

**ORGANIZACJA MUZEALNEJ IMPREZY MASOWEJ PT. „DAWNO TEMU POD ŻURAWIEM”
W DNIU 24.09.2022 R.**

Zakres przedsięwzięcia:

Przedsięwzięcie dotyczy organizacji muzealnej imprezy masowej (dalej: Imprezy) w dniu 24.09.2022 r. w godz. 16:00 – 22:00 na nabrzeżu Wyspy Ołowianki w Gdańsku, przy siedzibie Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku (ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk). Organizatorem Imprezy jest Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku (dalej: Zamawiający).

Opis działań składających się na Zamówienie:

1. Zaproszenie i organizacja w godzinach 16:00 – 22:00 pokazów dla publiczności w wykonaniu grup rekonstrukcyjno - *cosplayowych*:

- a) 2 grupy rekonstrukcyjne (każda składająca się z co najmniej 4 osób) lub jedna duża (składająca się z co najmniej 8 osób) odgrywające i odtwarzające życie codzienne w dawnym mieście Gdańsku w okresie XIV-XV w., w tym:
- prezentacja ubiorów, przedmiotów codziennego użytku, rękodzieła, rzemiosła oraz uzbrojenia używanych w ww. okresie;
 - prowadzenie pokazów lepienia naczyń glinianych;
 - prowadzenie pokazów walk rycerskich;
 - prowadzenie animacji dla publiczności, w tym nauki tańca średniowiecznego oraz gier i zabaw plebejskich;
 - grupy rekonstrukcyjne wcześniej zaplanują, przygotowują i zabezpieczą odpowiednie miejsce, na którym będą odbywały się pokazy walk rycerskich i animacji dla publiczności;
 - Wykonawca może dodatkowo wyznaczyć inne osoby dbające o bezpieczeństwo publiczności podczas ww. pokazów, gdyż bierze on za nie pełną odpowiedzialność

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

b) grupa *cosplayowa*, składająca się z co najmniej 2, a maksymalnie 4 osób, prezentująca wygląd postaci z książki / serialu / filmu „Wiedźmin” i realizująca następujące zadania:

- przebywanie pomiędzy publicznością – pozowanie do pamiątkowych zdjęć i udzielanie informacji o odgrywanych przez siebie postaciach;
- prowadzenie nauki gry w *Gwinta* – gry karcianej z uniwersum „Wiedźmina”:

Gwint - karciana gra strategiczna, nawiązująca stylistyką do średniowiecza z elementami fantastycznymi; możliwość toczenia bitwy po wcześniejszym wylosowaniu strony konfliktu (talii); potyczka powinna być rozbudowana i umożliwiać walkę na różnych poziomach, od piechoty, przez jednostki dystansowe aż do machin oblężniczych; talia powinna zawierać postacie fantasy takie jak: elfy, krasnoludy, czarodzieje oraz dodatkowe karty urozmaicające rozgrywkę, np. karty pogody, które eliminują całe konkretne jednostki; gra powinna być rozgrywana tylko przez dwoje graczy grających przeciw sobie; dodatkowe elementy fantastyczne powinny wprowadzać różnego rodzaju potwory oraz magię;

- organizacja dla publiczności turnieju gry w *Gwinta*;
- rozdawanie ulotek i promowanie Imprezy w jej najbliższym sąsiedztwie (nabrzeże na Wyspie Spichrzów).

2. Zaproszenie grupy prezentującej pokazy ognia na wodzie:

- pokaz w stylu *fireshow* przy użyciu specjalnych wachlarzy oraz *ognistych podmuchów*;
- pokazy po zachodzie słońca na rzece Motława - główne miejsce pokazów przy Żurawiu, gdzie jest najwięcej przestrzeni do manewrowania łodziami;
- osoby prezentujące pokazy znajdują się na łodziach (minimum dwóch), których wypożyczenie możliwe będzie w jednym z klubów kajakowych znajdujących się przy Motławie - dodatkowo niezbędne będzie zorganizowanie załogi wioślarskiej do napędu ww. łodzi;
- czas trwania pokazu: około 30-45 minut;
- Wykonawca uzyska wszelkie zgody i pokryje ew. opłaty wymagane do prowadzenia ww. pokazów.

3. Wynajem i postawienie na nabrzeżu 5 zadaszonych, drewnianych i stylizowanych na średniowieczne stoisk (straganów):

- ostateczne wymiary oraz liczba stoisk zostaną ustalone po konsultacji z Zamawiającym;
- stragany będą wykorzystywane przez grupy rekonstrukcyjno – *cosplayowe*.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

4. Organizacja koncertu zespołu muzyki dawnej wraz z ustawieniem sceny oraz zapewnieniem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego:

- zespół składający się z 2 do 4 muzyków wykonujących muzykę średniowieczną, przede wszystkim instrumentalną, używający replik dawnych instrumentów;
- członkowie zespołu podczas koncertu występują w strojach nawiązujących do epoki średniowiecza;
- czas trwania koncertu: 90 minut (z krótką przerwą);
- ewentualny nocleg członków zespołu zapewnia Wykonawca;
- oświetlenie i nagłośnienie koncertu przygotuje Wykonawca po konsultacji z występującym zespołem;
- dokładne miejsce ustawienia sceny zostanie skonsultowane z Wykonawcą i zaakceptowane przez Zamawiającego;
- przygotowanie minimum 32 miejsc siedzących (stoły i ławki) dla publiczności – ostateczna liczba miejsc oraz ich lokalizacja zostaną skonsultowane z Wykonawcą i zaakceptowane przez Zamawiającego;
- publiczność w trakcie koncertu będzie zajmowała ww. miejsca oraz drewniany podest znajdujący się na nabrzeżu od strony przystani promowej;
- uwaga: jeżeli zespół ma w ofercie naukę tańców dawnych, może poprowadzić takie animacje zamiast grupy rekonstrukcyjnej – zostanie to skonsultowane z Wykonawcą i zaakceptowane przez Zamawiającego;
- przed koncertem ze sceny i nagłośnienia będzie korzystał konferansjer Imprezy oraz członkowie grup rekonstrukcyjno-*cosplayowych* (np. na potrzeby własnych prezentacji i pokazów);
- przez cały czas trwania Imprezy, do momentu rozpoczęcia koncertu, przez głośniki będzie nadawana muzyka nawiązująca do klimatu opisywanego wydarzenia (utwory zostaną skonsultowane z Wykonawcą i zaakceptowane przez Zamawiającego).

5. Wykonawca zapewni 2 osoby w średniowiecznych strojach historycznych do rozdawania ulotek z programem Imprezy:

- ulotki będą rozdawane w dniu odbywania się Imprezy, w godzinach 15:00 – 18:00;
- miejsce rozdawania ulotek: Wyspa Ołowianka, Wyspa Spichrzów, Długie Pobrzeże.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

6. Wykonawca zapewni na cały czas trwania Imprezy konferansjera, zapowiadającego kolejne punkty programu Imprezy, przedstawiającego zaproszonych gości oraz promującego gospodarza Imprezy (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku).

7. Wykonawca zorganizuje plakatową kampanię reklamową Imprezy w pociągach Szybkiej Kolei Miejskiej w Trójmieście:

- plakaty o wym. 411 mm x 588 mm, gramatura 160 g/m², full color (w tym margines 8 mm z każdej strony) umieszczone w 12 ramkach znajdujących się w wagonach SKM;
- plakaty widoczne przez cały miesiąc wrzesień 2022 r.;
- projekt plakatu zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego do dnia 30.08.2022 r.

8. Dostarczenie Zamawiającemu do dnia 19.09.2022 r. następujących kolorowych wydruków:

- 300 egz. gazetki *jednodniówki* (2 strony formatu A3; gramatura 80 g/m², offset, full color);
- 500 egz. ulotki reklamowej (2 strony formatu A5; gramatura 120 g/m², full color);
- projekty ww. wydruków zostaną przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego do dnia 5.09.2022 r.

9. Dostarczenie Zamawiającemu do dnia 19.09.2022 r. następujących gadżetów reklamowych:

a) 500 szt. magnesów reklamowych z wizerunkiem Żurawia:

- rozmiar: 73 x 105 mm;
- materiał: folia magnetyczna;
- grubość: minimum 0,4 mm;
- nadruk: offset w pełnym kolorze pokryty folią błyszczącą;
- narożniki proste;
- projekt magnesu zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego do dnia 5.09.2022 r.

b) 500 szt. korzennych pierniczków figuralnych:

- pierniczki wypiekane bez użycia spulchniaczy, najlepiej w kształcie Żurawia lub zawierające odbitą rycinę Żurawia;

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- wymiary: 6 cm x 4 cm;
 - każda sztuka musi być osobno, sterylne opakowana - tak, aby widać było co znajduje się w opakowaniu;
 - projekt ryciny Żurawia zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego do dnia 5.09.2022 r.
- c) ostateczny wygląd ww. gadżetów reklamowych zostanie wcześniej przedstawiony Zamawiającemu i przez niego zaakceptowany.

10. Na Wykonawcy spoczywa obowiązek spełnienia wszelkich przepisów niezbędnych do przeprowadzenia ww. Imprezy, w tym zabezpieczenia pokazów walk rycerskich i pokazów ognia na Motławie oraz organizacji wymaganej pomocy medycznej na wypadek nieszczęśliwego wypadku z udziałem podwykonawców lub publiczności.

11. Nadzorem porządkowym miejsca, na którym będzie odbywała się Impreza, będą zajmowali się pracownicy Działu Bezpieczeństwa i Ochrony Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

12. Wykonawca uzyska wszelkie zgody i pokryje wszystkie opłaty wymagane do przeprowadzenia Imprezy, w tym opłatę za zajęcie pasa ruchu i opłatę licencyjną za nadawanie muzyki.

13. Po zakończeniu Imprezy, Wykonawca posprząta teren, na którym będzie się ona odbywała, tj. posprząta wszystkie ewentualne śmieci lub odpadki pozostawione po gościach i podwykonawcach.

14. Zamawiający informuje, że w terminie odbywania się imprezy masowej tj. 24.09.2022 r. przy zachodniej, południowej i wschodniej elewacji Spichlerza Panna (Siedziby Zamawiającego przy ul. Ołowianka 9-13) może znajdować się rusztowanie zajmujące częściowo szerokość terenu nabrzeża.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Iceland
Liechtenstein
Norway grants**



**NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE**
w Gdańsku



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

15. Sugerowany program Imprezy*

16:00 - początek Imprezy, przywitanie gości przez konferansjera, poinformowanie jakie atrakcje czekają na nich; konferansjer potem zapowiada co pół godziny kolejne atrakcje;

16:30 - pokaz walk rycerskich - grupa rekonstrukcyjna (ok. 20 minut);

17:00 - nauka dawnych tańców - grupa rekonstrukcyjna (ok. 20 minut);

17:30 - zabawy plebejskie dla dzieci i dorosłych - grupa rekonstrukcyjna (ok. 20 minut);

18:00 - pokaz walk rycerskich - grupa rekonstrukcyjna (ok. 20 minut);

18:30 - nauka dawnych tańców (ok. 20 minut);

19:00 - zabawy plebejskie dla dzieci i dorosłych - grupa rekonstrukcyjna (ok. 20 minut);

19:30 – pokazy ognia na Motławie;

20:30 - 22:00 - koncert zespołu muzyki dawnej;

22:00 - zakończenie imprezy.

- * ostateczny program zostanie skonsultowany z Wykonawcą i zaakceptowany przez Zamawiającego

Zamawiający zastrzega sobie możliwość własnej rejestracji audio-wideo oraz fotograficznej przebiegu Imprezy, także z wykorzystaniem drona.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego