

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Dostawa instrumentów muzycznych dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie”.

- I. „Dostawa fortepianu i pianin dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie”.
- II. Dostawa akordeonów dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie”.

Instrumenty nowe nie będące przedmiotem wcześniejszej sprzedaży, z pełną gwarancją producenta od daty realizacji zamówienia

CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA

„Dostawa fortepianu i pianin dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie”.

FORTEPIAN SZT. 1

Fortepian klasy mistrzowskiej spełniający poniższe parametry techniczne:
– wykonany w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości,
– wykończenie – kolor czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt „lustra”,
– długość w zakresie – od 182 cm do 188 cm,
– szerokość w zakresie – od 150 cm do 156 cm,
– wysokość w zakresie - od 100 cm do 103 cm,
– waga maksymalnie 334 kg,
– korpus: - wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu, - szkielet – belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego, lub sosny najwyższej jakości,
– strojnica – z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
– płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, świerkowa, o gęstości co najmniej 10 słojów na cm,
– ożebrowanie płyty rezonansowej – z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
– mostki – wiolinowy i basowy jako jeden element – klejony z pionowo ułożonych warstw drewna twardego klonu,
– struny: wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego, basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,\
– skala duplex,

Nr postępowania: KS.26.4.2024

– rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru,
– kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
– mechanizm – elementy ruchome mechanizmu wykonane z sezonowanego, litego drewna, lub z litego drewna a częściowo z tworzywa ABS,
– belki konstrukcji ramy mechanizmu wykonane z mosiądzu lub aluminium,
– młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu,
– tłumik – główki z litego drewna, filc tłumikowy naturalny najwyższej jakości,
– klawiatura – 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości świerku, indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego,
– nakrywa co najmniej trzy pozycje otwarcia,
– pulpit – co najmniej cztery pozycje ustawienia,
– 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto,
– nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe w rozmiarze min. 49 mm

PIANINO KALSYCZNE SZT. 2

Pianino klasyczne spełniające poniższe parametry techniczne:
- szerokość minimum 152 cm,
- wysokość minimum: 121 cm,
głębokość minimum 61 cm,
- waga maksymalnie 237 kg,
- szkielet dzwicznicy 3 belki pionowe,
- rama żeliwna, strojnica wykonana z twardej sklejki klonowej,
- wsporniki tylne - 5,
- płyta świerkowa,
- 3 pedały: prawy pedał forte, lewy unacorda, pedał moderator,
- młotki - z filcem podkładowym, rdzeń wykonany z buku,
- kolor - czarny połysk,
- wspornik klawiatury,
- klawiatura w całości wykonana ze świerku, posiada tylny opad

CZĘŚĆ II ZAMÓWIENIA

Dostawa akordeonów dla Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie”.

1) AKORDEON SZT. 1 (Akordeon klawiszowy PIGINI Super Chamber L lub równoważny)

Specyfikacja techniczna kryteria równoważności:
CZĘŚĆ MELODYCZNA:
– Głosy: H (głosy „Hand Made” charakteryzujące się bardzo szerokim zakresem dostępnej dynamiki)
– Dźwięki: 41 f-a ³
– Chóry: 4 (16+8+8+4)
– Cassotto: 2
– Registry: 15
– Kominy: 2
CZĘŚĆ BASOWA:
Manuał melodyczny:
– Dźwięki: 55 E ₁ -b ²
– Chóry: 2 (8+4)
– Registry: 3+R
Manuał basowy:
– Basy: 120
– Chóry: 4
– Registry: 6+R
WYPOSAŻENIE:
– pasy nośne z paskiem poprzecznym
– futerał

2) AKORDEON SZT. 1 (Akordeon klawiszowy PIGINI Gama Classic lub równoważny)

Specyfikacja techniczna, kryteria równoważności:
CZĘŚĆ MELODYCZNA:
– Głosy: S (głosy special o podwyższonej jakości z większym zakresem dynamiki)
– Dźwięki: 34 g-e ³

Nr postępowania: KS.26.4.2024

– Chóry: 3 (16+8+4)
– Registry: 7
CZĘŚĆ BASOWA:
– Basy: 80
– Chóry: 4
– Registry: 2
WYPOSAŻENIE:
– pasy nośne z paskiem poprzecznym
– futerał lub pokrowiec do wyboru

OKRES GWARANCJI
Cz. I i II zamówienia - Fortepian: 60 miesięcy Pianina 60 miesięcy Akordeony 60 miesięcy
TERMIN DOSTAWY
Cz. I i II zamówienia - do 5 dni od dnia podpisania umowy

Wspólny Słownik Zamówień (CPV):
37310000-4 - Instrumenty muzyczne 37311000-1 - Instrumenty klawiszowe 373112003 Akordeony 373216000 Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria