

Umowa nr
zawarta w w Gdańsku, pomiędzy:

Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13, działającym zgodnie z wpisem do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 14/92, Regon 000635075, NIP 583-12-81-033, reprezentowanym przez:

Roberta Domżała - Dyrektora

Mirosławę Bednarz - Głównego Księgowego

zwanym w dalszej treści Umowy **ZAMAWIAJĄCYM**,

a

.....,
reprezentowanym przez:

.....
zwanym w dalszej treści Umowy **WYKONAWCĄ**.

§ 1

Definicje

Użyte w niniejszej Umowie sformułowania oznaczają odpowiednio:

- 1) **Organizator** – Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku (dalej: Zamawiający);
- 2) **Impreza** – impreza edukacyjna pt. „Dawno temu pod Żurawiem”, odbywająca się w dniu 24.09.2022 r. na nabrzeżu Wyspy Ołowianki w Gdańsku przy siedzibie Narodowego Muzeum Morskiego;
- 3) **Projekt** – realizowany przez Zamawiającego projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest organizacja imprezy edukacyjnej o charakterze masowym w dniu 24.09.2022 r., polegająca na zaproszeniu podwykonawców realizujących poszczególne elementy programu Imprezy, zapewnieniu wyposażenia niezbędnego do jej przeprowadzenia oraz dostarczeniu Zamawiającemu wydruków poligraficznych i gadżetów promocyjnych.
2. Szczegółowy opis zamówienia zawarto w Opisie Przedmiotu Zamówienia, który stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
3. Zamówienie jest realizowane w ramach Projektu.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

§ 3

Realizacja Umowy – informacje ogólne

1. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w ramach realizacji postanowień niniejszej Umowy.
2. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca niezwłocznie udzielać będzie niezbędnych informacji o przebiegu procesu realizacji Przedmiotu Umowy. Żądanie przekazania informacji, jak i informacje przekazywane będą drogą elektroniczną, na adres skrzynki e-mail Wykonawcy wskazany w niniejszej Umowie.
3. Wykonawca odpowiada za działania, uchybienia lub zaniechania podwykonawców i ich pracowników, z pomocy których korzysta przy realizacji obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, jak za własne działania, uchybienia lub zaniechania.

§ 4

Komunikacja

1. Strony oświadczają, iż upoważniają niniejszym do kontaktu w zakresie bieżącej realizacji Umowy:
 - a) Zamawiający: Przemysław Węgrzyn; tel. 583298732; e-mail: p.wegrzyn@nmm.pl
– zastępca: Maria Jaroszevska; tel. 58 3298733; e-mail: m.jaroszevska@nmm.pl
 - b) Wykonawca:; tel.; e-mail:
2. Zmiana osób lub danych kontaktowych wskazanych w ustępie 1 nie wymaga zmiany niniejszej Umowy. O każdej zmianie w powyższym zakresie Strony zobowiązują się wzajemnie informować niezwłocznie, w formie pisemnej lub drogą mailową. Zmiana staje się skuteczna z chwilą dojścia informacji do drugiej strony.

§ 5

Oświadczenia

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do świadczenia usług objętych niniejszą Umową.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie doświadczenie i środki materialne do wykonania przedmiotowej Umowy oraz zobowiązuje się ją wykonać z należytą starannością, zgodnie z treścią niniejszej Umowy oraz Opisu przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje potencjałem technicznym oraz osobowym z odpowiednimi uprawnieniami i doświadczeniem, koniecznymi do prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca odpowiada za jakość i ilość dostarczonych materiałów potrzebnych do wykonania Przedmiotu Umowy.
5. Wykonawca na własny koszt zapewni dostarczenie odpowiednimi środkami transportu, posiadającymi aktualne badania techniczne i niezbędne zezwolenia, dostawę wszelkich materiałów niezbędnych do realizacji Przedmiotu Umowy.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

6. Wykonawca jest zobowiązany informować Zamawiającego o postępie realizacji Umowy (w tym przygotowań) oraz o istotnych problemach, jakie mogą pojawić się w związku z jej realizacją, co najmniej raz na 2 tygodnie w toku realizacji całego przedsięwzięcia.
7. Jeżeli Zamawiający zwróci się do Wykonawcy o udzielenie informacji, Wykonawca ma obowiązek udzielić wyczerpującej odpowiedzi w terminie 2 dni od dnia otrzymania wniosku.
8. W przypadku powierzenia wykonania Umowy lub jej części osobom trzecim, Wykonawca będzie odpowiadać za działania lub zaniechania tych osób tak, jak za własne działania lub zaniechania.
9. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, uzyskanych w trakcie wykonywania niniejszej Umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie dla celów związanych z realizacją Umowy.
10. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania niniejszej Umowy zgodnie z treścią zapytania ofertowego oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (Załącznik nr 1).

§ 6

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty ustalonego w niniejszej Umowie wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy.
2. Zamawiający dołoży należytej staranności, aby możliwie najszybciej reagować na zgłoszone przez Wykonawcę problemy związane z realizacją Przedmiotu Umowy.
3. Zamawiający jest zobowiązany udzielać Wykonawcy posiadanych informacji i materiałów niezbędnych do wykonania niniejszej Umowy, w szczególności informacji, do czego będą używane materiały będące Przedmiotem Umowy.

§ 7

Terminy

1. Realizacja Przedmiotu Umowy zostanie zakończona do dnia **24.09.2022 r.**
2. Wykonawca zobowiązany będzie powiadomić pisemnie Zamawiającego o każdym opóźnieniu lub wystąpieniu okoliczności, które mogą skutkować opóźnieniem, z podaniem powodów niedotrzymywania terminów i spodziewanego czasu opóźnienia, co nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za terminowe wykonanie Przedmiotu Umowy. W takim przypadku Wykonawca proponuje działania mające na celu wykonanie wszystkich elementów umowy, tak aby Impreza odbyła się we wskazanym przez Zamawiającego terminie.
3. Zamawiający przekaze Wykonawcy projekt graficzny wydruków, o którym jest mowa w Opisie Przedmiotu Zamówienia, w następujących terminach:
 - a) projekt plakatu – do dnia **30.08.2022 r.**;
 - b) projekt ulotki reklamowej i gazetki *jednodniówki* - do dnia **5.09.2022 r.**
4. Zamawiający przekaze Wykonawcy projekt graficzny gadżetów reklamowych – do dnia **5.09.2022 r.**

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

5. Wydruki ulotki i gazetki *jednodniówki* oraz gadżety reklamowe (wymienione w Opisie Przedmiotu Zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu do dnia **19.09.2022 r.**
6. Wykonawca zobowiązany będzie powiadomić Zamawiającego o każdym grożącym opóźnieniu z podaniem powodów niedotrzymywania terminów i spodziewanego czasu opóźnienia.

§ 8

Odbiór

1. Wykonawca wyznaczy, w ramach bieżącej korespondencji, swojego przedstawiciela do przeprowadzenia czynności odbioru i podpisania protokołu odbioru.
2. Odbiór Przedmiotu Umowy uznaje się za dokonany z chwilą podpisania przez Strony protokołu odbioru („Odbiór Przedmiotu Umowy”).
3. Podpisany przez Strony protokół odbioru stanowi podstawę do wystawienia faktury.
4. Na protokole odbioru powinien znaleźć się numer niniejszej Umowy.

§ 9

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za realizację Przedmiotu Umowy ma charakter ryczałtowy.
2. Strony ustalają, że całkowite wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy zgodnie ze złożoną ofertą, stanowiącą Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, nie przekroczy kwoty:
 - netto:zł (słownie złotych:);
 - VAT: zł (słownie złotych:);
 - brutto: zł (słownie złotych:).
3. Wynagrodzenie opisane w ust. 2 obejmuje wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania Przedmiotu Umowy, wynikające wprost z Opisu Przedmiotu Zamówienia zawartego w zapytaniu ofertowym, jak również w nim nie ujęte, a bez których nie można wykonać Przedmiotu Umowy, w szczególności wszelkie opłaty, narzuty, ewentualne upusty, należny podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
4. Wynagrodzenie uwzględnia wszystkie elementy inflacyjne w okresie realizacji Przedmiotu Umowy oraz uwzględnia wszystkie prace i czynności, które są niezbędne do jego zrealizowania.

§ 10

Płatności

1. Strony ustalają, że wynagrodzenie określone w § 9 będzie płatne po odbiorze Przedmiotu Umowy.
2. Podstawą płatności wynagrodzenia Wykonawcy będzie prawidłowo wystawiona na Zamawiającego faktura VAT Wykonawcy, zaakceptowana uprzednio przez Zamawiającego. Na fakturze powinien znajdować się numer niniejszej Umowy.
3. Płatność faktury VAT dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Termin płatności faktury VAT Wykonawcy ustalony jest do 14 dni od daty prawidłowego doręczenia jej Zamawiającemu.
5. Strony ustalają, iż w ramach niniejszej Umowy wyłączone jest stosowanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno - prywatnym (Dz.U. z 2018 r. poz. 2191). Wykonawca/Zleceniobiorca/Usługodawca nie jest zatem uprawniony do przysyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, a Zamawiający nie jest zobowiązany do ich odbierania.
6. Strony ustalają, iż w przypadku naruszenia powyższego postanowienia przez Wykonawcę, przesłanie ustrukturyzowanej faktury nie powoduje dla Zamawiającego określonych w Umowie skutków związanych ze złożeniem faktury.
7. Zamawiający oświadcza, iż nie wyraża zgody na wysyłanie ani odbieranie innych ustrukturyzowanych dokumentów w rozumieniu art. 2 ust. 3 ustawy o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno – prywatnym.
8. Płatność będzie realizowana po otrzymaniu przez Zamawiającego prawidłowej, rzetelnie i wystawionej we właściwym terminie, zgodnie z przepisami prawa podatkowego, ustawy o VAT, rozporządzeniami wykonawczymi oraz zapisami niniejszej Umowy, faktury.
9. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
 - a) jest zarejestrowanym podatnikiem VAT czynnym ujętym w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług;
 - b) do rozliczenia wskaże rachunek bankowy, ujawniony w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług.W przypadku zmian w tym zakresie Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później jednak niż dnia następnego po dokonaniu zmian w tym zakresie powiadomić o nich Zamawiającego w formie korespondencji e-mail oraz pisemnie pod rygorem poniesienia wszelkich negatywnych konsekwencji finansowych z tego tytułu.
10. W przypadku gdy rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę nie jest ujawniony w wykazie, o którym mowa powyżej, Zamawiający jest uprawniony do:
 - a) wstrzymania dokonania płatności określonych w Umowie oraz
 - b) żądania wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego ujętego w wykazie.
11. Uprawnienie do wstrzymania płatności przysługuje Zamawiającemu także w przypadku gdy na dzień dokonywania płatności z przyczyn niezależnych od Zamawiającego strona internetowa, na której publikowany jest wykaz jest niedostępna, nie działa prawidłowo lub występują inne przeszkody uniemożliwiające przeprowadzenie weryfikacji Wykonawcy.
12. Działanie Zamawiającego określone w dwóch ustępach powyżej nie stanowi niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Zamawiającego, w szczególności nie będzie przez Strony traktowane jako brak terminowej zapłaty. Strony ustalają, iż termin do zapłaty

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

należności przez Zamawiającego ulega wydłużeniu o liczbę dni jakie upłynęły pomiędzy dniem doręczenia faktury, a dniem wskazania rachunku bankowego ujawnionego w wykazie. W przypadku zaistnienia okoliczności określonych w ust. 10, termin dokonania płatności ulega wydłużeniu do najbliższego dnia roboczego, w którym możliwe będzie dokonanie weryfikacji Wykonawcy.

13. Wszelkie negatywne konsekwencje finansowe, w tym także z tytułu utraty przez Zamawiającego prawa do odliczenia podatku VAT, w zakresie kosztów uzyskania przychodu, powstałe w wyniku uchybień warunków określonych Umową lub przepisami prawa, w tym w szczególności naruszenia przy wystawianiu faktury art. 88 ust. 3a ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, wskazania rachunku bankowego nie ujętego w wykazie, naruszenia przepisów dotyczących podzielonej płatności - poniesie Wykonawca.

§ 11

Odstąpienie od Umowy

1. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykonywaniem Przedmiotu Umowy i Zamawiający stwierdzi, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał ją wykonać w czasie umówionym, Zamawiający może w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy, od Umowy odstąpić z winy Wykonawcy.
2. Jeżeli Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może w całości lub w części od Umowy odstąpić z winy Wykonawcy.
3. Zamawiający może odstąpić od Umowy, w przypadku gdy Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności, w przypadku powstania zagrożenia niewypłacalności Wykonawcy lub jego niewypłacalności lub rozpoczęcia likwidacji w terminie dwóch tygodni od dnia powzięcia informacji o okolicznościach uzasadniających odstąpienie nie później jednak niż do dnia realizacji całego Przedmiotu Umowy.
4. W przypadku ustanowienia lub zmiany przepisów prawa skutkujących brakiem możliwości realizacji wydarzenia lub znacznego ograniczenia jego zakresu, Zamawiający odwoła Imprezę i odstąpi od Umowy. Odstąpienie może nastąpić w formie korespondencji e-mail w terminie do dnia realizacji wydarzenia łącznie.
5. W przypadku odwołania Imprezy Wykonawca wstrzyma realizację wszelkich prac oraz zobowiązany jest do niezawierania umów z podwykonawcami lub dostawcami towarów lub usług.
6. Wykonawcy w związku z odwołaniem Imprezy i brakiem realizacji Umowy nie przysługuje wynagrodzenie. Wykonawca nieodwołanie zrzeka się wszelkich roszczeń dot. zwrotu jakichkolwiek kosztów związanych z zawarciem Umowy i jej realizacją.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Iceland
Liechtenstein
Norway grants**



**NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE**
w Gdańsku



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

7. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w przypadku zaistnienia okoliczności wskazanych w ust. 1 w terminie 2 miesięcy, nie później jednak niż do dnia wyznaczonego jako dzień Realizacji Przedmiotu Umowy.

§ 12

Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn, o których mowa w §11 ust. 1-3 - w wysokości 30% całkowitego wynagrodzenia brutto.
2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za wyrządzone szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań objętych Umową, z uwzględnieniem zawodowego charakteru wykonywanych czynności.
3. Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwołalną zgodę na dokonywanie potrąceń kar umownych z jego wierzytelnościami z tytułu realizacji niniejszej Umowy.
4. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 13

Prawa autorskie. Licencje

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będzie uprawniony do korzystania z autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów jakie stworzy jak również utworów osób trzecich jakie wykorzysta dla celów realizacji Umowy. Wykonawca w szczególności gwarantuje uzyskanie licencji na utwory muzyczne i ścieżki dźwiękowe jakie zostaną wykorzystane w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że realizacja Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności korzystanie przez Zamawiającego z Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy, nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich w szczególności praw autorskich do cudzego utworu oraz że zwolni Zamawiającego ze wszelkich roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem ich praw w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy. Wykonawca zobowiązuje się ponadto, iż autor nie będzie wykonywał w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.
3. Wykonawca oświadcza, iż w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu, w zakresie praw autorskich do Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić do postępowania toczącego się przeciwko Zamawiającemu, jak również do pokrycia w całości mogących wystąpić z tego tytułu kosztów.
4. Wszelkie dokumenty i materiały będące własnością Zamawiającego, a przekazane Wykonawcy w celu umożliwienia mu prawidłowej realizacji Umowy, pozostają wyłączną własnością Zamawiającego. Wykonawca nie może udostępniać tych materiałów, dokumentów, osobom

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

trzecim, nie może także ich powielać w całości ani w części bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca po realizacji przedmiotu zamówienia zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić Zamawiającemu wszelkie dokumenty i materiały przekazane w celu umożliwienia realizacji zamówienia.

§ 14

RODO

1. W związku z realizacją Umowy Strony udostępniają sobie dane, które można powiązać z konkretnymi osobami (dalej „Dane osobowe”) na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
2. Zakres i cel udostępnianych Danych osobowych może obejmować dane osobowe niezbędne do realizacji Przedmiotu Umowy oraz do realizacji innych celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
3. Każda ze stron w odniesieniu do udostępnianych przez siebie danych osobowych oświadcza, że udostępnione dane osobowe zostały zgromadzone zgodnie z obowiązującym prawem i jako administratorzy tych danych osobowych lub podmioty upoważnione do administrowania danymi są upoważnione do ich dalszego udostępniania.
4. Strony zobowiązują się przy przetwarzaniu udostępnionych sobie danych osobowych do podjęcia odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych celem zapewnienia ochrony i przetwarzania danych osobowych zgodnie, z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Zamawiający informuje, iż udostępnione przez Wykonawcę dane osobowe Strony mogą zostać udostępnione w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy podmiotom świadczącym Zamawiającemu usługi informatyczne/dostarczającym oprogramowanie, podmiotem świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie.
6. Strony gwarantują, iż, poinformują osoby, których dane udostępniają w związku z Umową, o udostępnieniu tych danych drugiej Stronie wraz z wskazaniem jej danych identyfikacyjnych i adresowych. Nadto, gwarantują tym osobom udzielenie pełnej, przejrzystej, zrozumiałej informacji o przysługujących im zgodnie z przepisami prawach. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązku określonego w niniejszym punkcie przez Wykonawcę, Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody, jakie druga Strona poniosła w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem tego obowiązku.

§ 15

Postanowienia końcowe

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
2. Integralną część niniejszej Umowy stanowi: Załącznik nr 1 - oferta Wykonawcy oraz zapytanie ofertowe .

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Iceland
Liechtenstein
Norway grants**



**NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE**
w Gdańsku



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

3. Wszelkie spory powstałe na gruncie zawarcia lub wykonywania niniejszej Umowy Strony zobowiązane będą rozstrzygać w pierwszej kolejności polubownie. W przypadku braku możliwości polubownego rozwiązania sporu, poddany zostanie on pod rozstrzygnięcie przez sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Obowiązującym prawem dla realizacji i interpretacji niniejszej Umowy będzie prawo Rzeczypospolitej Polskiej.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego