**Katowice, 13.11.2024 r.**

1. **ZAPYTANIE OFERTOWE nr 1/2024**
   1. **ZAMAWIAJĄCY**

Uniwersytet Rozwoju Sonia Myczkowska

Konduktorska 33

40-155 Katowice

NIP 6342641567

**1.2 TYTUŁ ZAMÓWIENIA**

Dostawa systemu 7 wystaw interaktywnych.

* 1. **TERMIN SKŁADANIA OFERT**

Zgodny z terminem określonym w ogłoszeniu.

* 1. **MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT**

Wyłącznie w formie elektronicznej (poprzez Bazę Konkurencyjności).

1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**
   1. **CEL ZAMÓWIENIA**

Celem zamówienia jest realizacja projektu pn. Rozszerzenie i dywersyfikacja działalności firmy Uniwersytet Rozwoju Sonia Myczkowska (Region 4, woj. śląskie). Projekt został złożony   
w odpowiedzi na nabór w ramach działania A1.2.1. Inwestycje dla przedsiębiorstw w produkty, usługi i kompetencje pracowników oraz kadry związane z dywersyfikacją działalności, Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

* 1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

Zamówienie obejmuje zakup i dostawę do siedziby Zamawiającego systemu 7 wystaw interaktywnych pozwalających na organizację tematycznych wystaw na różnego rodzaju konferencje, targi, spotkania, określonych jako:

1. Czasy PRL,
2. Lata 70,
3. Lata 80,
4. Lata 90,
5. Lata 2000.,
6. Śląsk,
7. Kultowe Teleturnieje.

W skład każdej z wystaw (poza Kultowymi Teleturniejami), wchodzić będą takie elementy jak:

1. Zabudowa ścian: zgodna z „duchem epoki” wg. projektu uzgodnionego z wykonawcą – zapewni stosowne fizyczne wydzielenie danej wystawy;

Ściany wykonane w technologii pozwalającej na sprawne ich składanie i rozkładanie w miejscu docelowym, konstrukcja oraz system montażu dobrany do formy transportu samochodem dostawczym oraz umożliwiający zmontowanie i wykonanie wszystkich czynności przygotowawczych przez 2 osoby. Ściany powinny być kompatybilne z pozostałymi zabudowami.

1. Drobne wyposażenie rekwizytorskie np. repliki przedmiotów codziennego użytku:

walkman, discman, kaseta magnetofonowa, zastawa stołowa, banknoty - stara waluta, waga sklepowa prl, telefon z tarczą obrotową, akcesoria górnicze np. mundur górnika, czako, karty do gier - teleturnieje itp. zgodnie z tematem wystaw – „wierność” epoce zwiększy poziom imersji użytkowników. Będą to elementy stanowiące wyposażenie wnętrza, nawiązujące do klimatu lat, dla których zostały pozyskane/zrekonstruowane.

1. Mobilne dekoracje wraz z wykończeniami graficznymi, np.: fotel, stolik, lampa, kredens; stojaki i ścianki tekstylne, postacie tekturowe bądź z tworzywa sztucznego, panele ledowe, specjalnie zaprojektowane dekoracje tematyczne w formie kolumn, standów, lad, stojaków wystawienniczych, banery itp. – „wierność” epoce zwiększy poziom imersji użytkowników;

Mobilne dekoracje to dekoracje przestrzenne w postaci np. autorskich mebli lub zabudów stanowiące uzupełnienie przestrzeni stworzonej za pomocą mobilnych ścian. Wykonane z trwałych materiałów, w formach umożliwiających ich łatwy transport i montaż.

Wykończenia graficzne to wydruki przystosowane do częstego użytkowania, zabezpieczone przed ścieraniem techniką druku lub powłoką ochronną.

1. Wirtualny przewodnik – np. nagrania audio / video, zapewni stosowny zakres informacji, pomoże również osobom z niepełnosprawnościami (audiodeskrypcja). Przewodnik w postaci nagrania lektora, mogący być uzupełnieniem holoboxu, wprowadzającego w tematykę wystawy.
2. W przypadku wystawy Śląsk dodatkowo ustawiona zostanie ścianka do zdjęć.

Ścianka z nadrukiem z otworami, wieloplanowa, pozwalająca na wykonanie dowcipnego zdjęcia przez minimum 1 maksimum 4 uczestników zabawy.

1. W przypadku Kultowych Teleturniejów, planowany jest zakup elementów wyposażenia pozwalających na maksymalnie wierne odtworzenie warunków i możliwości gry w znane i lubiane gry, takie jak: Familiada, Koło Fortuny, Jeden z 10, Jaka to melodia, Milionerzy.

Ponadto zakupione zostaną:

1. Holoboksy (wyświetlacze holograficzne prezentujące np. znane w danej epoce postacie, co dodatkowo wzmocni efekt imersji).
2. Monitory dotykowe wraz z aplikacjami (pozwalające na gry, quizy oraz inne angażujące, kreatywne interakcje – dostosowane do danej tematyki wystawy i zgodne z duchem epoki, zwiększą poziom doznań).
3. Namioty (pozwalające na fizyczne wydzielenie i zabezpieczenie (np. w plenerze) możliwości korzystania z wystaw).

W szczególności planowany jest zakup:

1. Wystawa Czasy PRL:

- zabudowa ścian: nie mniej niż 12 m2

- drobne wyposażenie rekwizytorskie – 1 komplet

- mobilne dekoracje wraz z wykończeniami graficznymi – 3 komplety

- wirtualny przewodnik – 1 sztuka

1. Wystawa Lata 70:

- zabudowa ścian: nie mniej niż 10 m2

- drobne wyposażenie rekwizytorskie – 1 komplet

- mobilne dekoracje wraz z wykończeniami graficznymi – 5 kompletów

- wirtualny przewodnik – 1 sztuka

1. Wystawa Lata 80:

- zabudowa ścian: nie mniej niż 6 m2

- drobne wyposażenie rekwizytorskie – 1 komplet

- mobilne dekoracje wraz z wykończeniami graficznymi – 5 kompletów

- wirtualny przewodnik – 1 sztuka

1. Wystawa Lata 90:

- zabudowa ścian: nie mniej niż 6 m2

- drobne wyposażenie rekwizytorskie – 1 komplet

- mobilne dekoracje wraz z wykończeniami graficznymi – 4 komplety

- wirtualny przewodnik – 1 sztuka

1. Wystawa Lata 2000.:

- zabudowa ścian: nie mniej niż 6 m2

- drobne wyposażenie rekwizytorskie – 1 komplet

- mobilne dekoracje wraz z wykończeniami graficznymi – 4 komplety

- wirtualny przewodnik – 1 sztuka

1. Wystawa Śląsk:

- zabudowa ścian: nie mniej niż 10 m2

- drobne wyposażenie rekwizytorskie – 1 komplet

- mobilne dekoracje wraz z wykończeniami graficznymi – 5 kompletów

- wirtualny przewodnik – 1 sztuka

- ścianka do zdjęć – 1 sztuka

1. Wystawa Kultowe Teleturnieje:

- elementy wyposażenia pozwalające na przeprowadzenie rozgrywki nawiązującej zasadami do rozgrywki w Familiadzie – 1 komplet

- elementy wyposażenia pozwalające na przeprowadzenie rozgrywki nawiązującej zasadami do rozgrywki w Koło Fortuny – 1 komplet

- elementy wyposażenia pozwalające na przeprowadzenie rozgrywki nawiązującej zasadami do rozgrywki w Jeden z 10 – 1 komplet

- elementy wyposażenia pozwalające na przeprowadzenie rozgrywki nawiązującej zasadami do rozgrywki w Jaka to Melodia – 1 komplet

- elementy wyposażenia pozwalające na przeprowadzenie rozgrywki nawiązującej zasadami do rozgrywki w Milionerzy – 1 komplet

1. Holoboks (wyświetlacz holograficzny wyposażony w dwie jednostki emisyjne) – 1 szt.:

- wyposażony w jednostkę emisyjną pozwalającą na uzyskanie obrazu o średnicy minimum 42 cm. Soczewkowa obudowa ze szkła akrylowego o średnicy 50 – 60 cm

Jasność obrazu holograficznego: minimum 1400 cd/m2, rekomendowana rozdzielczość 512\*512 px dla wyświetlanego obrazu

- wyposażony w jednostkę emisyjną pozwalającą na uzyskanie obrazu o średnicy minimum 65 cm. Soczewkowa obudowa ze szkła akrylowego o średnicy 70 – 80 cm

Jasność obrazu holograficznego: minimum 1600 cd/m2, rekomendowana rozdzielczość 1024\*1024 px dla wyświetlanego obrazu

- 2 skrzynie transportowe umożliwiające bezpieczny transport wyświetlaczy wraz z obudowami

- mobilny statyw na kółeczkach do zawieszenia wyświetlaczy i obudów

1. Holoboks (wyświetlacz holograficzny wyposażony w trzy jednostki emisyjne) – 1 szt.:

- wyświetlacz zbudowany z trzech współpracujących ze sobą jednostek emisyjnych umożliwiający wyświetlenie postaci ludzkiej

- obudowa ze szkła akrylowego o wymiarach minimalnych 70cm x 180 cm x 14/40cm

- głośnik Bluetooth

- interfejs - tablet z podstawą

- zaprojektowane animacje 3D - hologramy postaci wraz z wirtualnym podestem – 10 postaci

- skonfigurowany system

- skrzynie transportowe umożliwiające bezpieczny transport wyświetlacza wraz z obudową

1. Monitory dotykowe – 2 szt.:

Monitor Full HD (minimum 24 cale) multi-touch wykorzystujący technologię pojemnościową i wyposażony w gwarantującą doskonałe odwzorowanie kolorów i szerokie kąty widzenia matrycę w technologii IPS dodatkowo wzbogaconą o zapewniającą doskonałą czytelność obrazu w mocno oświetlonych lub nasłonecznionych pomieszczeniach powłokę antyrefleksyjną. W zestaw z monitorem wchodzi jednostka sterująca umożliwiająca instalację aplikacji dla wszystkich wystaw oraz Teleturniejów.

1. Namioty – 2 szt.:

- stelaż: rozmiar 3x3 m (dopuszcza się margines 10% różnicy)

- zamknięte ściany boczne oraz tylne

- wodoodporny materiał

- nadrukowane logo

- kształt dachu: falbana

- torba transportowa

- obciążnik minimum 15 kg

1. Aplikacje wraz ze scenariuszami – 2 szt.:

- aplikacje sterujące, powiązane z zadaniami quizowymi – interaktywnymi, kompatybilne ze strefą Teleturnieje – aplikacja lub inne rozwiązania o charakterze interaktywnym umożliwiające aktywne uczestniczenie zwiedzającego poprzez np. wykonywanie zadań, rozwiązanie quizu lub konkursu,

- aplikacje powinny umożliwić aktywne uczestniczenie w strefie wystaw (Czasy PRL, Lata 70, 80, 90, 2000., Śląsk) oraz rozgrywki w ramach wystawy Kultowe Teleturnieje (Familiada, Koło Fortuny, Jeden z 10, Jaka to Melodia, Milionerzy).

Dopuszcza się możliwość wykonania aplikacji dla każdej z wystaw i każdego z teleturniejów osobno.

Szczegółowy zakres i ostateczny kształt wystaw, a także ich scenariusze będą zaprojektowane i ustalone wspólnie z wykonawcą.

Dodatkowo zakłada się przeprowadzenie specjalistycznego szkolenia w zakresie:

- montażu i serwisu elementów wchodzących w skład poszczególnych wystaw;

- obsługi poszczególnych instalacji, aplikacji i elementów interaktywnych;

- obsługi i programowania wirtualnych przewodników, aplikacji i hologramów.

Parametry: 3 pracowników w zakresie niezbędnym do prawidłowego i efektywnego świadczenia nowej usługi w zakresie organizacji interaktywnych wystaw (7 modułów szkoleniowych, po jednym dla każdej z wystaw).

Kody CPV:

30200000-1 Urządzenia komputerowe

30231310-3 Wyświetlacze płaskie

39154000-6 Sprzęt wystawowy

39522530-1 Namioty

48900000-7 Różne pakiety oprogramowania i systemy komputerowe

71200000-0 Usługi architektoniczne i podobne

71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

79950000-8 Usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów

80510000-2 Usługi szkolenia specjalistycznego

* 1. **HARMONOGRAM REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Przewidywany termin zawarcia umowy – 29.11.2024

Maksymalny termin realizacji zamówienia – 30.06.2025

1. **WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU** 
   1. **Uprawnienia do wykonania określonej działalności lub czynności**

Zamawiający nie stawia warunków w przedmiotowym zakresie.

* 1. **Wiedza i doświadczenie**

Wykonawca spełni warunek, jeżeli:

- wskaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał należycie co najmniej 3 realizacje obejmujące zaprojektowanie i wykonanie przestrzeni wystawienniczej w muzeach lub galeriach lub innych obiektach użyteczności publicznej

oraz

- przedstawi dowody określające czy te realizacje zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego realizacje zostały wykonane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne odpowiednie dokumenty, na potwierdzenie tego warunku udziału w postępowaniu.

**3.3 Potencjał techniczny**

Zamawiający nie stawia warunków w przedmiotowym zakresie.

**3.4 Osoby zdolne do wykonania zamówienia**

Wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował następującymi osobami, które będą skierowane do realizacji zamówienia, posiadającymi kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie odpowiednie do pełnionej funkcji (specjalności):

1. Projektant w specjalności architektonicznej posiadający:

Kwalifikacje i umiejętności:

- wykształcenie wyższe na kierunku Architektura i Urbanistyka, Wzornictwo Przemysłowe, Scenografia lub równoważne.

Doświadczenie zawodowe:

- co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w zakresie aranżacji ekspozycji, wystaw lub innych o charakterze artystycznym, w tym zawierających komponent multimedialny oraz komponent rekonstrukcji wnętrz z okresu XX w., o podobnym charakterze do przedmiotu zamówienia,

- zaprojektowanie minimum 3 aranżacji ekspozycji, wystaw lub innych o charakterze artystycznym, zawierających komponent multimedialny oraz komponent rekonstrukcji wnętrz,

1. Projektant grafiki i komunikacji wizualnej

Kwalifikacje i umiejętności:

- wykształcenie wyższe na kierunku Projektowanie Graficzne lub Wzornictwo Form Przemysłowych lub równoważne.

Doświadczenie zawodowe:

- co najmniej 5-letnie doświadczenie w pracy na stanowisku projektanta grafiki,

- udział w zaprojektowaniu minimum 3 aranżacji ekspozycji, wystaw lub innych o charakterze artystycznym, zawierających komponent multimedialny oraz komponent rekonstrukcji wnętrz,

1. Scenograf

Kwalifikacje i umiejętności:

- wykształcenie wyższe na kierunku Scenografia lub Architektura wnętrz lub równoważne.

Doświadczenie zawodowe:

- co najmniej 5-letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji scenografa, tj. w realizacji scenografii na potrzeby ekspozycji, wystaw lub innych o charakterze artystycznym,

- wykonanie rekonstrukcji minimum 3 wnętrz historycznych w ramach ekspozycji, wystaw lub innych o charakterze artystycznym, w tym m.in. jednej w instytucji kultury lub muzeum.

W związku z warunkami szczegółowymi dotyczącymi osób zdolnych do wykonania zamówienia, Wykonawca załącza dokumenty potwierdzające ich kwalifikacje i umiejętności oraz doświadczenie zawodowe, przykładowo: dyplomy ukończenia studiów wyższych, świadectwa pracy, referencje, itp. Itd.

**3.5 Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca:

- przedstawi opłaconą polisę OC potwierdzającą, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 500 000,00 PLN.

Dla potwierdzania opłacenia polisy Wykonawca przedstawia stosowne potwierdzenia

* 1. **DODATKOWE WARUNKI**

W trakcie realizacji prac Wykonawca jest zobowiązany do stałej i regularnej współpracy z Zamawiającym, a także konsultowania proponowanych rozwiązań na każdym etapie realizacji zamówienia.

W pierwszej kolejności Wykonawca zobowiązuje się do opracowania:

- wstępnych scenariuszy dla każdej z 7 wystaw

- koncepcji wstępnej (graficznej oraz funkcjonalnej) każdej z wystaw

- wizualizacji każdej z wystaw.

Po ich akceptacji przez Zamawiającego, Wykonawca przygotuje:

- ostateczne scenariusze wystaw,

- projekty wykonawcze zabudów i rekwizytów,

- projekty graficzne wraz z identyfikacją wizualną

Wykonawca zobowiązany jest do przekazania praw autorskich do zaprojektowanych i wykonanych w ramach zamówienia rozwiązań oraz do pełnego nadzoru na etapie wykonawczym oraz instalacyjnym.

Wymagany, minimalny okres gwarancji: 12 miesięcy.

Zamawiający wymaga by w okresie gwarancyjnym, reakcja serwisu nastąpiła w ciągu maksymalnie 24 godzin od dokonania zgłoszenia awarii przez Zamawiającego. Reakcja rozumiana będzie jako kontakt zwrotny ze strony serwisu Wykonawcy, polegający na rozwiązaniu problemu technicznego lub też wysłaniu serwisanta w celu dokonania naprawy serwisowej do siedziby Zamawiającego.

Oferowane urządzenia/wyposażenie/oprogramowanie musi być nowe.

Wykonawca powinien wskazać, że zaoferowane przez niego urządzenia/wyposażenie/oprogramowanie są zgodne z przedmiotem zamówienia opisanym w niniejszym zapytaniu ofertowym oraz zobowiązać się do spełnienia warunków zamówienia.

Zamówienie udzielane jest w trybie zapytania ofertowego, z zachowaniem zasady konkurencyjności.

Wszystkie koszty sporządzania oferty ponosi Wykonawca, niezależnie od wyniku postępowania realizowanego z zachowanie zasady konkurencyjności.

Złożenie oferty nie powoduje powstania żadnych zobowiązań wobec stron. Oferty są przygotowywane na koszt Wykonawców.

Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą (tj. otrzyma największą liczbę punktów) zostanie zawarta umowa na dostawę. Umowa ta zostanie zawarta na warunkach Zamawiającego po wybraniu oferty, a realizacja zamówienia będzie przebiegała  
według jej postanowień. W umowie przy jej zawieraniu zostanie zawarta cena realizacji zamówienia zgodnie z ceną podaną przez Wykonawcę w wybranej przez Zamawiającego ofercie.

Zamawiający zastrzega sobie prawo zakończenia (zamknięcia) postępowania o udzielenie zamówienia bez dokonywania wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert, bez podawania przyczyn takiego zakończenia postępowania, na każdym etapie trwania postępowania.

Zamawiający dopuszcza możliwość składania zapytań do niniejszego ogłoszenia wyłącznie poprzez bazę konkurencyjności w terminie nie późniejszym niż do końca dnia roboczego poprzedzającego ostatni dzień naboru określonego w ogłoszeniu.

Mając na uwadze założenia tzw. Zielonych Zamówień oraz założeń polityki Zrównoważonego Rozwoju:

- preferowanym sposobem komunikacji między Zamawiającym będzie forma elektroniczna;

- preferowaną formą zawarcia umowy – forma elektroniczna.

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia z uwzględnieniem założeń tzw. „zielonych zamówień” w szczególności poprzez:

- używanie pojemników przeznaczonych do ponownego wykorzystania do transportu elementów wyposażenia np. palety zwrotne;

- bezwzględną rezygnację z substancji szkodliwych dla środowiska, takich jak chemikalia toksyczne czy substancje zubożające warstwę ozonową, chyba że nie ma możliwości rezygnacji z zastosowania takich substancji ze względu na specyfikę realizowanego zakresu prac;

- segregację zużytych produktów lub opakowań, a następnie w miarę możliwości ponowne wykorzystanie, przetworzenie, bądź też ich odpowiednie usunięcie.

**3.7 WARUNKI ZMIANY UMOWY**

Zamawiający zastrzega możliwość dokonania istotnych zmian postanowień umowy   
w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy pod warunkiem, że zmiany te podyktowane są okolicznościami, które mogą mieć wpływ na prawidłową realizację niniejszego zamówienia m.in. w przypadku gdy:

- zmianie ulegną obowiązujące przepisy, jeżeli konieczne będzie dostosowanie treści umowy do aktualnego stanu prawnego (w tym obowiązujących norm);

- konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń Instytucji, która przyznała środki na sfinansowanie umowy.

Zamawiający dopuszcza zmiany przede wszystkim w zakresie:

- ceny zamówienia brutto - w sytuacji zmiany stawki podatku od towarów na asortyment stanowiący przedmiot zamówienia;

- terminu realizacji zamówienia - w sytuacji wystąpienia zdarzeń siły wyższej jako zdarzenia zewnętrznie niemożliwego do przewidzenia, którego nie można było zapobiec lub w przypadku zdarzeń będących następstwem okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, w szczególności będą następstwem nieterminowego przekazania informacji i dokumentów Wykonawcy, lub też niezrealizowania lub późniejszej w stosunku do zakładanego terminu realizacji zobowiązań przez Zamawiającego, koniecznych do wykonania Umowy, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na dotrzymanie terminu wykonania Umowy, a także w sytuacji działania lub zaniechania osób trzecich uniemożliwiających wykonanie przedmiotu umowy, które to działania bądź zaniechania nie są konsekwencją winy którejkolwiek ze stron;

- zmiany oferowanego typu/rodzaju/modelu - gdy dane urządzenie/wyposażenie/środek trwały nie jest już produkowany/na rynku, a było zaoferowane przez oferenta w odpowiedzi na zapytanie.

**3.8 LISTA DOKUMENTÓW/OŚWIADCZEŃ WYMAGANYCH OD WYKONAWCY**

Wykonawca zobowiązany jest do złożenia oferty na Formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do niniejszego zamówienia.

Ponadto, Wykonawca załącza:

- dokumenty potwierdzające spełnienie warunku w zakresie wiedzy i doświadczenia;

- dokumenty potwierdzające spełnienie warunku w zakresie osób zdolnych do wykonania zamówienia;

- dokumenty potwierdzające spełnienie warunku w zakresie sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Szczegółowo ww. dokumenty zostały opisane w punkcie 3.4 zapytania ofertowego.

**3.9 ZAMÓWIENIA UZUPEŁNIAJĄCE/WARIANTOWE/CZĘŚCIOWYCH**

Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających.

Zamawiający nie przewiduje zamówień wariantowych.

Zamawiający nie przewiduje zamówień częściowych.

Dopuszcza się płatności zaliczkowe/częściowe.

1. **OCENA OFERTY**

Zamawiający oceniać będzie oferty na podst. poniższych kryteriów:

1. Cena – 100%

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najwyższą ilością punktów (najtańsza). Punkty będą̨ liczone z dokładnością̨ do dwóch miejsc po przecinku. Przyjmuje się̨ matematyczną zasadę̨ zaokrąglania trzeciej liczby po przecinku.

1. Cena – maks. 100 punktów

Liczba punktów uzyskanych w kryterium „cena” = (cena oferty netto najniższej / cena oferty

netto badanej) x 100 pkt

Wartość punktowa w zakresie kryterium cena przyznana zostanie na podstawie informacji

podanych przez Wykonawcę w Formularzu ofertowym.

W toku badania i oceny ofert Zamawiający może w wyznaczonym przez siebie terminie żądać od Wykonawców wyjaśnień, dotyczących treści złożonych ofert i okazania oryginałów dokumentów.

Kurs do przeliczenia ofert w walucie obcej: zgodny z kursem średnim NBP z ostatniego dnia roboczego poprzedzającego dzień ogłoszenia naboru na bazie konkurencyjności.

1. **WYKLUCZENIA**

Wykonawca nie może być powiązany z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem   
i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:  
a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,  
posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,

b) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli albo pozostawaniu we wspólnym pożyciu z wykonawcą, jego zastępcą̨ prawnym lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych wykonawców ubiegających się̨ o udzielenie zamówienia,

c) pozostawaniu z wykonawcą w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istnieje uzasadniona wątpliwość co do ich bezstronności lub niezależności w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia.

Na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, wyklucza się z postępowania:

a) wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

b) wykonawcę, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

c) wykonawcę, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy.

1. **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z

dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem

danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z

04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuję, że:

1. Administratorem danych osobowych przedstawionych przez Wykonawcę jest

UNIWERSYTET ROZWOJU SONIA MYCZKOWSKA, Konduktorska 33, 40-155 Katowice

2. Dane osobowe przedstawione przez Wykonawcę przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust.

1 lit. f RODO;

3. Odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie

dokumentacja postępowania w oparciu o obowiązujące przepisy prawa;

4. Dane osobowe będą przechowywane, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania

o udzielenie zamówienia (zawarcia umowy), lub przez okres gwarancji i rękojmi udzielony na

przedmiot zamówienia wydłużony o 3 miesiące od chwili jej zakończenia – zależnie od tego

który ze wskazanych okresów jest dłuższy;

5. Obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych bezpośrednio jego dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

6. W odniesieniu do danych osobowych przedstawionych przez Wykonawcę decyzje nie będą

podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

7. Oferent posiada:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych jego dotyczących

- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych;

- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania

danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna że

przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO;

8. Wykonawcy nie przysługuje:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO.