

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
dla zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest:

Remont i przebudowa wybranych toalet budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie zlokalizowanych w pionie północnej części budynku, na kondygnacjach 0-3, w zakresie robót budowlanych, instalacyjnych oraz wyposażenia i białego montażu; lokalizacja na działce o nr ewid. 64/1 obr. 1 Śródmieście, pl. Świętego Ducha 1 w Krakowie
(CPV 45453000-7)

I. 1.1. Przedmiot zamówienia powinien być wykonany zgodnie z poniższymi pozwoleniami i decyzjami:

1. Prawomocne pozwolenie na budowę – Decyzja nr 563/6740.2/2018 z dn. 22.05.2018 r.
2. Prawomocne pozwolenie na budowę – Decyzja nr 87/6740.9/2023 z dn. 24.11.2023 r.
3. Prawomocne pozwolenie konserwatorskie – Pozwolenie nr 660.17 Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 02.06.2017r.
4. Prawomocne pozwolenie konserwatorskie – Pozwolenie nr ZN.I.5142.427.2023 Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 12.09.2023r.

1.2. Rzeczowy, szczegółowy zakres prac określa Przedmiar robót:

Remont i przebudowa toalet nr 2, 4, 6, 15 i 16 w budynku Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie zlokalizowanych w jednym pionie północnej części budynku, na kondygnacjach 0-3, w zakresie robót budowlanych, instalacyjnych oraz wyposażenia i białego montażu z dnia 23.04.2026r.

1.3. Przy wykonaniu zakresu rzeczowego określonego przedmiarem robót, wskazanym w pkt. 1.2., należy zastosować rozwiązania określone w poniższej dokumentacji techniczno-projektowej :

Projekt budowlany

„Przebudowa wybranych pomieszczeń higienicznosanitarnych wraz z instalacji wewnętrznymi (wod.-kan, elektryczna) oraz remont wybranych pomieszczeń w budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego; przebudowa instalacji hydrantowej wraz z remontem wybranych pomieszczeń w budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego i Teatru Miniatury w Krakowie przy ul. Św. Ducha 1 i 2 w Krakowie wraz z aktualizacją z marca 2026r.

Projekt wykonawczy.

„Projekt wykonawczy remontu instalacji wody deszczowej i instalacji kanalizacji sanitarnej oraz wody zimnej i ciepłej w zabytkowym budynku głównym Teatru im. Juliusza Słowackiego, pl. Św. Ducha 1 w Krakowie.”

1.4. Załącznik do SOPZ stanowią także Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót

Pełną dokumentację projektowo-techniczną można znaleźć pod linkiem:

<http://teatr.slowacki.krakow.pl/remonttoalet2026/>

II. Zamawiający wskazuje, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisanym w opracowaniach wskazanych w ust.1., ilekroć opisując przedmiot zamówienia nastąpiło odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych.

III. W przypadku jeśli w dokumentacji projektowej nastąpiło wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, ponieważ zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, oznacza to, że Wykonawca uprawniony jest do wskazania rozwiązań równoważnych.

IV. Wykonawca, oferujący rozwiązanie równoważne w przypadkach opisanych w pkt. II i III, zobowiązany jest do wykazania w ofercie (za pomocą dokumentów lub kart technicznych), że oferowane materiały/urządzenia spełniają wskazane w SWZ kryteria równoważności. Jako równoważne należy rozumieć rozwiązania charakteryzujące się parametrami nie gorszymi od

wymaganych w SWZ, to jest produkty o właściwościach zbliżonych, nadające się funkcjonalnie do przewidywanego zastosowania.

V. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia kierowania robotami budowlanymi przez osoby posiadające uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń oraz kwalifikacje określone w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2024.1292 t.j.) oraz kierowania pracami konserwatorskimi (lub samodzielnie je wykonywać), spełniającą wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2024.1292 t.j.).

VI. Zamawiający na podstawie art. 131 ust.2 PZP przewiduje obowiązek udziału Wykonawców w wizji lokalnej. Oferta złożona bez odbycia wizji lokalnej podlega odrzuceniu na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 18 ustawy PZP.

VII. Termin realizacji zamówienia: od dnia zawarcia umowy, nie wcześniej niż 1 czerwca 2026r., do 30 września 2026r.

VIII. Prace objęte przedmiotem zamówienia prowadzone będą w obiekcie działającym, w związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu harmonogram prac do akceptacji. Ponadto na Wykonawcy będzie spoczywał obowiązek prawidłowego zabezpieczenia placu budowy(zabezpieczenie przed zakurzeniem, zabrudzeniem pozostałej części obiektu, stosowanie sprzętu ograniczającego zapylenie, wykonanie zabezpieczenia poziomego na wszystkich ciągach komunikacyjnych prowadzących do miejsca wykonywania robót)

IX. Wymienione w punkcie I dokumenty stanowią integralną część niniejszego Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia.

X. Wszystkie użyte, zamontowane lub wbudowane materiały powinny mieć wymagane prawem ważne certyfikaty, aprobaty techniczne oraz pozostałe wymagane prawem dopuszczenia.

XI. Minimalny, wymagany okres gwarancji i rękojmi na wykonane prace wynosi 60 miesięcy.

XII. Wykonawca zobowiązany jest opracować i przekazać Zamawiającemu w 2 egzemplarzach dokumentację powykonawczą (w wersji papierowej oraz elektronicznej) w terminie do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego. Dokumentacja ta powinna być opracowana przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych i powinna obrazować przebieg tych prac i robót, zawierać opracowanie ich wyniku w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz ewentualnie dokonanych odkryć. Powinna zawierać także określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończonych pracach.

Kraków, 30 kwietnia 2026r.

Dyrektor
Krzysztof Głuchowski

