



Załącznik nr 1 do Zapytania Ofertowego nr 01/2024/AZ/PE

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy Zapytania Ofertowego nr 01/2024/AZ/PE, którego przedmiotem jest: przygotowanie i realizacja projektów edukacyjnych z obszaru: sztuka filmowania z elementami pracy z dronem, mających na celu rozwój kompetencji kluczowych i zainteresowań uczniów i uczennic szkół ponadpodstawowych uczestniczących w projekcie „Akademia Zawodowców”, realizowanym w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Dolnego Śląska 2021-2027; współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie i realizacja ośmiu projektów edukacyjnych z obszaru: sztuka filmowania z elementami pracy z dronem	
Cel zajęć	Zajęcia mające na celu rozwój kompetencji kluczowych i zainteresowań uczniów/uczennic
Grupa docelowa	Uczniowie/uczennice szkół średnich biorący udział w projekcie „Akademia Zawodowców” Osiem grup projektowych - każda grupa składa się z 8-12 osób
Czas trwania	1 projekt obejmuje 20 godzin zajęć (godzina lekcyjna 45min) plus przerwy dostosowane do potrzeb danej grupy projektowej. Zakłada się możliwość realizacji zajęć w dni robocze a także w soboty i niedziele. Zakłada się możliwość realizacji zajęć w blokach warsztatowych trwających od 2 do 8 godzin lekcyjnych dziennie. Szczegółowy harmonogram zostanie ustalony z wybranym Wykonawcą po podpisaniu umowy, z uwzględnieniem potrzeb i możliwości danej grupy projektowej.
Miejsce realizacji	Zajęcia odbywać się będą stacjonarnie w szkołach biorących udział w projekcie: 1. Branżowa Szkoła I Stopnia z ZSO w Kowarach 2. Technikum z ZSZ im. mjr Henryka Sucharskiego w Złotoryi 3. Technikum z Zespołu Szkół Ekonomiczno–Technicznych im. Kombatantów Ziemi Lwóweckiej w Rakowicach Wielkich 4. Technikum z ZSOiZ im. Jana Pawła II w Gryfowie Śląskim 5. Technikum z ZSOiZ w Lwówku Śląskim 6. Technikum z ZSTiL w Piechowicach 7. Technikum z ZSOiT w Jeleniej Górze 8. Technikum z Zespołu Szkół Rzemiosł Artystycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jeleniej Górze 9. Technikum z ZST „Mechanik” w Jeleniej Górze 10. Technikum z ZSE im. Obrońców Poczty Polskiej w Jeleniej Górze 11. Technikum z Zespołu Szkół Ekonomiczno-Turystycznych im. Unii



	<p>Europejskiej w Jeleniej Górze 12. Technikum z ZSTiB im. S. Staszica w Jeleniej Górze 13. Branżowa Szkoła I Stopnia z ZSTiB im w Jeleniej Górze</p>
Okres realizacji	11.2024-06.2025
Program zajęć	<p>Program projektu edukacyjnego powinien zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określenie celu zajęć – np. przygotowanie filmu warsztatowego lub innej formy wizualnej powstałej w wyniku realizacji projektu • Określenie zasobów indywidualnych uczestników i grupy dla realizacji celu • Przygotowanie harmonogramu zajęć-dyskusja grupowa • Autoprezentacja – pierwsze kroki przed kamerą – moje mocne strony, zasady tworzenia studia filmowego • Specyfika opowiadania obrazem, elementy storytellingu, wykorzystania storyboard w tworzeniu scenopisu • Sztuka opowiadania historii – po co nam scenariusz? Przykłady scenariuszy • Przygotowanie scenariusza filmu dokumentalnego - wywiady - o co pytać i jak pytać? • Zasady aktywnego słuchania • Indywidualna praca z kamerą, typy kadrów filmowych, praca ze statywem, gimballem, stabilizacją obrazu • Potencjał dronów – podstawy wiedzy o zdjęciach lotniczych, praktyczne ćwiczenia z obsługi drona, wykonanie lotów przez każdego z uczniów biorących udział w projekcie. • Realizacja nagrań do filmu warsztatowego • Podstawy montażu • Powiązanie wiedzy z zakresu warsztatów filmowych z kompetencjami zawodowymi uczestników projektu • Moja rola w grupie, moje mocne i słabe strony w trakcie pracy, jak wykorzystałem/łam swoje zasoby • Ocena realizacji projektu edukacyjnego <p>Projekt przeprowadzony powinien być metodami aktywizującymi całą grupę. Metody podawcze nie mogą stanowić więcej niż 20% czasu zajęć.</p>
Wymagania dodatkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. W ramach realizacji każdego z projektów edukacyjnych Wykonawca zobowiązany będzie do opracowania programu zajęć oraz przeprowadzenia projektu zgodnie z harmonogramem. Wykonawca zobowiązany przed rozpoczęciem projektu z daną grupą dostarczyć Zamawiającemu do akceptacji szczegółowy opis programu zajęć. 2. Wymagane jest aby każdy projekt edukacyjny zakończył się wypracowaniem określonych produktów. Wykonawca zobowiązany jest przed rozpoczęciem projektu z daną grupą dostarczyć Zamawiającemu do akceptacji opis produktów, jakie powstaną w wyniku przeprowadzenia projektu, np. film, zdjęcia, teledysk lub inna forma wizualna. 3. Dla każdej grupy projektowej Wykonawca samodzielnie opracuje opis efektów uczenia się w ramach rozwijanych kompetencji wraz ze sposobem



	<p>ich walidacji. Sposób opisanie efektów uczenia powinien być zgodny z wytycznymi określonymi w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji : https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/media/111532/Zal_2_Material_o_kwalifikacjach_pdf.pdf</p> <p>4. W ramach realizacji zamówienia Wykonawca przeprowadzi walidację, umożliwiającą potwierdzenie uzyskania przez każdego z uczestników/czek zajęć kompetencji określonych w opisie efektów uczenia się.</p> <p>5. Dla każdego uczestnika/czki Wykonawca wystawi zaświadczenie/certyfikat udziału w projekcie edukacyjnym, który:</p> <ul style="list-style-type: none">- potwierdza nabycie kompetencji- zawiera opis efektów uczenia się- potwierdza, że walidacja została przeprowadzona, w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji <p>6. Wykonawca zapewni własny sprzęt do realizacji zajęć: min. 2 zestawy składające się z kamery 4K ze zmienną optyką, aparaty z funkcją nagrywania i zmienną optyką, zestawy różnorodnego oświetlenia np. led, wyładowcze, dźwięk z mikroportu oraz mikrofonów kierunkowych, statywy, urządzenia do stabilizacji obrazu (np. gimball lub podobne) tyczka do dźwięku, słuchawki, urządzenia do rejestracji dźwięku, podgląd video, dron, przenośny zestaw do montażu wraz z licencją, posiadanie dostępu do baz danych z muzyką i zdjęciami stokowymi - legalne źródła</p> <p>7. Sprzęt będzie dostępny dla uczniów przez cały czas trwania projektu, tak aby każdy uczestnik/czka zajęć mógł korzystać ze sprzętu i praktycznie doświadczyć pracy z nim.</p>
--	--