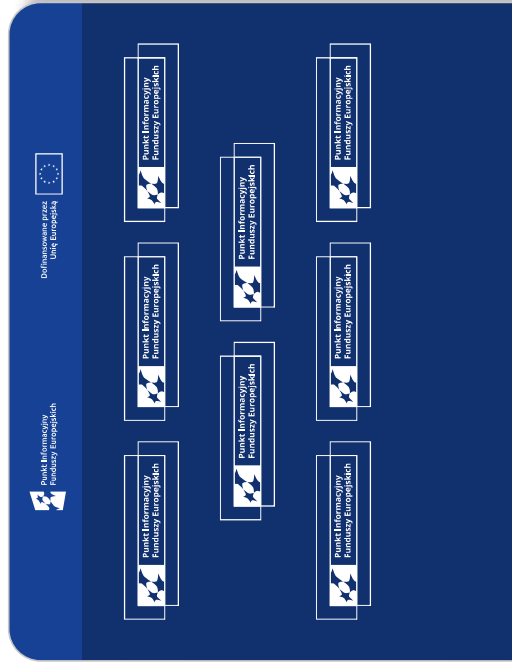
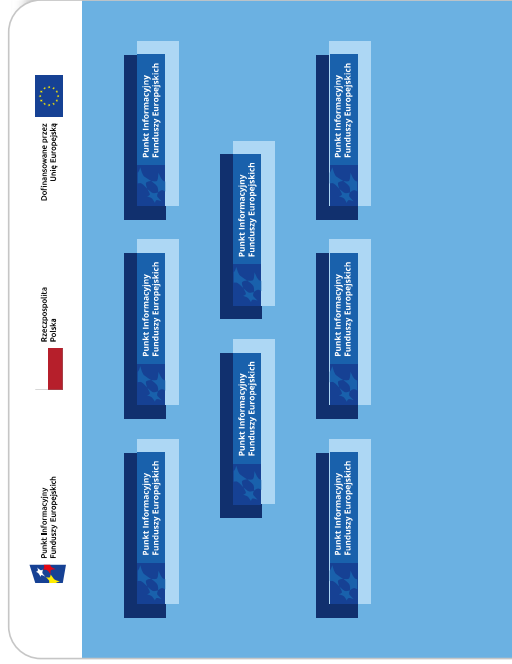
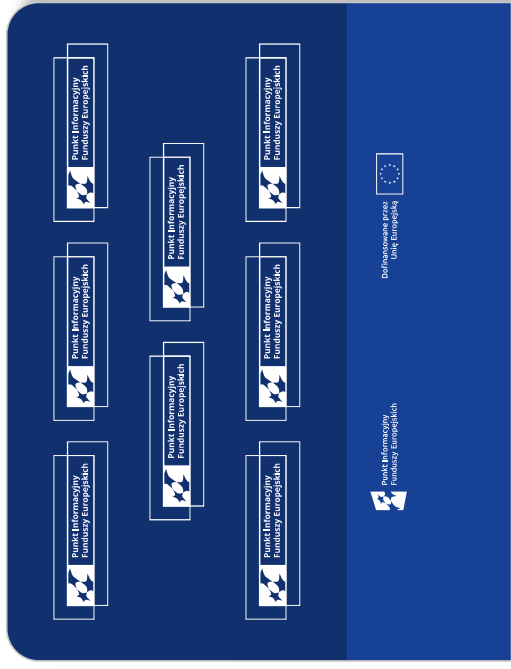
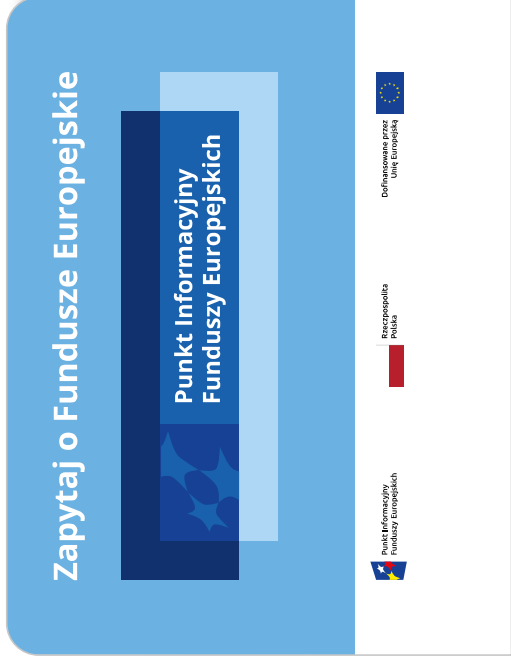
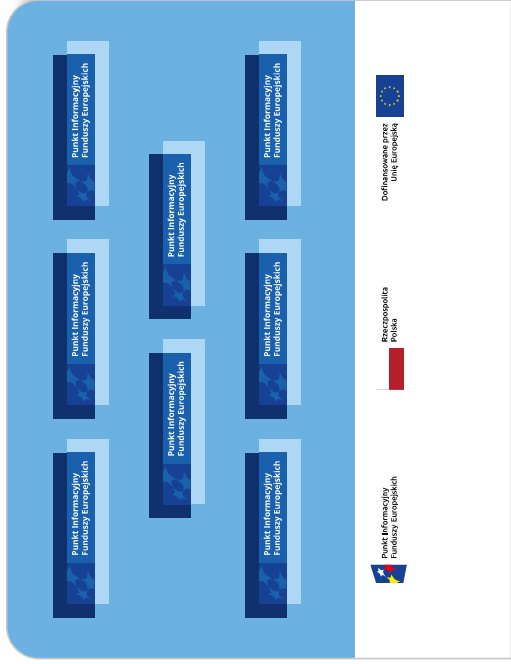


Ścianka boczna zamknięta



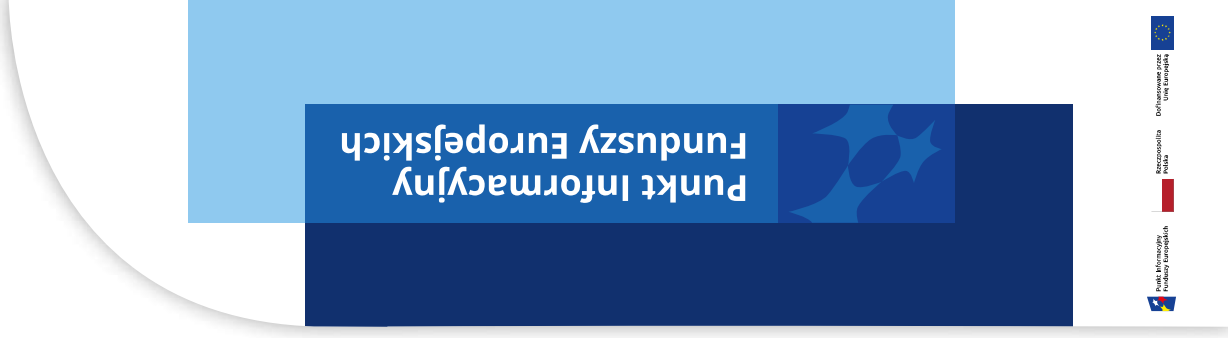


# Ścianka konferencyjna



## Flaga (winder)

Przykładowa flaga typu winder.

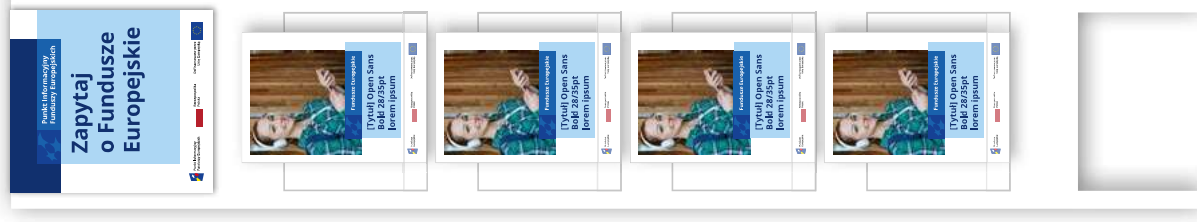


## Stojak na ulotki

Przykładowy stojak na ulotki informacyjne.

Do pobrania szablon nagłówka przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.

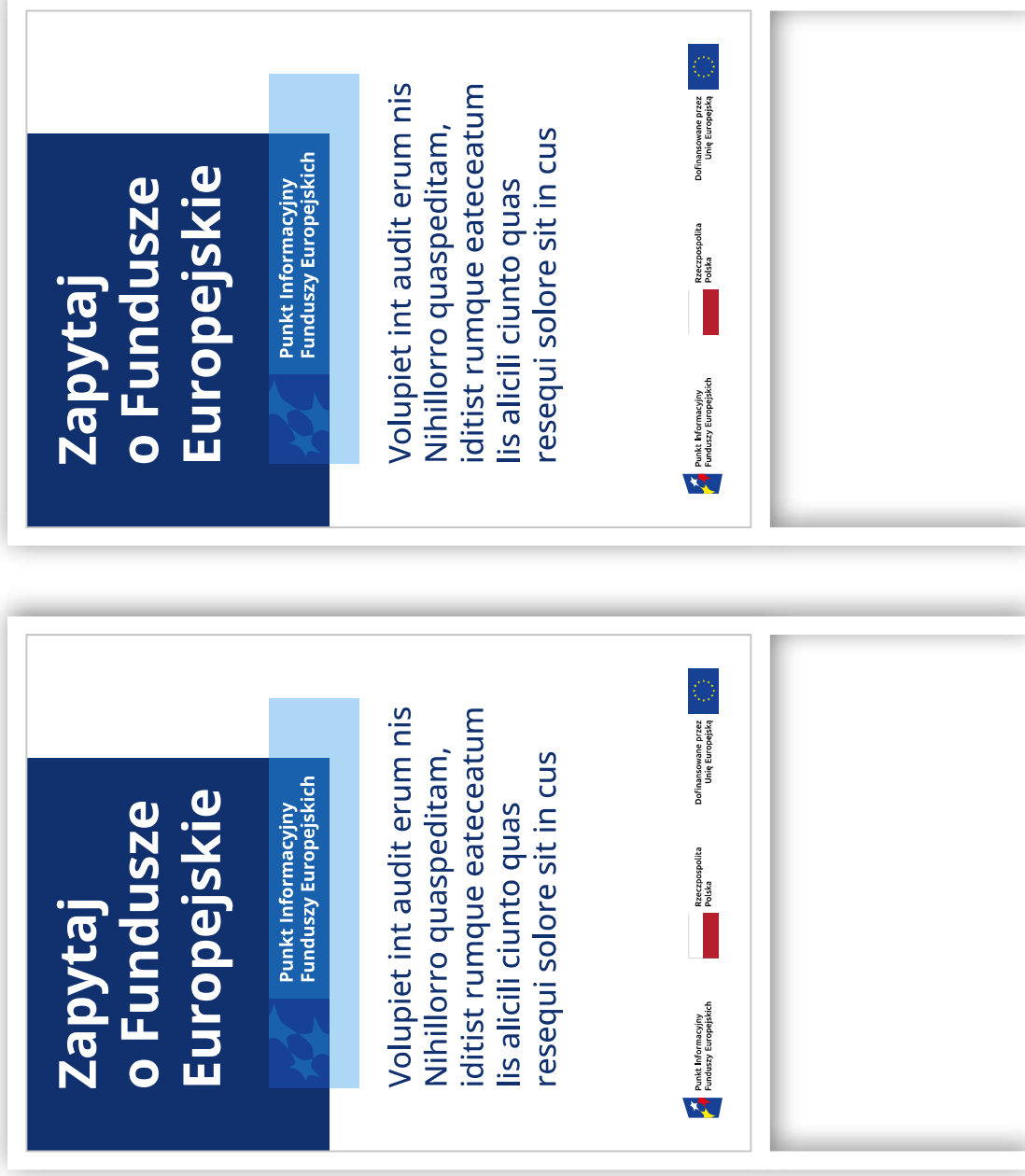


## Potykaç

Potykaç w formacie B5.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





## Ekran LCD w środkach transportu

Przykładowe reklamy na ekrany w komunikacji miejskiej.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.

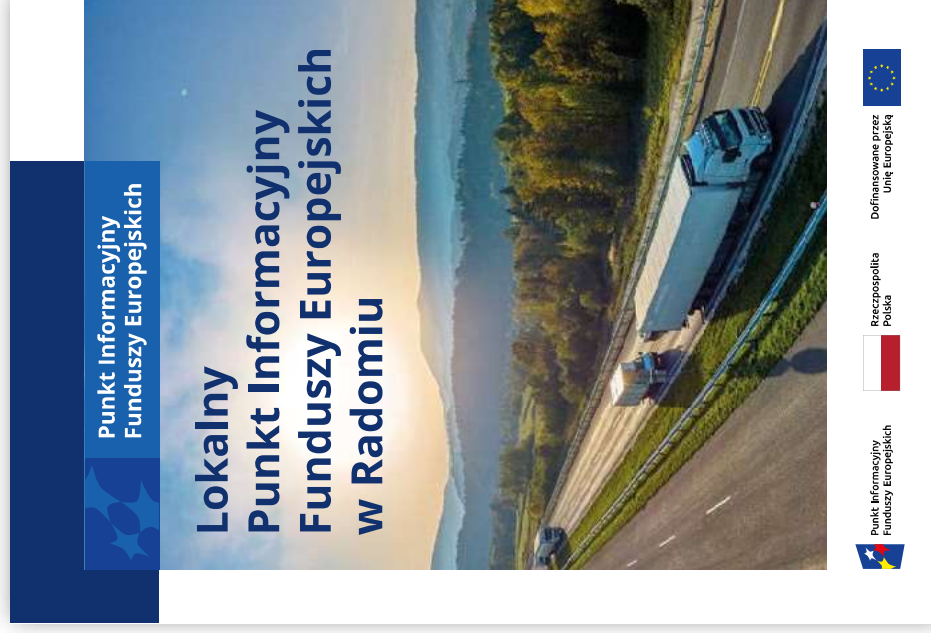


## Citilight (outdoor)

Przykładowe reklamy na nośnik citilight:

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



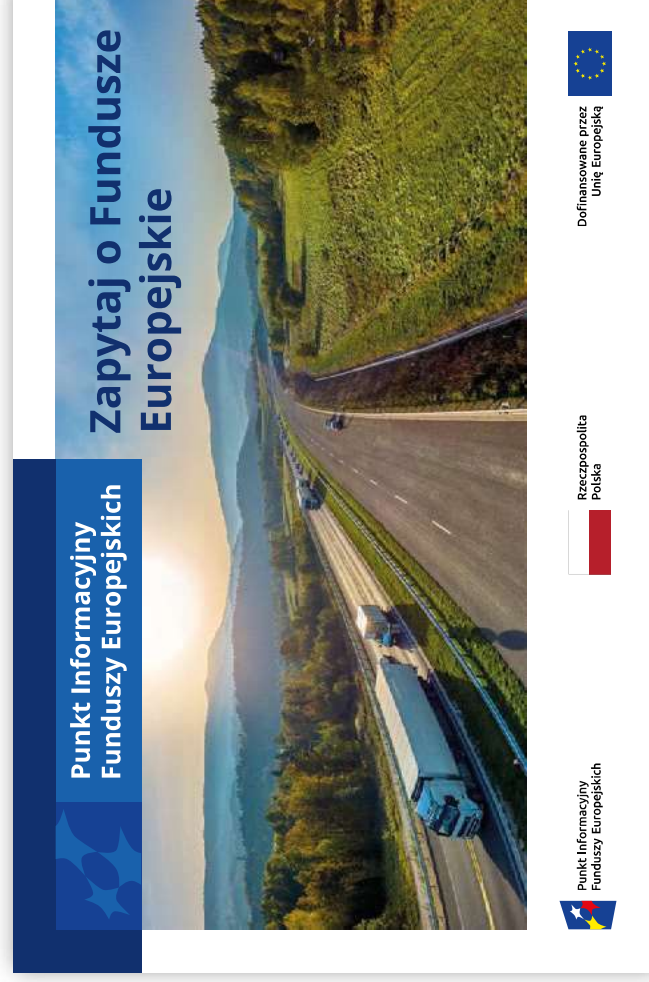


## Reklama na autobusach

Przykładowe reklamy na autobusy.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

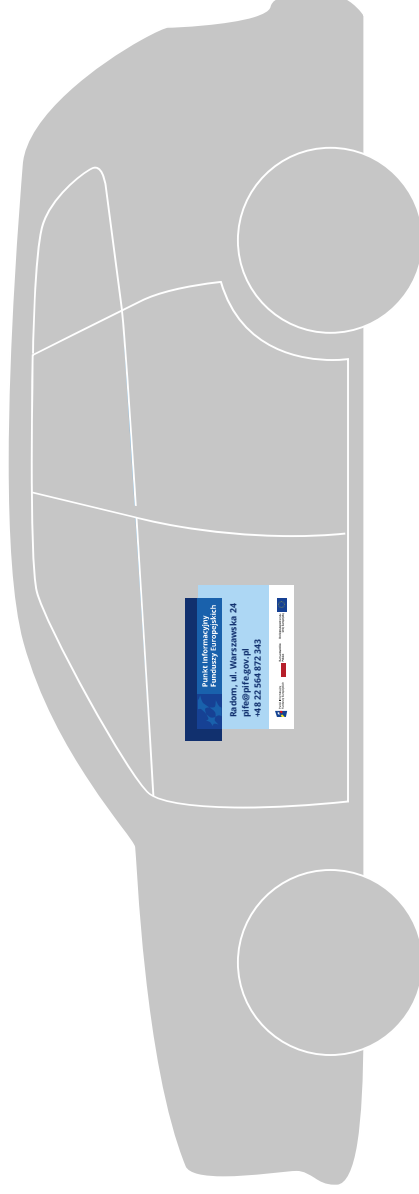
Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



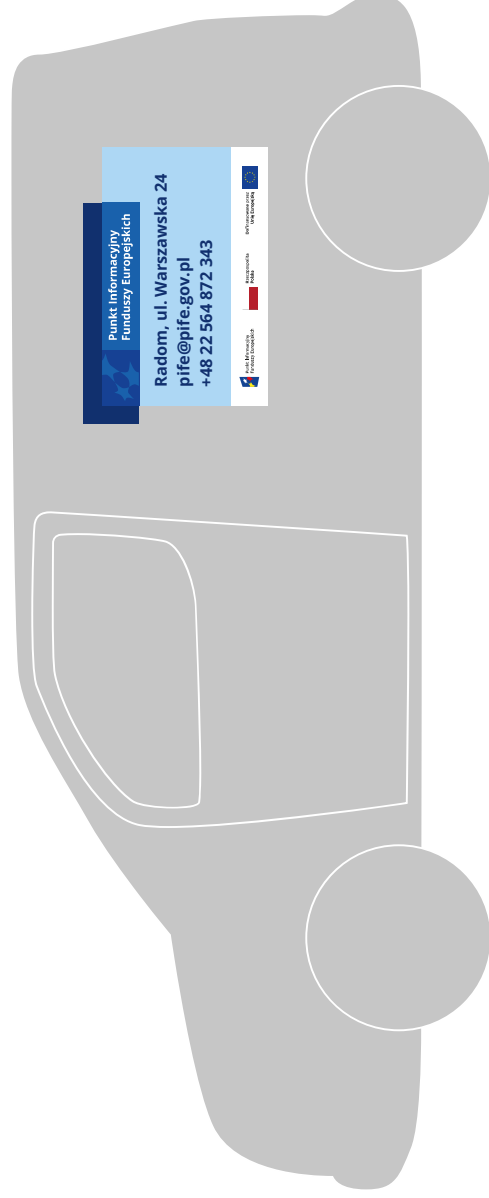


## Samochód osobowy i dostawczy

Propozycja obrandowania samochodu osobowego i dostawczego.

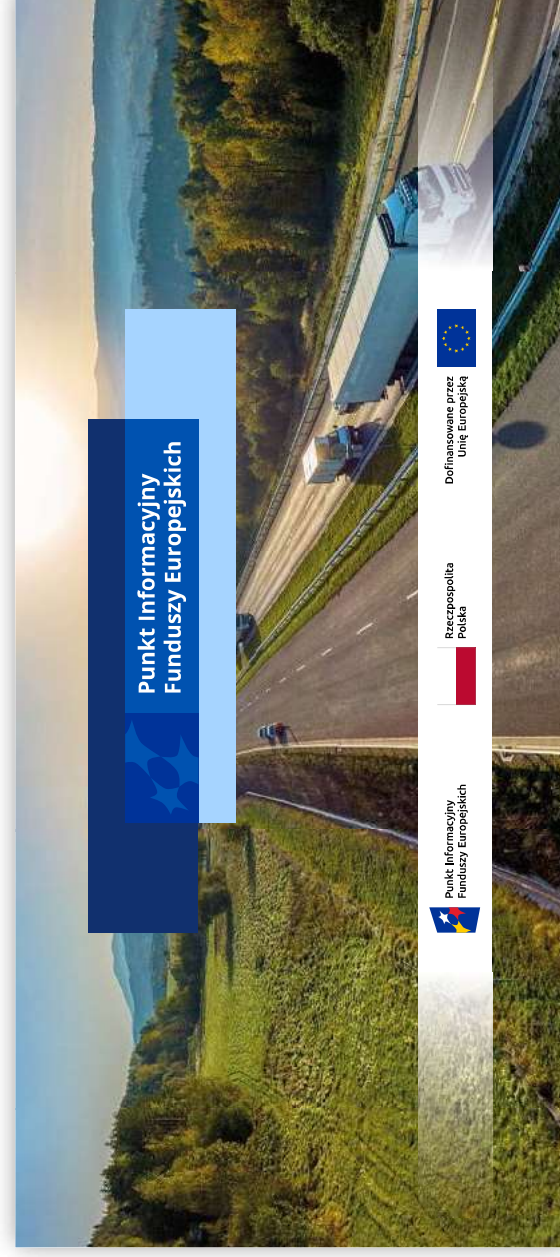


Samochód osobowy



Samochód dostawczy





## Zdjęcie cover i profilowe (Facebook)

Przykładowe identyfikacje dla mediów społecznościowych.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



Profilowe FB

## Desktop (baner poziomy)

Przykładowy baner typu desktop.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Dotacje unijne dla firm

→ SPRAWDŹ

Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich



Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich



Rzeczpospolita Polska



Dofinansowane przez Unię Europejską

## Dotacje unijne dla firm

→ SPRAWDŹ

Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich



Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich



Rzeczpospolita Polska



Dofinansowane przez Unię Europejską



## Wieżowiec (baner pionowy)

Przykładowy baner typu wieżowiec.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.

## Rollup

Wzór rollup'u w wymiarach 100x200 cm.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Mini-rollup

Dwa warianty mini rollup'u na biurko w formacie A4 (210x297 mm) lub A3 (297x420 mm).

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





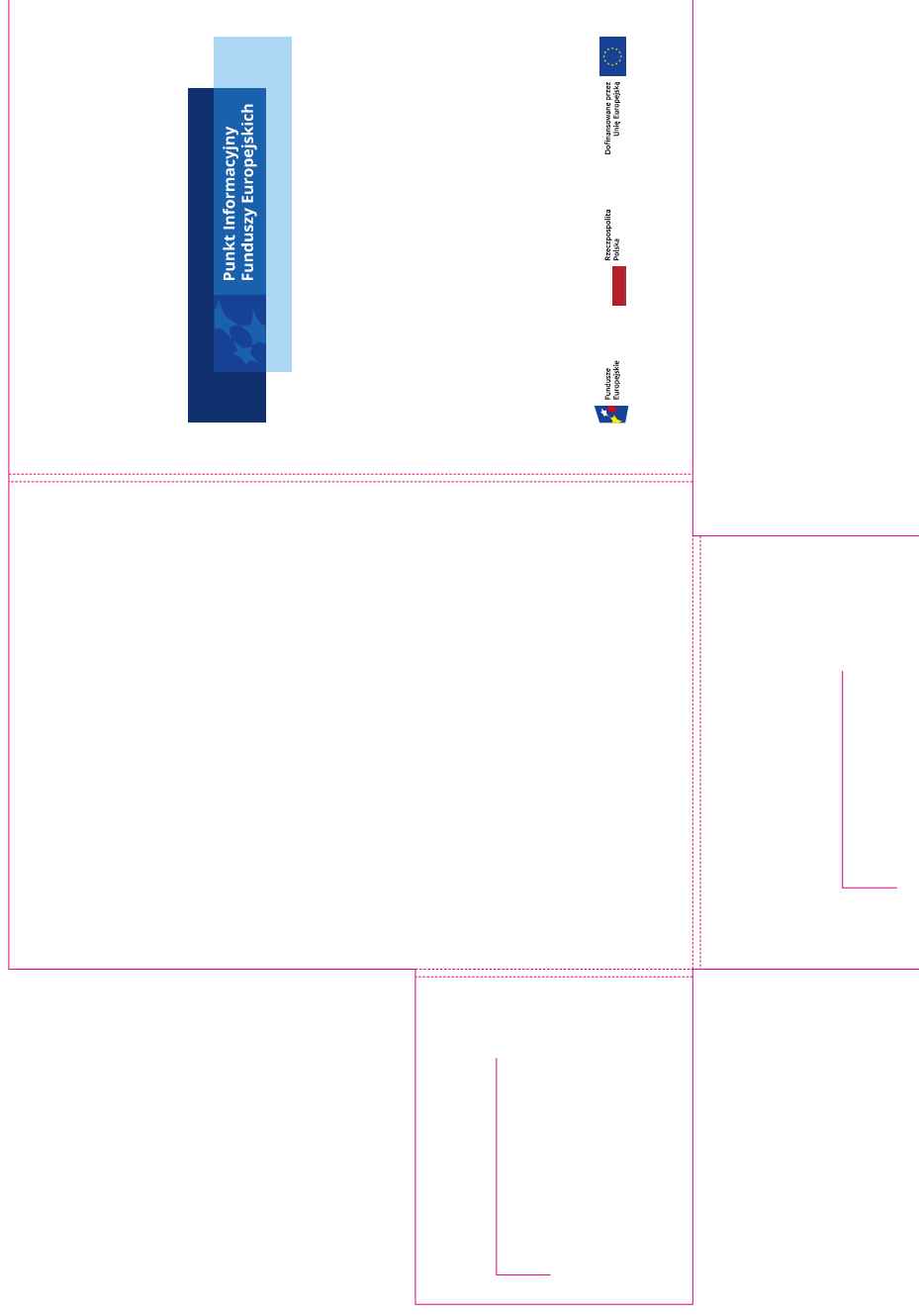
## Teczka

Teczka na dokumenty w formacie A4 (210/297 mm).

Druk CMYK 4+0 na kartonie 300–340 g.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne oraz siatkę dokumentu, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



## Długopis

wersja podstawowa



wersja dodatkowa (druga strona)



Dwa warianty zadruku długopisów: wersja ze znakiem PIFE i UE oraz ze znakami i motywem PIFE.

Pole zadruku 66x9 mm.

Nadruk na długopisach w kolorze granatowym.

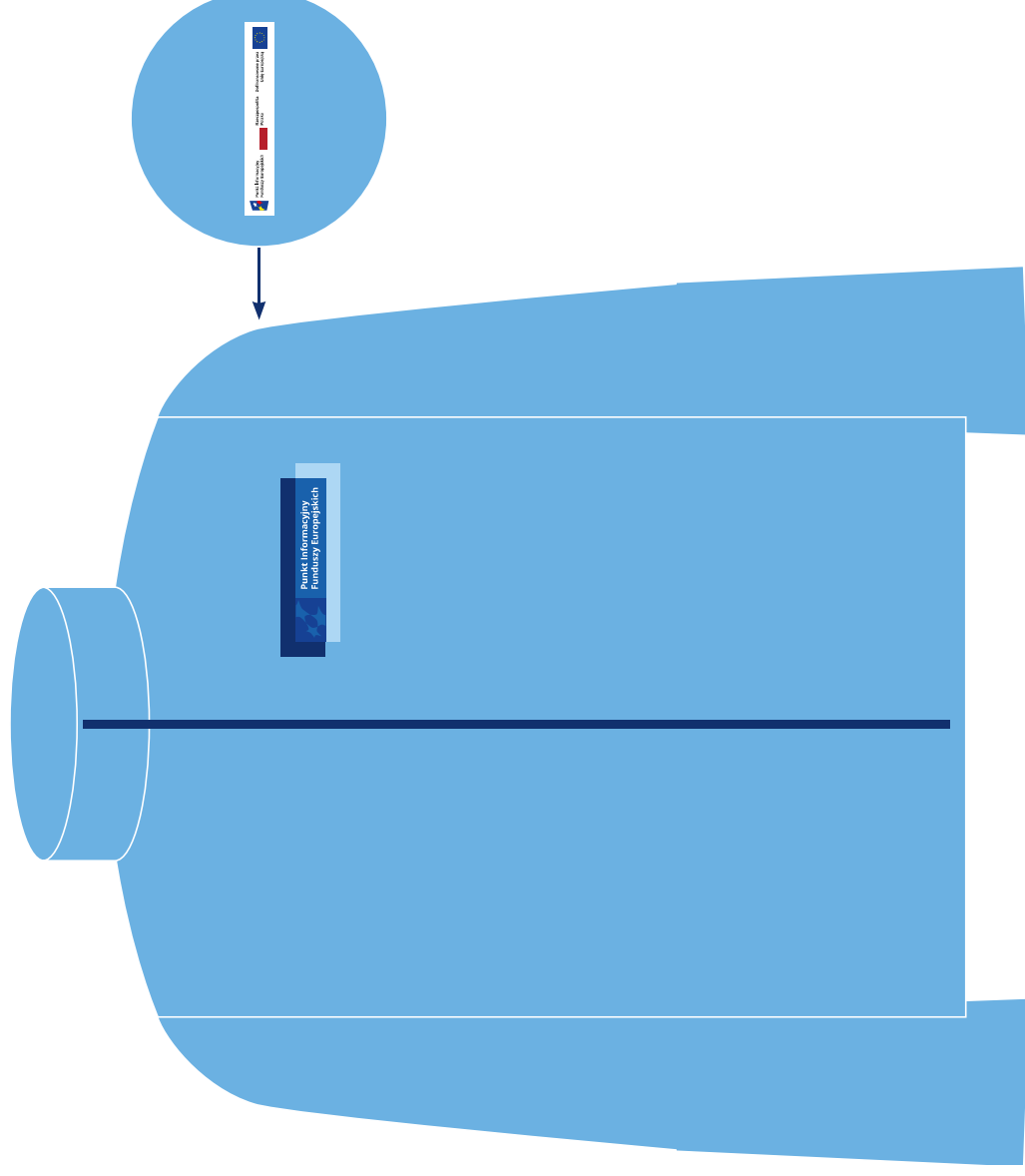
## Bluza rozpinana

Nadruk CMYK. Specyfikacja wg potrzeb.

Znaki PIFE, znak barw RP, UE umieszczone na boku rękawa bluzy.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



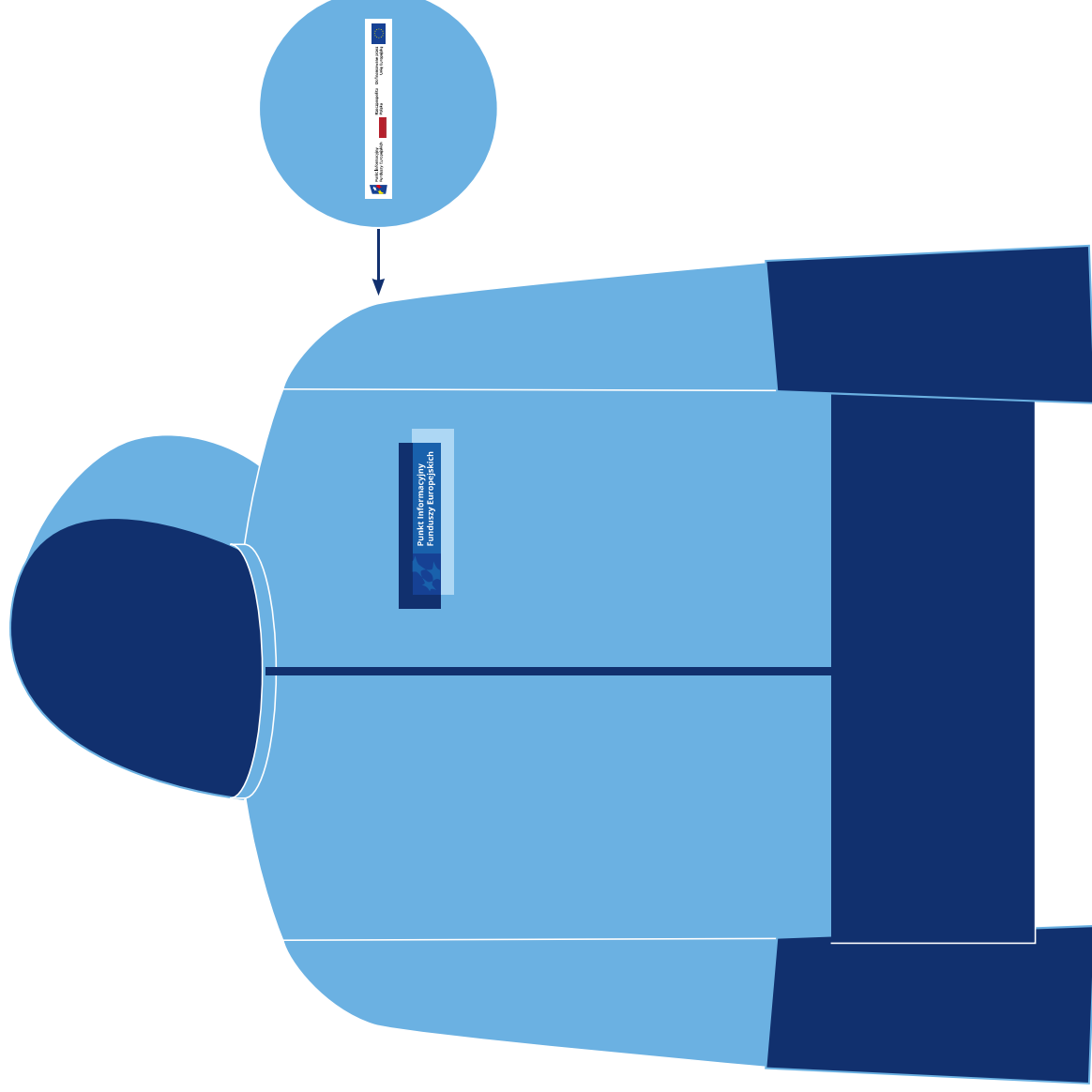
## Kurtka przeciwdeszczowa

Nadruk CMYK. Specyfikacja wg potrzeb.

Znaki PIFE, znak barw RP, UE umieszczone na boku rękawa kurtki.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



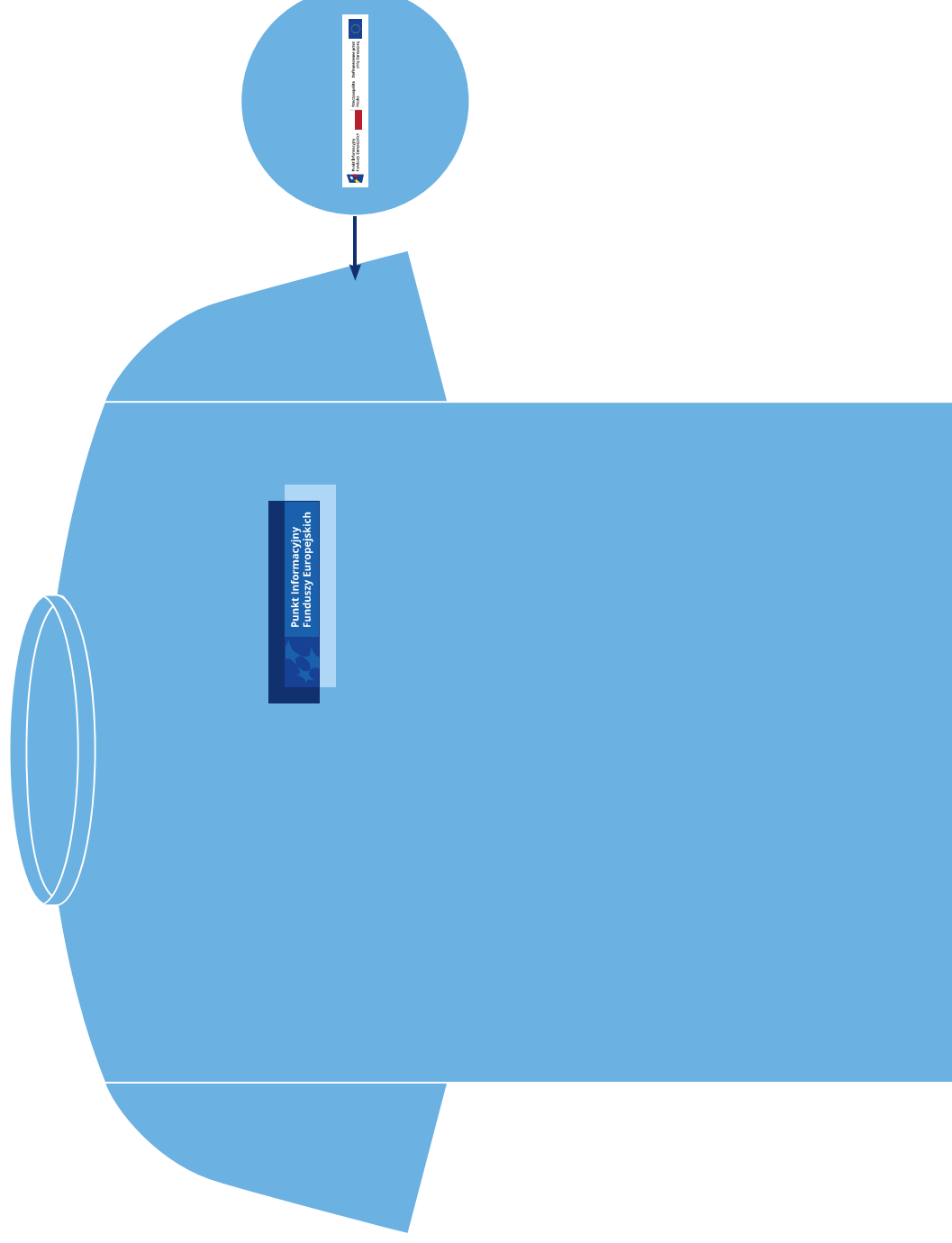
## Koszulka bawełniana (t-shirt)

Nadruk CMYK. Specyfikacja wg potrzeb.

Znaki PIFE, znak barw RP, UE umieszczone na boku rękawa koszulki.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.





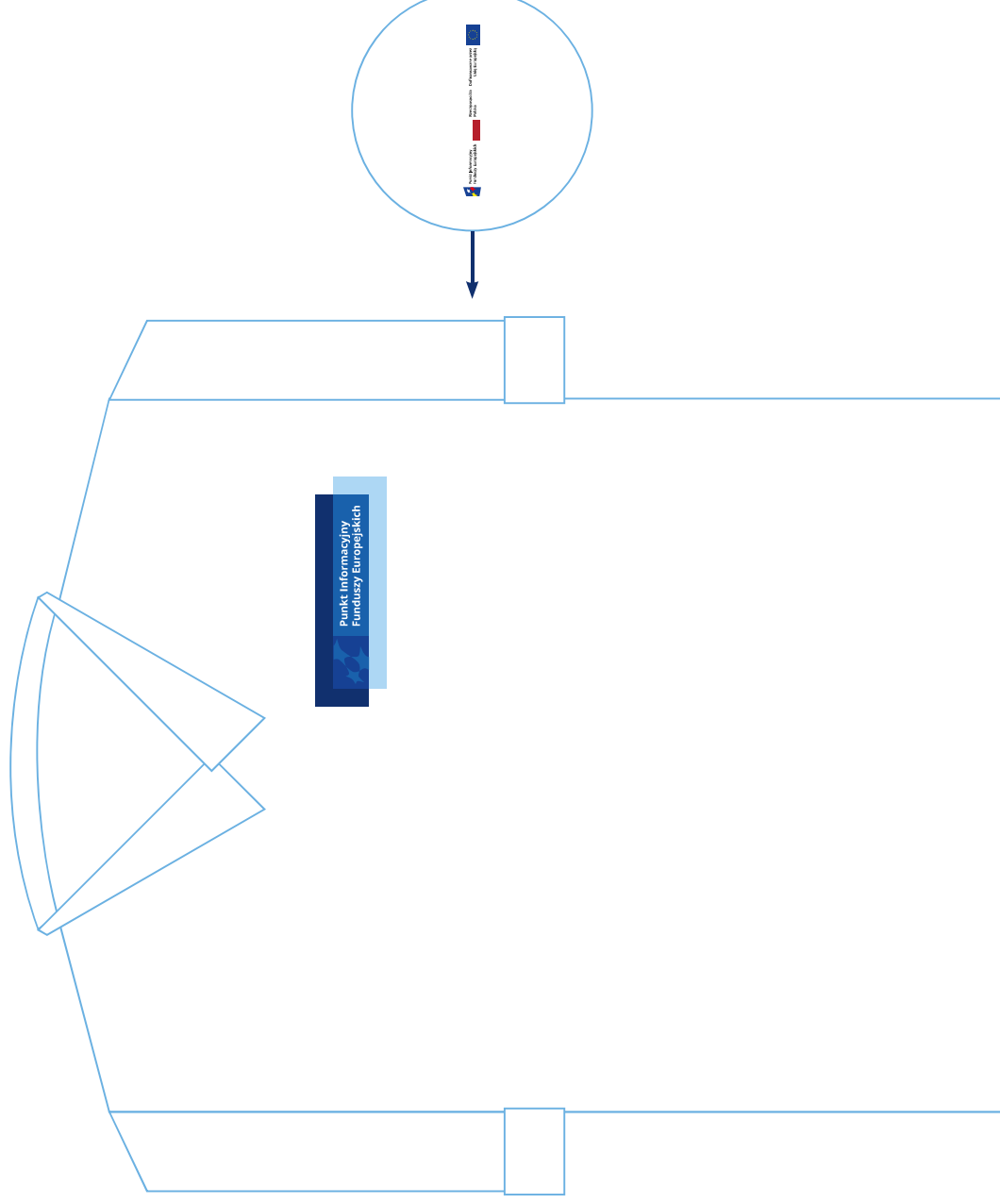
## Koszulka bawełniana (polo)

Nadruk CMYK. Specyfikacja wg potrzeb.

Znaki PIFE, znak barw RP, UE umieszczone na boku rękawa koszulki.

Do pobrania szablon przygotowany w programie Illustrator.

Szablon zawiera potrzebne elementy graficzne, co umożliwia samodzielne budowanie kolejnych layoutów oraz elastyczne zmiany proporcji i treści przekazu.



# **XI. Wspólne wzory dla projektów finansowanych jednocześnie z FE oraz KPO**

1. Wspólne oznaczanie FE i KPO – zestawienie znaków
2. Wzór tablicy – projekty FE i KPO
3. Wzór plakatu – projekty FE i KPO
4. Wzór naklejki – projekty FE i KPO

Układ podstawowy poziomy



Dofinansowane przez Unię Europejską – NextGenerationEU

Układ podstawowy poziomy (achromatyczny)



Dofinansowane przez Unię Europejską – NextGenerationEU

## Oznaczenie dokumentów oraz działań informacyjnych i promocyjnych

Oznaczenie projektu dofinansowanego jednocześnie z Funduszy Europejskich (FE) oraz Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO) musi zawierać następujące znaki:

- znak Funduszy Europejskich lub znak właściwego programu
- znak barw Rzeczypospolitej Polskiej
- znak Unii Europejskiej
- znak Krajowego Planu Odbudowy (po linii rozdzielającej).

UWAGA: Pod zestawieniem znaków należy umieścić informację słowną: „Dofinansowane przez Unię Europejską – NextGenerationEU”.

Jeżeli zestawienie jest umieszczane na różnych, barwnych tłach, trzeba zastosować najpierw biały obszar/ramkę z zachowaniem wymiarów dla pola ochronnego znaków.




W sytuacji, gdy nie jest możliwe zastosowanie znaków FE, UE i znaku barw RP oraz znaku KPO w wersji kolorowej, z przyczyn technicznych lub z uwagi na zastosowanie tylko jednego koloru druku (czarnego), np. do druku dokumentów, można stosować zestawienie achromatyczne bez znaku barw RP.

## Wzór tablicy dla projektów dofinansowanych z FE i KPO

W przypadku projektów, które są dofinansowane jednocześnie z Funduszy Europejskich oraz Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności można zastosować dwa odrębne wzory obowiązkowych tablic (jedna dla Funduszy Europejskich i druga dla Krajowego Planu Odbudowy zgodnie z „Księgą Identyfikacji Wizualnej KPO”) lub umieścić wspólną tablicę informacyjną.

Wzór wspólnej tablicy jest obowiązkowy, tzn. nie można go modyfikować, dodawać znaków, informacji itp. Należy korzystać z przygotowanych szablonów i uzupełniać treść we wskazanych polach [w nawiasach kwadratowych]. Kolor paska z adresem [www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl) jest niezmienny, tzn. obowiązuje jeden kolor stosowany w symbolu UE i marce FE (C:100 M:80 Y:0 K:0).

Projekty tablic są przygotowane w trzech wymiarach: 80/40, 120/60 i 240/120 cm.

	<p><b>Fundusze Europejskie</b></p> <p><b>Dofinansowane przez Unię Europejską</b></p>	
<p>[To jest miejsce na tytuł projektu/przedsięwzięcia w jednym, dwóch lub trzech wierszach]</p>		
<p>[Nazwa Beneficjenta/ostatecznego odbiorcy wsparcia do uzupełnienia]</p> <p>#NextGenerationEU</p>		
 <p>KRAJOWY PLAN ODBUDOWY</p>		
<p><a href="http://www.mapadotacji.gov.pl">www.mapadotacji.gov.pl</a></p>		

## Wspólny plakat dla projektów dofinansowanych z FE i KPO

W przypadku projektów z dofinansowaniem z Funduszy Europejskich i Krajowego Planu Odbudowy można umieścić dwa oddzielne plakaty – jeden dla Funduszy Europejskich (zob. rozdział VI.2) i drugi dla Krajowego Planu Odbudowy (zgodnie z zapisami „Księgi Identyfikacji Wizualnej KPO”) albo umieścić jeden wspólny plakat.

Wzór wspólnego plakatu dla FE i KPO jest obowiązkowy, tzn. nie można go modyfikować, dodawać znaków, informacji, zmieniać koloru paska na dole plakatu (C:100 M:80 Y:0 K:0) itp., poza uzupełnianiem treści we wskazanych polach.

Minimalny rozmiar plakatu to format A3 (orientacja pozioma) lub podobnej wielkości elektroniczny wyświetlacz.

W przypadku większego rozmiaru plakatu fonty oraz pozostałe elementy należy skalować proporcjonalnie.

Projekt plakatu jest przygotowany w formacie A3 w poziomie (420/297 mm). Należy korzystać z przygotowanych szablonów uzupełniając tylko informacje tekstowe [w nawiasach kwadratowych].





## Wspólna naklejka dla FE i KPO

Aby oznaczyć sprzęt i wyposażenie zakupione/powstałe w projekcie finansowanym jednocześnie z Funduszy Europejskich i Krajowego Planu Odbudowy, należy zastosować wspólny wzór naklejek.

Wzór naklejek jest obowiązkowy, tzn. nie można go modyfikować: dodawać innych znaków, informacji itp., poza zmianą znaku Fundusze Europejskie na znak odpowiedniego programu.

Rozmiar i materiał naklejki powinien być dostosowany do powierzchni lub sprzętu, na którym zostanie umieszczona, tak by wszystkie znaki były odpowiednio czytelne i wyraźnie widoczne. Jeśli wielkość powierzchni to umożliwia, najmniejszy rozmiar naklejki to około 14/8 cm.

Zmniejszanie lub zwiększanie wymiarów naklejki jest dopuszczalne m.in. ze względu na rodzaj i charakter przedmiotu, sprzętu itp., przy zachowaniu wszystkich elementów i proporcji wzoru (łącznie z fontami).



