Załącznik nr 5 do zapytania ofertowego nr 1/KPO/2024

Znak sprawy: **ZZH-26/3/2024**

**UMOWA NR ……………………….**

Umowa zawarta w Maleńcu, dnia ……………………………. roku pomiędzy następującymi Stronami:

Zabytkowym Zakładem Hutniczym z siedzibą w Maleńcu (Maleniec 54, 26-242 Ruda Maleniecka), samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Powiat Konecki pod numerem 1, posługującą się numerem NIP 658-186-91-44, numerem REGON 260011545, reprezentowaną przez dr. Macieja Chłopka-Dyrektora,

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

zwanym dalej „Wykonawcą.

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Umowa jest następstwem rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego nr z dnia………………………………….roku i realizowana jest w ramach przedsięwzięcia pn. „Kuźnia Wyobraźni” objętego wsparciem bezzwrotnym w formie grantu w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności. Komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki; Inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.
2. Przedmiotem niniejszej umowy jest opracowanie i implementacja przez Wykonawcę dedykowanych narzędzi cyfrowych (aplikacji VR -1 szt., modeli 3D-5 szt.) na potrzeby działalności kulturalnej i edukacyjnej prowadzonej przez Zamawiającego, w zakresie i na zasadach opisanych w niniejszej umowie oraz zapytaniu ofertowym, o którym mowa w ust. 1.
3. Na przedmiot zamówienia składają się:
4. Wirtualizacja i cyfryzacja – wirtualizacja i cyfryzacja wybranych obiektów kulturowych:
5. digitalizacja zabytkowych narzędzi, urządzeń, konstrukcji poprzemysłowych z wykorzystaniem metody fotogrametrii i skanowania 3D (5 szt.), tj.: kowadło (1 szt.); klucz mechaniczny (1 szt.); kleszcze kuźnicze (1 szt.), wiertarka (1 szt.), prasa (1 szt.).
6. rejestracja dźwięków pracujących urządzeń, tła akustycznego (koła wodne, dmuchawy, itp.) z wykorzystaniem bezstratnego zapisu audio w plikach umożliwiających uzyskanie dobrej jakości dźwięku (min. 20 zapisów).
7. obrazowanie i rejestracja zasobów niematerialnych (język środowiska pracowniczego: słownictwo niemieckie, angielskie, żydowskie, terminy specjalistyczne, elementy tożsamości kulturowej i różnorodności narodowej) w postaci zapisów dźwiękowych, elementów tekstowych, graficznych (min. 20 zapisów),
8. Analiza i projektowanie: analiza zwirtualizowanych i zdigitalizowanych zbiorów danych oraz projektowanie:
9. wykonanie modeli 3D (5 szt.): przygotowanie skanów fotogrametrycznych obiektów; obróbka zgromadzonych danych; przygotowanie wersji modeli 3D high-poly do celów archiwizacyjnych; przygotowanie wersji modeli 3D mid/low poly do celów popularyzatorskich; przygotowanie i optymalizacja modeli do umieszczenia na platformie internetowej prezentującej modele 3D Skechfab lub równoważne przygotowanie opisów w języku polskim i angielskim,
10. wykonanie aplikacji VR (1 szt.):

* zaprojektowanie warstwy wizualnej – cyfrowa rekonstrukcja kuźni (XIX w.) z kolorystyką, teksturami i elementami graficznymi obrazującymi historyczną architekturę i wyposażenie:
  + bryła budynku: budynek na planie prostokąta o konstrukcji drewniano-murowanej (wątek ceglany, kamienny, szachulec, deskowanie, belkowanie); więźba dachowa o konstrukcji drewnianej; dach pokryty gontem; posadzka-kamienna, ziemna, drewniana; w ścianach drewniana stolarka drzwiowa i okienna z żelaznymi kratami,
  + wyposażenie: drewniany układ hydroenergetyczny (koło wodne, koryto wodne, stawidła itp.), układy przenoszenia energii; mechaniczna walcownia do blach żelaznych; mechaniczna gwoździarka do cięcia gwoździ z blachy żelaznej, młot wodny (kucie młotowe) z drewnianym toporzyskiem, żelaznym bijakiem; piec (ognisko) fryszerskie murowany z kamienia, cegły, wzmocniony elementami żelaznymi, miechami;
  + wystrój: półmrok, zadymienie, zabrudzenia (żużel, węgiel, popiół), narzędzia i przyrządy ręczne, części urządzeń i konstrukcji hydroenergetycznych (drewniane koryta wodne, koła wodne),
* zaprojektowanie warstwy dźwiękowej – cyfrowa rekonstrukcja tła akustycznego kuźni (XIX w.) z nagraniami, zapisami i rejestrami:
  + - warstwa dźwiękowa: dźwięki imitujące pracujące urządzenia (miechy, koło wodne, młot wodny, piec fryszerski, walcownia, gwoździarka); dźwięki imitujące procesy technologiczne (fryszowanie, kucie młotem wodnym, walcowanie, wyrób gwoździ);
    - warstwa muzyczna: skomponowanie i zarejestrowanie ścieżki muzycznej z utworem przewodnim na instrumenty smyczkowe pt. „Machinaria”, czas trwania: 15 minut.
    - warstwa lektorska: nagrania lektorskie (instruktaże, informacje), dialogi (rozmowy pracowników kuźni),
* zaprojektowanie oskryptowanych scen z mechaniką interakcji – cyfrowa rekonstrukcja procesów technologicznych realizowanych w dawnej kuźni (XIX w.):
* obróbka cieplna (fryszowanie) żelaza: manipulowanie kleszczami kuźniczymi; chwytanie gęsi (bloku) żelaza; przenoszenie do pieca (ogniska) fryszerskiego; regulowanie dopływu powietrza do miechów; studzenie kleszczy kuźniczych w wodzie; wyjmowanie gęsi (bloku) żelaza z pieca (ogniska) fryszerskiego;
* kucie młotem wodnym: regulacja dopływu wody na koło wodne; manipulowanie kleszczami kuźniczymi pod młotem wodnym; formowanie sztaby żelaza,
* walcowanie: regulacja szczeliny między walcami za pomocą koła nastawczego; manipulowanie kleszczami kuźniczymi (wkładanie i wyciągnie blachy ze szczeliny); chłodzenie walców wodą,
* wyrób gwoździ: manipulowanie chwytakiem do blach (obracanie i wkładanie blachy do gwoździarki); wbicie gwoździa.
* zaprojektowanie interfejsu (UI), doświadczenia użytkownika aplikacji (UX):
  + - przygotowanie ekranu tytułowego i końcowego,
    - przygotowanie elementów graficznych wraz z logotypami i elementami graficznymi wymaganymi przez Zamawiającego,
    - przygotowanie elementów instruktażowych i informacyjnych (grafiki, teksty, nagrania dźwiękowe-lektor),
    - przygotowanie elementów interaktywnych umożliwiających interakcje ze środowiskiem wirtualnym.
* integracja i synchronizacja poszczególnych elementów aplikacji.

1. Implementacja i optymalizacja:
2. integracja sprzętu i oprogramowania:

* aplikacja VR (1 szt.): implementacja oprogramowania i jego integracja z goglami i kontrolerami VR typu Meta Quest lub równoważne (5 kpl.) o minimalnych lub zbliżonych wymaganiach technicznych: rozdzielczość ekranu-3664x1920 (1832x1920 na każde oko); typ wyświetlacza-LCD; wybudowana pamięć-256 GB; RAM-6 GB, audio-wbudowane głośniki i mikrofony, gniazdo; przeprowadzony zostanie proces optymalizacji wydajności działania oprogramowania i sprzętu;
* modele 3D (5 szt.): implementacja na internetowej platformie prezentującej modele 3D typu Sketchfab lub równoważne; zapis i optymalizacja do najpopularniejszych typów plików.

1. testowanie, instruktaż i szkolenie:
   * aplikacja VR (1 szt.) i modele 3 D (5 szt.): testowanie z wykorzystaniem grupy użytkowników końcowych (dzieci, młodzież, dorośli, osoby niepełnosprawne); wprowadzenie niezbędnych poprawek,
   * instruktaż i przeszkolenie personelu Wnioskodawcy (4 os) przez Zamawiającego w zakresie obsługi i udostępniania wytworzonych narzędzi cyfrowych, możliwości ich modyfikacji uwzględniających przyszłe potrzeby.
2. Przedmiot zamówienia, o którym mowa w ust. 2, 3 Wykonawca wykona z uwzględnieniem następujących wymagań:
3. wymagania ogólne – narzędzia cyfrowe:
4. Wykonawca zobowiązuje się zastosować przy tworzeniu aplikacji VR i modeli 3D rozwiązań uwzględniających przekazanie Zamawiającemu kodów źródłowych, materiałów cyfrowych w postaci umożliwiającej ich edycję, dokonywanie zmian i uzupełnień bezpośrednio przez Zamawiającego,
5. wszystkie dostarczone przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu zamówienia licencje nie mogą nakładać ograniczeń czasowych na prawo do użytkowania oprogramowania przez Zamawiającego. Dla oprogramowania wymagającego licencji obcych, niebędącego własnością Wykonawcy, ma on dostarczyć oryginalne nośniki, dokumentację, licencje oraz wszelkie inne składniki dołączone do oprogramowania przez jego producenta. Licencje muszą być wystawione na Zamawiającego, a Wykonawca dopełni wszystkich formalności wymaganych prawem, licencją i innymi wymogami producenta zapewniających, że Zamawiający będzie pełnoprawnym użytkownikiem dostarczonego narzędzia / oprogramowania,
6. Wykonawca udzieli Zamawiającemu bezpłatnego 12-miesięcznego serwisu tj. wsparcia technicznego w zakresie wykorzystywania aplikacji VR i modeli 3D, w postaci doradztwa, konsultacji i pomocy technicznej realizowanej z wykorzystaniem środków komunikacji teleinformatycznej lub w uzasadnionych przypadkach na miejscu w siedzibie Zamawiającego,
7. Wykonawca udzieli 24-miesiecznej gwarancji na opracowane przez siebie narzędzia cyfrowe, przy czym bieg okresu gwarancji będzie liczony od dnia odbioru przedmiotu zamówienia.
8. wymagania szczegółowe – aplikacja VR (1 szt.):
9. aplikacja będzie wykorzystywana w bieżącej działalności kulturalnej i edukacyjnej Zamawiającego, ukierunkowanej na podtrzymanie wiedzy i umiejętności praktycznych będących częścią regionalnego dziedzictwa kulturowego (kowalstwo, metalurgia) terenów dawnego Zagłębia Staropolskiego,
10. Użytkownikami końcowymi aplikacji będą dzieci, młodzież, dorośli, w tym osoby niepełnosprawne – aplikacja powinna być zaprojektowana i opisana w sposób umożliwiający łatwą i intuicyjną obsługę, uwzględniającą fizyczne i psychiczne predyspozycje użytkowników końcowych aplikacji,
11. aplikacja będzie użytkowana w siedzibie Zamawiającego, w tym w pomieszczeniach zabytkowego zakładu przemysłowego w Maleńcu w otoczeniu zabytkowych urządzeń i konstrukcji poprzemysłowych (XIX w.), przy wykorzystaniu gogli VR i kontrolerów – aplikacja powinna być zaprojektowana i opisana w sposób uwzględniający polisensoryczność zabytkowej infrastruktury oraz organizację przestrzeni, w której będzie wykorzystywana zgodnie z zasadami ergonomii i obowiązującymi przepisami w zakresie BHP,
12. zajęcia edukacyjne realizowane z wykorzystaniem aplikacji VR powinny angażować nie tylko bezpośredniego użytkownika aplikacji, ale również inne osoby mogące analizować na ekranie monitora lub obrazie z projektora jego aktywność w środowisku VR,
13. aplikacja VR będzie wykorzystywać technologię hand-trancking, umożliwiającą jej użytkownikom wchodzenie w interakcję z wykreowanym środowiskiem VR za pośrednictwem kontrolerów,
14. użytkownik aplikacji, po założeniu gogli VR powinien zobaczyć z perspektywy pierwszoosobowej wirtualną przestrzeń w wysokiej jakości obrazu 3D oraz posiadać możliwość wchodzenia w interakcję z wygenerowanym środowiskiem VR,
15. struktura aplikacji zawierać będzie następujące elementy:

* interfejs: ekran tytułowy / końcowy; elementy graficzne wraz z logotypami i elementami graficznymi wymaganymi przez Zamawiającego;
* elementy instruktażowe i informacyjne (grafiki, teksty, nagrania dźwiękowe-lektor);
* elementy interaktywne umożliwiające interakcje ze środowiskiem wirtualnym.
* inne elementy i rozwiązania niezbędne do poprawnego działania aplikacji, zgodnie z jej przeznaczeniem, miejscem i sposobem korzystania z niej przez jej użytkowników końcowych.

1. środowisko wirtualne aplikacji, będzie zawierało cyfrową rekonstrukcję kuźni (XIX w.) wraz z wyposażeniem, obejmującym lokacje: a) piec (ognisko) fryszerskie; b) młot wodny; c) walcarka; d) gwoździarka.
2. środowisko wirtualne aplikacji będzie umożliwiało użytkownikowi końcowemu wchodzenie w interakcję z wybranymi elementami środowiska wirtualnego aplikacji, według następującego scenariusza: obróbka cieplna (fryszowanie) żelaza: manipulowanie kleszczami kuźniczymi; chwytanie gęsi (bloku) żelaza; przenoszenie do pieca (ogniska) fryszerskiego; regulowanie dopływu powietrza do miechów; studzenie kleszczy kuźniczych w wodzie; wyjmowanie gęsi (bloku) żelaza z pieca (ogniska) fryszerskiego; kucie młotem wodnym: regulacja dopływu wody na koło wodne; manipulowanie kleszczami kuźniczymi pod młotem wodnym; formowanie sztaby żelaza; walcowanie: regulacja szczeliny między walcami za pomocą koła nastawczego; manipulowanie kleszczami kuźniczymi (wkładanie i wyciągnie blachy ze szczeliny); chłodzenie walców wodą; wyrób gwoździ: manipulowanie chwytakiem do blach (obracanie i wkładanie blachy do gwoździarki); wbicie gwoździa.
3. Wymagania szczegółowe - modele 3 D (5 szt.):
4. modele będą wykorzystywane w bieżącej działalności kulturalnej i edukacyjnej Zamawiającego, ukierunkowanej na podtrzymanie wiedzy i umiejętności praktycznych będących częścią regionalnego dziedzictwa kulturowego (kowalstwo, metalurgia) terenów dawnego Zagłębia Staropolskiego,
5. modele będą stanowić cyfrową reprezentację zasobów kulturowych zabytkowego zakładu przemysłowego w Maleńcu (5 szt.), tj.: kowadło (1 szt.); klucz mechaniczny (1 szt.); kleszcze kuźnicze (1 szt.), wiertarka (1 szt.), prasa (1 szt.),
6. modele wykonane zostaną metodą fotogrametrii i skanowania 3D według następujących warunków technicznych: dopuszczalne rodzaje plików-obj, .fbx, .blend, .3ds, .dwf, .glb, .glft, .usdz; tekstury-tak; low-poly-tak; high poly-tak.
7. Jeśli w opisie przedmiotu zamówienia lub w jakiejkolwiek części dokumentacji występują odniesienia do znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, Zamawiający dopuszcza rozwiązanie równoważne, przy czym minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać rozwiązania równoważne, to wymagania nie gorsze od parametrów wskazanych w dokumentacji. Jeśli w opisie przedmiotu zamówienia lub w jakiejkolwiek części dokumentacji występują odniesienia do norm, przepisów krajowych, aprobat i specyfikacji technicznych Zamawiający również dopuszcza rozwiązania równoważne.

**§ 2**

**OŚWIADCZENIA WYKONAWCY**

1. Wykonawca na dzień zawarcia niniejszej umowy oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy w całości w terminie wskazanym w § 3 umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu zamówienia, w szczególności:
3. nie jest przedmiotem wszczętego postępowania upadłościowego, ani jego upadłość nie jest ogłoszona, nie jest poddany procesowi likwidacyjnemu, a jego sprawy nie są objęte zarządzaniem komisarycznym lub sądowym,
4. nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
5. Wykonawca oświadcza, że jest zdolny do realizacji przedmiotu umowy, w szczególności:
6. posiada niezbędne doświadczenie do realizacji przedmiotu zamówienia, tj. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał co najmniej trzy zamówienia polegające na opracowaniu narzędzi cyfrowych w technologii VR, modeli 3D na potrzeby działalności edukacyjnej i kulturalnej, o wartości nie mniejszej niż 50 000,00 PLN netto,
7. dysponuje kluczowym personelem do realizacji przedmiotu zamówienia, w tym osobami o kwalifikacjach umożliwiających realizację zamówienia na odpowiednim poziomie jakości, tj.
   1. (S1) specjalistą ds. programowania środowiska VR – 1 osoba,
   2. (S2) specjalistą ds. digitalizacji i fotogrametrii – 1 osoba,
   3. (S3) specjalistą ds. grafiki i obróbki fotogrametrycznej – 1 osoba.
8. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niewykonania   
   lub nieprawidłowego i nierzetelnego wykonania przedmiotu umowy, niezależnie od kar umownych, o których mowa   
   w § 14 umowy.

**§ 3**

**TERMIN REALIZACJI UMOWY**

Strony ustalają, że realizacja przedmiotu umowy nastąpi w terminie do dnia 20 grudnia 2024 roku.

**§ 4**

**SPOSÓB WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia przez Wykonawcę wykonania części przedmiotu umowy podwykonawcom.
2. Powierzenie części przedmiotu umowy podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcę z odpowiedzialności za jego należyte wykonanie. Wykonawca będzie odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu jakby to były działania, uchybienia i zaniedbania jego własnych pracowników.
3. Przez wykonanie przedmiotu zamówienia rozumie się przekazanie Zamawiającemu kompletnego, w pełni funkcjonalnego, uwzględniającego zgłoszone przez Zamawiającego wytyczne, uwagi oraz zastrzeżenia przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu wszelkich informacji mających wpływ na realizację umowy oraz do niezwłocznego udzielania odpowiedzi i wyjaśnień dotyczących postępu realizacji prac w formie pisemnej lub elektronicznej na zgłaszane przez Zamawiającego uwagi dotyczące realizacji przedmiotu umowy..

**§ 5**

**OBOWIĄZKI WYKONAWCY I ZAMAWIAJĄCEGO**

1. Zamawiający zobowiązuje się do:
2. przekazywania wszelkich niezbędnych informacji i danych w zakresie swojej właściwości, potrzebnych do realizacji przedmiotu umowy, w tym danych merytorycznych,
3. przekazania swoich uwag i wniosków o zmiany w formie pisemnej lub formie wiadomości e-mail w sposób jednoznaczny i weryfikowalny,
4. dokonania odbioru od Wykonawcy przedmiotu niniejszej umowy z zastrzeżeniem § 6.
   * + 1. Do obowiązków Wykonawcy należy:
   1. wykonanie i przekazanie przedmiotu umowy zgodnie z wymaganiami wynikającymi z niniejszej umowy,
   2. udzielanie Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich informacji o przebiegu wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu umowy i umożliwienie mu dokonywania kontroli prawidłowości jego wykonania,
   3. przekazanie Zamawiającemu przez Wykonawcę wersji finalnych narzędzi cyfrowych wraz z ich implementacją na sprzęcie oraz platformie internetowej wskazanej przez Zamawiającego,
   4. wykonanie przedmiotu umowy z najwyższą starannością z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej działalności, zgodnie z opisem przedmiotu umowy,
   5. zwrócenie na pisemne żądanie Zamawiającego wszelkich materiałów otrzymanych od Zamawiającego w związku z wykonaniem umowy, niezwłocznie po otrzymaniu żądania, a w przypadku, gdy zwrot tych materiałów, z uwagi na sposób ich utrwalenia nie jest możliwy, Wykonawca zobowiązuje się do ich zniszczenia (np. dokumentów utrwalonych na nośnikach elektronicznych),
   6. bezzwłoczne informowanie Zamawiającego o wszystkich zdarzeniach mających lub mogących mieć wpływ na wykonanie umowy, dotyczących zarówno terminów, jak i zakresu rzeczowego, w tym o wszczęciu wobec niego postępowania egzekucyjnego, naprawczego i likwidacyjnego, nie później niż w terminie 3 (trzech) dni kalendarzowych od daty powzięcia wiadomości przez Wykonawcę o takich zdarzeniach.

**§ 6**

**ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Przedmiot umowy zostanie przekazany Zamawiającemu przez Wykonawcę na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, podpisanego przez obie strony bez zastrzeżeń. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Jeżeli w trakcie odbioru przedmiotu umowy zastaną stwierdzone wady, usterki i braki nie dające się usunąć, Zamawiający może odmówić odbioru przedmiotu umowy w całości lub w części dotkniętej tymi wadami, usterkami lub brakami, wyznaczając termin do ich usunięcia. W tym przypadku w protokole zdawczo-odbiorczym zostaną wskazane nieodebrane elementy przedmiotu umowy ze wskazaniem terminu ich dostarczenia, nie dłuższego niż 7 dni. W takiej sytuacji uznaje się że Wykonawca jest w zwłoce z terminem odbioru.
3. Po usunięciu przez Wykonawcę na własny koszt wady, usterki i braki dające się usunąć, zgłosi Zamawiającemu fakt ich usunięcia a Zamawiający po stwierdzeniu prawidłowego wykonania dokona odbioru przedmiotu umowy.
4. Strony zastrzegają możliwość przekazywania przedmiotu umowy w częściach, w związku z czym protokół będzie sporządzany dla każdej przekazywanej części.

**§ 7**

**PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

1. Z chwilą protokolarnego przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 13 ust. 1, bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli, autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, tj. utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji umowy, w szczególności: aplikacji VR, modeli 3D, w tym projektów graficznych, kompozycji muzycznych i nagrań dźwiękowych, dokumentacji technicznej.
2. Wykonawca oświadcza, że:
3. w chwili przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy na podstawie protokołu przekazania, będą przysługiwały mu w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do utworów wytworzonych przez Wykonawcę,
4. nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych w zakresie opisanym w pkt. 1 powyżej do utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji umowy;
5. autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji umowy nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzeczy osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń; ;
6. zapewnił sobie, a w przypadku jeśli tego nie uczynił, to będzie dysponował w chwili przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu zapewnieniem twórcy utworów wytworzonych w ramach realizacji umowy, iż w przypadku istnienia pól eksploatacji nie ujętych w niniejszej umowie, prawo do eksploatacji utworów wytworzonych w ramach realizacji umowy na tych polach zostanie przeniesione na Zamawiającego;
7. z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów.
8. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do przedmiotu umowy będzie mógł korzystać z niego w całości lub w części, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
9. nieograniczone utrwalanie i zwielokrotnianie poprzez wykonanie fotokopii, slajdów, reprodukcji komputerowych;
10. nieograniczone utrwalanie i zwielokrotnianie techniką poligraficzną (drukarską);
11. nieograniczone utrwalanie i zwielokrotnianie techniką cyfrową;
12. wprowadzanie do obrotu;
13. wprowadzanie do pamięci komputera;
14. użyczenie lub najem;
15. ekspozycja;
16. wyświetlanie;
17. udostępnianie innym podmiotom prawa prywatnego i publicznego;
18. wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji;
19. przetwarzanie;
20. wprowadzanie zmian;
21. dokonywanie edycji, zmian, modyfikacji, retuszu, opracowań utworu bez zgody autora i bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia;
22. publikowanie części lub całości w dowolnej formie w przestrzeni publicznej i internetowej;
23. udzielanie licencji.
24. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, Wykonawca:
25. przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
26. w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego, wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
27. poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

**§ 8**

**WARUNKI LICENCJI**

1. Licencje są licencjami wieczystymi.
2. Wszystkie dostarczone licencje nie mogą nakładać ograniczeń czasowych na prawo do użytkowania oprogramowania.
3. Dla oprogramowania wymagającego licencji obcych, niebędącego własnością Wykonawcy, ma on dostarczyć oryginalne nośniki, dokumentację, licencje oraz wszelkie inne składniki dołączone do oprogramowania przez jego producenta. Licencje muszą być wystawione na Zamawiającego, a Wykonawca dopełni wszystkich formalności wymaganych prawem, licencją i innymi wymogami producenta zapewniających, że Zamawiający będzie pełnoprawnym użytkownikiem dostarczonego narzędzia / oprogramowania.
4. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że licencje na oprogramowanie i jego aktualizacje oraz jakiekolwiek inne utwory przekazane Zamawiającemu w trakcie realizacji umowy, ani korzystanie z nich przez Zamawiającego lub inne osoby zgodnie z Umową nie będą naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym praw autorskich, patentów, ani praw do baz danych.
5. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem urządzeń do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Wykonawca zwalnia Zamawiającego od ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem sprzętu do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polski.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontroli legalności oprogramowania oraz jego zgodności z opisem przedmiotu zamówienia na etapie odbioru oprogramowania oraz w czasie trwania gwarancji. W przypadku stwierdzenia, że oprogramowanie dostarczone przez Wykonawcę jest nielegalne lub niezgodne ze specyfikacją, Zamawiający może odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w terminie 7 dni od powzięcia informacji o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.
8. Strony potwierdzają, że żadne z powyższych postanowień nie wyłącza:
9. możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego lub wykonania uprawnień przez Zamawiającego wynikających z innych ustaw, ani
10. dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w umowie.

**§ 9**

**GWARANCJA**

1. Wykonawca oświadcza, że udziela Zamawiającemu gwarancji na przedmiot umowy na zasadach opisanych poniżej.
2. Gwarancja udzielana jest w ramach Wynagrodzenia, a Wykonawcy nie jest należne jakiekolwiek dodatkowe wynagrodzenie z tytułu wykonania świadczeń gwarancyjnych.
3. Gwarancja udzielona jest na okres 24 miesięcy począwszy od odbioru przedmiotu umowy.
4. Gwarancja udzielona zostaje bez ograniczeń terytorialnych. Dla uniknięcia wątpliwości przyjmuje się, że Wykonawca usunie wszystkie zgłoszone błędy nawet pomimo zakończenia okresu gwarancyjnego, o ile zostały one zgłoszone przed zakończeniem terminu obowiązywania gwarancji.
5. W zakresie usuwania błędów mają zastosowanie zasady obowiązujące w ramach usługi opieki serwisowej.
6. Umowa stanowi dokument gwarancyjny bez konieczności składania dodatkowego dokumentu na okoliczność udzielenia gwarancji.
7. W okresie trwania gwarancji, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić prawidłowe działanie aplikacji na urządzeniach Zamawiającego.
8. W ramach gwarancji Zamawiający może oczekiwać wprowadzenia poprawek do programu, w przypadku wykrycia błędów w działaniu, niezgodności z ustalonym projektem lub scenariuszem, oraz potencjalnych zagrożeń bezpieczeństwa danych lub zdrowia.
9. Wykonawca zaktualizuje narzędzia cyfrowe, jeżeli ich środowisko uruchomieniowe stanie się niekompatybilne po podniesieniu wersji.
10. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z przepisów prawa o rękojmi za wady przedmiotu umowy Zamawiający uprawniony jest do wykonywania uprawnień z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.

**§ 10**

**SIŁA WYŻSZA**

1. Terminy ustalone w Umowie mogą zostać przedłużone o uzasadniony okres bez dodatkowych opłat, jeżeli realizacja zobowiązań Wykonawcy lub Zamawiającego wynikających z umowy zostanie opóźniona z przyczyny zaistnienia siły wyższej. W przypadku zaistnienia siły wyższej Strony bezzwłocznie przekażą sobie na piśmie związane z tym informacje.
2. Pod pojęciem „siły wyższej” rozumie się wszelkie wydarzenia o charakterze nadzwyczajnym, niemożliwe do przewidzenia i zapobieżenia, a w szczególności: katastrofalne działanie sił przyrody, wojny, mobilizacje, zamknięcie granic, strajki generalne oraz akty władzy państwowej.
3. Jeżeli realizacja umowy jest niemożliwa z powodu wystąpienia siły wyższej przez okres przekraczający piętnaście (15) dni roboczych, Strony umowy dołożą wszelkich starań w celu ustalenia nowych terminów jej realizacji.
4. Jeżeli Strony nie będą mogły dojść do porozumienia w powyższej kwestii, powinny zgodzić się na rozwiązanie umowy ze względu na niemożność wypełnienia swoich zobowiązań.
5. Okoliczności siły wyższej wyłączają odpowiedzialność każdej ze Stron za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy wyłącznie jednak w zakresie, w jakim siła wyższa miała wpływ na niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez nie obowiązków.

**§ 11**

**POUFNOŚĆ**

1. Stronom nie wolno, bez uprzedniej, pisemnej zgody drugiej Strony ujawnić jakichkolwiek dokumentów zawierających informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, w szczególności specyfikacji, planów, rysunków, wzorów lub informacji dostarczonych przez drugą Stronę lub na jej rzecz w związku z Umową, jakiejkolwiek osobie trzeciej.
2. Strony ustalają, że wszelkie informacje uzyskane w związku z realizacją umowy traktować będą jako poufne i będą wykorzystywane jedynie do realizacji zobowiązań wynikających z umowy.
3. W szczególności Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego udostępniać osobom trzecim dokumentacji dotyczącej posiadanych przez zamawiającego systemów teleinformatycznych.
4. Zobowiązanie powyższe nie dotyczy sytuacji udostepnienia informacji poufnych upoważnionym władzom lub organom administracyjnym, na ich prawnie uzasadnione żądanie.
5. Wykonawca odpowiada za zachowanie zasad poufności, określonych w niniejszym paragrafie, przez wszystkie osoby, którymi posługuje się przy popisywaniu umowy.
6. Postanowienia niniejszego paragrafu obowiązuje również po wygaśnięciu lub rozwiązaniu umowy.

**§ 12**

**ZMIANA USTALEŃ W UMOWIE**

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian postanowień zawartej umowy z wybranym Wykonawcą w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.
2. Dopuszczalne będą zmiany, dotyczące w szczególności:
3. zmiany jakichkolwiek rozporządzeń i przepisów i innych dokumentów, mających wpływ na realizację umowy;
4. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa mających bezpośredni wpływ na wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy;
5. zmiany terminu realizacji w wypadku wystąpienia siły wyższej (niezależnej od Stron umowy) o okres trwania okoliczności uniemożliwiających realizację zamówienia;
6. zmiany terminu realizacji w wypadku wystąpienia po stronie Zamawiającego okoliczności, których nie dało się przewidzieć w chwili zawarcia umowy, a które uniemożliwiają jej realizację, o okres trwania okoliczności uniemożliwiających realizację zamówienia;
7. w wypadku pojawienia się nowych, korzystnych dla Zamawiającego rozwiązań technologicznych lub logistycznych w zakresie przedmiotu zamówienia możliwych do wdrożenia zamiennie w stosunku do przewidzianych w Umowie. Jako korzystne dla Zamawiającego należy traktować rozwiązania odpowiadające wymaganiom określonym w Zapytaniu, ale odznaczających się niższymi kosztami utrzymania, większą wydajnością lub użytecznością.
8. Wszelkie zmiany do umowy wymagają zachowania formy pisemnego aneksu, podpisanego przez obie ze stron, pod rygorem nieważności.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość rozwiązania umowy w przypadku ujawnienia okoliczności, które nie były znane na etapie postępowania oraz podpisywania umowy, a które miały wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego. W szczególności dotyczy to wprowadzenia w błąd lub przedstawienia przez Wykonawcę nieprawdziwych informacji na każdym etapie postępowania i podpisywania umowy.

**§ 13**

**WYNAGRODZENIE**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, którym mowa w §1 niniejszej umowy Zamawiający zapłaci łączną kwotę brutto:

PLN, słownie:

….PLN

w tym podatek VAT w wysokości………………..%, w kwocie: ….PLN

1. Wynagrodzernie, o którymo mowa w ust. 1. obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem przedmiotu zamówiena.
2. Płatność wynagrodzenia należnego Wykonawcy dokonana będzie przez Zamawiającego w terminie 14 dni od daty wpływu, prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
3. Wypłata wynagrodzenia należnego Wykonawcy będzie dokonywana z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa w art. 108a-108d ustawy od towarów i usług (tj. Dz. U z 2024 r. poz. 361 z późn. zm.). W przypadku, gdy Wykonawca nie wyraża zgody na zastosowanie do płatności obejmującej przedmiot umowy mechniazmu podzielonej płatności prześle Zamawiającemu stosowne oświadczenie wraz z wystawioną fakturą VAT.
4. Płatność na rzecz Wykonawcy może zostać pomniejszona o naliczone kary umowne (potrącenia), o ile taka forma zapłaty kar umownych zostanie wybrana przez Zamawiającego.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień złożenia przez Zamawiającego dyspozycji obciążenia rachunku Zamawiajacego kwotą wynagrodzenia.
6. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT/rachunku jest odbiór przedmiotu umowy bez żadnych uwag, przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem § 6.
7. Zamawiający zastrzega, iż wynagrodzenie należne Wykonawcy wypłacone będzie pod warunkiem posiadania środków finansowych przekazanych Zamawiającemu przez właściwą instytucję w ramach otrzymanego dofinansowania na realizację przedsięwzięcia. Wypłata wynagrodzenia nastąpi niezwłocznie po wpłynięciu środków, W przypadku, o którym mowa powyżej, Wykonawcy nie przysługują odsetki z tytułu opóźnienia w zapłacie.
8. W przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT) w czasie trwania umowy, do każdej fakturowanej kwoty netto zostanie doliczony podatek VAT zgodnie z przepisami obowiązującymi w dniu wystawienia faktury.
9. Wykonawcy nie przysługuje prawo do dokonywania cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

**§ 14**

**KARY UMOWNE**

1. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kary umownej w wysokości 0,1 % wartości umowy brutto za każdy dzień opóźnienia, z zastrzeżeniem możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
2. W przypadku niezrealizowania umowy przez Wykonawcę do dnia 20 grudnia 2024 roku Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy i obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 30% zamówienia, niezależnie od kar umownych określonych w ust. 1, z zastrzeżeniem możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy musi nastąpić na piśmie, nie później niż w terminie jednego tygodnia od upływu ostatecznego terminu wykonania umowy.

**§ 15**

**REPREZENTACJA STRON PRZY WYKONYWANIU UMOWY**

1. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest (imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej):

1. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie realizacji umowy ze strony Wykonawcy jest (imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej):

**§ 16**

**KLAUZURA INFORMACYJNA RODO**

Zamawiający zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu**,** Maleniec 54, 26-242 Ruda Maleniecka;
2. inspektorem ochrony danych osobowych jest Pani Paula Słowik, e-mail: inspektor@cbi24.pl;
3. dane osobowe przekazane przez Wykonawcę przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO   
   w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego będącego przedmiotem niniejszego zapytania ofertowego;
4. odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania do oceny postępowania i jej ewentualnej kontroli;
5. dane osobowe będą przechowywane do czasu rozstrzygnięcia postępowania oraz późniejszej jego oceny i ewentualnej kontroli przez upoważnione osoby lub podmioty;
6. obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych jest wymogiem związanym z udziałem   
   w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego;
7. w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. Wykonawca posiada:
9. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Wykonawcę;
10. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Wykonawcy;
11. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
12. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Wykonawca, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy narusza przepisy RODO;
13. nie przysługuje Wykonawcy:
14. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
15. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
16. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

**§ 17**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszystkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wykonawca nie ma prawa do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na inny podmiot, bez zgody Zamawiającego.
4. Spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ZAMAWIAJĄCY |  | WYKONAWCA |

Załącznik nr 1

do umowy nr………… z dnia …………………… r.

Maleniec, dn. ...............................

**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY**

**do umowy……………………….z dnia…………………………...**

Protokół spisany w dniu , pomiędzy następującymi Stronami:

**ODBIERAJĄCY:**

Zabytkowy Zakład Hutniczy z siedzibą w Maleńcu (Maleniec 54, 26-242 Ruda Maleniecka), samorządowa instytucją kultury wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Powiat Konecki pod numerem 1, posługującą się numerem NIP 658-186-91-44, numerem REGON 260011545, reprezentowany przez dr. Macieja Chłopka-Dyrektora,

zwany dalej „Odbierającym”,

**PRZEKAZUJĄCY:**

zwany dalej „Przekazującym”.

§ 1

W dniu Odbierający zawarł z Przekazującym Umowę na opracowanie i implementacje dedykowanych narzędzi cyfrowych (aplikacji VR-1 szt., modeli 3D-5 szt.) na potrzeby działalności kulturalnej i edukacyjnej prowadzonej przez Zamawiającego, w zakresie i na zasadach opisanych w/w Umowie realizowanej w ramach przedsięwzięcia pn. „Kuźnia Wyobraźni” objętego wsparciem bezzwrotnym w formie grantu w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności. Komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki; Inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.

§ 2

Na podstawie niniejszego protokołu:

1. Strony ustalają, iż termin wykonania przedmiotu umowy został dotrzymany / nie został\* dotrzymany.
2. Strony oświadczają, iż przedmiot umowy został wykonany zgodnie/nie zgodnie\* z umową. Stwierdzono, iż przedmiot umowy posiada / nie posiada\* następujące wady:

Przekazujący i Odbierający ustalają następujący sposób usunięcia stwierdzonych wad:

Termin usunięcia w/w wad Przekazujący i Odbierający ustalają na:

1. Na podstawie niniejszego protokołu Odbierający przyjmuje/nie przyjmuje\* przedmiot umowy od Przekazującego.

§ 3

Niniejszy protokół stanowi / nie stanowi\* podstawę do wystawienia przez Przekazującego faktury VAT/rachunku za wykonanie przedmiotu umowy.

§ 4

Z chwilą podpisania niniejszego protokołu i odbiorem przedmiotu umowy przez Odbierającego, Przekazujący przenosi na Odbierającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, zgodnie z § 6 w/w umowy.

§ 5

Przekazujący udziela Odbierającemu 24 miesięcznej gwarancji na przedmiot umowy, licząc od dnia jego przekazania, zgodnie z § 9 w/w umowy.

§ 6

Inne wnioski i zastrzeżenia Stron:

§ 7

Protokół sporządzono w trzech egzemplarzach, dwa dla Odbierającego i jeden dla Przekazującego.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \* Niepotrzebne skreślić |  |  |
| ODBIERAJĄCY |  | PRZEKAZUJĄCY |