

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA [OPZ]**  
**USUNIĘCIE USTERKI NAWIEWU ZIMNEGO POWIETRZA**  
**DO BUDYNKÓW „C” I „D” ORAZ PRZEBARWIEŃ NA SUFICIE BUDYNKU „D”**  
**W OBIEKCIE OPERY KRAKOWSKIEJ W KRAKOWIE**

**I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

1. Wykonanie robót budowlano-remontowych usunięcia usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” w obiekcie Opery Krakowskiej w Krakowie.
2. Modernizacja okablowania strukturalnego wraz z montażem nowych tablic i gniazd wtykowych dla obsługi urządzeń elektrycznych i elektroakustycznych.
3. Kierowanie robotami budowlano-remontowymi w trakcie wykonywania prac.
4. Kierowanie robotami elektrycznymi i teleinformatycznymi w trakcie wykonywania prac modernizacyjnych.
5. Prowadzenie kontroli kosztów realizacji inwestycji.

**II. CEL I GŁÓWNE ZAŁOŻENIA ROBÓT BUDOWLANYCH**

1. Głównym celem inwestycji jest usunięcie usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie” obejmujący prace naprawcze dotyczące wyeliminowania migracji powietrza zewnętrznego do wnętrza budynku „D” i „C”.
2. Problem dotyczy braku szczelności powietrznej budynku. Brak szczelności w wielu miejscach obiektu stwierdzono na podstawie odkrywek, pomiarów przepływu powietrza, pomiarów termowizyjnych, Opinii i Ekspertyz rzeczoznawców, a podstawowym objawem jest napływ powietrza zewnętrznego przez szczeliny pomiędzy płytami okładziny kamiennej w strefie wewnętrznej - foyer budynku.
3. Migracja powietrza zewnętrznego, które przedostaje się do wnętrza przegród budowlanych, tj. pustki pomiędzy ścianami murowanymi a wewnętrzną okładziną, z płyt gipsowo-kartonowych, powoduje wychłodzenie budynku w okresie zimowym i zawilgocenie sufitu na przegrodzie łukowej wewnątrz obiektu, pomiędzy przestrzenią budynków „C” i „D”. Zawilgocenie powstaje na skutek wykraplania się pary wodnej z chłodnego, wilgotnego powietrza.

eq 3

4. W związku z planowaną częściową rozbiórką okładzin wewnętrznych w ścianach budynku „ D” włączono do zakresu inwestycji modernizację okablowania elektrycznego i strukturalnego, w celu umożliwienia organizowania na parterze i na antresoli różnorodnych wydarzeń artystycznych z udziałem widzów.
5. Rozbórka podniebienia dachu nad antresolą umożliwi adaptację akustyczną wnętrza, przez zastosowanie nowych okładzin, charakteryzujących się wysokim współczynnikiem pochłaniania fal dźwiękowych w szerokim spektrum częstotliwości.

### III. SŁOWNIK

1. **Opera Krakowska w Krakowie** – instytucja kultury województwa małopolskiego, zlokalizowana przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków, na działce nr 65, obręb 50 Śródmieście w Krakowie.
2. **Użytkownik** – Opera Krakowska w Krakowie.
3. **Wykonawca** – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjną nieposiadająca osobowości prawnej, która oferuje na rynku wykonanie robót budowlanych lub obiektu budowlanego, dostawę produktów lub świadczenie usług lub ubiega się o udzielenie zamówienia, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie zamówienia publicznego.
4. **Zamawiający** - Opera Krakowska w Krakowie.
5. **Budynek „D”** – obiekt jednokondygnacyjny z antresolą, dawna ujeżdżalnia koni, później Dom Żołnierza, Operetka, aktualnie adaptowany do funkcji strefy wejściowej, holu kasowego i foyer Opery, zlokalizowany bezpośrednio przy ulicy Lubicz.
6. **Budynek „C”** – główny obiekt Opery, mieszczący scenę i widownię, z przestrzenią foyer przenikającą się z budynkiem „D”.

### IV. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

1. Budynek Opery Krakowskiej został zrealizowany w latach 2004-2009 na podstawie projektu prof. Romualda Loeglera z zespołem z Atelier Loegler Architekci, przez generalnego wykonawcę, Hochtief Polska S.A.
2. Konstrukcja ścian – istniejąca, murowana z cegły pełnej. Obudowa zewnętrzna z kamienia naturalnego na kotwach wklejanych. Obudowa wewnętrzna ścian z płyt gipsowo-kartonowych, na systemowej podkonstrukcji do suchej zabudowy.

3. Konstrukcja dachu z giętych odcinków belek stalowych IPE 300 oraz IPE 360, w rozstawie osiowym 2,5 m. Na dźwigarach oparto konstrukcję pokrycia dachowego z krążyn drewnianych 8x18 cm, a następnie ułożono pokrycie z blachy tytatnowo - cynkowej, patynowanej.
4. Izolację termiczną stanowi wełna mineralna układana w jednorodnych belach grubości 20 cm. Podniebienie dachu wykonane z sufitu podwieszanego na systemowej konstrukcji wsporczej z poszyciem z płyt gipsowo-włóknowych.
5. Po szesnastu latach użytkowania budynku stwierdzono pogłębiającą się degradację warstw okładzin sufitu podwieszanego w przegrodzie łukowej pomiędzy budynkami „C” i „D”. Długotrwała, powtarzająca się cyklicznie, wraz ze zmianami pór roku, kondensacja pary wodnej w przegrodach powoduje łuszczenie się warstw farby, zwłaszcza w miejscach styku sufitu ze ścianą, jak i w rejonie koryta odwadniającego.

## **V. OPIS PLANOWANYCH ROBÓT BUDOWLANYCH**

1. Wyeliminowanie powstawania ciemnych pasów na suficie – smug i przebarwień powodowanych mostkami termicznymi na styku dwóch pasów wełny mineralnej. Realizacja naprawy wymaga wymiany ocieplenia na arkusze w układzie dwuwarstwowym w mijankę – zgodne z projektem, oraz wymiany okładzin sufitu pod stropodachem.
2. Konieczna wymiana okładzin sufitu w przegrodzie łukowej pomiędzy budynkami „C” i „D”, oraz usunięcie zawilgoconej wełny mineralnej, która została umieszczona przez pierwotnego wykonawcę bez potrzeby [w przegrodzie wewnętrznej budynku]. Podniebienie tej przegrody to fragment wyraźnie odcinający się od reszty sufitu.
3. Uzyskanie szczelności powietrznej budynku wymaga dodatkowych prac naprawczych w przegrodach zewnętrznych:
  - 1) od strony zewnętrznej – elewacje wschodnia i zachodnia – uszczelnienie stropodachu łukowego na podniebieniu oraz na styku fasady szklanej z murem w partii gzymsów,
  - 2) od wewnątrz – wykonanie uszczelnienia wewnątrz warstw przegród w ścianach podłużnych – na styku z sufitem i przy szpaletach okiennych,
  - 3) wyeliminowanie powstawania ciemnych pasów na suficie – smugi przebarwień powodowane mostkami termicznymi na styku dwóch pasów wełny mineralnej – realizacja wymaga wymiany ocieplenia na arkusze w układzie dwuwarstwowym w mijankę – zgodne z projektem.
4. Modernizacja okablowania elektrycznego i strukturalnego w następującym zakresie:
  - 1) nowe wewnętrzne linie kablowe nn-0,23/0,4kV,
  - 2) adaptacja istniejącej instalacji zasilającej do nowych potrzeb,
  - 3) nowe tablice rozdzielcze,
  - 4) rozbudowa istniejącej instalacji gniazd wtykowych,

- 5) rozbudowa instalacji okablowania strukturalnego LAN,
  - 6) wykonanie instalacji głośnikowej i mikrofonowej,
  - 7) nowe okablowanie i rozbudowa instalacji telewizji dozorowej,
  - 8) instalacja połączeń wyrównawczych,
  - 9) dodatkowe urządzenia ochrony przeciwporażeniowej i przeciwprzepięciowej.
5. Adaptacja akustyczna wnętrza budynku, związana z wymianą okładzin sufitu pod stropodachem i w ekranach wystawienniczych, w następującym zakresie:
- 1) montaż okładzin akustycznych na suficie kolebki – zgodnych z projektem i specyfikacją,
  - 2) wymiana poszycia ścianek na ekranach wystawienniczych.
- Adaptacja ekranów wystawienniczych na ekrany dwufunkcyjne, nastąpi przez zastosowanie paneli akustycznych, spełniających parametry pochłaniania dźwięków w szerokim spektrum częstotliwości, wydanych w projekcie i STWIORB.

## VI. OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca musi wziąć pod uwagę i zastosować się do wszystkich uwarunkowań miejscowych i prawnych, wytycznych Zamawiającego, zasad wiedzy technicznej oraz innych uwarunkowań, które ujawnią się na etapie realizacji przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca zapewni szczelność powietrzną budynku „D” oraz elementy budynku „C” łączące się z budynkiem „D”, zgodnie z normą PN-EN 13829.
3. Zamawiający zastrzega, że koszt wykonania inwestycji będącej przedmiotem opracowania w ramach niniejszego zamówienia nie przekroczy sumy zagwarantowanej przez Wykonawcę w przedstawionej ofercie.
4. Do obowiązków Wykonawcy należy wykonanie robót z gwarancją utrzymania zakładanego budżetu. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy w związku z tym wymaganiem opisano w rozdz. VIII.

UWAGA: Budynek jest w ciągłym użytkowaniu, co powoduje konieczność skrócenia robót budowlanych do niezbędnego minimum –realizacja prac we wnętrzu obiektu będzie możliwa wyłącznie w przerwie letniej. Wykonywanie wszystkich prac planuje się w terminie od 1 maja 2026r. do 30 września 2026r.

## VII. HARMONOGRAM I ORGANIZACJA SPOTKAŃ

1. W trakcie realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca będzie organizował cykliczne spotkania, raz w tygodniu, w których będą uczestniczyli przedstawiciele Wykonawcy, Zamawiającego - Użytkownika i Projektanta, pełniącego Nadzór Autorski.
2. Na pierwszym spotkaniu Wykonawca ma obowiązek przedstawić:
  - 1) harmonogram, który powinien wskazywać terminy realizacji zamówienia wynikające z umowy i OPZ oraz proponowane terminy:

- a) wykonania robót rozbiórkowych,
  - b) dokonania oględzin odstępionych elementów wewnątrz przegród dachowych,
  - c) wykonania prac remontowych,
  - c) zakończenia remontu i oddania obiektu do ponownego użytkowania,
  - 2) własną dokumentację fotograficzną z oględzin obiektu,
  - 3) wnioski z uprzednio przeprowadzonej analizy dokumentacji formalno-prawnej i projektowej,
  - 4) wskazania potencjałów i określenie miejsc ewentualnych kolizji i zagrożeń terminowych dla wykonania przedmiotu umowy.
3. Na kolejnych spotkaniach Wykonawca ma obowiązek:
- 1) przedstawiać postęp prac oraz materiał do dyskusji w formie opisów, zdjęć, szkiców, lub innej formie adekwatnej do zakresu tematycznego spotkania,
  - 2) udzielać wyjaśnień i odpowiedzi na wszystkie pytania i wątpliwości Zamawiającego – Użytkownika i Projektanta.
4. Najpóźniej w drugim dniu roboczym po każdym spotkaniu Wykonawca ma obowiązek przesłać Zamawiającemu i innym uczestnikom spotkania – zgodnie z listą mailingową - notatkę ze spotkania. Notatka powinna zawierać: listę obecności, streszczenie poruszanych tematów i podjętych na spotkaniu decyzji oraz ustalony temat kolejnego spotkania.
5. Terminy Harmonogramu przedstawionego przez Wykonawcę muszą być zgodne z Umową.
6. Harmonogram musi być zaakceptowany przez Zamawiającego.
7. Wszelkie zmiany harmonogramu wymagają akceptacji przez Zamawiającego i wprowadzenia aneksem do umowy z Wykonawcą.

## **VIII. KONTROLA KOSZTÓW INWESTYCJI**

1. Zamawiający przewiduje i zakłada, że koszty wykonania inwestycji będącej przedmiotem realizacji w ramach niniejszego zamówienia nie przekroczy sumy zagwarantowanej przez Wykonawcę w przedstawionej ofercie.  
Wykonawca musi przedstawić Zamawiającemu do akceptacji kosztorys szczegółowego oszacowania kosztów inwestycji, wynikający z przyjętych rozwiązań technicznych.
2. Przedmiar robót, dołączony do dokumentów zamówienia, jest materiałem pomocniczym w postępowaniu i nie stanowi zbioru zamkniętego robót. Wykonawca jest zobowiązany wycenić wszystkie planowane roboty budowlane związane z remontem i przywróceniem obiektu do użytkowania i stanu sprzed remontu.
3. Przedmiar robót zawiera wszystkie pozycje robót określone w dokumentacji projektowej, łącznie z określonymi jako pozostawione do decyzji komisji składającej się z przedstawicieli Zamawiającego, Projektanta i Wykonawcy. Cena ofertowa Wykonawcy musi uwzględniać wszystkie opisane roboty budowlane.

4. Rozliczenie inwestycji będzie realizowane ryczałtowo. Roboty niewykonane, materiały okładzinowe montowane z odzysku, uznane przez komisję jako pełnowartościowe, będą sankcjonowane kosztorysem różnicowym, obniżającym wartość zamówienia.
5. Roboty dodatkowe, niemożliwe do przewidzenia na etapie postępowania przetargowego, będą wymagały sporządzenia protokołu konieczności uzasadniającego wprowadzenie zakresu do przedmiotu umowy. Udowodnienie konieczności wykonania robót oraz braku możliwości ich wcześniejszego przewidzenia w oparciu o dokumenty zamówienia będzie leżało po stronie Wykonawcy. Roboty będą sankcjonowane kosztorysem różnicowym, podwyższającym wartość zamówienia.
6. Jeżeli koszt realizacji inwestycji przekroczy koszt określony przez Wykonawcę na etapie podpisywania umowy o więcej niż 15%, Zamawiający będzie miał prawo do odstąpienia od umowy z Wykonawcą, chyba, że od czasu zaakceptowania kosztorysu przez Zamawiającego nastąpiły drastyczne i niemożliwe do przewidzenia wzrosty cen na rynku budowlanym, spowodowane zdarzeniami losowymi, jak pandemia, klęska żywiołowa, konflikt zbrojny. Udowodnienie tego faktu będzie leżało po stronie Wykonawcy.

## **IX. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZAMÓWIENIA**

1. Prace przygotowawcze polegające na zabezpieczeniu budynku na czas remontu będą obejmować:
  - 1) demontaż dekoracji i umeblovania w bufecie,
  - 2) zabezpieczenie płytami pilśniowymi posadzek budynku i szklanych okładzin balustrad,
  - 3) zabezpieczenie plandekami bryły baru przed uszkodzeniami mechanicznymi,
  - 4) pokrycie folią zabezpieczającą ścian trzonu kuchennego, kasy, szklanych fasad, okien, ściągów na antresoli.
  - 5) rozłożenie rusztowania i siatki zabezpieczającej na zewnątrz.
2. Roboty rozbiórkowe będą obejmować:
  - 1) demontaż ekranów wystawowych – mobilnych,
  - 2) demontaż opraw oświetlenia na suficie budynku „D”,
  - 3) demontaż opraw oświetlenia na ściągach stalowych,
  - 4) rozbiórkę sufitu podwieszanego w budynku „D”,
  - 5) rozbiórkę pasów ścian do pierwszego boniowania (wysokość około 50 cm) przy styku ściany z sufitem,
  - 6) rozbiórkę okładzin wewnętrznych – parapetów podokiennych w ścianach szczytowych,

- 7) rozbiórkę okładzin zewnętrznych gzymsów w ścianach szczytowych – ofasowań z blachy tytanowo - cynkowej oraz w razie konieczności okładzin kamiennych mocowanych na kotwach wklejanych,
- 8) demontaż siatek na podniebieniu dachu przy ścianach szczytowych,
- 9) rozbiórkę narożnika z okładziny kamiennej wraz obróbką zabudowy koryta przy fasadzie od strony wnętrza i od zewnątrz w osiach K/22,
- 10) rozbiórkę węzła ścian na styku ze stropodachem w osiach K/27,
- 11) sprawdzenie stanu technicznego ścianki - przegrody termicznej wydzielającej przestrzeń dachu, zlokalizowanej pod fasadą SO1 i ewentualną jej rozbiórkę.

**3. Główne roboty remontowe będą obejmować:**

- 1) wymianę wełny mineralnej stropodachu na zgodną z Projektem oraz docieplenie do zgodności z aktualnymi wymaganiami termicznymi dla przegród budowlanych,
- 2) montaż dodatkowego zabezpieczenia w partii gzymsów,
- 3) wymianę paroizolacji w warstwach stropodachu wraz z uszczelnieniem na styku ze ścianami szczytowymi,
- 4) wykonanie pasów uszczelnienia paroizolacją, na styku stropodachu ze ścianami w partii gzymsów,
- 5) uszczelnienie budynku od strony zewnętrznej – w ścianach szczytowych w partii gzymsów,
- 6) uszczelnienie podniebienia kolebki od strony zewnętrznej – w ścianach szczytowych,
- 7) uszczelnienie narożnika od strony budynku „C” w osiach K/22,
- 8) uszczelnienie i docieplenie ścianki – przegrody termicznej – pod ścianą SO1 w przestrzeni dachu,
- 9) uszczelnienie węzła przegród w osiach K/27,
- 10) wykonania szczeliny wentylującej zawilgoconą przestrzeń stropodachu budynku „D”, wewnątrz budynku „C”,
- 11) powtórny montaż kamieniarki gzymsów w ścianach szczytowych łącznie z montażem ofasowania,
- 12) montaż konstrukcji wsporczej dla opraw oświetleniowych zlokalizowanych w partii szczytowej kolebki dachu,
- 13) powtórny montaż siatek na podniebieniu dachu przy ścianach szczytowych,
- 14) odtworzenie obudowy kamiennej narożnika z korytem przy fasadzie – od strony wnętrza budynku „C”,
- 15) montaż sufitu podwieszanego z płyt gipsowo-włóknowych na systemowej podkonstrukcji do sufitów podwieszanych,

- 16) montaż pasów z płyt GK, poszycie podwójne wraz z listwami systemowymi do boniowania na ścianach,
  - 17) wykonane drzwi rewizyjnych w szklanych okładzinach balustrad antresoli,
  - 18) wykonanie rewizji w okładzinach z płyt gipsowo-kartonowych na ścianach murowanych,
  - 19) szpachlowanie i gruntowanie podłoża pod malowanie sufitu, parteru i pasy ścian wewnętrznych po odtworzeniu,
  - 20) malowanie sufitu nad parterem dwukrotne farbą w kolorze RAL 6021,
  - 21) malowanie wszystkich ścian wewnętrznych budynku „D” w kolorze RAL 6021
4. Prace modernizacyjne – instalacyjne będą obejmować:
- 1) wykonanie elektrycznych wewnętrznych linii kablowych, począwszy od głównej linii zasilającej, wyprowadzonej ze stacji Trafo,
  - 2) adaptację istniejącej instalacji zasilającej do nowych potrzeb wraz z nowymi tablicami rozdzielczymi,
  - 3) rozbudowę istniejącej instalacji gniazd wtykowych,
  - 4) rozbudowę instalacji okablowania strukturalnego LAN,
  - 5) wykonanie instalacji głośnikowej i mikrofonowej,
  - 6) wykonanie nowego okablowania i rozbudowę instalacji telewizji dozorowej,
  - 7) rozbudowę instalacji połączeń wyrównawczych i urządzeń ochrony przeciwporażeniowej i przeciwprzepięciowej,
  - 8) montaż tablic i gniazd siłowych,
  - 9) powtórny montaż oświetlenia na suficie z zastosowaniem nowych elementów wsporczych do opraw,,
  - 10) powtórny montaż oświetlenia na ściągach stalowych konstrukcji dachu,
  - 11) montaż gniazd elektrycznych i technologicznych na ściągach stalowych.
5. Prace montażowo-porządkowe obejmować będą:
- 1) montaż ekranów akustycznych po renowacji,
  - 2) renowację parkietu na antresoli – czyszczenie oraz woskowanie koloryzujące,
  - 3) montaż dekoracji i powtórne umeblowanie wnętrza.

#### **X. ODBIÓR, ROZLICZENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWNIENIA, WARUNKI GWARANCJI**

1. W zakres zamówienia wchodzi wszystkie niezbędne roboty, które należy zrealizować tak, by przedmiot umowy osiągnął gotowość do odbioru i został wykonany należyście, zgodnie z obowiązującymi przepisami i współczesną sztuką budowlaną.  
Realizacja przedmiotowego zadania, w zakresie robót budowlanych we wnętrzu obiektu, może odbywać się tylko w czasie przerwy letniej w funkcjonowaniu Opery, w terminie od początku czerwca do końca sierpnia 2026r. Wykonanie wszystkich prac planuje się w terminie od 1 maja 2026 do 30 września 2026r.
2. Prace możliwe do realizacji poza terminem wyznaczonym powyżej, wg listy:



- 1) uszczelnienie budynku od strony zewnętrznej – w ścianach szczytowych w partii gzymsów,
  - 2) uszczelnienie podniebienia kolebki od strony zewnętrznej – w ścianach szczytowych,
  - 3) uszczelnienie narożnika od strony budynku „C” w osiach K/22,
  - 4) uszczelnienie węzła przegród w osiach K/27,
  - 5) powtórny montaż kamieniarki gzymsów w ścianach szczytowych łącznie z montażem ofasowania,
  - 6) powtórny montaż siatek na podniebieniu dachu przy ścianach szczytowych,
  - 7) odtworzenie obudowy kamiennej narożnika z korytem przy fasadzie – od strony wnętrza budynku „C”,
3. Po zakończeniu prac, Zamawiający wyznaczy datę rozpoczęcia czynności odbioru w ciągu 2 dni od daty pisemnego zawiadomienia go przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości do odbioru robót. W trakcie odbioru, sprawdzeniu poddany będzie cały zakres przedmiotu zamówienia.
4. Wykonanie robót w pełnym zakresie zostanie udokumentowane protokołem odbioru końcowego, podpisanym niezwłocznie przez obie Strony bez zastrzeżeń, który stanowić będzie podstawę do zapłaty faktury.
5. Ostateczne rozliczenie należności za wykonane prace remontowe nastąpi jednorazowo po otrzymaniu przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z dokumentami rozliczeniowymi, przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
6. Za datę dokonania płatności Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego
7. Wykonawca na pełen zakres przedmiotu zamówienia, udzieli nie mniej niż **60 miesięcy (5 lat)** gwarancji.
8. Gwarancją Wykonawcy objęty jest cały przedmiot zamówienia, bez względu na to czy prace zostały wykonane bezpośrednio przez Wykonawcę, czy podwykonawców, którymi posłużył się on przy wykonywaniu poszczególnych zakresów robót.

#### **XI. DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA**

1. Wykonawca będzie zobowiązany do przekazania Zamawiającemu kompletnej dokumentacji powykonawczej, zawierającej zastosowane docelowo rozwiązania techniczne. Dokumentacja powykonawcza będzie zawierać:
  - 1) rzuty i przekroje bazujące na pierwotnej dokumentacji projektowej,
  - 2) rysunki warsztatowe detali uszczelnień,

- 3) opis i rysunki branż elektrycznej i teleinformatycznej,
  - 4) dokumentację fotograficzną ze wszystkich robót, z podziałem na poszczególne etapy i opis z datowaniem,
  - 5) protokoły z odbiorów robót ulegających zakryciu.
2. Dokumentacja powykonawcza zostanie przekazana Zamawiającemu w jednym egzemplarzu:
- 1) w formie papierowej – wydruki opisu i rysunków w skalach odpowiadających rysunkom z dokumentacji projektowej,
  - 2) w formie elektronicznej – nagranie na pendrive, w formatach PDF oraz edytowalnej [pliki word, dwg/pln].

## **XII. INNE DOKUMENTY I ZAŁĄCZNIKI**

1. Zamawiający oświadcza, że posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.
2. Zamawiający zgłosił zamiar planowanych prac remontowych do wykonania właściwemu organowi administracji architektoniczno-budowlanej w Krakowie. Termin rozpoczęcia prac najpóźniej 31 maja 2026r.
3. Oferowany przedmiot zamówienia powinien posiadać stosowne oświadczenia Wykonawcy co do zgodności wykonywania zadania zgodnie z:
  - 1) umową, obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej Polskimi Normami oraz przepisami dotyczącymi BHP,
  - 2) warunkami odbioru robót budowlanych i stosowania materiałów zgodnie z Polskimi Normami, aprobatę techniczną, świadectwem jakości,
  - 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przedłożenia przez Wykonawcę (przed podpisaniem umowy), dokumentów dotyczących atestów i certyfikatów, aprobat technicznych oraz próbek materiałowych.
4. Załączniki do Opisu Przedmiotu Zamówienia:
  - 1) dokumentacja projektowa, wielobranżowa
  - 2) przedmiar robót budowlanych,
  - 3) Przedmiar robót elektrycznych
  - 4) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych,
  - 5) informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.