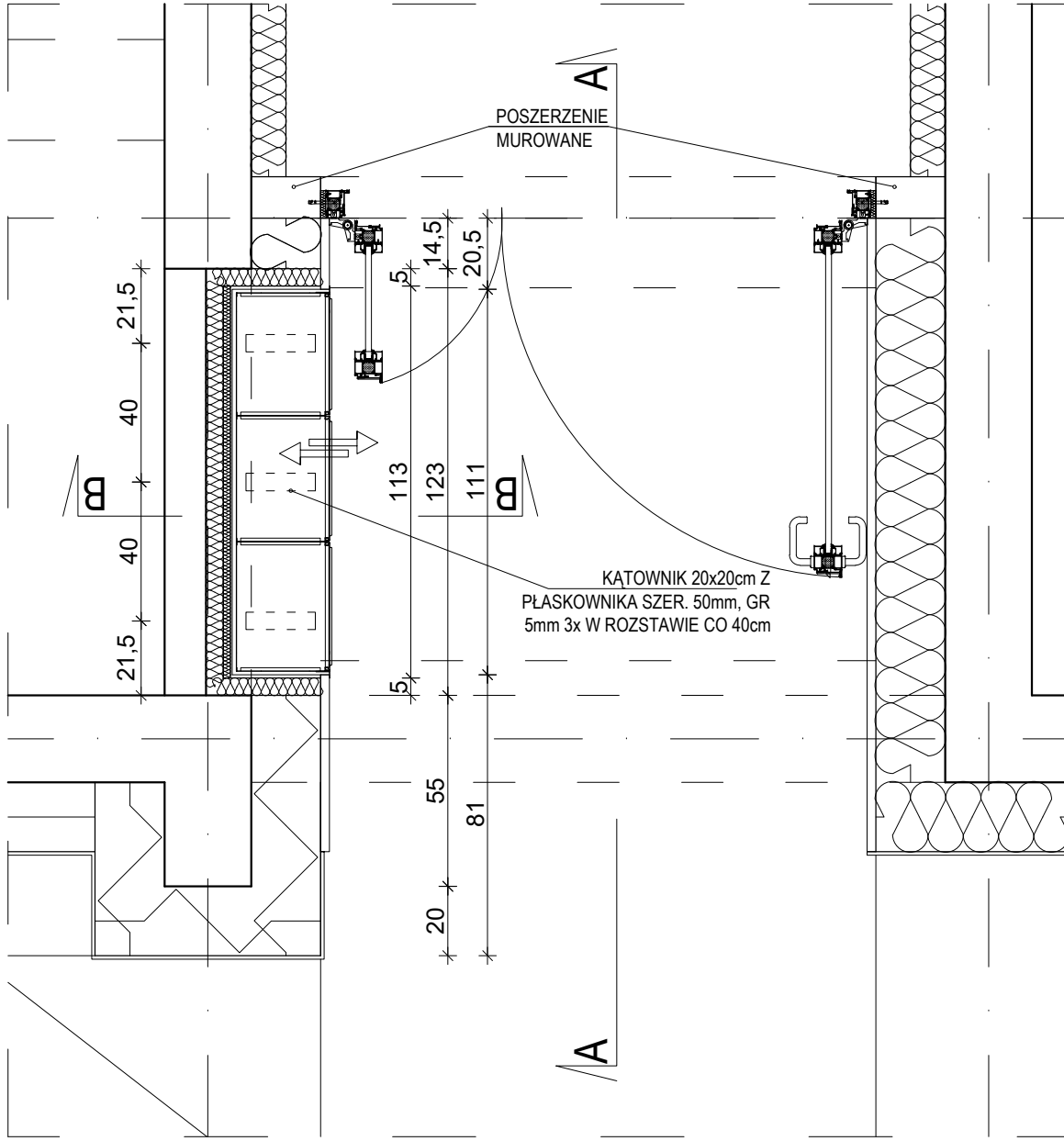


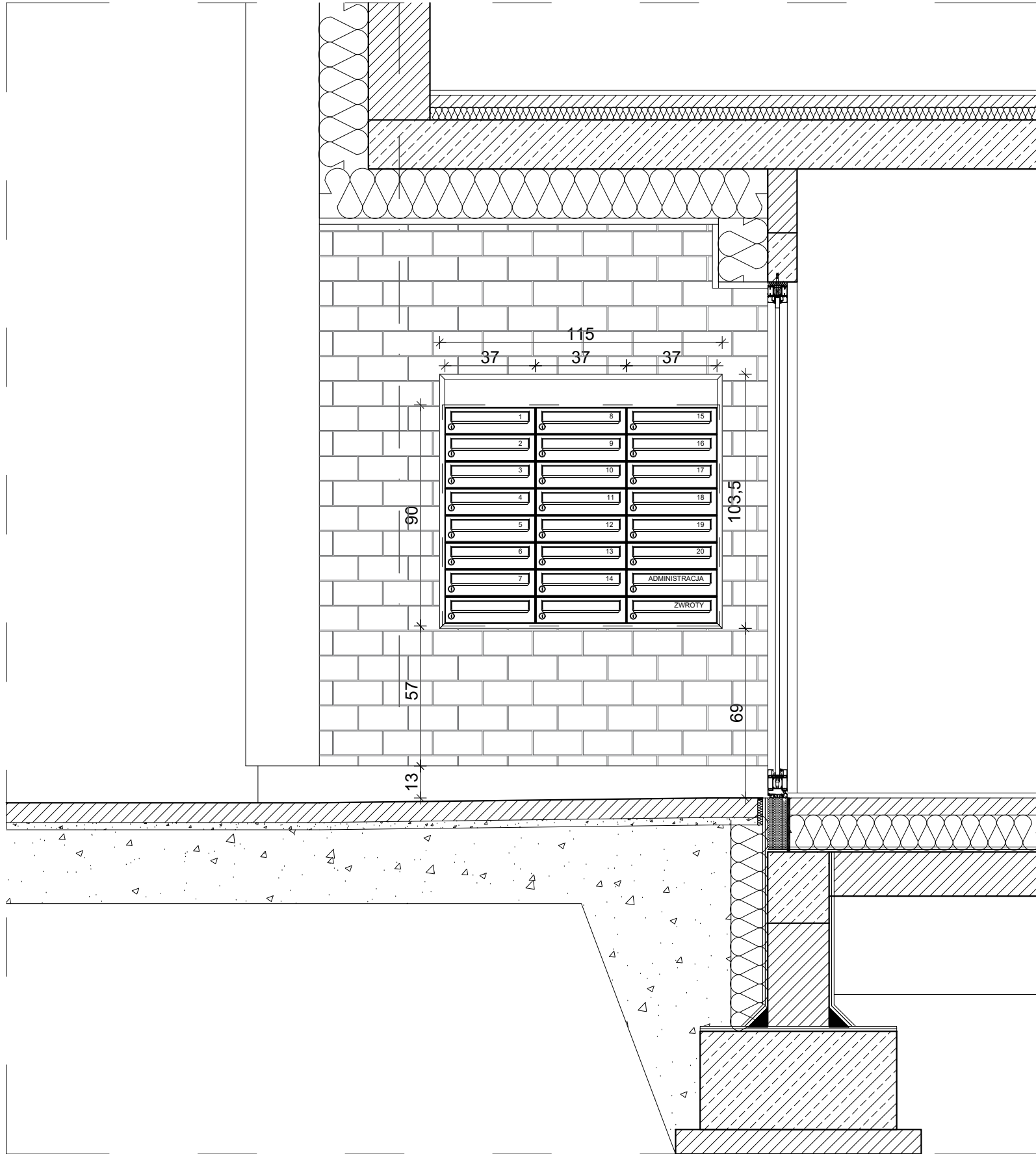
ROZMIESZCZENIE SKRZYNEK POCZTOWYCH
RZUT SKALA 1:20



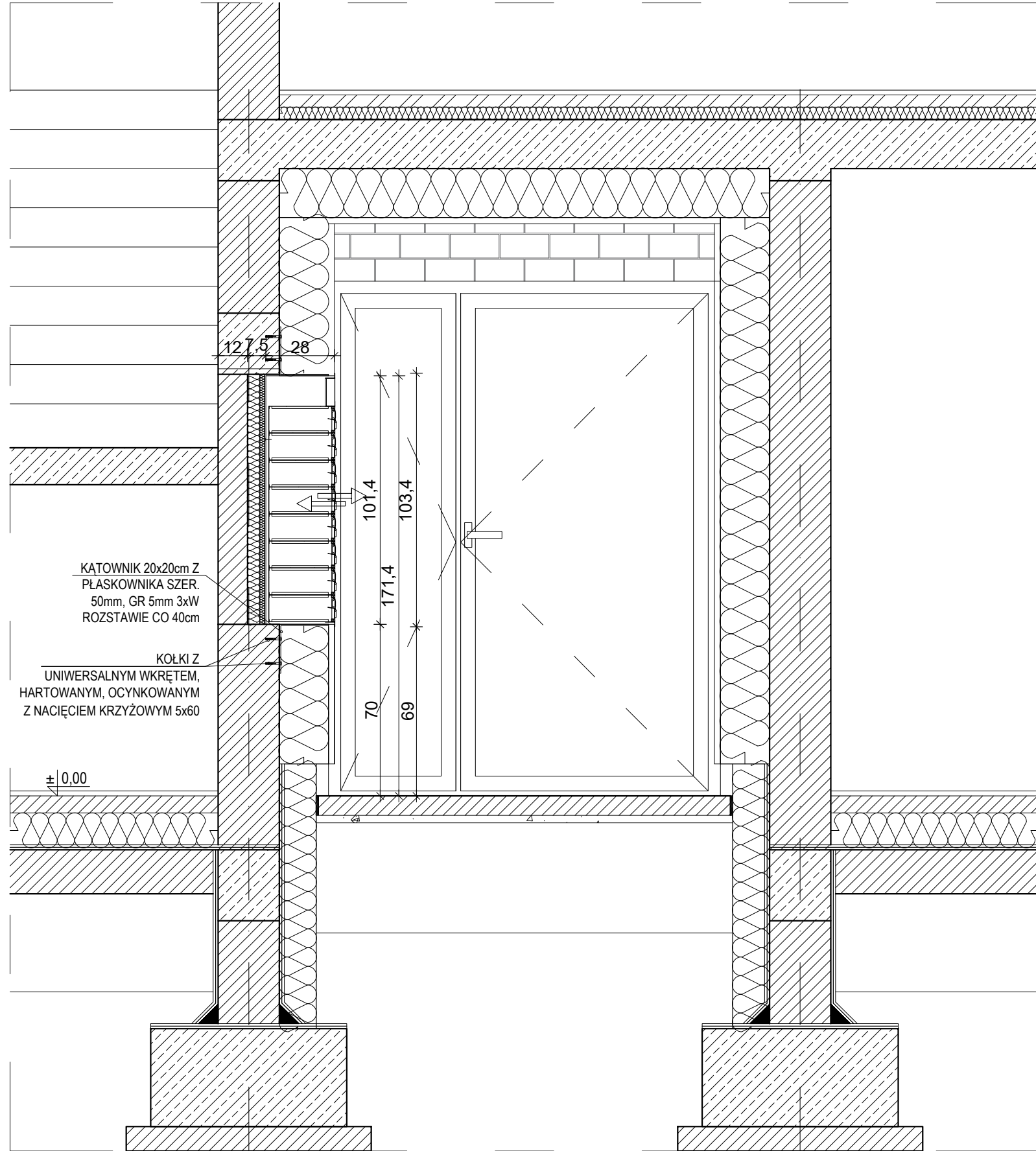
UWAGA: WYMIARY MONTAŻOWE MOGĄ RÓŻNIĆ SIĘ W ZALEŻNOŚCI OD PRODUCENTA SKRZYNEK POCZTOWYCH

SKRZYNKA PODTYNKOWA
Rodzaj kaset: 370 x 110 x 270
Ilość kolumn: 3
Ilość wierszy: 8
Górny panel adresowy
Rodzaj wykończenia: Lakierowane
Miejsce numeracji: klapka
Numeracja: 1-20, ZWROT, ADMINISTRACJA
Czcionka numeracji: ARIAL wys. 20 mm

ROZMIESZCZENIE SKRZYNEK POCZTOWYCH
PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:20



ROZMIESZCZENIE SKRZYNEK POCZTOWYCH
PRZEKRÓJ B-B SKALA 1:20



PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM Dz. U. nr 24 z 23 lutego 1994r. poz. 83 WSZELKIE ZMIANY, POWIELENI WYKORZYSTYWANIE BEZ ZGODY AUTORA – ZABRONIONE!

UWAGI:
wszystkie wymiary na rysunku należy każdorazowo przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy, w przypadku różnic lub zmian wynikających z technologii dostawcy skontaktować się z projektantem
wymiar podano w stanie surowym bez wykończenia: tynku, terakoty, glazury itp.

PROJEKT:
Budowa budynku mieszkalnego wielorodzinnego wraz z miejscami postojowymi, ciągiem pieszo-jezdnym, oświetleniem oraz niezbędną infrastrukturą techniczną

LOKALIZACJA:
Zielone Kamedulskie
Dz. nr geod.: 16/81, Obręb: 0045 Zielone Kamedulskie, gm. Suwałki

PRACOWNIA PROJEKTOWA:
m.e.a.n.d.e.r. pracownia architektury
Olmonty ul. Zielona 3, 15-603 Białystok tel. kom. 509 406 850
ul. Pogodna 63/1, 15-365 Białystok www.pracowniameander.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	Nr upr.	Podpis
ARCHITEKTURA: mgr inż. arch. Krzysztof Szerszeń spec. architektoniczna b/o	Bi-PdOKK /106/2007	
WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Piotr Kuczmierowicz		

SPRAWDZAJĄCY	Nr upr.	Podpis
ARCHITEKTURA: mgr inż. Przemysław Tryburski spec. architektoniczna b/o	6/PDOKK /2012	

FAZA PROJEKTU:
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA:
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku:
ROZMIESZCZENIE SKRZYNEK POCZTOWYCH

Numer rysunku
SK - PW - A - R32 . 00 - 1

OBIEKT	FAZA	BRANŻA	NR RYS.	ARKUSZ	REV.
NR REWIZJI:	OPIS REWIZJI:	DATA REWIZJI:			
-	-	---			
SKALA:	DATA OPRACOWANIA:	OPRACOWAŁ:	Str.		
1:20	2024-02-20	PK	56		