



## **RIDER DŹWIĘKOWY**

*aktualizacja - 05.2024r.*

### **SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY**

- Wymagany jest profesjonalny 3 lub 4 drożny system nagłośnieniowy, który będzie równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar do nagłośnienia i pozwalać na wygenerowanie 110 dBA (uśredniony) na stanowisku FOH.
- Gramy na systemach firm: L-Acoustics, Outline, Alcons, d&b, Adamson, Meyer, JBL.
- W zależności od warunków, wymagany jest FrontFill i linia opóźniająca.

### **FOH**

- Zespół przywozi własny mikser BEHRINGER WING + DL32 do realizacji FOH/MON.
- Wymagamy 2 skrętki Cat5 łączące scenę ze stanowiskiem FOH. Jedna z nich powinna posiadać wtyki RJ-45.

### **PODESTY**

**Podesty stabilne, na kołach.**

- Scena plenerowa:  
Perkusja: 4x2m; h=0,6m  
Gitara 1: 2x2m; h=0,6m,  
Gitara 2: 2x2m; h=0,6m,
- W przypadku koncertów klubowych wymagany jest kontakt z Oświetleniowcem w celu ustalenia wysokości podestów.

### **MONITORY**

- 1 x IEM Sennheiser G3/G4 – PERKUSJA.
- 1 x linia stereo – GITARA 1
- Dodatkowy bodypack Sennheiser G3/G4 w paśmie A 518-554MHz – TECHNIK

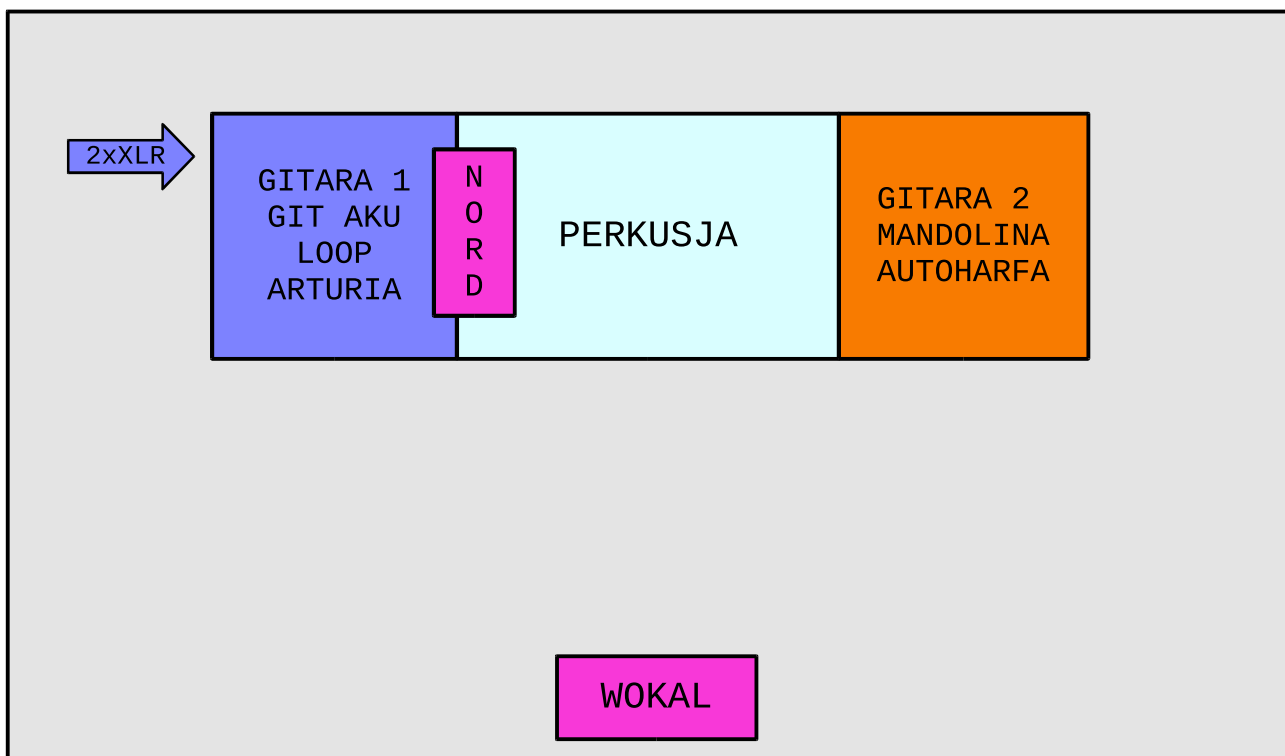
### **MIKROFONY**

- 1 x bezprzewodowy Shure Beta 58A
- 1 x Shure SM57 z uchwytem bez redukcji
- 1 x Shure SM58 z włącznikiem – TALKBACK
- Okablowanie i wszystkie statywy zgodnie z listą wlotów

## LISTA WLOTÓW

NUMER	INSTRUMENT	MIKROFON/D.I	INFO	STATYW
1	STOPA [REDACTED]	E602	WŁASNY	Z PODSTAWĄ
2	WOKAL	BETA 58	WŁASNY	DŁUGI
3	WERBEL GÓRA	LEWITT	WŁASNY	KRÓTKI
4	WERBEL DÓŁ	E906	WŁASNY	
5	HI-HAT	LEWITT	WŁASNY	KRÓTKI
6	TOM 1	E604	WŁASNY	
7	TOM 2	E604	WŁASNY	
8	RIDE	LEWITT	WŁASNY	KRÓTKI
9	OVERHEAD L	AUSTRIAN OC18	WŁASNY	DŁUGI
10	OVERHEAD R	AUSTRIAN OC18	WŁASNY	DŁUGI
11	BAS	XLR		
12	SMPTE	XLR		
13	LOOP 1 L	XLR		
14	LOOP 1 R	XLR		
15	LOOP 2 L	XLR		
16	LOOP 2 R	XLR		
17	ARTURIA L	XLR		
18	ARTURIA R	XLR		
19	CLICK	XLR		
20	GIT 1 L [REDACTED]	LEWITT	WŁASNY	
21	GIT 1 R	SM 57	WYMAGANY	
22	GIT AKUSTYCZNA	XLR		
23	GIT 2 [REDACTED]	LEWITT	WŁASNY	
24	MANDOLINA	XLR		
25	AUTOHARFA	RADIAL D.I	WŁASNY	
26	CYMBAŁY	XLR		
27	NORD L	RADIAL D.I	WŁASNY	
28	NORD R	RADIAL D.I	WŁASNY	
29	WOKAL [REDACTED]	BETA 58 QLXD	WŁASNY	
30	KOMUNIKACJA / ZAPAS	BETA 58 QLXD	WYMAGANY	
31	AMBIENT L	AUDIX	WŁASNY	DŁUGI
32	AMBIENT R	AUDIX	WŁASNY	DŁUGI

## PLAN SCENY



## LISTA WYJŚĆ

NUMER	OPIS	INFO
1/2	IEM PERKUSJA	<b>IEM WYMAGANY</b>
3/4	2xXLR GITARA 1	IEM WŁASNY
5/6	IEM GITARA 2	IEM WŁASNY
7/8	IEM WOKAL	IEM WŁASNY
13/14	LR	
15	SUB	
16	FRONTFILL	

[illegible]