



RZUT I PIĘTRA - BUDYNEK A 1:50

LEGENDA:	
	ściany do wyburzenia
	ściany projektowane
	ściany istniejące
	zakres opracowania
UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń zostaną zweryfikowane po ustaleniu rodzaju i grubości materiałów izolacji akustycznej.	

POWIERZCHNIE	
0.1	Klatka schodowa 1 piętro 50.94 m ²
0.2	Korytarz 24.19 m ²
0.3	Reżyserka 6.07 m ²
0.4	Sala kameralna 119.84m ²
0.5	Foyer 34.08 m ²

WARSTWY:	
Sw1 ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	Sw8 ŚCIANA IST. wewnętrzna
- tylny/gład	- tylny/gład
- ściana GK na stelażu 2,5cm/7,5cm/12,5cm	- tylny/gład
Sw2 ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	Sw9 ŚCIANA PROJ. wewnętrzna
- tylny/gład	- tylny/gład
- siła	- siła
Sw3 ŚCIANA PROJ. zewnętrzna	Sw6 ŚCIANA IST. zewnętrzna
- tylny/gład	- tylny/gład
- siła	- siła
Sw4 ŚCIANA PROJ. zewnętrzna	Sw7 ŚCIANA PROJ. zewnętrzna
- tylny/gład	- tylny/gład
- siła	- siła

- UWAGA:
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
 - RYŚNIE ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
 - WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKNTANTEM
 - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WYKONAĆ OBIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
 - PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIĆ Z PROJEKNTANTEM
 - REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD-KAN
 - PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW
 - ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
 - POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
 - H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKONCZONEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKONCZONEJ POSADZKI DO DOŁU SUFITU PODWIESZANEGO
 - ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ
 - PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBIERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ
 - PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY DOSTAWIĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMÓGÓW PRODUCENTA
 - KOLORY MASKOWNIC HYDRANTÓW, REMIZJI ELEKTRYCZNYCH, KONTAKTÓW, PRZELĄCZNIKÓW OŚWIELENIA DOPASOWAĆ DO KOLORU ŚCIANY NA KTÓREJ SIĘ ZNAJDUJĄ. PROPONOWANE RAL: 9016, 7037 ZAACEPTOWAĆ NA ETAPIE WYKONANIA W UZGODNIENIU Z INWESTOREM I PROJEKNTANTEM.
 - OSTATECZNY DOKŁAD SZKICATELNI ORAZ ODBUDÓW NA ETAPIE WYKONANIA W UZGODNIENIU Z INWESTOREM I PROJEKNTANTEM.

Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze
pro-Art KONOPKA S.C.
50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3
tel: 71 321 90 09
e-mail: biuro@proartkonopka.pl

NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektowa	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdź	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM	DATA	SKALA
	projekt techniczny aktualizacja	08.2016 09.2023	1:50
TYTUŁ RYSUNKU			RYS. NR
RZUT I PIĘTRA -aktualizacja			A_1