***Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego nr 1/2024***

1. **Przedmiot zamówienia:** organizacja kursu „Fotografia praktyczna”.

Przedmiotem zamówienia w ramach projektu pn. „Nowy zawód – większe możliwości na rynku pracy” realizowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Warmii i Mazur na lata 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus jest przeprowadzenie specjalistycznego kursu dla 5 nauczycieli Zespołu Szkół Ekonomiczno-Handlowych w Olsztynie. Zamawiający dopuszcza zwiększenie liczby uczestników do 7 osób.

Termin realizacji kursu: 01.11.2024 r. – 30.06.2025 r.

Szczegółowy harmonogram kursu będzie ustalany przed zawarciem umowy i będzie stanowił załącznik do umowy. Dopuszcza się możliwość zmian w harmonogramie, jednak nie później niż na 5 dni roboczych od planowanego terminu spotkania. Zmiana musi mieć formę pisemną. Zmiana harmonogramu nie wymaga zawarcia aneksu do umowy.

Celem kursu jest zdobycie umiejętności praktycznych przez uczestników kursu w zakresie fotografowania.

Wykonawca jest zobowiązany przeprowadzić kurs w taki sposób i w takim zakresie, aby został osiągnięty zamierzony cel.

1. **Warunki ogólne przeprowadzenia szkolenia:**

* Szkolenie musi zostać zrealizowane w okresie: od 01.11.2024 r. do 30.06.2025 r.
* Szkolenie musi być prowadzone w języku polskim.
* Szkolenie musi być prowadzone w trybie stacjonarnym w Olsztynie w siedzibie Zamawiającego w dni powszednie
* Długość jednorazowego spotkania nie więcej niż 180 min.
* Faktura/rachunek za realizację szkolenia może być wystawiona nie wcześniej niż 5 dni roboczych od zakończenia ostatnich zajęć.
* Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w ciągu 5 dni roboczych od zakończenia kursu imienne zaświadczenia potwierdzające ukończenie kursu.
* Zamawiający otrzyma materiały szkoleniowe (prezentacje, ćwiczenia, wytworzone prace itp.) na nośnikach elektronicznych w ciągu 5 dni roboczych od zakończenia kursu.
* Wykonawca przeprowadzi wśród uczestników test wiedzy przed i po zakończeniu szkolenia oceniający poziom wiedzy uczestników z zakresu materiału objętego szkoleniem (pretest i postest).
* Wykonawca jest zobowiązany do zamieszczenia przesłanych przez Zamawiającego logotypów obowiązujących dla programu, z którego finansowany jest kurs, w celu umieszczenia na przygotowywanych samodzielnie przez Wykonawcę materiałach szkoleniowych (zarówno w wersji papierowej, jak i elektronicznej), zaświadczeniach i innych.
* Wykonawca zapewni materiały szkoleniowe w języku polskim wersji elektronicznej dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, jeśli zgłoszone zostaną szczególne potrzeby.
* W przypadku uczestnictwa w kursie osób z niepełnosprawnością, należy dostosować metody prowadzenia zajęć do ich potrzeb.
* Szkolenie powinno zostać przeprowadzone przez trenera posiadającego co najmniej   
  5-letnie doświadczenie w prowadzeniu kursów o tematyce fotograficznej.
* Wykonawca zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań w celu zapewnienia najwyższego poziomu wykonania zamówienia.
* Osoba prowadząca kurs będzie stosować język równościowy, zapewni równe traktowanie niezależnie od płci.
* Wszelkie wydruki będą drukowane dwustronnie, a liczba wydruków uwzględni liczbę uczestników.
* Podczas zajęć prowadzący będzie dbał o minimalizowanie zużycia energii elektrycznej i wody i materiałów biurowych.

1. **Specyfikacja kursu**

**Łączna liczba godzin wynosi 90 (godziny lekcyjne-45 minut).**

* Liczba uczestników – 7.
* Kurs powinien mieć charakter praktyczny.
* Kurs obejmie następujące zagadnienia:

1. Praca ze światłem stałym i błyskowym razem 30 godzin

a. praca w studio 12 godzin

b. praca z lampą błyskową w terenie 6 godzin

c. praca reporterska 6 godzin

d. efektowe wykorzystanie światła 6 godzin

2. Praca z modelem razem 6 godzin

3. Praca w programie Photoshop razem 22 godziny

a. zaawansowane techniki retuszu skóry 6 godzin

b. tworzenie wielowarstwowych kompozycji 6 godzin

c. wykorzystanie sztucznej inteligencji do tworzenie obrazu 6 godzin

d. retusz w fotografii reporterskiej 4 godziny

4. Fotografia 360 razem 18 godzin

a. wykorzystanie statywu do fotografii dookólnej 10

b. tworzenie wirtualnej wycieczki 8

5. Fotografia wizerunkowa razem 8 godzin

a. fotografowanie osób i obiektów 2 godzin

b. selekcja i opracowanie zdjęć 6 godzin

6. Publikacja na różnych platformach razem 6 godzin

a. platformy ogólnodostępne 4 godzin

b. wykorzystanie „stocków” 2 godziny