

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonania projektu telemechaniki opartej o wydane warunki przyłączenia do sieci TAURON oraz zakupione elementy instalacji fotowoltaicznej o mocy 120 kWp.

I. Adres miejsca realizacji zadania:

TAURON Ciepło Sp. z o.o. – Farma fotowoltaiczna zlokalizowana będzie przy ul. Laski 188 w Dąbrowie Górniczej

II. Termin realizacji

Zamówienie należy zrealizować w terminie: **do 50 dni od dnia otrzymania Zamówienia.**

III. Osoby do kontaktu:

Tomasz Mądry, Główny Specjalista - Koordynator Sekcja Realizacji Inwestycji, Biuro Wsparcia, Departament Usług, tel. kom. +48 572 886 029, email Tomasz.Madry@tauron.pl;

Marcin Drański, Starszy Specjalista w Sekcji Przygotowania Inwestycji, Biuro Inwestycji Sieciowych, Departament Inwestycji Strategicznych, Tel. Kom. +48 516 116 597, email: Marcin.Dranski@tauron.pl;

IV. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu telemechaniki opartej o wydane warunki przyłączenia do sieci TAURON oraz zakupione elementy instalacji fotowoltaicznej o mocy 120 kWp.

1. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

1.1. Opis techniczny elementów instalacji fotowoltaicznej

- 1.1.1.** Instalacja fotowoltaiczna składa się z dwóch falowników „HUAWEI SUN2000-50KTL-M3” oraz 208 szt. modułów fotowoltaicznych „AVIA Solar 72-18X(ND)-F-580 TOPCon Bifacial” co daje sumę instalacji 120,64 kWp. Szczegółowe dane przedstawia Załącznik nr 3 i 4 do OPZ.

1.2. Szczegółowy zakres oraz warunki realizacji Zamówienia

- 1.2.1.** Na mocy wydanych warunków przyłączenia do sieci TAURON (Załącznik nr 2 do OPZ) należy opracować **kompletną dokumentację wykonawczą telemechaniki** uzgodnioną z operatorem systemu dystrybucyjnego (OSD).
- 1.2.2.** Wykonawca w pierwszej kolejności ma obowiązek przedstawić koncepcję do zatwierdzenia przedstawicielowi Zamawiającego (osoba do kontaktu).
- 1.2.3.** Zamawiający **nie wymaga**:
- a) uzyskania pozwolenia na budowę dla instalacji;
 - b) mapy do celów projektowych – Zamawiający posiada mapę zasadniczą;
- 1.2.4.** Dokumentacja winna zostać opracowana w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym prawa budowlanego i przepisów do niego wykonawczych, Polskimi Normami, przepisami przyłączeniowymi (Kodeksy sieciowe) zasadami wiedzy oraz wymaganiami Zamawiającego, w sposób zapewniający m. in. bezpieczeństwo osób i mienia, ochronę środowiska.

- 1.2.5. Dokumentacja projektowa winna posiadać wszystkie niezbędne opinie, uzgodnienia i sprawdzenia projektowe w zakresie wynikającym z obowiązujących, na dzień przekazania dokumentacji Zamawiającemu, przepisów prawa.
- 1.2.6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za prawidłowe sporządzenie dokumentacji projektowej.
- 1.2.7. Dokumentacja projektowa winna być dostarczona Zamawiającemu w formie pliku .pdf (na adres email uzgodniony z przedstawicielem Zamawiającego i na elektronicznym nośniku danych) oraz w wersji papierowej w ilości 2 egzemplarzy.
- 1.2.8. Bez pisemnego upoważnienia udzielonego przez Zamawiającego, Wykonawca nie jest uprawniony do zaciągania żadnych zobowiązań w imieniu Zamawiającego ani udzielania w jego imieniu zwolnień z zobowiązań lub dokonywania zmiany zakresu zobowiązań Wykonawców.
- 1.2.9. Wszelkie materiały przekazywane Zamawiającemu w związku z wykonywaniem Zamówienia przez Wykonawcę powinny być dostarczone Zamawiającemu w języku polskim oraz powinny być sporządzone w sposób zgodny z zasadami poprawnego języka polskiego, a w szczególności pozbawione błędów gramatycznych oraz ortograficznych.
- 1.2.10. Wykonawca do przekazywanej dokumentacji opracowanej w ramach realizacji Zamówienia dołączy pisemne oświadczenie, iż dostarczona dokumentacja projektowa jest wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami i że zostają przekazane Zamawiającemu w stanie pełnym.
- 1.2.11. Przy przekazaniu pracy Zamawiający nie jest obowiązany dokonywać sprawdzenia jakości wykonanej dokumentacji.
- 1.2.12. Po przekazaniu dokumentacji opracowanej w ramach realizacji Zamówienia przedstawiciel Zamawiającego potwierdzi dostarczenie dokumentacji podpisując protokół przekazania. Podpisanie przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego protokołu przekazania stanowi pokwitowanie odbioru dokumentacji jedynie pod względem ilościowym i nie stanowi odbioru w rozumieniu Zamówienia.
- 1.2.13. W terminie do 7 dni roboczych od dnia potwierdzenia dostarczenia dokumentacji opracowanej w ramach realizacji Zamówienia pod względem ilościowym, Zamawiający dokona weryfikacji przekazanej Zamawiającemu dokumentacji pod kątem zgodności ich wykonania z Zamówieniem.
- 1.2.14. Jeżeli przekazana dokumentacja będzie niekompletna lub nie będzie zgodna z założeniami określonymi Zamówieniem, Zamawiający w terminie określonym w punkcie powyżej, na piśmie (w tym poprzez e-mail) wskaże Wykonawcy swoje zastrzeżenia do przekazanej dokumentacji i wezwie Wykonawcę, aby w terminie 7 dni (o ile Strony nie ustalą inaczej) usunął zgłoszone przez Zamawiającego nieprawidłowości w dokumentacji, bądź szczegółowo uzasadnił ewentualną odmowę usunięcia takich zgłoszonych nieprawidłowości.
- 1.2.15. W przypadku braku zastrzeżeń do przekazanej dokumentacji Zamawiający w terminie określonym w pkt. 1.2.13. prześle Wykonawcy podpisany przez siebie lub przez przedstawiciela Zamawiającego protokół odbioru.
- 1.2.16. Odbiór kompletu dokumentacji opracowanej w ramach realizacji Zamówienia uważa się za dokonany z chwilą podpisania przez przedstawiciela Zamawiającego protokołu odbioru końcowego.
- 1.2.17. Protokół odbioru stwierdzający należyte wykonanie umowy wykonawczej przez Wykonawcę stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT/ rachunku z tytułu zrealizowanego Zamówienia.

2. Obowiązki Wykonawcy

2.1. Do obowiązków Wykonawcy należy m.in.:

- 2.1.1. wykonanie dokumentacji projektowej w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
- 2.1.2. bezzwłoczne informowanie Zamawiającego o zagrożeniach dla wykonania Zamówienia;

- 2.1.3. wykonanie Zamówienia w umówionym terminie;
 - 2.1.4. umożliwienie Zamawiającemu bieżącej kontroli wykonywania Zamówienia;
 - 2.1.5. uczestniczenie w czynnościach wymagających nadzoru autorskiego wynikających z postępu robót budowlanych, na wezwanie Zamawiającego;
 - 2.1.6. udział w odbiorze Zamówienia.
- 2.2. Wykonawca oświadcza, że przekazywane Zamawiającemu w toku wykonywania Zamówienia, w szczególności zaś dokumentacja projektowa, jak również korzystanie przez Zamawiającego z tych utworów nie będą naruszać przepisów prawa, chronionych prawem dóbr osobistych lub majątkowych osób trzecich, ani też praw na dobrach niematerialnych, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, praw z rejestracji wzorów przemysłowych oraz praw ochronnych na znaki towarowe lub innych praw służących ochronie własności intelektualnej.
- 2.3. Wykonawca oświadcza, że wykonanie Zamówienia nie będzie prowadzić do wypełnienia przesłanek czynu nieuczciwej konkurencji, w szczególności nie będzie stanowił naruszenia tajemnicy przedsiębiorstwa osoby trzeciej.
- 2.4. W razie powstania w trakcie wykonywania Zamówienia lub po wykonaniu Zamówienia, jakichkolwiek roszczeń osób trzecich stanowiących następstwo nienależytego wykonania umowy wykonawczej przez Wykonawcę, Zamawiający bez zbędnej zwłoki poinformuje o tym Wykonawcę oraz przedstawi uzasadnienie, z którego w jego ocenie wynika, iż roszczenie powstało w związku z realizacją umowy wykonawczej przez Wykonawcę. Wykonawca przejmie na siebie odpowiedzialność z tego tytułu względem Zamawiającego i wstąpi do postępowania prowadzonego przez powołane do tego organy.
- 2.5. Wykonawca będzie przestrzegał przepisów obowiązującego prawa. Wykonawca zabezpieczy Zamawiającego przed wszelkimi roszczeniami wynikającymi z jakiegokolwiek naruszenia przez Wykonawcę takich przepisów.

3. NADZÓR AUTORSKI

- 3.1. Obowiązki Wykonawcy w zakresie sprawowania nadzoru autorskiego (Czynności Nadzoru Autorskiego) obejmować będą w szczególności:
- 3.1.1. wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego i wykonawców realizujących prace budowlane, powstałych w toku realizacji robót budowlanych poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym: rysunki robocze, uszczegółowienie rysunków wykonawczych, nanoszenie poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową,
 - 3.1.2. opiniowanie przedstawionych przez wykonawców realizujących prace budowlane lub Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji projektowej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów realizacji robót, z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego,
 - 3.1.3. ocenę parametrów lub wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami,
 - 3.1.4. likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji projektowej – bez prawa do odrębnego wynagrodzenia, z zastrzeżeniem, że błędy te nie stanowią następstwa działań Wykonawcy,
 - 3.1.5. wizyty na terenie budowy na każde żądanie Zamawiającego.
- 3.2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania obowiązków wynikających z Zamówienia z należytą starannością i na zasadzie zapewnienia najwyższej jakości usług, przy czym działania jego w ramach Czynności Nadzoru Autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji robót budowlanych.
- 3.3. Wykonawca dokonywać będzie Czynności Nadzoru Autorskiego poprzez osobiste stawiennictwo, na każde wezwanie Zamawiającego dokonane na piśmie lub drogą elektroniczną.
- 3.4. Czas reakcji Wykonawcy na wezwanie powinien nastąpić nie później niż w następnym dniu roboczym po zgłoszeniu.

4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

- 4.1.** Wykonawca oświadcza, że przysługują mu:
- 4.1.1.** wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów objętych przedmiotem umowy wykonawczej,
 - 4.1.2.** wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów
 - 4.1.3.** wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w pkt.4.5. lub też, że najpóźniej w dniu wydania utworów Zamawiającemu – prawa te będą Wykonawcy przysługiwały.
- 4.2.** Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, a w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych ani dóbr osobistych osób trzecich,
- 4.3.** Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że utwory będą stanowiły dzieła oryginalne, spełniające kryteria, wskazane w treści art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 poz. 1062), chyba że specyfika danego utworu nie pozwala na uznanie go utworu w rozumieniu art. 1 cytowanej ustawy,
- 4.4.** Nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Wykonawcy.
- 4.5.** Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
- 4.5.1.** utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów lub ich elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy;
 - 4.5.2.** wprowadzanie oryginału utworów lub ich elementów oraz egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia co do terytorium oraz liczby nośników: w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia własności egzemplarza utworu (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach, w szczególności za pomocą sieci Internet i Intranet, a także użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy utworów, albo ich elementów;
 - 4.5.3.** publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, a także:
 - 4.5.4.** przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu,
 - 4.5.5.** rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć,
 - 4.5.6.** wykorzystanie w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych,
 - 4.5.7.** publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronie internetowej i intranetowej Zamawiającego, a także na innych stronach internetowych oraz intranetowych, i w treści korespondencji oraz materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką, włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM;
 - 4.5.8.** wykorzystanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp., a także wykorzystanie utworów oraz ich elementów do korzystania z oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., oraz wyrażanie zgody na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych);
 - 4.5.9.** tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system;
 - 4.5.10.** wykorzystywanie utworu do realizacji zaprojektowanego obiektu oraz do zaprojektowania i realizacji

innych obiektów.

- 4.6. W przypadku, gdy po przeniesieniu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy wykonawczej powstanie nowe pole eksploatacji do tych utworów - Wykonawca zawrze na żądanie Zamawiającego aneks do umowy wykonawczej, w ramach którego przeniesie na Zamawiającego autorskie prawo majątkowe do utworu na nowopowstałym polu eksploatacji. Zamawiający może wystąpić do Wykonawcy z powyższym żądaniem w okresie 5 lat od dnia powstania nowego pola eksploatacji
- 4.7. Autorskie prawa majątkowe do utworów jako całości oraz ich elementów, przechodzą na Zamawiającego z chwilą ustalenia utworów, przy czym w razie wątpliwości utwory uważa się za ustalone najpóźniej z chwilą przekazania danego utworu Zamawiającemu. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności nośników, na których utwory utrwalono przekazanych Zamawiającemu.
- 4.8. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i za korzystanie z utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w pkt. 4.5. oraz z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, objęte będzie kwotą wynagrodzenia wskazanego w Zamówieniu.
- 4.9. W związku z powyższym Strony ustalają, iż za przeniesienie powyższych praw i własności nośników nie przysługuje Wykonawcy dodatkowe wynagrodzenie.
- 4.10. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu praw autorskich, zwolni Zamawiającego od tych roszczeń lub naprawi poniesione przez niego szkody, wynikające w szczególności z działań mających na celu doprowadzenie do odstąpienia przez osobę trzecią od dochodzenia roszczeń lub z konieczności zaspokojenia roszczeń osób trzecich, w tym pokryje wszelkie koszty czynności przedsądowych i ewentualnego postępowania sądowego.
- 4.11. Wykonawca oświadcza, że posiada zgodę twórcy na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w pkt.4.5. bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody twórcy, a także jest upoważniony do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody. W związku z tym Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego powyższego oraz na udzielanie przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie. Wykonawca jednocześnie wyraża zgodę na rozpowszechnianie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także z dalszych opracowań.
- 4.12. Zamawiającemu będzie przysługiwać na wszystkich wymienionych w pkt.4.4. polach eksploatacji prawo do wyłącznego korzystania i rozporządzania utworami, ich częściami lub poszczególnymi elementami w celach związanych lub niezwiązanych z działalnością gospodarczą Zamawiającego. Dotyczy to również opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także dalszych opracowań.
- 4.13. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych.
- 4.14. Wykonawca gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących twórcy praw osobistych do utworów i ich opracowań i ich dalszych opracowań, w tym sprawowanie nadzoru autorskiego. Jednocześnie Wykonawca udziela Zamawiającemu upoważnienia do wykonywania w jego imieniu praw osobistych do utworów. Wspomniane postanowienie umożliwia Zamawiającemu udzielanie w imieniu Wykonawcy dalszych upoważnień do wykonywania przez podmioty wskazane przez Zamawiającego praw osobistych Wykonawcy do utworów. Wykonawca zobowiązuje się również do niewykonywania we własnym zakresie autorskich praw osobistych.
- 4.15. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że twórca nie będzie wykonywał wobec Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworów, w szczególności gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia utworów.

- 4.16.** Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy (Zamówienia) na osoby trzecie w zakresie, w jakim prawa i obowiązki te wynikają z pkt.4, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień w sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Wykonawcę na podstawie niniejszego artykułu.
- 4.17.** Wykonawca zobowiązuje się, że nie będzie korzystał z ustawowego uprawnienia do odstąpienia od umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, przysługującego mu na podstawie art. 56 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w okresie 30 lat od wygaśnięcia Zamówienia, a także po upływie tego okresu.
- 4.18.** Wykonawca zapewnia i gwarantuje Zamawiającemu, że w chwili przenoszenia autorskich praw majątkowych do utworów będzie posiadać wszystkie prawa własności intelektualnej do utworów, i w związku z tym oświadcza i gwarantuje, że utwory w chwili przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego nie będą naruszać żadnych praw własności intelektualnej osób trzecich, ani nie będą obciążone prawami osób trzecich, uniemożliwiającymi Zamawiającemu korzystanie z tych utworów na zasadach określonych w Umowie oraz zgodnie z celem Umowy. Wykonawca zobowiązuje się niniejszym naprawić każdą szkodę – w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki, w tym koszty obsługi prawnej – którą Zamawiający może ponieść lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny, lub do której naprawienia może zostać zobowiązany w związku z jakimkolwiek pozwem, roszczeniem, czy postępowaniem prowadzonym przeciwko niemu oraz w związku z jakimkolwiek innym postępowaniem, w wyniku złożenia przez Wykonawcę nieprawdziwych oświadczeń co do posiadanych praw własności intelektualnej.
- 4.19.** Bez uszczerbku dla pozostałych postanowień Umowy (Zamówienia), jeżeli brak, utrata lub ograniczenie praw Wykonawcy w odniesieniu do utworów spowoduje brak, utratę lub ograniczenie prawa Zamawiającego do utworów (w całości lub w jakimkolwiek zakresie), to Wykonawca nabędzie na własny koszt takie prawo na rzecz Zamawiającego lub według wyboru Zamawiającego zmodyfikuje lub wymieni części utworów naruszających prawa osób trzecich.
- 4.20.** Materiały przekazane przez Zamawiającego dla wykorzystania przez Wykonawcę do wykonania prac w ramach Umowy będą wolne od zobowiązań licencyjnych i autorskich stron trzecich, a Wykonawca będzie mógł dowolnie modyfikować treść zawartą w tych materiałach. W przypadku ograniczeń w zakresie praw autorskich przy wykorzystaniu materiałów przekazywanych przez Zamawiającego, Zamawiający wraz z przekazaniem tych materiałów określi warunki określające prawa własności intelektualnej dla tych materiałów.

5. Wynagrodzenie

- 5.1.** Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją Przedmiotu Umowy; niedoszacowanie, pominięcie lub brak należytego rozpoznania zakresu Umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia. W celu uniknięcia wątpliwości ustala się, że wynagrodzenie Wykonawcy, w tym wynagrodzenie ryczałtowe, ceny jednostkowe lub wartość roboczogodziny, obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją Przedmiotu Umowy, zarówno robocizną, jak i koszt wszelkich zastosowanych urządzeń, materiałów, sprzętu lub części zamiennych i wszystkich narzędzi; koniecznych do realizacji prac;
- 5.2.** obejmuje wszelkie opłaty, podatki, cła i inne daniny publiczne, jakie mogą mieć zastosowanie w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy;
- 5.3.** jest stałe w tym sensie, że podlega zmianom jedynie w przypadkach przewidzianych postanowieniami Umowy lub powszechnie obowiązującymi przepisami prawa;
- 5.4.** jest płatne na podstawie faktur wystawionych po dokonaniu odbioru prac zgodnie z OWZ.

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Umowa nr UP/115916/2025/O07R00 o przyłączenie do sieci dystrybucyjnej
TAURON Dystrybucja S.A.

Załącznik nr 2 – Warunki przyłączenia

Załącznik nr 3 – Karta katalogowa falowników

Załącznik nr 4 – Karta katalogowa modułów fotowoltaicznych