**ZAŁĄCZNIK nr 16 do Umowy**

**(wzór)**

**OŚWIADCZENIE AUTORA DOKUMENTACJI**

Ja/My, niżej podpisany/ni, niniejszym oświadczam/y, iż:

1. działając na zlecenie Wykonawcy (*nazwa (firma) Wykonawcy*) wykonałem/wykonaliśmy utwór/utwory dla zamówienia pod nazwą **:** ***„*Zaprojektowanie i wykonanie robót remontowych wiaduktów kolejowych w km 2,290 oraz 2,343 linii kolejowej nr 756 Stadion – Wrocław Popowice WP2.”**
2. jestem/jesteśmy autorem/autorami utworu/utworów i przysługują mi/nam autorskie prawa osobiste do utworu/utworów.
3. na podstawie umowy z dnia ………….. z Wykonawcą zostały bezwarunkowo i na wyłączność przeniesione na Wykonawcę wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w zakresie określonym w Umowy Nr ……………… z dn. ……………….(dalej jako „Umowa”) na następujących polach eksploatacji:
   1. użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
   2. utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
   3. zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
   4. wprowadzanie do obrotu,
   5. wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
   6. wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu,
   7. wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
   8. wykorzystania w utworach audiowizualnych,
   9. wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
   10. wprowadzania zmian, skrótów,
   11. sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
   12. publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
   13. najem,
   14. dzierżawa,
   15. udzielanie licencji na wykorzystanie,
   16. wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji,
   17. publikowanie części lub całości.
4. udzielam/udzielamy Wykonawcy wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie Wykonawcy na dokonywanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację przedmiotu Umowy lub optymalizację lub charakter inwestycji. Wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski mogą zostać powierzone Wykonawcy lub dowolnej osobie bez pozbawienia autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich, przy czym zobowiązuję/zobowiązujemy się do niewykonywania przysługujących mi/nam osobistych praw autorskich do przekazanych utworów przez okres 10 lat od dnia odbioru utworów na podstawie Umowy. Upoważniamy przy tym Wykonawcę do działania w naszym imieniu. Wyrażamy także zgodę na naruszanie integralności, w tym formy i treści utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian – niezależnie od tego, jaki podmiot dokonywać będzie tych zmian.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(data, podpis)*