



UMOWA NA WYKONANIE FILMU ORAZ PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

zawarta dnia r. w („Umowa”) pomiędzy:

zwaną dalej „**Zamawiającym**”
a

zwaną dalej „**Wykonawcą**”,
łącznie zwane „**Stronami**”,
o następującej treści:

§ 1

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy z dnia2024r. złożonej w odpowiedzi na zapytanie ofertowe NR PPO-03/2024 z dnia 25.09.2024 r. w ramach projektu „Regionalny projekt w zakresie budowy potencjału regionu PPO”, Decyzja nr FEPD.01.01-IZ.00-0011/24-00 w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Podlaskiego 2021-2027, Priorytet I Badania i Innowacje, Działanie I.I Rozwój Regionalnego potencjału B+R Typu: Proces przedsiębiorczego odkrywania (PPO).
2. Zakres usługi Wykonawcy wynikający z niniejszej umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w zapytaniu ofertowym NR PPO-03/2024 z dnia 25.09.2024 r.
3. Wykonawca oświadcza, że wykonywane przez niego usługi stanowiące przedmiot Umowy wchodzi w zakres prowadzonej przez niego działalności gospodarczej w zakresie produkcji filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych.
4. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) stworzenia filmu instruktażowego konkursu Pomosty Przyszłości w projekcie „Regionalny projekt w zakresie budowy potencjału regionu PPO”, Decyzja nr FEPD.01.01-IZ.00-0011/24-00 w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Podlaskiego 2021-2027, Priorytet I Badania i Innowacje, Działanie I.I Rozwój Regionalnego potencjału B+R Typu: Proces przedsiębiorczego odkrywania (PPO) z przeznaczeniem m.in. do swobodnego umieszczania przez Zamawiającego na stronach internetowych w szczególności na portalach YouTube, Facebook, emisji podczas spotkań, konferencji, targów i innych tego typu wydarzeń, prezentacji oraz dystrybucji bezpośredniej na płytach DVD/USB, oraz promocji w mediach, w tym w Internecie, (dalej jako „**Film**” lub „**Utwór**”).
5. Strony oświadczają, że przedmiot świadczenia Wykonawcy stanowi Utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. W ramach Umowy Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego wszelkich autorskich praw majątkowych do Filmu na zasadach i warunkach opisanych w Umowie z wyłączeniem elementów Utworu, do których takich praw nie posiada.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Filmu zgodnie ze specyfikacją zawartą w zapytaniu ofertowym NR PPO-03/2024 z dnia 25.09.2024 r. oraz wytycznymi Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Zamawiającym na etapie przygotowania, nagrania oraz montażu Filmu.



§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy z najwyższą starannością i dbałością wymaganą w obrocie profesjonalnym.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie umiejętności, wiedzę, doświadczenie oraz sprzęt niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy, a przedmiot Umowy będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości.
3. Wykonawca nie jest uprawniony do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z Umowy na osobę trzecią bez zgody Zamawiającej na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza i zobowiązuje się, że wykonując przedmiot Umowy, nie naruszy praw osób trzecich, w tym praw autorskich. W przypadku wykorzystywania w przedmiocie Umowy licencjonowanej muzyki lub innych materiałów, ich późniejsze wykorzystanie przez Zamawiającą w ramach Filmu nie może naruszyć zasad określonych w źródłach, w których zostały zakupione lub pobrane bezpłatnie. W tym celu Wykonawca zobowiązany jest wskazać Zamawiającemu, które materiały zostały przez niego zakupione oraz dostarczyć Zamawiającemu oświadczenia o nabyciu praw do wybranych fragmentów muzycznych lub innych materiałów wykorzystanych do produkcji Filmów, a także udostępnić na piśmie zasady ich wykorzystania oraz zapewnić, aby zezwalały one na pełne wykonanie Umowy.
2. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność i zobowiązuje się uwolnić Zamawiającego od jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, wynikających z ewentualnego naruszenia praw tych osób, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych, znaków towarowych, dóbr osobistych, wskutek wykorzystania ich przez Wykonawcę w celu wykonania przedmiotu Umowy.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zleconego zadania w terminie do 12.10.2024 r.
2. Wykonawca w ramach Umowy zobowiązuje się do wykonania Filmu na podstawie scenariusza przygotowanego przez Zamawiającego we współpracy z Wykonawcą.
3. Wykonawca jest zobowiązany we własnym zakresie zapewnić sobie urządzenia, bazę techniczną oraz materiały niezbędne do stworzenia Filmu.
4. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą przy wykonywaniu Filmu, w szczególności do udzielania informacji i danych niezbędnych do ich wykonania.
5. W celu akceptacji projektu Filmu Wykonawca przekaze Zamawiającemu pełną wersję Filmu „po dokonaniu montażu”.
6. Zamawiający, po weryfikacji pełnej wersji Filmu „po dokonaniu montażu”, dokona korekty i poczyni uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest nanieść w Filmie w ciągu 2 dni roboczych od dnia otrzymania ww. wskazań. Zamawiający ma prawo do zgłoszenia dwóch serii korekty i uwag.

§ 6

1. Z wyłączeniem zakresu, o którym mowa w § 4 ust. 1 Wykonawca oświadcza, że przysługują mu do Utworu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe. Wykonawca zapewnia, iż Utwór nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich z wyjątkiem praw autorskich do wykorzystanych utworów muzycznych lub innych materiałów, do których Wykonawca nie posiada praw autorskich, a jedynie prawo wykorzystania ich w opracowaniu zgodnie z zasadami określonymi przez źródła, z których pochodzą i w których zostały zakupione lub pobrane bezpłatnie oraz zapewnia, że nabył do nich prawa autorskie tak, aby mogły być w pełni wykorzystane w Utworze.



2. Z chwilą odbioru Filmu na Zamawiającego, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń woli w tym zakresie, przechodzą wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do Utworu, poza elementami wymienionymi w punkcie 1 niniejszego paragrafu.
3. Zamawiający uzyskuje nieograniczone terytorialnie i czasowo, wyłączne prawo do korzystania z Utworu oraz rozporządzania nimi na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – prawo wytwarzania określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu (publiczne udostępnienie jego oryginału albo egzemplarzy drogą przeniesienia ich własności dokonanego przez uprawnionego lub za jego zgodą), użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy (przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania w celu bezpośredniego lub pośredniego uzyskania korzyści majątkowej), opublikowanie Utworu (jego zwielokrotnienie i udostępnienie publiczne jego egzemplarzy);
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt b powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie (udostępnienie bądź przy pomocy nośników dźwięku, obrazu lub dźwięku i obrazu, na których Utwór został zapisany, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym Utwór jest nadawany) oraz nadawanie (rozpowszechnianie drogą emisji radiowej lub telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy naziemny lub satelitarny lub w sposób przewodowy) i reemitowanie (rozpowszechnianie przez inny podmiot niż pierwotnie nadający, drogą przejmowania w całości i bez zmian programu organizacji radiowej lub telewizyjnej oraz równoczesnego i integralnego przekazywania tego programu do powszechnego odbioru), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, sieci komputerowych, w szczególności Internetu;
 - e) opracowywania Utworu, w szczególności tłumaczenia, adaptacji;
 - f) wykorzystywanie całości lub dowolnych fragmentów Utworu w jakichkolwiek innych Utworach Zamawiającej wykorzystywanych w jej działalności marketingowej;
 - g) rozporządzania i korzystania z opracowania;
4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu nastąpi przejście na Zamawiającego prawa własności nośników, na których Film został utrwalony.
5. Zamawiający uzyskuje wyłączność na korzystanie z Utworu w określony sposób (licencja wyłączna), tym samym Wykonawca traci możliwość udzielania upoważnienia innym osobom do korzystania z Utworu na jakichkolwiek polach eksploatacji w okresie wskazanym w ust. 3.
6. Wykonawca ponadto przenosi na Zamawiającego prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu, tj. w szczególności dokonywanie tłumaczeń, adaptacji i przeróbek, a także na korzystanie z opracowań Utworów i swobodne rozporządzanie nimi, przy czym zgoda ta nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.
7. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o każdej sytuacji zgłoszenia roszczenia przez osobę trzecią, której przedmiotem byłoby podważenie uprawnień Zamawiającego, wynikających z nabycia autorskich praw majątkowych lub licencji w zakresie określonym w Umowie, a Wykonawca rozstrzygnie, czy roszczenie zgłoszone przez osobę trzecią jest uzasadnione i wymaga respektowania. O podjętym rozstrzygnięciu Wykonawca poinformuje Zamawiającego niezwłocznie.
8. Zamawiający ma prawo przenoszenia praw nabytych Umową na osoby trzecie, w tym ma prawo upoważnić inne osoby do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji.



§ 7

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania Filmu (dalej „Wynagrodzenie”) wyniesie zł netto, VAT, zł brutto (słownie złotych:)
2. Wynagrodzenie będzie należne Wykonawcy po wykonaniu Filmu, tj. z chwilą podpisania protokołu odbioru stwierdzającego brak wad.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy, obejmie wszystkie koszty związane z jej wykonaniem, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich.
4. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy.
5. Wykonawca oświadcza, że rachunki bankowe podane w umowie/fakturze do wykonania płatności znajdują się w Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT (dalej Wykaz), czyli na tzw. Białej liście. W przypadku braku w Wykazie podanego do płatności rachunku płatność zostanie wykonana po uzupełnieniu Wykazu o wskazany w fakturze nr konta bankowego. Opóźnienie w zapłacie spowodowane brakiem rachunku bankowego w Wykazie wyłącza prawo do żądania odsetek za zwłokę w zapłacie.

§ 8

1. Strony zgodnie oświadczają, że Umowa nie pozostaje w związku z żadnymi działaniami o charakterze kontrowersyjnym, politycznym, religijnym, wyznaniowym, światopoglądowym, dyskryminacyjnym, rasistowskim ora naruszającym prawo lub ogólnie przyjęte normy społeczne.
2. Zamawiający będzie uprawniony do wglądu do dokumentacji związanej z realizacją Umowy („prawo do audytu”).
3. Zamawiający w przypadku wystąpienia uzasadnionego podejrzenia naruszenia prawa przez Wykonawcę będzie uprawniona do żądania zwrotu płatności związanych z wykonaniem Umowy.
4. Zamawiający oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób zatrudnionych u Zamawiającego (pracowników/ podwykonawców/zleceńbiorców) (dalej: pracownicy Zamawiającego) oraz osób reprezentujących Zamawiającego przy zawarciu Umowy i ewentualnych aneksów do Umowy. Zamawiający niniejszą Umową reguluje udostępnienie Wykonawcy do przetwarzania wyłącznie w związku i w celu wykonywania praw i obowiązków Stron wynikających lub pozostających w związku z realizacją Umowy następujących danych osobowych: imię nazwisko, stanowisko, telefon służbowy i służbowy adres mail pracowników Zamawiającego wyznaczonych przez Zamawiającego do realizacji przedmiotu Umowy, współpracy z Wykonawcą w ramach Umowy lub kontaktu w związku z realizacją Umowy. Udostępnienie to jest realizowane w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora danych jest należyta realizacja zawieranych umów.
5. Wykonawca oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób zatrudnionych u Wykonawcy (pracowników/podwykonawców/zleceńbiorców) (dalej: pracownicy Wykonawcy) oraz osób reprezentujących Wykonawcy przy zawarciu Umowy i ewentualnych aneksów do Umowy. Wykonawca niniejszą Umową reguluje udostępnienie Zamawiającego do przetwarzania wyłącznie w związku i w celu wykonywania praw i obowiązków Stron wynikających lub pozostających w związku z realizacją Umowy następujących danych osobowych: imię nazwisko, stanowisko, telefon służbowy i służbowy adres mail pracowników Wykonawcy wyznaczonych przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu Umowy, współpracy z Zamawiającym w ramach Umowy lub kontaktu w związku z realizacją Umowy. Udostępnienie to jest realizowane w oparciu o art. 6 ust.



Fundusze Europejskie
dla Podlaskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- 1 lit. f) RODO, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora danych jest należyta realizacja zawieranych umów.
6. Strony zgodnie oświadczają, że posiadają zgody osób występujących w Filmie na publikację ich wizerunku (wzór zgody stanowi załącznik do Umowy).

§ 9

Osobami odpowiedzialnymi za realizację Umowy, w tym uprawnionymi do zgłaszania poprawek do Filmu są:

- Ze strony Zamawiającego:
- Ze strony Wykonawcy:

§ 11

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta na czas określony i obowiązuje w okresie od r. do dnia 12.10.2024 r.
 2. Wszelkie spory mogące powstać na tle zawarcia lub realizacji Umowy, które nie zostaną przez Strony załatwione polubownie, będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającej.
 3. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
 4. Wszystkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
 5. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA