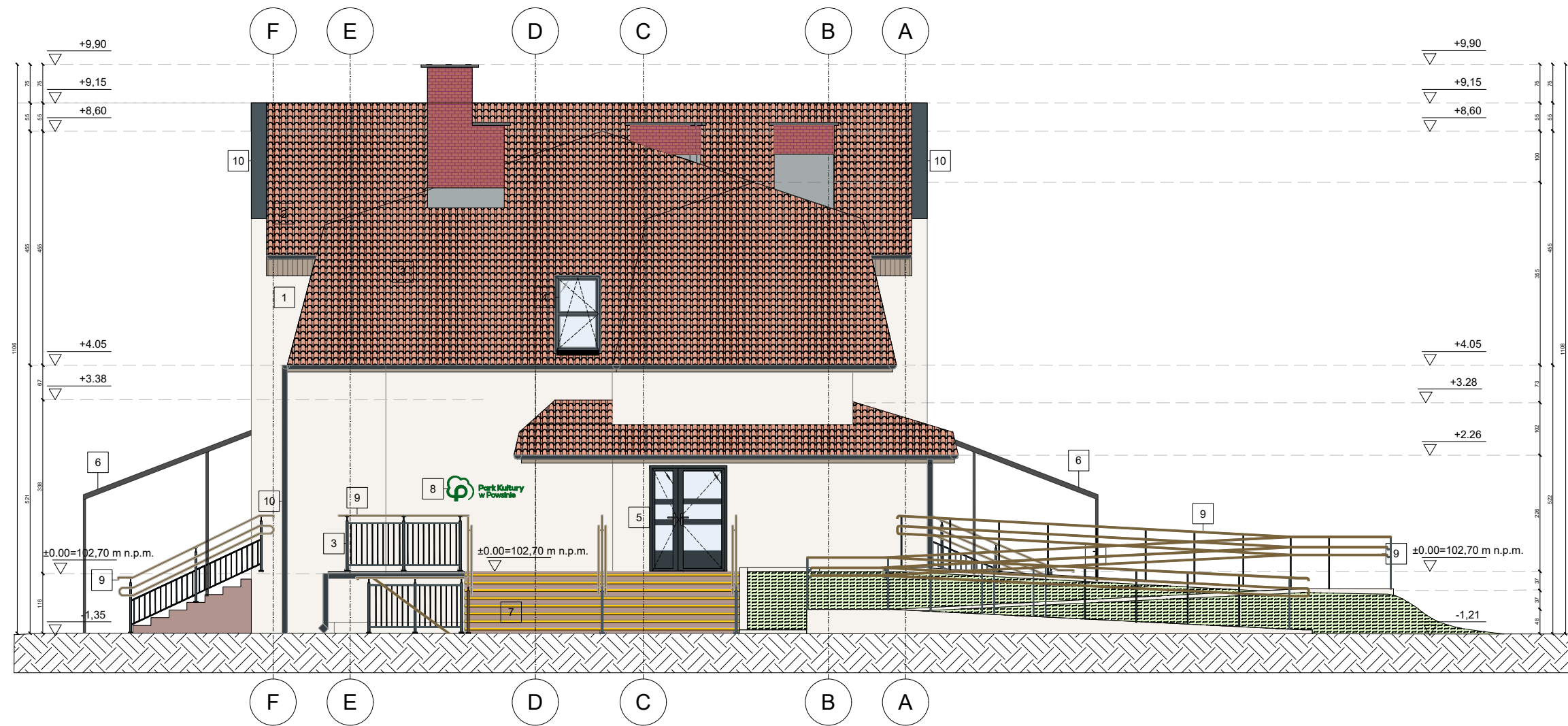


ELEWACJA POŁUDNIOWA



ELEWACJA WSCHODNIA



ELEWACJA PÓŁNOCNA



ELEWACJA ZACHODNIA

- Legenda:
- Tynk ciekawostkowy kolor zlamana biel NCS S 0300-N
 - Dach - istniejąca dachówka ceramiczna
 - Stalarka okienna aluminiowa, kolor RAL 7016
 - Balustrady z drewna lub drewnopodobnych materiałów, w kolorze zbliżonym do NCS S 0300-N
 - Oznakowanie schodów pasami kontrastującymi zgodnie ze Standardem dostępności architektonicznej
 - 1 Tynk ciekawostkowy kolor zlamana biel NCS S 0300-N
 - 2 Dach - istniejąca dachówka ceramiczna
 - 3 Balustrady z drewna lub drewnopodobnych materiałów, w kolorze zbliżonym do NCS S 0300-N
 - 4 Stalarka okienna aluminiowa, kolor RAL 7016
 - 5 Ślusarka drzwiowa aluminiowa, kolor RAL 7016
 - 6 Zadanie nad wejściem bocznymi - konstrukcja aluminiowa na słupkach stalowych, kolor RAL 7016, szklenie szkłem bezpiecznym VSG
 - 7 Schody - płyty żwirylizne gresowe antypoślizgowe (na słupkach stalowych z rowkami antypoślizgowymi i pasami kontrastującymi), mrozoodporne o zwiększonej klasie ścieralności I i wytrzymałości
 - 8 Ledon z logiem Parku Kultury w Powsinie
 - 9 Poręcz, kolor zlamana biel, zbliżony do RAL 9010
 - 10 Rynny, rury spustowe, okroki blacharskie, stalowe ocynkowane, powłokę kolor RAL 7016

INWESTOR Miasto Stołeczne Warszawa,
Pl.Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa

GEN. PROJ. **see.**
architecture
see, sp. z o.o., np: 7773237073
ul. Złotywce Monte Cassino 37/2, 01-695 Poznań
biuro@seearchitecture.eu, www.seearchitecture.eu
+48 736 241 645, +48 605 976 505

ARCHITEKTURA
PROJEKTANT mgr inż. arch. Mateusz Golon 5WFO/KK/2021
OPRACOWAŁ mgr inż. arch. Michał Paszek 3465VO/KK/2019
mgr inż. arch. Mateusz Gąsior
mgr inż. arch. Dariusz Wacyr
Izabella Torzevska

INWESTYCJA Przebudowa Pawilonu rekreacyjno-sportowego wraz z zagospodarowaniem terenu oraz niezbędną infrastrukturą techniczną, znajdujący się na terenie Parku Kultury w Powsinie przy ul. Masłaków 1, 02-973 Warszawa.

FAZA Projekt techniczny-wykonawczy

BRANŻA Architektura

NAZWA RYS. Elewacje NR SEE-48-PTW-AR-10

SKALA 1:50 DATA Warszawa, 19.05.2025