

Załącznik 3 do zapytania ofertowego  
nr: BBL7c/01/2024/BCU

## Projekt umowy

Umowa o dzieło nr .....

zawarta w ..... w dniu ..... (miejscowość), pomiędzy:

**„PKP Intercity” S.A.** Centrala Spółki z siedzibą w Warszawie: Aleje Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000296032, NIP: 5262544258, REGON: 017258024, o kapitale zakładowym w wysokości 2 492 022 270,00 zł, w całości wpłaconym, zwana dalej **Zamawiającym**, reprezentowana przez Pana/Panią .....,

a

Panem/Panią .....  
(imię i nazwisko)

zamieszkałym/ą w ..... przy ul. ....  
(adres zamieszkania)

PESEL ....., zwanym/ą dalej Wykonawcą.

### §1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w postaci: napisania programu szkolenia/kursu<sup>1</sup> wraz z opracowaniem materiału szkoleniowego pn. „.....” w związku z realizacją projektu pn. „Branżowe Centrum Umiejętności „PKP Intercity” S.A., Związku Pracodawców Kolejowych oraz ZSP nr 6 w Siedlcach”.

### §2.

Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę i umiejętności, aby należycie wykonać dzieło.

### §3.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać i oddać dzieło do dnia .....
2. Dzieło powinno być przekazane Zamawiającemu w postaci papierowej i elektronicznej (na nośniku danych typu pendrive).

<sup>1</sup> Wybrać właściwe

3. W przypadku, gdyby Wykonawca nie był w stanie wykonać dzieła z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, termin oddania dzieła ulega odpowiedniemu przedłużeniu, do czasu przekazania przez Zamawiającego umówionych informacji, materiałów lub danych.

**§4.**

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innej osobie.

**§5.**

1. Zamawiający wraz zawarciem umowy przekazuje Wykonawcy wzór dokumentu do napisania programu szkolenia/kursu stanowiący Załącznik nr 1 do umowy.
2. Wykonawca nie może korzystać z innych wzorów do napisania programu niż wzór określony w ust. 1.

**§6.**

1. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie powiadomić Zamawiającego (osobę wskazaną w § 12 ust. 4) telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej o wykonaniu dzieła. Strony ustalą termin i miejsce wydania dzieła Zamawiającemu, nie późniejszy jednak niż 3 dni od zawiadomienia o wykonaniu dzieła.
2. Zamawiający zobowiązuje w terminie 14 dni od wydania mu dzieła do zapoznania się z dziełem i zgłoszenia zastrzeżeń lub uwag do dzieła za pośrednictwem poczty elektronicznej. Wykonawca przekaże Zamawiającemu poprawioną wersję dzieła w terminie 5 dni od dnia otrzymania zastrzeżeń lub uwag. W przypadku dalszych zastrzeżeń lub uwag, procedura ich zgłaszania zostanie powtórzona, z zastrzeżeniem, że łącznie proces zgłaszania zastrzeżeń i uwag oraz uzupełniania i poprawiania dzieła może trwać dłużej niż 30 dni od dnia wydania dzieła Zamawiającemu.
3. Należyte wykonanie dzieła i jego odbiór zostaną potwierdzone protokołem podpisanym przez Strony.
4. W przypadku nienależytego wykonania dzieła lub wystąpienia wad dzieła Zamawiający może odmówić podpisania protokołu i odebrania dzieła.

**§7.**

1. Za wykonanie dzieła Strony ustalają wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: ..... złotych).
2. Wynagrodzenie ma charakter zryczałtowany i obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem dzieła, w tym wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych osobistych i zależnych do dzieła oraz dokonanie wszelkich uzupełnień i poprawek dzieła.
3. Protokół podpisany przez Zamawiającego (lub inną osobę wskazaną przez Zamawiającego) stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę rachunku i będzie stanowił załącznik do tego rachunku.
4. Wykonawca wystawi i doręczy rachunek na adres: „PKP Intercity” S.A., ul. Al. Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa, Kancelaria Spółki.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia w terminie 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w rachunku.

6. Zamawiający dokona potrącenia z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy na podstawie umowy, należności publicznoprawnych, w tym zaliczki na podatek dochodowy oraz składek ZUS (w kwotach przypadających na Wykonawcę i Zamawiającego), zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### §8.

1. W przypadku nieoddania dzieła w terminie Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 2% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, jednakże maksymalnie do wysokości tego wynagrodzenia.
2. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy określonych w § 9 ust. 2, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 50% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1.
3. Wykonawca przyjmuje pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego za wszelkie szkody, których doznał Zamawiający na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy przez Wykonawcę, w szczególności w postaci utraty części lub całości dofinansowania, uznania wydatków poniesionych przez Zamawiającego za niekwalifikowalne lub nałożenia na Zamawiającego korekty finansowej przez uprawnione podmioty/organy. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje do wiadomości i w pełni akceptuje, że odpowiedzialność odszkodowawcza może przekroczyć wysokość wynagrodzenia wynikającego z umowy.
4. Zamawiający zastrzega możliwość potrącania naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Niezależnie od zastrzeżonych w umowie kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych.
6. Kary umowne będą płatne w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty księgowej.

#### §9.

1. Stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadkach przewidzianych w Kodeksie cywilnym.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub części, według swego wyboru, w następujących przypadkach i terminach:
  - a) gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem dzieła, przy czym Zamawiający może w takim przypadku odstąpić od umowy w terminie 14 dni od upływu terminu określonego w § 3,
  - b) gdy Wykonawca wykonuje umowę w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową, mimo wezwania przez Zamawiającego do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia w tym celu odpowiedniego, nie krótszego niż 3 dni, terminu, przy czym Zamawiający może w takim przypadku odstąpić od umowy w terminie 14 dni od upływu wyznaczonego terminu.

**§10.**

1. Z chwilą wydania dzieła Zamawiającemu i podpisania przez Strony protokołu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach ustalonego w umowie wynagrodzenia, całość autorskich praw majątkowych do dzieła, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła następuje na wskazanych poniżej polach eksploatacji, obejmujących:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia dzieła - wytwarzanie każdą znaną w chwili zawarcia umowy techniką egzemplarzy dzieła na wszelkich znanych w tym momencie nośnikach, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b) w zakresie wprowadzania do obrotu oryginału albo egzemplarzy, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; rozpowszechnianie, obrót, użyczenie lub najem dzieła lub jego kopii, także w modelach outsourcingowych,
  - d) dokonywanie skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, zmian, modyfikacji, przystosowań, aktualizacji, update'ów i upgrade'ów,
  - e) modyfikowanie całości oraz pojedynczych fragmentów w tym m.in. prawo do korekty, dokonywanie przeróbek, zmian i adaptacji, łączenie fragmentów z innymi utworami,
  - f) prezentację w środkach masowego przekazu,
  - g) wprowadzanie do pamięci komputerów,
  - h) wprowadzanie do sieci Internet i intranet,
  - i) swobodne używanie i korzystanie z dzieła oraz jego pojedynczych elementów w zakresie promocji i reklamy, tak przez Zamawiającego jak i inne upoważnione przez niego podmioty,
  - j) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie dzieła w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym poprzez wykonanie fotokopii, slajdów, reprodukcji komputerowych,
  - k) udostępnianie osobom trzecim,
  - l) publikowanie części lub całości,
  - m) korzystanie z dzieła oraz jego pojedynczych elementów w zakresie prowadzonej przez Zamawiającego działalności gospodarczej.
3. W chwili określonej w ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego także własność wszelkich egzemplarzy dzieła lub jego części, które przekaze Zamawiającemu stosownie do postanowień umowy oraz nośników, na których zostały one utrwalone.
4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania autorskich praw zależnych, w tym rozporządzania utworem zależnym oraz udzielanie licencji oraz licencji z prawem sublicencji na korzystanie z utworu zależnego na wszystkich polach eksploatacji wskazanych powyżej.
5. Strony uzgadniają, że wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy z tytułu wykonania umowy obejmuje każdorazowo także wynagrodzenie z tytułu nabycia przez Zamawiającego zgodnie z umową wszystkich praw własności intelektualnej, w tym także praw zależnych, oraz prawa własności nośników, na których wydane Zamawiającemu dzieło, zostało

utrwalone, a także wynagrodzenie za udzielenie zgód, o jakich mowa w niniejszym paragrafie.

6. Wykonawca udziela zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań dzieła stworzonego przez siebie w wyniku wykonywania umowy.
7. W stosunku do dzieła Zamawiającego ma prawo korzystać z niego i je rozpowszechniać bez konieczności oznaczania ich oznaczeniem Wykonawcy.
8. Wykonawca zobowiązuje się, że ani on ani żadna osoba trzecia nie będzie wykonywać w stosunku do dzieła autorskich praw osobistych i zezwala na ich wykonywanie przez Zamawiającego.
9. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że:
  - a) jest uprawniony do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła, w zakresie określonym w mowie, oraz że przeniesienie na Zamawiającego tych praw nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich,
  - b) jest uprawniony do udzielenia Zamawiającemu wszelkich zgód, zezwoleń, upoważnień jak również jest uprawniony przenieść na Zamawiającego wszelkie prawa wymienione w umowie zgodnie z postanowieniami i w zakresie określonym w umowie, a udzielenie tych zgód, zezwoleń, upoważnień i przeniesienie na Zamawiającego praw określonych w umowie nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich,
  - c) korzystanie i rozporządzanie przez Zamawiającego z dzieła, jego aktualizacji, poprawek, update'ów, upgrade'ów oraz utworów zależnych w stosunku do wszystkich w/w elementów w zakresie określonym w umowie i przepisach prawa oraz wykonywanie innych praw nabytych na mocy umowy nie będzie naruszało praw jakichkolwiek osób trzecich.
10. Niezależnie od innych postanowień, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego, jego licencjobiorców, sublicencjobiorców, ich następców prawnych lub podmiotów, na które Zamawiający przeniesie uprawnienia wynikające z umowy, jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia autorskich praw majątkowych lub praw zależnych przy realizacji umowy, Wykonawca zwolni Zamawiającego i w/w podmioty z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń. Wykonawca pokryje wszelkie udokumentowane i uzasadnione koszty poniesione przez Zamawiającego i w/w podmioty w przypadku podniesienia takich roszczeń.
11. W przypadku, w którym w wyniku:
  - a) nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w niniejszym paragrafie; lub
  - b) podniesienia przez osoby trzecie roszczeń, o których mowa w niniejszym paragrafie; lub
  - c) wad prawnych dzieła,Zamawiający i w/w podmioty nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w umowie lub w umowie licencji (subsublicencji), Wykonawca, na własny koszt, uzyska odpowiednie uprawnienia umożliwiające wykonanie praw i obowiązków wynikających z umowy lub na własny koszt zapewni, aby takie osoby trzecie dysponujące prawami do dzieła udzieliły Zamawiającemu i w/w podmiotom wszelkich licencji, zgód, zezwoleń i upoważnień lub przeniosły prawa w zakresie co najmniej takim jak określony w umowie.

**§11.**

Wykonawca oświadcza, że:

- 1) nie jest wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu Rady (WE) nr 765/2006 z dnia 18 maja 2006 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z sytuacją na Białorusi i udziałem Białorusi w agresji Rosji wobec Ukrainy, dalej „rozporządzenie 765/2006”;
- 2) nie jest wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu Rady (UE) nr 269/2014 z dnia 17 marca 2014 r. w sprawie środków ograniczających w odniesieniu do działań podważających integralność terytorialną, suwerenność i niezależność Ukrainy lub im zagrażających, dalej „rozporządzenie 269/2014”;
- 3) wobec niego nie została wydana decyzja w sprawie wpisu na listę osób i podmiotów, wobec których są stosowane środki w celu przeciwdziałania wspieraniu agresji Federacji Rosyjskiej na Ukrainę, z zastosowaniem środka w postaci wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych;
- 4) jego beneficjentem rzeczywistym, w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu nie jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka w postaci wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych;
- 5) jego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości nie jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka w postaci wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych;
- 6) niezwłocznie poinformuje Zamawiającego o każdej zmianie okoliczności, o których mowa w pkt 1-5 powyżej.

**§12.**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zawiadomienia i oświadczenia składane przez Strony w związku z realizacją umowy oraz zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, chyba, że umowa przewiduje inną formę dla takiego zawiadomienia, oświadczenia lub zmiany.
3. Do kontaktów, w sprawach związanych z realizacją umowy, Strony wskazują:
  - a) Wykonawca – tel. ...., e-mail: .....



- b) Zamawiający – ....., tel. ...., e-mail: .....
4. Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Załączniki stanowią integralną część umowy:
- a) zał. nr 1 - wzór dokumentu do napisania programu szkolenia,
- b) zał. nr 2 - informacja Zamawiającego o przetwarzaniu danych osobowych (RODO).

.....  
Podpis Zamawiającego

.....  
Podpis Wykonawcy

Załącznik nr 1 do Umowy

Krajowy Program Odbudowy i Zwiększania Odporności  
Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”  
Inwestycja A3.1.1 „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa  
wyższego oraz uczenia się przez całe życie”.

**PROGRAM NAUCZANIA DLA SZKOLENIA**

[tytuł]

opracowany w ramach konkursu „Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 Branżowych  
Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję Centrów Doskonałości Zawodowej  
(CoVEs)”

numer przedsięwzięcia [numer]

Miasto, rok

Zamieszczony program nauczania odzwierciedla jedynie stanowisko autorów i instytucja  
finansująca nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną.

**1. FORMA, CZAS TRWANIA, ORGANIZACJA, WYPOSAŻENIE**

<b>Nazwa formy kształcenia:</b>	.....
<b>Uczestnicy szkolenia:</b>	.....
<b>Czas trwania:</b>	.....
<b>Liczba godzin kształcenia:</b>	.....



Sposób organizacji szkolenia:

.....

Wypożyczenie:

.....

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE DLA UCZESTNIKÓW

.....

## 3. CELE KSZTAŁCENIA I SPOSOBY ICH OSIĄGANIA

.....

## 4. PLAN NAUCZANIA OKREŚLAJĄCY NAZWĘ ZAJĘĆ ORAZ ICH WYMIAR

Nazwa szkolenia	Nazwa bloków tematycznych	Liczba godzin kształcenia

<b>RAZEM:</b>		

## 5. TREŚCI NAUCZANIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ

**Nazwa bloku tematycznego.....**

**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**

.....

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

.....

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

.....

**Nazwa bloku tematycznego.....**

**Oczekiwane efekty uczenia się: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny  
zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:**

.....

**w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:**

.....

**w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:**

.....

## **6. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH**

**Wykaz literatury**

.....

**Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych**

.....

## 7. SPOSÓB I FORMA PRZEPROWADZENIA ZALICZENIA ALBO EGZAMINU

---

**Autor/rzy programu nauczania (jeśli dotyczy):**

Imię i nazwisko

**Nadzór merytoryczny i metodyczny (jeśli dotyczy):**

Imię i nazwisko

**Opracowanie redakcyjne (jeśli dotyczy):**

Imię i nazwisko

Załącznik nr 2 do Umowy

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z  
ZAWARCIEM UMOWY

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest „PKP INTERCITY” S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: Al. Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa. W razie pytań i spraw związanych z przetwarzaniem tych danych osobowych zachęcamy do kontaktu z powołanym przez administratora danych, inspektorem ochrony danych: tel. +48 22 474 21 15, adres e-mail: [iod@intercity.pl](mailto:iod@intercity.pl)
2. Pani/Pana dane osobowe w zakresie podanym w umowie przetwarzane są w związku z zawarciem ww. umowy i są niezbędne do jej wykonania. Podstawę prawną przetwarzania stanowi art. 6 ust 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Okres przetwarzania podanych danych osobowych: na czas trwania umowy oraz po tym okresie, zgodnie z innymi przepisami prawa.
3. Podanie danych jest niezbędne do zawarcia i wykonania umowy. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy.
4. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania, ich przenoszenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania,.
5. Przysługuje Pani/Panu wniesienie skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych osobowych.
6. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przekazane do Miasta Siedlce z siedzibą: Skwer Niepodległości 2, 08-110 Siedlce, NIP: 8212525409, REGON: 711581765. Zgodnie z obowiązującym prawem Administrator może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na jego zlecenie np. na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych dostawcom usług IT, audytorom, doradcom oraz na podstawie obowiązujących przepisów prawa podmiotom uprawnionym do uzyskania danych np. sądom lub organom ścigania – tylko gdy wystąpią z żądaniem uzyskania danych osobowych i wskażą podstawę prawną swego żądania.
7. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich, nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, a odbiorcami danych będą tylko organy uprawnione na mocy odrębnych przepisów prawnych oraz podmioty przetwarzające dane na podstawie zawartych z Administratorem umów powierzenia.