

Kostium maskotki śląskiej Policji jest chroniony wzorem przemysłowym, wygląd jej odzwierciedla załączone zdjęcie. Strój maskotki „Sznupka” powinien być dopasowany do animatora o wzroście minimalnym 170 cm, a maksymalnym 190 cm.

Strój wykonany zgodnie z opisem wzoru przemysłowego zamieszczonym w załączniku.

**UWAGA! Zmiana koloru z niebieskiego/turkusowego na granatowy (odcień gabardynowy zgodny z umundurowaniem Policji).** W załączniku znajduje się plik wraz z określeniem współrzędnych barwy.

Części stroju:

Głowa z kufą owalną i otworem odzwierciedlającym usta, dzięki któremu animator widzi, a jednocześnie spowoduje, że maskotka jest bardziej uśmiechnięta. Na kufie znajdują się piegi. Łata na lewym oku w kolorze turkusowym, stykająca się z uchem. Uszy w kolorze turkusowym, lekko usztywnione i uniesione, od strony wewnętrznej w kolorze czerwonym. Nos zaokrąglony w kolorze czerwonym. Czapka z otokiem w kolorze turkusowym, z napisem SZNUPEK. Na czapce umieszczone godło. Daszek czapki usztywniony z materiału np. skóropodobnego, skórzanego. Czapka w kolorze granatowym. W czapce maskotki znajdujący się system chłodzenia w postaci wentylatora. Plastikowy stelaż znajdujący się w głowie kostiumu, w celu zachowania higieny użytkownika. Wielkość stelaża i głowy kostiumu zapewniająca komfort użytkowania.

**Dodatkowo: wyposażenie stroju w wentylację do maski ładowanej power bankiem.**

Tułów z brzuchem w kształcie gruszki, zaczynający się od szyi w kształcie trójkąta i schodzącego do wysokości bioder w kształcie owalu. Brzuszek w kolorze ecru. Ogon lekko usztywniony, krótki – ok. 30/40 cm, zadarty, w kolorze turkusowym, reszta tułowia w kolorze granatowym. Na lewej stronie tułowia umieszczona gwiazda policyjna z napisem Policja Śląska – podszyta rzepem w celu ewentualnej zmiany na inną naszywkę – w załączniku znajduje się plik ze wzorem emblematu. Pod kostiumem stelaż usztywniający brzuch albo wszyty bezpośrednio w kostium i nadający swoim wypełnieniem kształt owalny. Doszycie do stroju SZNUPKA półgolfu w celu lepszego zakrycia fragmentu szyi animatora.

Łapy - przednie łapy w postaci rękawiczek pięciopalczastych, odzwierciedlających łapy psa, od wewnętrznej strony w kolorze ecru i czarnymi „poduszkami”. Łapy tylne trójpalczaste, odzwierciedlające psie łapy, w postaci nakładanych butów do użytkowania na zewnątrz i/lub do wewnątrz. Buty na zewnątrz w postaci nakładki na buty animatora, w kolorze granatowym bądź czarnym, buty do wnętrza budynków z podeszwą antypoślizgową. Buty osobno zakładane (nie połączone ze strojem).

Torba pozwalająca spakować wszystkie części stroju.

Zastosowanie materiałów pozwalających utrzymać odpowiedni kształt stroju (np. stelaży). Materiały przyjazne i przyjemne dla dzieci, posiadające certyfikaty - dopuszczone do użytku przez dzieci, znak CE.

Niedozwolone umieszczanie na stroju logo producenta, reklam - w postaci wszywek, naklejek czy też nadruków, jak również innych symboli, niezgodnych ze wzorem przemysłowym.

Bez zgody Zamawiającego nie dozwolone jest filmowanie i fotografowanie gotowego projektu w celu promocji i reklamy firmy.

**UWAGA! Firma, której oferta zostanie wybrana zobowiązana jest do przesłania wzornika tkaniny w celu zaakceptowania struktury tkaniny i jej odcienia.**