



Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 1/WSZ/2024 dot. dostawy sprzętu do nagrywania podcastów

W poniższej tabeli przedstawiono wykaz sprzętu wraz z minimalną specyfikacją.

Lp.	Nazwa	Ilość (sztuka)	Specyfikacja
1	Lampa przenośna studyjna	4	<ul style="list-style-type: none">- elastyczna mata świetlna o wymiarach 60x60 cm- moc wyjściowa na poziomie max. 200 W- natężenie światła bez dodatkowych modyfikatorów max. 25030 luksów- regulacja temperatury barwowej światła w zakresie 2500 K - 7500 K- zdalne sterowanie z poziomu aplikacji mobilnej Sidus Link (Android/iOS)- przewód umożliwiający uruchomienie lampy
2	Monitor poglądowy do kamery	2	<ul style="list-style-type: none">- Rozdzielczość natywna 1280x800- Matryca IPS- Kontrast 800:1- Jasność 400 cd/m²- Kąt widzenia 160°/160°- Możliwość skalowania obrazu z 4K- Wyjście słuchawkowe stereo mini jack 3,5 mm- Przewód umożliwiający połączenia z kamerą reporterską w niniejszej specyfikacji- akumulator umożliwiający włączenie monitora
3	Kamera reporterska	1	<ul style="list-style-type: none">- nagrywanie w 4K i Full HD (zapis 4K 50p/60p)- przetwornik 3CMOS typu 1/3"- 25 krotny zoom- funkcja rozpoznawania twarzy- system Instant HDRs- funkcja Digital Extender- możliwość strumieniowej transmisji bezpośrednio na czołowe platformy online- współpraca z sieciami Wi-Fi 5 GHz oraz 2,4 GHz- zapis na dwóch kartach SD- karta pamięci umożliwiająca gwarancje jakości dźwięku i obrazu podczas zapisu
4	Kamera do streamingu	1	<ul style="list-style-type: none">- HDMI Typ A@HDMI 1.4- wymiary 178mmx99.7mmx94.8mm- 6-krotny zoom- wsparcie dla RMTTP- wbudowany UVC- streamowanie w orientacji poziomej lub pionowej- wyjście hdmi, usb- karta pamięci umożliwiająca gwarancje jakości dźwięku i obrazu podczas zapisu
5	Mikser wideo	1	<ul style="list-style-type: none">- mikser wizyjny ze złączami SDI- szybka konfiguracja i prosta obsługa- 4 przekonwertowane wejścia SDI- przyciski do wyboru źródła sygnału- złącze USB- wyjścia SDI- mikser audio Fairlight z korektorem- DVE dla obrazu w obrazie- niezbędne przewody umożliwiające natychmiastowe użytkowanie.
6	Statyw do kamery reporterskiej	1	<ul style="list-style-type: none">- 2-stopniowy, 3-sekcyjny trójnóg- misa o średnicy 75 mm- blokady skrętu



			<ul style="list-style-type: none"> - max. udźwig do 8 kg - max. wysokość: 160 cm - min. wysokość: 72 cm - Mocowanie 3/8 - Poziomica - Statyw pasujący do kamery reporterskiej w niniejszej specyfikacji.
7	Statyw do kamery streamingowej/ lamp	3	<ul style="list-style-type: none"> • max. udźwig: 6 kg • półkula: 65 mm • wysokość min.: 25 cm • wysokość max.: 160 cm • długość po złożeniu: 80 cm • zakres pochyłu głowicy w pionie: +95° / -80° • dedykowana szybkozłączka 45 mm x 85 mm - Statyw pasujący do kamery streamingowej oraz lamp w niniejszej specyfikacji, który umożliwi podłączenie.
8	Zestaw mikrofonów bezprzewodowych	1	<ul style="list-style-type: none"> - Liczba kanałów: 4 - liczba mikrofonów bezprzewodowych – 4(2 doręczne i 2 klapowe) - Zakres częstotliwości nośnej: 500 - 600 MHz - Pasmo przenoszenia: 80Hz -15 kHz - Czułość: <90dB - Wkładka mikrofonu: dynamiczna - Wyjście RF: 10mW - Maksymalne odchylenie: ± 18 kHz - Zestaw zawierający wszelkie okablowania i gotowe do użycia.
9	Mikrofon do podcastów/streamingu	2	<ul style="list-style-type: none"> – Mikrofon dynamiczny do podcastów i streamingu – Zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz – Bitrate/Sample Rate: 24-Bit / 48kHz – Maximum SPL: 135dB SPL – Zasilanie przez USB – Odsłuch: złącze 3,5 mm – kompatybilny z większością systemów operacyjnych – Uchwyt umożliwiający regulację kąta położenia mikrofonu + gwint żeński 3/8 i 5/8" do mocowania mikrofonu na statywie lub wysięgniku – Statyw w zestawie
10	Tablety	20	<ul style="list-style-type: none"> -Wyświetlacz: min.10.5", 1920 x 1200px -Funkcje ekranu: Dotykowy -Pamięć wbudowana [GB]: min. 64 -Wielkość pamięci RAM [GB]: min. 4 -Procesor: UNISOC T618, 8-rdzeniowy -Pojemność akumulatora: min. 7040 Złącze USB, -Złącze słuchawkowe
11	Ekran/monitor wieloformatowy	1	<ul style="list-style-type: none"> - Rozdzielczość (piks/m2)– 409600 - 3m x 1,68m(długość x szerokość – prostokąt w formacie 16:9) - Obszar ekranu: 5,08m2 +/- 3% - Waga ekranu: nie więcej niż 130kg - Rozdzielczość ekranu: nie mniej niż 1920 x 1080 pikseli - Przekątna: 135cali +/-3% - Maksymalny pobór mocy: nie więcej niż 2190W - Średni pobór mocy: nie więcej niż 730W - Technologia ekranu: SMD LED - Wielkość piksela: nie większy niż 1,57mm - Ilość modułów: 8 modułów w każdym kabiniecie - Wymiary kabinetu: 600mm x 337,5mm x 51mm +/-3% - Rozdzielczość kabinetu: Nie mniej niż 384 x 216 pikseli - Obszar kabinetu: 0,2025 m2 +/-3%



			<ul style="list-style-type: none"> - Format odtwarzania plików graficznych–JPEG, GIF, BMP, PNG, JPG, prezentacja Power point, pdf itp. - Możliwość połączenia z komputerem. -Typ połączenia –USB, LAN, WiFi, hdmi - Ilość wyjść RJ45 kontrolera: minimum 8 portów wyjściowych Ethernet obsługujących do 4096 x 2160 w 60hz rozdzielczości wejściowej - Wejścia sygnałowe: Minimum 1x DP1.2, 2x HDMI2.0, DVI - Obsługiwane częstotliwości: Obsługiwane częstotliwości klatek obejmują 50hz, 60hz - Kaskadowanie urządzeń: Możliwość kaskadowania urządzeń - Ustawienia presetów: Możliwość tworzenia presetów - Stojak mobilny na kołach do zamontowania (usługa montażu w cenie), umożliwiającą zawieszenie monitora na wysokości wskazanej przez zamawiającego (80cm +/- 10cm) - Dopuszcza się możliwość łączenia ekranów/monitorów celem uzyskania minimalnej wymaganej wielkości tj. 3m x 1,68m. - Metoda konserwacji: serwis frontowy - Poziom ochrony: Stopień ochrony frontu minimum IP60 - Jasność balansu bieli:800 cd/m² - Temperatura barwowa: Regulacja w zakresie od 3000K do 10000K - Kąt widzenia: Minimum poziomo 160°, pionowo 160° - Współczynnik kontrastu: ≥ 5000:1 - Jednolitość koloru: ≤ ± 0.003Cx, Cy - Jednolitość jasności: ≥ 97% - Częstotliwość odświeżania: Do 3840 Hz - Poziom szarości: Do 16 bitów - Kolor wyświetlacza: 281 bilionów - Maksymalne zużycie energii: ≤ 450 W/m² - Średnia konsumpcja energii: < 150 W/m² - Temperatura pracy: -10 °C do 40 °C - Długość życia diody: min. 100 000 godzin - Wdrożenie: Dostawa, montaż, uruchomienie oraz szkolenie przedstawiciela zamawiającego z użytkowania monitora. - Gwarancja: gwarancja na monitor z akcesoriami nie krócej niż 24mc - Serwis: bezpłatny przegląd serwisowo-gwarancyjny po 6mc od momentu uruchomienia monitora - Producent sprzętu i kompatybilność: Wszystkie elementy systemu, czyli kabinet, konstrukcja, kontroler oraz urządzenie do frontowego serwisu muszą być jednego producenta w celu zachowania maksymalnej kompatybilności - Producent ekranu musi przedstawić certyfikaty: ISO14001:2015, ISO45001:2018, ISO/IEC20000-1:2018, ISO9001:2-15, CE, ROHS - Sprzęt gotowy do użytkowania.
--	--	--	--