



Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 1/WSZ/2024 dot. dostawy sprzętu do nagrywania podcastów

W poniższej tabeli przedstawiono wykaz sprzętu wraz z minimalną specyfikacją.

Lp.	Nazwa	Ilość (sztuka)	Specyfikacja
<b>CZĘŚĆ I</b>			
1	<b>Lampa przenośna studyjna</b>	4	<ul style="list-style-type: none"><li>- elastyczna mata świetlna o wymiarach 60x60 cm</li><li>- moc wyjściowa na poziomie max. 200 W</li><li>- natężenie światła bez dodatkowych modyfikatorów max. 25030 luksów</li><li>- regulacja temperatury barwowej światła w zakresie 2500 K - 7500 K</li><li>- zdalne sterowanie z poziomu aplikacji mobilnej Sidus Link (Android/iOS)</li><li>- przewód umożliwiający uruchomienie lampy</li></ul>
2	<b>Monitor poglądowy do kamery</b>	2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rozdzielczość natywna 1280x800</li><li>- Matryca IPS</li><li>- Kontrast 800:1</li><li>- Jasność 400 cd/m<sup>2</sup></li><li>- Kąt widzenia 160°/160°</li><li>- Możliwość skalowania obrazu z 4K</li><li>- Wyjście słuchawkowe stereo mini jack 3,5 mm</li><li>- Przewód umożliwiający połączenia z kamerą reporterską w niniejszej specyfikacji</li><li>- akumulator umożliwiający włączenie monitora</li></ul>
3	<b>Kamera reporterska</b>	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- nagrywanie w 4K i Full HD (zapis 4K 50p/60p)</li><li>- przetwornik 3CMOS typu 1/3"</li><li>- 25-krotny zoom</li><li>- funkcja rozpoznawania twarzy</li><li>- system Instant HDRs</li><li>- funkcja Digital Extender</li><li>- możliwość strumieniowej transmisji bezpośrednio na czołowe platformy online</li><li>- współpraca z sieciami Wi-Fi 5 GHz oraz 2,4 GHz</li><li>- zapis na dwóch kartach SD</li><li>- karta pamięci umożliwiająca gwarancję jakości dźwięku i obrazu podczas zapisu</li></ul>
4	<b>Kamera do streamingu</b>	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- HDMI Typ A@HDMI 1.4</li><li>- wymiary 178mmx99.7mmx94.8mm</li><li>- 6-krotny zoom</li><li>- wsparcie dla RMTTP</li><li>- wbudowany UVC</li><li>- streamowanie w orientacji poziomej lub pionowej</li><li>- wyjście hdmi, usb</li><li>- karta pamięci umożliwiająca gwarancję jakości dźwięku i obrazu podczas zapisu</li></ul>
5	<b>Mikser wideo</b>	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- mikser wizyjny ze złączami SDI</li><li>- szybka konfiguracja i prosta obsługa</li><li>- 4 przekonwertowane wejścia SDI</li><li>- przyciski do wyboru źródła sygnału</li><li>- złącze USB</li><li>- wyjścia SDI</li><li>- mikser audio Fairlight z korektorem</li><li>- DVE dla obrazu w obrazie</li><li>- niezbędne przewody umożliwiające natychmiastowe użytkowanie.</li></ul>



6	Statyw do kamery reporterskiej	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2-stopniowy, 3-sekcyjny trójnóg</li> <li>- misa o średnicy 75 mm</li> <li>- blokady skrętu</li> <li>- max. udźwig do 8 kg</li> <li>- max. wysokość: 160 cm</li> <li>- min. wysokość: 72 cm</li> <li>- Mocowanie 3/8</li> <li>- Poziomica</li> <li>- Statyw pasujący do kamery reporterskiej w niniejszej specyfikacji.</li> </ul>
7	Statyw do kamery streamingowej/lamp	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• max. udźwig: 6 kg</li> <li>• półkula: 65 mm</li> <li>• wysokość min.: 25 cm</li> <li>• wysokość max.: 160 cm</li> <li>• długość po złożeniu: 80 cm</li> <li>• zakres pochyłu głowicy w pionie: +95° / -80°</li> <li>• dedykowana szybkozłączka 45 mm x 85 mm</li> <li>- Statyw pasujący do kamery streamingowej oraz lamp w niniejszej specyfikacji, który umożliwi podłączenie.</li> </ul>
8	Zestaw mikrofonów bezprzewodowych	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liczba kanałów: 4</li> <li>- liczba mikrofonów bezprzewodowych – 4(2 doręczne i 2 klapowe)</li> <li>- Zakres częstotliwości nośnej: 500 - 600 MHz</li> <li>- Pasmo przenoszenia: 80Hz -15 kHz</li> <li>- Czułość: &lt;90dB</li> <li>- Wkładka mikrofonu: dynamiczna</li> <li>- Wyjście RF: 10mW</li> <li>- Maksymalne odchylenie: ± 18 kHz</li> <li>- Zestaw zawierający wszelkie okablowania i gotowe do użycia.</li> </ul>
9	Mikrofon do podcastów/streamingu	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mikrofon dynamiczny do podcastów i streamingu</li> <li>– Zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz</li> <li>– Bitrate/Sample Rate: 24-Bit / 48kHz</li> <li>– Maximum SPL: 135dB SPL</li> <li>– Zasilanie przez USB</li> <li>– Odsłuch: złącze 3,5 mm</li> <li>– kompatybilny z większością systemów operacyjnych</li> <li>– Uchwyt umożliwiający regulację kąta położenia mikrofonu + gwint żeński 3/8 i 5/8" do mocowania mikrofonu na statywie lub wysięgniku</li> <li>– Statyw w zestawie</li> </ul>
<b>CZĘŚĆ II</b>			
10	Tablety	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Wyświetlacz: min.10.5", 1920 x 1200px</li> <li>-Funkcje ekranu: Dotykowy</li> <li>-Pamięć wbudowana [GB]: min. 64</li> <li>-Wielkość pamięci RAM [GB]: min. 4</li> <li>-Procesor: 8-rdzeniowy</li> <li>-Pojemność akumulatora: min. 7040 Złącze USB,</li> <li>-Złącze słuchawkowe</li> </ul>
<b>CZĘŚĆ III</b>			
11	Ekran/monitor wielkoformatowy	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozdzielczość (piks/m2)– 409600</li> <li>- 3m x 1,68m(długość x szerokość – prostokąt w formacie 16:9)</li> <li>- Obszar ekranu: 5,08m2 +/- 3%</li> <li>- Waga ekranu: nie więcej niż 130kg</li> <li>- Rozdzielczość ekranu: nie mniej niż 1920 x 1080 pikseli</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przekątna: 135cali +/-3%</li> <li>- Maksymalny pobór mocy: nie więcej niż 2190W</li> <li>- Średni pobór mocy: nie więcej niż 730W</li> <li>- Technologia ekranu: SMD LED</li> <li>- Wielkość piksela: nie większy niż 1,57mm</li> <li>- Ilość modułów: 8 modułów w każdym kabiniecie</li> <li>- Wymiary kabinetu: 600mm x 337,5mm x 51mm +/-3%</li> <li>- Rozdzielczość kabinetu: Nie mniej niż 384 x 216 pikseli</li> <li>- Obszar kabinetu: 0,2025 m<sup>2</sup> +/-3%</li> <li>- Format odtwarzania plików graficznych-JPEG, GIF, BMP, PNG, JPG, prezentacja Power point, pdf itp.</li> <li>- Możliwość połączenia z komputerem.</li> <li>- Typ połączenia -USB, LAN, WiFi, hdmi</li> <li>- Ilość wyjść RJ45 kontrolera: minimum 8 portów wyjściowych Ethernet obsługujących do 4096 x 2160 w 60hz rozdzielczości wejściowej</li> <li>- Wejścia sygnałowe: Minimum 1x DP1.2, 2x HDMI2.0, DVI</li> <li>- Obsługiwane częstotliwości: Obsługiwane częstotliwości klatek obejmują 50hz, 60hz</li> <li>- Kaskadowanie urządzeń: Możliwość kaskadowania urządzeń</li> <li>- Ustawienia presetów: Możliwość tworzenia presetów</li> <li>- Stojak mobilny na kołach do zamontowania (usługa montażu w cenie), umożliwiającą zawieszenie monitora na wysokości wskazanej przez zamawiającego (80cm +/- 10cm)</li> <li>- Dopuszcza się możliwość łączenia ekranów/monitorów celem uzyskania minimalnej wymaganej wielkości tj. 3m x 1,68m.</li> <li>- Metoda konserwacji: serwis frontowy</li> <li>- Poziom ochrony: Stopień ochrony frontu minimum IP60</li> <li>- Jasność balansu bieli:800 cd/m<sup>2</sup></li> <li>- Temperatura barwowa: Regulacja w zakresie od 3000K do 10000K</li> <li>- Kąt widzenia: Minimum poziomo 160°, pionowo 160°</li> <li>- Współczynnik kontrastu: ≥ 5000:1</li> <li>- Jednolitość koloru: ≤ ± 0.003Cx, Cy</li> <li>- Jednolitość jasności: ≥ 97%</li> <li>- Częstotliwość odświeżania: Do 3840 Hz</li> <li>- Poziom szarości: Do 16 bitów</li> <li>- Kolor wyświetlacza: 281 bilionów</li> <li>- Maksymalne zużycie energii: ≤ 450 W/m<sup>2</sup></li> <li>- Średnia konsumpcja energii: &lt; 150 W/m<sup>2</sup></li> <li>- Temperatura pracy: -10 °C do 40 °C</li> <li>- Długość życia diody: min. 100 000 godzin</li> <li>- Wdrożenie: Dostawa, montaż, uruchomienie oraz szkolenie przedstawiciela zamawiającego z użytkowania monitora.</li> <li>- Gwarancja: gwarancja na monitor z akcesoriami nie krócej niż 24mc</li> <li>- Serwis: bezpłatny przegląd serwisowo-gwarancyjny po 6mc od momentu uruchomienia monitora</li> <li>- Producent sprzętu i kompatybilność: Wszystkie elementy systemu, czyli kabiniet, konstrukcja, kontroler oraz urządzenie do frontowego serwisu muszą być jednego producenta w celu zachowania maksymalnej kompatybilności</li> <li>- Producent ekranu musi przedstawić certyfikaty: ISO14001:2015, ISO45001:2018, ISO/IEC20000-1:2018, ISO9001:2-15, CE, ROHS</li> <li>- Sprzęt gotowy do użytkowania.</li> </ul>
--	--	--