**Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest **dostawa i montaż mobilnej sceny wraz z nagłośnieniem i oświetleniem efektownym w ramach realizacji zadania: „Zakup sceny i wyposażenia multimedialnego w ramach zadania pn.: „Budowa nowego boiska wielofunkcyjnego wraz z zadaszeniem o stałej konstrukcji przy Zespole Szkół w Czerwińsku nad Wisłą” dofinansowanego w ramach programu pn. „Program Olimpia – program budowy przyszkolnych hal sportowych na 100-lecie pierwszych występów reprezentacji Polski na Igrzyskach Olimpijskich”**.

Przedmiot zamówienia musi spełniać niżej wymienione, minimalne wymagania:

1. Sprzęt fabrycznie nowy, nieużywany, nie poddany jakimkolwiek naprawom, pełnowartościowy, kompletny, wolny od wad, w tym wad konstrukcyjnych, materiałowych, wykonawczych i prawnych, a ponadto spełniający wymagania techniczne określone przez obowiązujące w Polsce przepisy,
2. Nie może być obciążony prawem obligacyjnym ani rzeczowym na rzecz osób lub podmiotów trzecich, nie toczy się wobec niego postępowanie egzekucyjne, sądowe, ani przed jakimkolwiek organem orzekającym oraz nie jest przedmiotem zabezpieczenia.
3. Sprzęt przystosowany do eksploatacji całorocznej w warunkach atmosferycznych stref klimatycznych odpowiadających obszarowi UE,

Przedmiotem zamówienia został podzielony na dwie części:

1. Część 1: Dostawa i montaż mobilnej sceny
2. Część 2: Dostawa i montaż nagłośnienia i oświetlenia efektownego do mobilnej sceny

**UWAGA:** Określone poniżej parametry techniczne i gwarancji należy traktować jako minimalne. Wykonawca może zaoferować pojazd o lepszych parametrach technicznych i dłuższym okresie gwarancji.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Część 1: Dostawa i montaż mobilnej sceny**   OPIS MINIMALNYCH WYMAGANYCH PARAMETRÓW | |
| Scena mobilna (dach łukowy) | * podwozie na dwóch osiach z hamulcem oraz stabilizatorem jazdy, * wszystkie stalowe element ocynkowany, * wymiary min. 10,00m x 6,00m (min. powierzchnia 60 m2), * wysokość sceny w zakresie 1,0-1,5m, całkowita wysokość do 6,6m * prześwit sceny do dachu 4,5m, * scena z profili aluminiowych 110mm, * scena kompatybilna z innymi systemami podestów scenicznych, * sklejka antypoślizgowa, wodoodporna o grubości 12-18mm, * elektryczno-hydrauliczny system podnoszenia dachu oraz rozkładania sceny z niezależnym wbudowanym zasilaniem 12V oraz pilotem, * pokrycie dachu PVC 650g/m2, * DMC 3500kg |
| Wyposażenie | * siatki szybkiego montażu/demontażu boczne oraz tylna, * maskownica sceny * poręcze ochronne z trzech stron sceny lakierowane (czarne), * 2 x schody z poręczami, * ściągi stalowe oraz stężenia zabezpieczające scenę, * koło zapasowe * skrzynia wraz akcesoriami niezbędnymi do montażu sceny * wiatromierz |
| Wymagana dokumentacja dostarczona wraz ze sceną w języku polskim | - CE, EN ISO 1090, EN ISO 3834,  - Europejskie Świadectwo Homologacji,  - TUV potwierdzający jakość prac spawalniczych,  - Obliczenia statyczne,  - Atesty obciążeniowe/pogodowe,  - Atesty materiałowe,  - Certyfikaty szkoleniowe |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Część 2: Dostawa i montaż nagłośnienia i oświetlenia efektownego do mobilnej sceny**   OPIS MINIMALNYCH WYMAGANYCH PARAMETRÓW | | | Ilość |
| 1 | Zestaw mikrofonów bezprzewodowych | Odbiornik cyfrowy poczwórny o wysokości 1U o parametrach nie gorszych niż:  • Zakres częstotliwości radiowych: UHF 470 – 810 MHz w wybranych pasmach o szerokości od 60MHz do 72MHz.  • Typ modulacji radiowej: specjalistyczna transmisja sygnału cyfrowego bez kompandera.  • Szyfrowany sygnał radiowy w certyfikowanym standardzie AES 256 bitowym.  • Pasmo przenoszenia dźwięku 20Hz - 20kHz (+/- 1dB), <0,1%THD.  • Zakres dynamiki: >120dB (A-ważone) wyjścia analogowe, >130dB na wyjściu cyfrowym.  Dane odbiornika.  • Zdalnie regulowana czułość wejściowa nadajników na odbiorniku w zakresie -18 – +42 dB co 1 dB.  • Liczba przełączanych częstotliwości nośnych w paśmie pracy zestawu: 2400-2860.  • Automatyczne rozpoznawanie zakłóceń radiowych na częstotliwości wykorzystywanej przez nadajnik.  • Odłączane anteny półfalowe. Wbudowany dystrybutor antenowy w odbiornikach.  • Mierniki drabinkowe LED poziomu sygnału radiowego i poziomu sygnału dźwięku dla każdego kanału.  • Podświetlany wyświetlacz matrycowy LCD pokazujący: częstotliwość pracy, grupę i kanał TV, czułość wejściową nadajnika, poziom radiowy nadajnika, wskaźnik czasu pracy nadajników: podawany w godzinach i minutach z dokładnością do 15 minut dla dedykowanych akumulatorów Li-Ion słupkowy dla baterii alkalicznych oraz cały szereg informacji systemowych w rozbudowanym menu sterowanym przyciskami.  • Synchronizacja parametrów nadajnika z odbiornikiem w podczerwieni.  • Podwójne gniazda przyłączy sieciowych Ethernet (10/100/1000 Mbps) do kompleksowego zarządzania systemem za pomocą programu na PC oferujący m.in. profesjonalny dobór częstotliwości radiowych i zdalne monitorowanie  kluczowych parametrów nadajników.  • Wbudowany skaner częstotliwości radiowych i przydział wolnych od zakłóceń kanałów  • Złącza wyjściowe:  - indywidualne dla każdego kanału symetryczne XLR z przełącznikiem poziomu liniowego lub mikrofonowego, sieciowe Ethernet 1 Gbps do wyjść cyfrowych w wielokanałowym formacie Dant  • Złącza antenowe: 2x BNC 50 Ohm (w wersji podwójnej i poczwórnej dodatkowe 2x BNC 50 Ohm do dystrybucji sygnału antenowego do kolejnego odbiornika)  • Obudowa:  - Metalowa obudowa o wysokości 1U (rack 19”) o szerokości półrackowej z osprzętem do montażu podwójnego zmiennym napięciu pracującym w zakresie od 100V do 240V  4 x nadajnik mikrofonowy „handdeld „ tej samej firmy co odbiornik o parametrach nie gorszych  nie mniej 130 dB zakresu dynamiki  • Przełączana moc nadawania 1, 10, i 20 mW  • nie mniej 11 godzin pracy na dwóch bateriach alkalicznych AA,  • 100 m zasięgu pracy  • Solidna aluminiowa konstrukcja obudowy  • Synchronizacja z odbiornikiem w podczerwieni  • Podświetlany wyświetlacz  • Blokada zasilania i zmiany częstotliwości | 1 kpl. |
| 2 | Zestaw nagłośnieniowy | 1. Urządzenie głośnikowe szerokopasmowe; UG01 ÷ UG04 - **szt 4**   Konstrukcja Dwudrożna, pasywna lub bi-amp  Przetwornik LF 2 x minimum 12&quot;  Przetwornik HF 1 x 1,4&quot;  Zakres częstotliwości (-10 dB) Nie węższy niż 75 Hz ÷ 18 kHz  Maksymalny SPL Minimum 139 dB  Impedancja 4 Ω  Kąt promieniowania w płaszczyźnie horyzontalnej 60° ±10°; możliwość zmiany kąta propagacji na 90° ±5°  Kąt promieniowania w płaszczyźnie wertykalnej 50° ±10°  Masa Maksymalnie 37 kg  Uwaga  *W celu zachowania spójności brzmienia urządzenia głośnikowe szerokopasmowe UG01 ÷ UG04 i niskotonowe UGN01 ÷ UGN08 muszą pochodzić od tego samego producenta*   1. Urządzenie głośnikowe niskotonowe; szt 8 UGN01 ÷ UGN08   Konstrukcja Pasywna  Przetwornik LF 2 x minimum 15&quot;  Dolna częstotliwość Maksymalnie 37 Hz  Maksymalny SPL Minimum 133 dB  Impedancja Minimum 4 Ω  Masa Maksymalnie 48 kg  Uwaga:  *W celu zachowania spójności brzmienia urządzenia głośnikowe szerokopasmowe UG01 ÷ UG04 i niskotonowe UGN01 ÷ UGN08 muszą pochodzić od tego samego producenta.*   1. Komplet zawiesi systemowych do podwieszenia urządzenia głośnikowego szerokopasmowego   Komplet zawiesi systemowych do urządzenia głośnikowego szerokopasmowego UG01 ÷ UG04.  Komplet zawiesi będzie umożliwiał podwieszenie dwóch kolumn szerokopasmowych jedna pod drugą. Zawiesia powinny być dostarczone w casie i/lub do tego przeznaczonych pokrowcach.  Regulacja urządzenia głośnikowego w płaszczyźnie wertykalnej TAK  Montaż Do sztankietu/rusztu/kratownice  Uwaga *Nie dopuszcza się stosowania zawiesi wykonanych warsztatowo.*   1. Skrzynia transportowa na 2 urządzenia głośnikowe szerokopasmowe UG01 ÷ UG04   Materiał Sklejka o grubości nie mniejszej niż 6,5 mm  Koła TAK   1. Akcesoria do transportu urządzeń głośnikowych niskotonowych UGN01 ÷ UGN08   W komplecie:  4x Wózek transportowy,  4x pokrowiec na dwa zestawione urządzenia niskotonowe na jednym, wózku pasy spinające. Pokrowiec umożlwiający pracę urządzenia bez konieczności zdejmowania pokrowca. Możliwość wykonania na pokrowcu indywidualnego trwałego loga.   1. Rack ze wzmacniaczem mocy i panelem przyłączeniowym, typ 1; RACK01   Wzmacniacz mocy  Liczba kanałów 4  Moc pojedynczego kanału (przy 4 Ω) Minimum 2500 W  Moc pojedynczego kanału (przy 8 Ω) Minimum 1300 W  Wejścia sygnału Analogowe i cyfrowe w protokole sieciowym Dante lub innym protokole cyfrowym (wymagane dodanie konwertera z sieci Dante)  Klasa wzmacniacza D  Wbudowany procesor DSP TAK  Przesuwanie mocy TAK  Rack  Typ 19&quot;  Wysokość użytkowa Minimum 3U  Panel przyłączeniowy  4 XLR-3-F Gniazdo tablicowe 3 – pinowe żeńskie XLR w metalowej obudowie typu D; mechanizm blokujący wtyk w gnieździe2 RJ-45  Gniazdo tablicowe RJ-45 kategorii kat.6a, ekranowane, w metalowej obudowie typu D; zgodność ze standardem ISO/IEC 11801 i TIA/EIA 568-C.2; mechanizm blokujący wtyk w gnieździe 4 NL4  Gniazdo tablicowe 4 – polowe głośnikowe NL4 w obudowie typu D; mechanizm blokujący wtyk w gnieździe   1. POWERCON 32A   Gniazdo tablicowe sieciowe typu power-out;  obciążalność prądowa 32A;  obciążalność napięciowa 250VAC;  mechanizm blokujący wtyk w gnieździe  Uwaga *Wszystkie złącza na panelu z opisem funkcjonalnym*  Kompletne okablowanie systemu | 1 kpl. |
| 3 | Konsoleta Audio wraz z Centralą miksującą | Konsoleta Audio  częstotliwość próbkowania nie mniej niż 96kHz,  przetwarzanie nie mniej niż 128 kanałów wejściowych,  przetwarzanie nie mniej niż 60 szyn miksujących z EQ i kompresorami,  nie mniej niż 32 korektory tercjowe,  nie mniej niż 24 grupy DCA/VCA,  możliwość insertowania nie mniej niż 60 kompresorów pasmowych/dynamicznych EQ,  możliwość konfiguracji rodzaju szyn wyjściowych (np. aux, matryca, grupa)  możliwość miksu 5.1  Sterownik cyfrowej konsolety fonicznej  nie mniej niż 5 warstw,  nie mniej niż 12 tłumiki o długości 100 mm,  nie mniej niż 19 programowalnych przycisków funkcyjnych,  nie mniej niż 1 dotykowy ekran o przekątnej minimum 12&quot;  nie mniej niż 6 wejść mikrofonowo-liniowych XLR  nie mniej niż 6 wyjść liniowych XLR,  nie mniej niż 1 para wejść AES,  nie mniej niż 1 para wyjść AES,  nie mniej niż 1 port na karty rozszerzeń,  nie mniej niż 2 enkodery dla każdego pasma EQ na kanałach  wejściowych (przypisane na stałe oraz niezależne od siebie: gain i częstotliwość),  złącze word clock  możliwość dostosowania jasności wyświetlacza, enkoderów oraz  oświetlenia konsolety fonicznej,  możliwość podłączenia zewnętrznego ekranu LCD  1 szt.  Centrala miksująca Mix rack cyfrowej konsolety fonicznej 1 kpl.  kompatybilny z powierzchnią sterującą (tego samego producenta)  nie mniej niż 64 kanały mikrofonowo-liniowe wejściowe analogowe na złączach XLR,  nie mniej niż 32 kanały wyjściowe analogowe mikrofonowo-liniowe na złączach XLR,  nie mniej niż 1 port na karty rozszerzeń.  karta Dante w zestawie 64in, 64 out  skrzynie transportowe | 1 kpl. |
| 4 | Listwa zasilająca | Listwa zasilająca do casów z mikrofonami  Zasilanie Dystrybucja 19 Jednostka "/ 1 U  Podświetlany przycisk na panelu przednim 2-biegunowe  Minimum 8 Schuko gniazdek na panelu tylnym  16A / 250 V AC  Czarna obudowa aluminiowa  Nie mniej niż 2 mtr. Kabel  19 "uszy można odwrócić | 5 szt |
| 5 | Oświetlenie Casów | 19 '' 1U z dwoma LED Racklight Goosenecks  Ze ściemniaczem  Możliwość przełączania między niebieskim i białym  Cztery białe i dwie niebieskie diody  Rozmiar świateł: 20 x 65 mm  Mini zewnętrzny zasilacz (12 V DC)  Głębokość: 49 mm (. 80mm włącznie z wtyczką) | 5 szt |
| 6 | Case na mikrofony | Case na mikrofony bezprzewodowe:  Sklejka min. 9mm hexa  Wysokośc 4 U  Odpinany front  Odpinant tył  Wymiary (szer. x wys. x gł.) : 534 mm x 331 mm x 547 mm  Zamków motylkowych 4  2 rączki kasetowe  Szuflada techniczna z wkładem wykonanym z gąbki technicznej z wyciętymi kształtami mikrofonów *wymienionych w poz. 1* | 1 szt. |
| 7 | Case kablownica | Sklejka min. 9mm hexa  4x koła gumowe 100mm (min. 2 z hamulcem)  Wymiary (szer. x wys. x gł.) : 1004mm x 455mm x 604 mm  Pokrywa górna otwierana na zawiasie i 2 zamach motylkowych  8x rączki kasetowe | 1 szt. |
| 8 | Rozdzielnia prądowa wraz z okablowaniem | Rozdzielnia prądowa  Zasilanie wtyka 63 panel przedni oraz zabezpieczenia  Gniazdo  Panel tylni wyjścia  4x gniazdo 32 Gniazdo tablicowe proste 32A 400V 3P+Z+N IP44 8 x gniazdo jednofazowe Gniazdo tablicowe proste 16A 230V 2P+Z IP44ZabezpieczeniaGniazda 32A 400V 3P+Z+N IP44 zabezpieczenie C32Gniazdo tablicowe proste 32A 230V 2P+Z IP44 zabezpieczenie C166x Gniazdo wtyczkowe tablicowe jednofazowe 16A 2P+Z IP54 z bolcem zabezpieczenie C16Oraz miernik cyfrowy na każdej fazieKompletne okablowanie | 1 szt. |
|  |  | po 20 mb kabel 5x8mm2  Napięcie izolacji 450/750V  Przekrój żyły 4 mm2  Ilość żył 5  Rodzaj żyły linka pleciona miedziana  Informacje dodatkowe linka pleciona miedziana elastyczny przewód w izolacji gumowej (łatwe zwijanie) zakończony wtykiem oraz gniazdem 32A  Prąd 32A  Napięcie 400V  Liczba styków 3P+N+Z (5)  Przyłączalność przewodów 2,5-6mm2  Stopień szczelności IP44  Materiał tworzywo sztuczne  Kolor czerwony | 5 szt. |
|  |  | po 20 mb kabel 5x10 mm2  Napięcie izolacji : 450/750V  Przekrój żyły : 6 mm2  Ilość żył : 5  Rodzaj żyły : linka pleciona miedziana  Informacje dodatkowe : elastyczny przewód w izolacji gumowej (łatwe zwijanie) wtykiem oraz gniazdem 63A  Prąd 63A  Napięcie 400V  Liczba styków 3P+N+Z (5)  Stopień szczelności IP44  Materiał tworzywo sztuczne  Kolor czerwony | 2 szt. |
|  |  | Rozgałęziacz z Wtyczka gumowa bryzgoszczelna. 230V stopień ochrony: IP44 wkład poliamid dwa systemy uziemienia uni-schuko prąd: 16A zakończoną puszka z 4 gniazdami 230V 16A przewód 3x2.5 mm2  Przekrój żyły 2,5 mm2  Ilość żył 3  Rodzaj żyły linka pleciona miedziana  Informacje dodatkowe: elastyczny przewód w izolacji gumowej (łatwe zwijanie)  długość 15 mb | 20 szt. |
| 9 | Statyw łamany duży | Statyw do mikrofonu - typ "żuraw"  wysokość min:100cm max:230cm  nóżki:32cm, zakończone nasadką gumową  ramię poziome 70cm, zakończone gwintem 3,8"  podstawa składana  waga 3,2kg  Wykonanie standard: rury cienkościenne stalowe precyzyjne  lakier proszkowy czarny półmatowy  wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego  pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu | 10 szt. |
| 10 | Statyw łamany krótki | Statyw do mikrofonu podsłuchowy (niski).  Wysokość 65/155cm  Wysięgnik teleskopowy poziomy, zakończony gwintem 3/8"  Nóżki 32cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu  Wykonanie standard: rury cienkościenne stalowe precyzyjne  lakier proszkowy czarny półmatowy  wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego  pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu | 10 szt. |
| 11 | Cyfrowy kabel CAT 5 bęben | Typ - Sceniczny kabel CAT5 na bębnie  Materiał - Gumowany przewód CAT5  Wyposażenie - Bęben na kabel  Złącza klasy - (Ethercon)  Długość - 80m  Kolor przewodu - czarny | 2 szt. |
| 12 | Monitor sceniczny | Dwudrożny monitor podłogowy do zastosowań profesjonalnych  Moc wzmacniacza: min 2500 W w klasie D  Procesor DSP  Cyfrowy protokół sieciowy ULTRANET umożliwiający współpracę z cyfrowymi konsoletami i innymi urządzeniami w sieci CAT5  Neodymowy przetwornik niskotonowy nie mniejszy niż 15”, włókno węglowe  Neodymowy przetwornik wysokotonowy min 1,4”, tytan  Niski profil  Dyspersja 60 st. w poziomie x 40 st. w pionie  Panel kontrolny z wyświetlaczem LCD z łatwą nawigacją  Dedykowane oprogramowanie do zdalnego zarządzania do ściagnięcia ze strony producenta  Sklejka minimum 15mm chroniona nakładkami z kompozytu i włókna szklanego  Wykończenie półmatową czarną farbą strukturalną  Stalowy czarny grill malowany proszkowo  Pojedynczy uchwyt zamontowany pod spodem obudowy ułatwiający transport  Zasilanie i złącza wejść Neutrik powerCON  Specyfikacja techniczna:  Pasmo nie gorsze niż : 60 Hz – 18kHz +/- 3 dB, 50 Hz – 20 kHz +/- 10 dB  Dyspersja: 60 st. w poziomie x 40 st. w pionie  Max SPL nie mniej niż 132 dB  Moc minimalna 2500 W w klasie D  Zwrotnica aktywna  Przetworniknie gorsze niż 1 x 15” LF; 1 x 1,4”HF  Limiter: niezależny HF, LF, szczytowy, RMS  Zabezpieczenia: przepięciowe i termiczne  Funkcje DSP  ustawienia fabryczne: pozycja monitora, tryb brzmienia, FBQ  wyświetlacz LCD  korekcja nie gorsza niż : filtr półkowy wysokie/niskie, 2 x korekcja parametryczna  limiter na wejściu typu zero attack  minimum 20 presetów, w tym 19 użytkownika  blokowanie hasłem wszystkich ustawie  pokrowiec ochronny na urządzenia | 4 szt. |
| 13 | Kabel sceniczny XLR 10 mb | Kabel mikrofonowy zakończony złączem XLR męski/żeński 10 mb  Kabel nie gorszy niż:  średnica przewodnika: 0,22 mm2  skład przewodnika: 28 x 0,10 mm2 zwiniętych żyłek miedzianych  izolacja: PE  skład rdzenia: dwa zwinięte przewody  ekran (dla pary): spiralnie zwinięty, miedziany  koszulka: PVC mat, kolor czarny  średnica przewodu: 6,4 mm  zakres temperatury pracy (kabel ruchomy): (-5= st.C) - (+70= st.C)  zakres temperatury pracy (kabel zamocowany): (-20= st.C) - (+70= st.C)  oporność: 85 Ohm/km  pojemność (żyła/żyła): 60 pF/m  pojemność (żyła/ekran): 120 pF/m  testowe napięcie: 750V  Złącza nie gorsze niż  **Metalowa obudowa w kolorze czarnym** **Posrebrzane styki** **Samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego** **Elastyczna, profilowana, gumowa zagłuszka zabezpieczająca przewód** **Wysokiej jakości materiały i ergonomiczny kształt** **Profilowany przycisk PUSH zapewniający szybkie i proste wyciągniecie wtyku** **Rezystancja połączenia: <3mΩ** **Pojemność pomiędzy pinami: <4pF**  **Rezystancja izolacji: >2GΩ** **Wytrzymałość na przebicie: 1,5kV DC** **Obciążalność pojedynczego styku: 16A RMS / 50V** **Zalecana średnica przewodu: 3,5...8mm**  **Maksymalny przekrój przewodu: 3x2,5mm2**  **Wytrzymałość mechaniczna: >1000 cykli** **Zakres temperatur: -30oC...+80oC** **-Szczelność: IP40** | 40 szt. |
| 14 | Kabel sceniczny XLR 5mb | Kabel mikrofonowy zakończony złączem XLR męski/żeński 5mb  Kabel nie gorszy niż:  średnica przewodnika: 0,22 mm2  skład przewodnika: 28 x 0,10 mm2 zwiniętych żyłek miedzianych  izolacja: PE  skład rdzenia: dwa zwinięte przewody  ekran (dla pary): spiralnie zwinięty, miedziany  koszulka: PVC mat, kolor czarny  średnica przewodu: 6,4 mm  zakres temperatury pracy (kabel ruchomy): (-5= st.C) - (+70= st.C)  zakres temperatury pracy (kabel zamocowany): (-20= st.C) - (+70= st.C)  oporność: 85 Ohm/km  pojemność (żyła/żyła): 60 pF/m  pojemność (żyła/ekran): 120 pF/m  testowe napięcie: 750V  Złącza nie gorsze niż:  **Metalowa obudowa w kolorze czarnym** **Posrebrzane styki** **Samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego** **Elastyczna, profilowana, gumowa zagłuszka zabezpieczająca przewód** **Wysokiej jakości materiały i ergonomiczny kształt** **Profilowany przycisk PUSH zapewniający szybkie i proste wyciągniecie wtyku**  **Rezystancja połączenia: <3mΩ** **Pojemność pomiędzy pinami: <4pF** **Rezystancja izolacji: >2GΩ** **Wytrzymałość na przebicie: 1,5kV DC** **Obciążalność pojedynczego styku: 16A RMS / 50V** **Zalecana średnica przewodu: 3,5...8mm** **Maksymalny przekrój przewodu: 3x2,5mm2**  **Wytrzymałość mechaniczna: >1000 cykli** **Zakres temperatur: -30oC...+80oC** **Szczelność: IP40** | 30 szt. |
| 15 | Kabel multicore | Kabel Multicore 8x XLR męski/8x XLR żeński 10 mb | 6 szt. |
| 16 | Kabel multicore | Kabel Multicore 4x XLR męski/4x XLR żeński 10 mb | 6 szt. |
| 17 | Kabel multicore | Kabel Multicore 4x XLR męski/4x XLR żeński 5 mb | 6 szt. |
| 18 | DI-box | Aktywny dwukanałowy symetryzator sygnału  Co najmniej 2 wejścia RCA oraz 2 wejścia combo XLR/TRS  Co najmniej 2 wyjścia XLR oraz 2 wyjścia TRS  Zasilanie24/ 48V  Tłumik -20 dB  Przełącznik odcięcia masy  Przełącznik sumowania kanałów wejściowych  Przełącznik przekierowania pojedynczego sygnału wejściowego do dwóch wyjść  Silikonowa obudowa | 6 szt. |
| 19 | Sceniczny kabel CAT6 na bębnie | Typ - Sceniczny kabel CAT6 na bębnie  Kolor przewodu - czarny Materiał - Gumowany przewód CAT6  Wyposażenie - Bęben na kabel  Złącza klasy - (Ethercon)  Długość - 60 m  Kolor przewodu - czarny | 2 szt. |
| 20 | Konsoleta oświetleniowa | • Wyświetlacz wielodotykowy o wysokiej rozdzielczości minimum 10 cala  • Wbudowane Wi-Fi do szybkiego połączenia z aplikacją danego producenta  • Obsługa RDM przez bezpośrednie porty DMX i sieć  • Cicha praca,  • Obsługiwane Uvinersy: 6  • Liczba urządzeń nie mniej niż 3072  • Cue: 5000  • Grupy: 5000  • Wyświetlacz konsoli minimum : 10-calowy wyświetlacz wielodotykowy  • Monitor zewnętrzny: HDMI — obsługuje ekrany dotykowe  •mozliwosc podpięcia 5-pinowe złącze DMX XLR minmum 4 wejscia  • Obsługa RDM  • Fadery minimum 12  • Kodery atrybutów minimum: 8  • Porty sieciowe minimum: 1  • Wbudowana sieć WIFI  • Porty USB minimum 5  • Wyjście audio: Tak  • MIDI: Nuty  • Wsparcie Wing'a: Tak  • Konsola Multi: Tak  • Lampa konsoli minimum 1 dwukolorowa ściemnialna dioda LED  • Szerokość:nie większy niż 525 mm (20,6 cala)  • Głębokość: nie większy niż 350mm (13,7”)  • Wysokość nie wiekszys niż : 60mm (2,3”)  • Waga max 7 kg (15,4 funta)  Dedykowa skrzynia transportowa do urządzenia | 1 szt. |
| 21 | Ruchoma głowa  Led DMX Wash Zoom | Reflektor automatyczny „ruchoma głowa” typu WASH z ledowymi źródłami światła, o parametrach nie gorszych niż:   * Co najmniej 37 diod multichip RGBW LED, * żywotność źródeł światła - powyżej 60.000h * elektroniczny zasilacz z automatycznym przełącznikiem zakresu zasilania 100-240 V AC,50/60Hz * wysokiej klasy układ optyczny z płynnym zoom w zakresie co najmniej 15° - 60° z rozdzielczością 8 lub 16 bit * system mieszania barw bazujący na czterech składowych R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), W (biały) w jednym punkcie 8 lub 16 bit * wirtualna tarcza z co najmniej 237 kolorów wraz ze zmianą temperatury barwowej 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K * płynna regulacja temperatury barwowej CTC (5.500K - 2.700K) * precyzyjny DIMMER z rozdzielczością 8 lub 16 bit * symulacja pracy oprawy ze źródłem halogenowym * tryb pracy teatralnej * możliwość niezależnego sterowania każdego z trzech okręgów LED z rozdzielczością 8 lub 16 bit * sekwencje Strobo ze zmienną prędkością * efekt STROBO z regulowaną prędkością do 20 błysków na sekundę * ruch w trybie tracking i vector z rozdzielczością 8 lub 16 bit - 450° w PAN i 300° w TILT * 3 i 5 pin złącza XLR * złącze Ethernet obsługujące ART-net, MAnet, MA2net oraz RDM * pięć trybów pracy w DMX - 37, 21, 15, 12, 37 kanałów * możliwość programowania lokalnego: 3 programy po 100 kroków każdy * tryb pracy Stand Alone * czujnik grawitacji zapewniający automatyczne przekręcanie wyświetlacza * wbudowany bezprzewodowy odbiornik DMX w systemie CRMX * wbudowany analizator błędów oraz pamięć z log RTC * waga do 11 kg * dwie pary punktów montażowych umożliwiających różne kierunki podwieszenia urządzenia * dedykowane punkty do założenia linki zabezpieczającej * w komplecie 2 uchwyty typu OMEGA * pełna zgodność z dyrektywami europejskimi: DYREKTYWA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY 2014/35/UE z dnia 26 lutego 2014 r. oraz DYREKTYWA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY 2014/30/UE z dnia 26 lutego 2014 r. potwierdzona stosownymi certyfikatami. * Dedykowana skrzynia transportowa | 6 szt |
| 22 | Wciągnik łańcuchowy sceniczny | Wciągnik łańcuchowy sceniczny o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych   * solidna kompaktowa i odporna na uderzenia obudowa * łańcuch manewrowy i łańcuch nośny wykonany ze stali wysokiej jakości * dwa obrotowe haki (zarówno hak w korpusie, jak i ładunkowy, ) * hak ładunkowy, hak w korpusie z zabezpieczającą zapadką ( zabezpieczenie przed niekontrolowanym wysuwem ładunku ) * hamulec zabezpieczający przed samoczynnym opuszczaniem ładunku * wciągnik i łańcuch dostępny w czarnym kolorze * udźwig nie mniej niż 500 kg * wysokość podnoszenia nie mniej niż 6 metrów | 2 szt. |
| 23 | Osłona kabla | Most kablowy 6 kanałów   płaska, antypoślizgowa osłona kabla wykonana z nadającego się do recyklingu poliuretanu,   Żółta pokrywa z poliuretanu z wysokim efektem ostrzegawczym i bezpiecznym mechanizmem blokującym   Opatentowany samoczyszczący zawias pokrywy   6 kanałów 17 x 18 mm   Nośność ok. 2 tony / 20 x 20 cm   Klasa ochrony przeciwpożarowej B2 (DIN 4102)   Odporność na oleje, kwasy, benzynę i krótkotrwały kontakt z rozpuszczalnikami   Wymiary 101 x 28,5 x 3,2 cm; waga max 4,75 kg   Do użytku wewnątrz i na zewnątrz budynków   Końcówki do bezpiecznego wprowadzania i wyprowadzania kabli jako akcesoria   Klasa twardości 88 Shore A | 25 szt. |

Wymagania dotyczące realizacji zamówienia:

* 1. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o terminie odbioru przedmiotu dostawy z min. 3 dniowym wyprzedzeniem przy czym kontakt z Zamawiającym może odbywać się wyłącznie od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych w godzinach od 8.00 do 16.00;
  2. W okresie gwarancji Wykonawca wykona przeglądy wynikające z zaleceń producenta.
  3. Bezpłatna usługa serwisowa przez okres trwania gwarancji.
  4. Wykonawca zapewni rozładunek przedmiotu zamówienia w miejscu wskazanym przez Zamawiającego;
  5. Gwarancja co najmniej 24 miesiące.

Ochrona gwarancyjna rozpocznie swój bieg licząc od dnia podpisania protokołu przekazania W okresie gwarancji, o której mowa powyżej, wszelkie koszty napraw wynikające z awarii objętych gwarancją fabryczną, w okresie gwarancji wskazanym powyżej, w tym za robociznę, materiały i części, koszty dojazdu do miejsca lokalizacji sprzętu ponosi Wykonawca.

* 1. Wykonawca wraz z dostawą przedmiotu zamówienia przekaże Zamawiającemu wszystkie związane z przedmiotem zamówienia niezbędne dokumentacje sporządzone w języku polskim, obejmujące w szczególności: instrukcję obsługi i konserwacji, kartę gwarancyjną, deklaracje zgodności CE w tym dyrektywami UE. Oferowany przedmiot zamówienia musi być w pełni sprawny i gotowy do podjęcia pracy.
  2. Wykonawca przedstawi oryginalne karty katalogowe lub oświadczenia producenta lub generalnego importera dotyczące zweryfikowania wymaganych parametrów;
  3. Cena dostawy przedmiotu zamówienia do Zamawiającego, powinna być wliczona w cenę wykonania przedmiotu umowy;
  4. Wykonawca zobowiązany będzie do bezpłatnego przeszkolenia operatorów Zamawiającego z zakresu obsługi, konserwacji i bezpieczeństwa, uruchomienia sprzętu wraz z jego przygotowaniem do pracy.
  5. Przedmiot zamówienia należy dostarczyć do miejsca wskazanego przez Zamawiającego na etapie realizacji na terenie Powiatu Płońskiego.

Termin realizacji zamówienia:

Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot zamówienia w terminie:

1. Część 1zamówienia: 150 dni od daty podpisania umowy
2. Część 2 zamówienia: 27.12.2024 r.

Nazwa i kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

31500000-1 Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

31527260-6 Systemy oświetleniowe

32340000-8 Mikrofony i głośniki

32342400-6 Sprzęt nagłaśniający

34200000-9 Nadwozia pojazdów, przyczepy lub naczepy

44210000-5 Konstrukcje i części konstrukcji