

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pelplinie” realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

Pelplin, 29 czerwca 2022 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NR 1/06/2022

Realizacja działań promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych w ramach projektu pn. „Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury - modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pelplinie”.

1. Zamawiający

1.1. Nazwa, siedziba oraz dane teleadresowe Zamawiającego

Diecezja Pelplińska
ul. Biskupa Dominika 11
83-130 Pelplin
e-mail: diecezjapelplin.projektue@gmail.com

2. Tryb udzielenia zamówienia Publicznego

Postępowanie jest prowadzone w trybie zapytania ofertowego zgodnie z zasadą konkurencyjności. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wyboru tylko jednej, najkorzystniejszej oferty. Z oferentem, który ją złożył, zostanie podpisana umowa na realizację zadania.

3. Opis przedmiotu Zamówienia, kod CPV

1. Przedmiot zamówienia dotyczy realizacji działań promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych w ramach projektu „Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury - modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pelplinie”, obejmujących:
 - 1) Wykonanie 3 tablic pamiątkowych; opracowanie projektu tablic, przygotowanie treści umieszczonych na tablicach, wykonanie tablic - wymiary A3, szkło hartowane, piaskowane, laminowane, zamontowanie tablic w miejscach wskazanych przez zamawiającego.
 - 2) Projekt i wykonanie ulotek i plakatów (na podstawie tekstu dostarczonego przez zamawiającego), tj.: projekt graficzny oraz wydruk/wykonanie materiałów promocyjnych (plakat, ulotka): plakat: format A3, nakład 2 x 1 000 szt.= 2 000 szt. (1000 szt. w j. polskim i 1000 szt. w j. angielskim), ulotka: format A4, składana na 3 części, dwustronna, 4 wersje językowe, wersje w j. obcych (angielski, niemiecki, ukraiński) nakład 3 x 10 000 szt. = 30 000 szt., wersja w j. polskim 1 x 60 000 szt. = 60

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pelplinie” realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

000 szt. Druk plakatów i ulotek pełno kolorowy błyszczący, papier kreda o gramaturze około 160-250 g/m².

- 3) Dystrybucję przygotowanych pakietów promocyjnych (ulotki, plakaty) w formie paczki o wadze od 1 do 3 kg do ok. 700 wskazanych punktów (parafie Diecezji Pelplińskiej + biura turystyczne + punkty informacji turystycznej na terenie całego kraju + placówki edukacyjne+ itp.).
- 4) Tłumaczenie materiałów promocyjnych, tj. informacji na ulotce (format A4, dwustronna) z języka polskiego na 3 języki obce: angielski, niemiecki, ukraiński i informacji na plakatach (format A3) z języka polskiego na język angielski oraz tłumaczenie treści opisu makiety Opactwa na pismo Braille’a (około 1 strona A4).
- 5) Opracowanie scenariuszy zajęć kulturalno-edukacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, tj.: przygotowanie pełnych zajęć kulturalno-edukacyjnych wraz z materiałami pomocniczymi dla osób prowadzących zajęcia oraz materiałami dla uczestników zajęć. Wszystkie materiały powinny być przygotowane w języku polskim i angielskim. Scenariusze powinny być przygotowane z uwzględnieniem potrzeb różnych grup wiekowych oraz osób niepełnosprawnych, łącznie 18 scenariuszy:
 - zajęcia historyczne (np. fałszerstwa malarskie dzieł sztuki, historia druku, ochrona dziedzictwa kulturowego, codzienne życie Cystersów, historia Pelplina w czasie II wojny światowej, itp.) – min. 5 scenariuszy (co najmniej: 1 scenariusz dla dzieci przedszkolnych, 1 scenariusz dla dzieci szkół podstawowych klasa 1-4, 1 scenariusz dla dzieci szkół podstawowych klasa 5-8, 1 scenariusz dla młodzieży ze szkoły średniej, 1 scenariusz dla dorosłych),
 - etnograficzno-kulturowe (np. gwara kocińska, tradycyjne budownictwo na Kocińsku, obrzędowość ludowa, wierzenia ludowe itp. a także propozycje wykonawcy) – min. 5 scenariuszy (co najmniej: 1 scenariusz dla dzieci przedszkolnych, 1 scenariusz dla dzieci szkół podstawowych klasa 1-4, 1 scenariusz dla dzieci szkół podstawowych klasa 5-8, 1 scenariusz dla młodzieży ze szkoły średniej, 1 scenariusz dla dorosłych).Zajęcia mogą się odbywać w sali konferencyjnej, sali multimedialnej (przy wykorzystaniu wyposażenia multimedialnego), jak również w plenerze. Czas trwania każdego z zajęć: 45 min.
- 6) Opracowanie oferty wystawienniczej wraz ze szlakiem historycznym po Kocińskim Centrum Kultury w Pelplinie, tj.:
 - a) wystawy stałej o tematyce „Opactwo Pocińskie kiedyś i dziś” – powierzchnia sal wystawienniczych łącznie ok. 110 m² (przygotowanie koncepcji wystawy, opracowanie treści, wydruki materiałów; zdjęć, map, tekstu, itp., aranżacja przestrzeni) wraz z przedstawieniem historii budynku bramnego.
 - b) 2 wystaw stałych o tematyce „Historyczny zarys funkcji budynków wchodzących w skład KCK”, tj. dotyczących budynków KCEiK (stara biblioteka) i Dom Artysty (dawny budynek sióstr) wystawy umiejscowione będą na parterze w holach 2 budynków w

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pielinie”
realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

tym: stara biblioteka, dawny budynek sióstr (przygotowanie koncepcji wystawy, opracowanie treści, wydruki materiałów; zdjęć, map, tekstu, itp., aranżacja przestrzeni). W każdym z budynków do należy przedstawić historię obiektu na min. 10 grafikach w czarnych drewnianych ramkach B2

Zaprojektowanie, wykonanie, produkcja materiałów w postaci fotografii, map, itp. leży po stronie Wykonawcy. Zamawiający udostępni dokumentację źródłową, którą dysponuje jednak Wykonawca w celu zgromadzenia kompletnego materiału źródłowego jest zobowiązany przeprowadzić kwerendę m.in. w archiwach i bibliotekach.

Aranżacja wystaw obejmuje rozmieszczenie elementów wystawy stałej na powierzchni przeznaczonej pod wystawy. Zamawiający udostępni sprzęt wystawienniczy, którym będzie dysponować tj. gabloty stojące 7 szt. o wymiarach min. 60 x 40 x 170 cm, gabloty stolikowe 3 szt. o wymiarach min. 90 x 50 x 90 x 20 cm (szerokość-głębokość-wysokość całkowita/wysokość części eksp.), ścianki ekspozycyjne 10 szt. dwustronne, Format A1. Rama A1 – 40 szt., Rama B2 – 40 szt., sztalugi 40 szt. Dobór sprzętu wystawienniczego należy do Wykonawcy.

c) opracowanie pakietu informacyjnego dla przewodników w celu włączenia budynków wchodzących obecnie w skład KCK do szlaku zwiedzania przez turystów. Zadaniem Wykonawcy jest zebranie oraz opracowanie wszelkich dostępnych materiałów oraz treści o Opactwie Pocińskim, w tym o zarysie historycznym i pełnieniu funkcji przez zespół 3 ww. budynków. Pakiet w języku polskim i angielskim przygotowany w formie wydrukowanego opracowania oraz do umieszczenia na stronie internetowej projektu. Pakiet ma być wzbogacony o system identyfikacji atrakcji turystycznych Opactwa z wykorzystaniem kodów QR (z odesłaniem na stronę internetową). Ponadto pakiet ma obejmować 1 000 szt. ulotek w formie mapy Opactwa, format A3, druk dwustronny (na jednej stronie mapa z zaznaczonymi atrakcjami a na drugiej opis atrakcji), 2 wersje językowe (polski i angielski) nakład 800 szt. wersja w j. polskim, 200 szt. w języku angielskim. Druk pełno kolorowy błyszczący, papier o gramaturze około 160-250 g/m², ulotka składana jak mapa.

„Wydrukowane opracowanie”- 1 wydruk min. 40 stron A4, czcionka 12, pojedynczy odstęp między wierszami. Wydruk A4 zbroszowany, dwustronny (np. zbindowany).

2. Poszczególne elementy zamówienia powinny być spójne zarówno pod względem graficznym jak również merytorycznym.
3. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z dokumentem pn. Obowiązki informacyjne Beneficjenta, określającym zasady promocji projektów dofinansowanych z funduszy UE.
4. Kody CPV :
79823000: Usługi drukowania i dostawy
92312000-1: Usługi artystyczne

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pielinie”
realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

22140000-3: Ulotki

92521100-0: Usługi wystawowe

31523200: Trwałe znaki informacyjne

79530000-8: Usługi w zakresie tłumaczeń pisemnych

79342200-5: Usługi w zakresie promocji

4. Termin realizacji zamówienia

Termin wykonania poszczególnych usług w ramach zamówienia:

- 1) Wykonanie 3 tablic pamiątkowych: do 10.08.2022 r.
- 2) Projekt i wykonanie ulotek i plakatów: do 10.08.2022 r.
- 3) Dystrybucja przygotowanych pakietów promocyjnych: do 31.08.2022 r.
- 4) Tłumaczenie materiałów promocyjnych: do 20.07.2022 r.
- 5) Opracowanie scenariuszy zajęć kulturalno-edukacyjnych: do 15.09.2022 r.
- 6) Opracowanie oferty wystawienniczej: do 15.09.2022 r.

5. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu ich dokumentowania i oceny spełniania.

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy spełniający warunki pozwalające na ocenę zdolności wykonawcy do realizacji zamówienia. Wykonawca ubiegający się o zamówienie musi spełniać następujące warunki:
 - 1) posiadać wiedzę i doświadczenie niezbędne do zrealizowania niniejszego zamówienia;
 - 2) nie znajdować się w trudnej sytuacji ekonomicznej, wobec którego nie jest prowadzone postępowanie egzekucyjne, nie jest w stanie upadłości, nie zalega z opłacaniem podatków i opłat oraz nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne;
2. Zamawiający uzna za spełniony warunek nr 1), jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej dwie usługi polegającą na realizacji działań o charakterze promocyjnym, informacyjnym i edukacyjnym o wartości minimum 15.000,00 zł brutto każda, obejmujących opracowanie scenariuszy lekcji /zajęć tematycznych lub opracowanie oferty wystawienniczej oraz wykaże, że powyższe usługi zostały wykonane w sposób należyty oraz prawidłowo ukończone.
3. Zamawiający uzna za spełniony warunek nr 2), jeżeli Wykonawca złoży oświadczenie, że nie znajduje się w trudnej sytuacji ekonomicznej, że wobec niego nie jest prowadzone

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pacyńskiego w Pielinie” realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

postępowanie egzekucyjne, nie jest w stanie upadłości, nie zalega z opłacaniem podatków i opłat oraz nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.

4. Wykonawca, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, zobowiązany jest do złożenia wraz z ofertą następujących dokumentów:
- 1) wykazu usług – załącznik nr 1 do Wzoru oferty, wraz z podaniem wartości usługi i daty realizacji, z załączeniem dowodów określających czy przedmiot zamówienia został wykonany należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje, protokoły odbioru bądź inne dokumenty potwierdzające wykonanie dostaw – w odniesieniu do każdej dostawy (w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem).
 - 2) oświadczenia – załącznik nr 2 do Wzoru oferty (że nie znajduje się w trudnej sytuacji ekonomicznej, że wobec niego nie jest prowadzone postępowanie egzekucyjne, nie znajduje się w stanie upadłości, nie zalega z opłacaniem podatków i opłat oraz nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne).
5. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonana zostanie na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów metodą spełnia – nie spełnia.

5. Wykluczenie ze względu na powiązanie osobowe lub kapitałowe.

W celu uniknięcia konfliktu interesów z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców powiązanych z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

6. Miejsce oraz termin składania ofert

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pielinie” realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

- 1) Zamawiający dopuszcza następujące sposoby dostarczenia ofert:
 - a) osobiste dostarczenie oferty do siedziby Zamawiającego,
 - b) przesłanie oferty na adres podany w pkt. 1.1.
 - c) przesłanie oferty drogą elektroniczną na adres: diecezjapelplin.projektue@gmail.com
 - d) dodając do ogłoszenia, opublikowanego na stronie <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>
- 2) Termin składania ofert upływa 7 lipca 2022 roku do godz. 9:00 (decyduje data wpływu do Zamawiającego)

7. Wymogi dotyczące przygotowania oferty

- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę,
- 2) Wymaga się, aby oferta była przygotowana w formie pisemnej, zapewniającej pełną czytelność jej treści.
- 3) W przypadku przesłania oferty drogą elektroniczną na adres e-mail dopuszcza się złożenie skanu oryginału oferty.
- 4) W przypadku złożenia oferty za pośrednictwem portalu Baza konkurencyjności po kliknięciu „Utwórz ofertę” wyświetlony zostanie formularz oferty, składający się z 3 części: dane podmiotu, dane oferty, załączniki, które należy uzupełnić.
- 5) Ofertę należy sporządzić w języku polskim pod rygorem nieważności.
- 6) Oferta musi być podpisana przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania firmy w obrocie gospodarczym zgodnie z aktem rejestracyjnym i wymogami ustawowymi.
- 7) Wymaga się, aby wszelkie poprawki były dokonane w sposób czytelny oraz opatrzone parafą osoby podpisującej ofertę.
- 8) Koszty opracowania i złożenia oferty ponosi Wykonawca.
- 9) Ofertę należy przygotować zgodnie ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania.
- 10) Do oferty należy dołączyć wypełnione wymagane załączniki.
- 11) W przypadku złożenia oferty w formie papierowej Wykonawca winien umieścić ofertę w nieprzezroczystej i zabezpieczonej kopercie, która powinna być oznakowana następującym tekstem: „Oferta na realizację działań informacyjnych i promocyjnych”.
- 12) Z treści oferty musi jednoznacznie wynikać, że dotyczy ona przedmiotu zamówienia odpowiadającego opisanym minimalnym warunkom/parametrom. W przypadku, gdy oferowane usługi lub inne elementy nie spełnią warunków opisanych w zapytaniu, oferta zostanie odrzucona.
- 13) Termin związania ofertą upływa po 30 dniach licząc od terminu składania ofert. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pielinie” realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

- 14) Cena oferty (netto) za zamówienie jest ceną ryczałtową, tj. obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia i musi być podana liczbowo z wyodrębnieniem podatku VAT oraz wyliczeniem ceny brutto. Wymienione wartości w ofercie należy podać w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku przy zachowaniu matematycznej zasady zaokrąglania liczb.
- 15) Wykonawcy mają siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeśli nie dysponują odpowiednimi dokumentami wystawionymi na obszarze RP, składają dokumenty, wystawione w kraju, w którym mają siedzibę lub miejsce zamieszkania pod warunkiem, że na podstawie tych dokumentów można potwierdzić wymagania, o których mowa w niniejszym ogłoszeniu.

8. Kryterium oceny ofert

Wybór oferty dokonany zostanie na podstawie niżej przedstawionych kryteriów (nazwa kryterium, waga, sposób punktowania):

Nazwa kryterium	Waga
Cena	100

Ilość punktów uzyskanych w kryterium cena będzie obliczana zgodnie z wzorem:

ilość punktów badanej oferty = $(C_{min} / C_{bad}) \times 100$, gdzie

C_{min} – najniższa zaoferowana cena, spośród wszystkich ofert nie podlegających odrzuceniu

C_{bad} – cena oferty badanej

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która nie będzie podlegać odrzuceniu i uzyska największą ilość punktów.

Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert zawiera taką samą cenę, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli oferty z taką samą ceną, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Cena wskazane w ofercie dodatkowej nie może być wyższa, niż cena wskazana w ofercie pierwotnej.

9. Informacje o formalnościach związanych z wyborem oferty i zawarciem umowy

- 1) Informacja o wynikach postępowania zostanie zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego oraz zostanie przesłana na adres mailowy Wykonawców, którzy złożyli ofertę.

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pocińskiego w Pielinie” realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

- 2) Z Wykonawcą, którego oferta została wybrana, zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi załącznik nr 3.
- 3) Wykonawca zobowiązany będzie wykonać przedmiot umowy zgodnie z załącznikiem do umowy - Harmonogramem rzeczowo – finansowym realizacji zamówienia, określającym końcowy termin realizacji oraz wartość poszczególnych elementów zamówienia.
- 4) Pytania dotyczące przedmiotu zamówienia, kryteriów oceny ofert oraz warunków udziału w postępowaniu należy złożyć w formie elektronicznej na adres: diecezjapelplin.projektue@gmail.com
- 5) Zamawiający jest obowiązany udzielić pisemnie odpowiedzi na pytania, o których mowa w pkt 4) niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że pytania wpłynęły do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

10. Warunki umowy

- 1) Istotne postanowienia umowy zawarte zostały w projekcie umowy, stanowiącym Załącznik Nr 3 do niniejszego zapytania.
- 2) Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, w zakresie:
 - a) terminu realizacji umowy, który może ulec zmianie w uzasadnionych przypadkach (np.: skrócenie, wydłużenie terminu realizacji projektu, istotna zmiana terminów realizacji innych zadań w projekcie);
 - b) zmiany zakresu przedmiotu umowy jeżeli będzie to uzasadnione dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy lub uzyskania lepszego efektu,
 - c) zmiany wynagrodzenia w przypadku zmiany w trakcie obowiązywania niniejszej umowy stawki podatku VAT,
 - d) innych warunków umowy jeżeli w chwili zawarcia umowy nie znane były fakty mające na nie wpływ, przy jednoczesnym założeniu, że zakres zmian spowoduje następstwa korzystne dla Zamawiającego;
- 3) Powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Powyższe postanowienia nie stanowią zobowiązań Zamawiającego do wyrażenia zgody na ich wprowadzenie.

11. Informacja o możliwości składania ofert częściowych lub warunkowych.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych ani częściowych.

12. Unieważnienie postępowania

„Utworzenie Kocińskiego Centrum Kultury – modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków Opactwa Pacyńskiego w Pielnie” realizowany w ramach działania 8.1 osi priorytetowej VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-0079/17-00)

Zamawiający może unieważnić postępowanie bez podania przyczyny na wszystkich etapach postępowania.

13. Załączniki

- 1) Załącznik nr 1 – Obowiązki informacyjne Beneficjenta.
- 2) Załącznik nr 2 – Wzór oferty wraz z załącznikami (wykaz dostaw, oświadczenie).
- 3) Załącznik nr 3 – Wzór umowy.