



- UWAGI:
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
 2. RYSUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPAKRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
 3. WYPISZANIE INSTALACJI, URZĄDZEŃ, WC PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 4. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCE NALEŻY KĄDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
 5. WSZYSTKIE WYMARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 6. WYKONAĆ OMIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI
 7. PRZECIĄGOWO WYSPECYFIKOWAĆ MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE INNE NALEŻY KĄDORAZOWO UZGADNIĆ Z PROJEKTANTEM
 8. PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I OZIOZONE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW
 9. ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
 10. PODŁOGI POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W SALI KAMERALNEJ
 11. W WYMIARACH PŁYTEK SA UWZGLĘDNIONE GRUBOŚCI FUG (3 MM), ALE WYNIKAJĄ ONE Z GEOMETRII POMIESZCZENIA, FUGI W KOLORZE DOBRANYM DO KOLORU PŁYTEK
 12. TIP I RODZAJ STOLARKI DRZWIOWEJ ZOSTANIE UZUSZCZOKOWANY NA ETAPIE DOBORU WYKONAWCY W KONSULTACJI Z INWESTOREM I ARCHITEKTEM
 13. ISTNIEJĄCY SUFIT OZNACZONO H=3980CM, PROJEKTOWANY SUFIT PODWIESZONY Z PŁYT GKB NA WESZKAKACH OZNACZONO H=3480CM
 14. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE W PROJEKCE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE NALEŻY ROZUMIEĆ JAKO ROZWIĄZANIA KOMPLETNE (ŁĄCZNIE Z ELEMENTAMI UZUPEŁNIAJĄCYMI) WYKONANE WG ZALECEŃ PRODUCENTA SYSTEMU

		Pro-Art Konopka Sp. z o.o. 50-379 Wrocław, ul. 8. Pańska 20/3 tel: 71 321 90 09 e-mail: biuro@proartkonopka.pl	
NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA:	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektował	Maciej Konopka	20/09/duw	
architektura sprawdził	Dariusz Ropacki	163/93/duw	
architektura współprac.	Dorota Mielczarek		
NR KOPII	STADIUM	DATA	SKALA
	projekt aktualizacja	08.2016 09.2023	1:20
	TYP: RYSUNEK		RYS. NR
	KLAD SALI TEATRALNEJ E-E - 3 PIĘTRO aktualizacja		A3_7