

Korespondencja SOD nr: UM.451193.2024



Stan korespondencji: Nowa przychodząca - 14-05-2024 06:25:34

Sprawa nr: IR.7011.37.2024

Grupa kor.:

Data rejestracji: 29-04-2024

Nadawca: EWA POKORSKA - OŻÓG
AB
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

Odbiorca: ANNA WOJCIECHOWSKA

Temat: Odp. na korespondencję nr UM.434489.2024 - tytuł : "Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 10 ul. J. Śliwki 8 - termomodernizacja i modernizacja budynku - dokumentacja projektowa". - prośba o wytyczne

Treść:

Pan Mariusz Komidziński

Naczelnik Wydziału Inwestycji i Remontów

Dot.: wykonania termomodernizacji i remontu budynku Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 10 przy ul. Jana Śliwki 8 w Gliwicach.

W odpowiedzi na Pana korespondencję SOD uprzejmie informuję, że budynek szkoły przy ul. Jana Śliwki 8 w Gliwicach, zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego *miasta Gliwice dla terenu położonego po zachodniej stronie ulicy Tarnogórskiej, obejmującego część dzielnicy Szobiszowice i Zatorze* (uchwała nr XXXVII/1090/2010 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 15.07.2010 r., Dz. Urz. Woj. Śląskiego nr 188 z dnia 16.09.2010 r., poz. 2909), podlega adresowej ochronie konserwatorskiej.

W miejscu dzisiejszej szkoły w 1860 r. znajdował się staw należący do Floriana Loscha'y. Budowa szkoły została rozpoczęta 11 sierpnia 1906 r. i trwała dwa lata. To budynek wyróżniający się na tle pozostałej zabudowy wspomnianej ulicy. Duży obiekt został wzniesiony w stylu historyzującym (neorenesansowym) z elementami secesji z charakterystycznymi elewacjami z czerwonej cegły klinkierowej. Za projekt budynku odpowiadał radca budowlany Wilhelm Kranz. Budowla o wysokości 20 m w ówczesnych czasach widoczna był nawet z ul. Zwycięstwa (Wilhelmstrasse), a szczególnie jej wieża zegarowa. Środkowa część obiektu - czterokondygnacyjna - została wycofana w głąb działki, celem lepszego oświetlenia pomieszczeń klasowych, uzyskując w ten sposób dodatkowo reprezentacyjne przedpole. Prostopadłe skrzydła szkoły dochodzące do ulicy rozwiązano jako niższe bryły, 2 kondygnacje, umieszczając w nich część zaplecza szkoły. Fasada budynku jest szesnastoosiowa (1+14+1). W pierwszej osi zwraca uwagę rzeźba półpostaci trzymającej elementarz w jednej ręce i rysik w drugiej. Symbol nauczyciela został umieszczony w zworniku łuku bramy przejazdowej. Wycofana część fasady została rozczłonkowana sześciokondygnacyjnym ryzalitem wieży nakrytej baniastym hełmem z latarnią i iglicą, a także wejściem (w 11 osi), nad którym zaprojektowano odmienny układ okien niż w pozostałych osiach. Partia elewacji nad wejściem została zwieńczona schodkowym szczytem. Podziały poziome fasady, to m.in.: wyładowany gzyms cokołowy, gzymsy podokienne i gzymsy wieńczące zespoły okien drugiej i trzeciej kondygnacji. W zwieńczeniu ścian znalazł się wyładowany, wielokrotnie profilowany gzyms koronujący. Bardzo interesującą oprawę otrzymały drzwi wejściowe (w prostopadłym skrzydle oraz w części prowadzącej do klas lekcyjnych). Drzwi zostały umieszczone w płytcei wnęce zamkniętej łukiem pełnym o podwyższonej strzałce. Archiwoltę wnęki konturują szerokie opaski z wolutami u nasady i z wolutowym zwornikiem z półpostacią dziewczynki w stroju szkolnym, z kartką w dłoniach, na tle rozetek kwiatowych w osi 11 oraz półpostacią chłopca (ucznia) nad drzwiami w niższej części budynku. Nad zwornikiem z uczennicą umieszczono poziomą płycinę ramowaną rollwerkiem, perełkami i listwą laurową.

Sporządził : ANNA WOJCIECHOWSKA, w dniu 14-05-2024 godz. 06:43:24

Do tak reprezentacyjnej i nowoczesnej, jak na ówczesne czasy, rozwiązanej szkoły uczęszczały dzieci mieszkające przy ulicach: J. Śliwki (Hegenscheidtstrasse), Toszeckiej od nr 27-71 (Tosterstrasse), Uszczyka (Welckeckstrasse), św. Urbana (Heinzemühlstrasse), Przemysłowej (Industriestrasse), Przy Tamie (Dammstrasse), Wiertniczej (Am Bohrloch), Dworskiej (Gutstrasse), Harcerskiej (Heinrichstrasse) i Sokola (Alexanderstrasse).

W szkole znajdują się pamiątki związane z gen. Jerzym Ziętkiem (1901-1985), który mieszkał przy ul. Dworskiej. (fragment opisu umieszczony w folderze mojego autorstwa Szobiszowice – inkubator nowoczesnego miasta przygotowanym dla Muzeum w Gliwicach na potrzeby XVIII GDDK, 2020 r.)

Zgodnie z warunkami mpzp:

- w przypadku prowadzenia prac remontowych i adaptacyjnych, należy uzyskać pozytywną opinię właściwej służby ochrony konserwatorskiej,
- w przypadku przebudowy, rozbudowy i remontów obiektów objętych ochroną należy zachować istniejące kształty (dwuspadowe, wielospadowe) oraz spadki dachów, stosować barwy odtwarzające kolorystykę oryginalną (kolor naturalny tynku, piaskowy, popielaty) oraz materiały wykończeniowe nawiązujące do oryginalnych (tynk, dachówka ceramiczna i betonowa),
- ustala się zakaz licowania elewacji z detalami wykonanymi w cegle, ceramice, tynku - innymi materiałami (siding, styropian, blacha) dla obiektów przy ulicach: Tarnogórskiej 15 i 17, Dziewanny 3, Śliwki 8 oraz Toszeckiej 25b,
- przy wymianie stolarki okiennej i drzwiowej jest nakaz stosowania stolarki o pierwotnych podziałach; należy zachować gabaryty, kształt, istniejące wnęki okienne, kolorystykę stolarki oryginalnej oraz detal architektoniczny elewacji,
- przy prowadzeniu prac przy obiektach objętych ochroną, które na skutek wcześniej prowadzonych prac zostały przekształcone, należy dążyć do przywrócenia ich pierwotnego wyglądu.

W związku z powyższym określa się następujące wytyczne konserwatorskie:

- nie można ocieplać od zewnątrz ceglanych elewacji,
- należy zachować lub odtworzyć wszystkie detale architektoniczne elewacji, m.in. opaski okienne, rzeźbiarskie detale zworników, filarków i boniowania, odtworzyć brakujące fragmenty rzeźb nauczyciela oraz chłopca (zgodnie z zachowanym materiałem ikonograficznym); prace przy elementach rzeźbiarskich powinny być prowadzone przez osobę posiadającą doświadczenie przy tego typu pracach, tj. konserwatora dzieł sztuki,
- należy zachować oryginalną stolarkę okienną, np. w nadświetlu bramy,
- należy zachować stolarkę drzwi oraz bramy,
- przy wymianie współczesnej stolarki okiennej należy zachować gabaryty, kształt, kolorystykę i podziały okien oryginalnych oraz głębokość istniejących wnęk okiennych,
- należy odtworzyć wygląd oryginalnej stolarki drzwiowej,
- przed doborem ostatecznej technologii czyszczenia fragmentów elewacji wykonanych z cegły należy dokonać próby działania tak, aby nie została zniszczona zewnętrzna struktura ceramiki; a same prace, po wyborze metody czyszczenia, były prowadzone przez firmę posiadającą doświadczenie przy tego typu pracach, w przypadku konieczności uzupełniania fug w murach należy stosować zaprawy w kolorze jak istniejące,
- należy poinformować Miejskiego Konserwatora Zabytków o wykonaniu zabezpieczenia izolacji ponad gruntem, ponieważ jest to miejsce bardzo istotne, a zarazem newralgiczne przy tego typu pracach. Niewłaściwe wykonanie zabezpieczenia izolacji może skutkować zamakaniem fundamentów,
- ze względu na historyczny i zabytkowy charakter budynku zwraca się uwagę na konieczność wysokiej estetyki i jakości użytych materiałów oraz wykonawstwa robót, dlatego o rozpoczęciu prac budowlanych należy powiadomić (np.: mailem, telefonicznie) Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Z poważaniem
Ewa Pokorska-Ożóg
Miejski Konserwator Zabytków
w Wydziale Architektury i Budownictwa

Wydział Architektury i Budownictwa
w miejscu

W związku z przygotowywaniem dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania przetargowego dla zadania jak w temacie Wydział Inwestycji i Remontów zwraca się uprzejmie z prośbą o wydanie wytycznych konserwatorskich dotyczących:

- kompleksowego czyszczenia i renowacji elewacji budynku przy ul. J. Śliwki,-wymiany stolarki okiennej,
- renowacji drzwi zewnętrznych oraz bram wjazdowych ,
- renowacji figur elewacyjnych oraz gzymsów,
- wykonania izolacji i docieplenia ścian fundamentowych.

Wydział prosi o przekazanie wytycznych w powyższym zakresie w terminie do 13.05.2024r.

Z poważaniem
Mariusz Komidziński
Naczelnik Wydziału Inwestycji i Remontów
Urzędu Miejskiego w Gliwicach

Pismo przygotowała i sprawę prowadzi:
Anna Wojciechowska
Specjalista ds. inwestycji i remontów
tel. 32-23-91-129

Notatki ogólne:

AR

Podpis : **N_IR (MARIUSZ KOMIDZIERSKI) - UM/IR**
Data : 13-05-2024 14:42:33

AR => AW

Proszę o zajęcie się sprawą

Podpis : **K_RRO (ALEKSANDRA REJNAT) - UM/IR**
Data : 14-05-2024 06:25:23

Korespondencja została podpisana przez:

--brak podpisów--

Załączniki:

--brak załączników--

Adresaci docelowi:

--brak adresatów docelowych