**Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 1/WSZ/2024 dot. dostawy sprzętu do nagrywania podcastów**

**W poniższej tabeli przedstawiono wykaz sprzętu wraz z minimalną specyfikacją.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa** | **Ilość (sztuka)** | **Specyfikacja** |
| **CZĘŚĆ I** | | | |
| **1** | **Lampa przenośna studyjna** | **4** | - elastyczna mata świetlna o wymiarach 60x60 cm  - moc wyjściowa na poziomie max. 200 W  - natężenie światła bez dodatkowych modyfikatorów max. 25030 luksów  - regulacja temperatury barwowej światła w zakresie 2500 K - 7500 K  - zdalne sterowanie z poziomu aplikacji mobilnej Sidus Link (Android/iOS)  - przewód umożliwiający uruchomienie lampy |
| **2** | **Monitor poglądowy do kamery** | **2** | - Rozdzielczość natywna 1280×800  - Matryca IPS  - Kontrast 800:1  - Jasność 400 cd/m²  - Kąt widzenia 160°/160°  - Możliwość skalowania obrazu z 4K  - Wyjście słuchawkowe stereo mini jack 3,5 mm  - Przewód umożliwiający połączenia z kamerą reporterską w niniejszej specyfikacji  - akumulator umożliwiający włącznie monitora |
| **3** | **Kamera reporterska** | **1** | - nagrywanie w 4K i Full HD (zapis 4K 50p/60p)  - przetwornik 3CMOS typu 1/3″  - 25 krotny zoom  - funkcja rozpoznawania twarzy  - system Instant HDRs  - funkcja Digital Extender  - możliwość strumieniowej transmisji bezpośrednio na czołowe platformy on-line  - współpraca z sieciami Wi-Fi 5 GHz oraz 2,4 GHz  - zapis na dwóch kartach SD  - karta pamięci umożliwiająca gwarancje jakości dźwięku i obrazu podczas zapisu |
| **4** | **Kamera do streamingu** | **1** | - HDMI Typ A@HDMI 1.4  - wymiary 178mmx99.7mmx94.8mm  - 6-krotny zoom  - wsparcie dla RMTP  - wbudowany UVC  - streamowanie w orientacji poziomej lub pionowej  - wyjście hdmi, usb  - karta pamięci umożliwiająca gwarancje jakości dźwięku i obrazu podczas zapisu |
| **5** | **Mikser wideo** | **1** | - mikser wizyjny ze złączami SDI  - szybka konfiguracja i prosta obsługa  - 4 przekonwertowane wejścia SDI  - przyciski do wyboru źródła sygnału  - złącze USB  - wyjścia SDI  - mikser audio Fairlight z korektorem  - DVE dla obrazu w obrazie  - niezbędne przewody umożliwiające natychmiastowe użytkowanie. |
| **6** | **Statyw do kamery reporterskiej** | **1** | - 2-stopniowy, 3-sekcyjny trójnóg  - misa o średnicy 75 mm  - blokady skrętu  - max. udźwig do 8 kg  - max. wysokość: 160 cm  - min. wysokość: 72 cm  - Mocowanie 3/8  - Poziomica  -Statyw pasujący do kamery reporterskiej w niniejszej specyfikacji. |
| **7** | **Statyw do kamery streamingowej/lamp** | **3** | • max. udźwig: 6 kg  • półkula: 65 mm  • wysokość min.: 25 cm  • wysokość max.: 160 cm  • długość po złożeniu: 80 cm  • zakres pochyłu głowicy w pionie: +95° / -80°  • dedykowana szybkozłączka 45 mm x 85 mm  - Statyw pasujący do kamery streamingowej oraz lamp w niniejszej specyfikacji, który umożliwi podłączenie. |
| **8** | **Zestaw mikrofonów bezprzewodowych** | **1** | - Liczba kanałów: 4  - liczba mikrofonów bezprzewodowych – 4(2 doręczne i 2 klapowe)  - Zakres częstotliwości nośnej: 500 - 600 MHz  - Pasmo przenoszenia: 80Hz -15 kHz  - Czułość: <90dB  - Wkładka mikrofonu: dynamiczna  - Wyjście RF: 10mW  - Maksymalne odchylenie: ± 18 kHz  - Zestaw zawierający wszelkie okablowania i gotowe do użycia. |
| **9** | **Mikrofon do podcastów/streamingu** | **2** | * Mikrofon dynamiczny do podcastów i streamingu * Zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz * Bitrate/Sample Rate: 24-Bit / 48kHz * Maximum SPL: 135dB SPL * Zasilanie przez USB * Odsłuch: złącze 3,5 mm * kompatybilny z większością systemów operacyjnych * Uchwyt umożliwiający regulację kąta położenia mikrofonu + gwint żeński 3/8 i 5/8\" do mocowania mikrofonu na statywie lub wysięgniku * Statyw w zestawie |
| **CZĘŚĆ II** | | | |
| **10** | **Tablety** | **20** | -Wyświetlacz: min.10.5", 1920 x 1200px  -Funkcje ekranu: Dotykowy  -Pamięć wbudowana [GB]: min. 64  -Wielkość pamięci RAM [GB]: min. 4  -Procesor: 8-rdzeniowy  -Pojemność akumulatora: min. 7040 Złącze USB,  -Złącze słuchawkowe |
| **CZĘŚĆ III** | | | |
| **11** | **Ekran/monitor**  **wielkoformatowy** | **1** | - Rozdzielczość (piks/m2)– 409600  - 3m x 1,68m(długość x szerokość – prostokąt w formacie 16:9)  - Obszar ekranu: 5,08m2 +/- 3%  - Waga ekranu: nie wiecej niż 130kg  - Rozdzielczość ekranu: nie mniej niż 1920 x 1080 pikseli  - Przekątna: 135cali +/-3%  - Maksymalny pobór mocy: nie więcej niż 2190W  - Średni pobór mocy: nie wiecej niż 730W  - Technologia ekranu: SMD LED  - Wielkość piksela: nie większy niż 1,57mm  - Ilość modułów: 8 modułów w każdym kabinecie  - Wymiary kabinetu: 600mm x 337,5mm x 51mm +/-3%  - Rozdzielczość kabinetu: Nie mniej niż 384 x 216 pikseli  - Obszar kabinetu: 0,2025 m2 +/-3%  - Format odtwarzania plików graficznych–JPEG, GIF, BMP, PNG, JPG, prezentacja Power point, pdf itp.  - Możliwość połączenia z komputerem.  -Typ połączenia –USB, LAN, WiFi, hdmi  - Ilość wyjść RJ45 kontrolera: minimum 8 portów wyjściowych Ethernet obsługujących do 4096 x 2160 w 60hz rozdzielczości wejściowej  - Wejścia sygnałowe: Minimum 1x DP1.2, 2x HDMI2.0, DVI  - Obsługiwane częstotliwości: Obsługiwane częstotliwości klatek obejmują 50hz, 60hz  - Kaskadowanie urządzeń: Możliwość kaskadowania urządzeń  - Ustawienia presetów: Możliwość tworzenia presetów  - Stojak mobilny na kołach do zamontowania (usługa montażu w cenie), umożliwiający zawieszenie monitora na wysokości wskazanej przez zamawiającego (80cm +/- 10cm)  - Dopuszcza się możliwość łączenia ekranów/monitorów celem uzyskania minimalnej wymaganej wielkości tj. 3m x 1,68m.  - Metoda konserwacji: serwis frontowy  - Poziom ochrony: Stopień ochrony frontu minimum IP60  - Jasność balansu bieli: 800 cd/m²  - Temperatura barwowa: Regulacja w zakresie od 3000K do 10000K  - Kąt widzenia: Minimum poziomo 160°, pionowo 160°  - Współczynnik kontrastu: ≥ 5000:1  - Jednolitość koloru: ≤ ± 0.003Cx，Cy  - Jednolitość jasności: ≥ 97％  - Częstotliwość odświeżania: Do 3840 Hz  - Poziom szarości: Do 16 bitów  - Kolor wyświetlacza: 281 bilionów  - Maksymalne zużycie energii: ≤ 450 W/m²  - Średnia konsumpcja energii: < 150 W/m²  - Temperatura pracy: -10 ℃ do 40 ℃  - Długość życia diody: min. 100 000 godzin  - Wdrożenie: Dostawa, montaż, uruchomienie oraz szkolenie przedstawiciela zamawiającego z użytkowania monitora.  - Gwarancja: gwarancja na monitor z akcesoriami nie krócej niż 24mc  - Serwis: bezpłatny przegląd serwisowo-gwarancyjny po 6mc od momentu uruchomienia monitora  - Producent sprzętu i kompatybilność: Wszystkie elementy systemu, czyli kabinet, konstrukcja, kontroler oraz urządzenie do frontowego serwisu muszą być jednego producenta w celu zachowania maksymalnej kompatybilności  - Producent ekranu musi przedstawić certyfikaty: ISO14001:2015, ISO45001:2018, ISO/IEC20000-1:2018, ISO9001:2-15, CE, ROHS  - Sprzęt gotowy do użytkowania. |