

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (SOPZ)

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług polegających na ochronie fizycznej obiektu w wyznaczone dni i godziny oraz na całodobowym monitoringu wizyjnym (24h) z systemem alarmowym należącym do Polskiego Teatru Tańca oraz obsługa centrali telefonicznej siedziby Polskiego Teatru Tańca.

Budynek wyposażony jest w moduł komunikacji GSM/GPRS i centralę alarmową, system central PPOŻ, system oddymiania, kamery i monitoring CCTV

I. Ochrona fizyczna obiektu należącego do Polskiego Teatru Tańca przez jednego agenta ochrony obecnego od 8:00 – 23:00 w dni robocze oraz od 10:00 do 23:00 w weekendy i święta w obiekcie w Poznaniu przy ul. Stanisława Taczaka 8

Wymagania Zamawiającego względem Wykonawcy (ochrona fizyczna) niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia:

- patrolowanie całego obiektu, wg ustalonej trasy w godzinach od 8.00 – 23.00 w dni robocze oraz od 10.00 – 23.00 w weekendy i święta, która potwierdzana będzie za pomocą Karty Dostępu w określonych punktach Elektronicznej Kontroli Dostępu jak również w wyznaczonych punktach podłączonych do systemu kontroli obchodów, które weryfikowane są przez bezpośredniego przełożonego pracowników ochrony, częstotliwość dokonywanego patrolu - co najmniej raz podczas zmiany w czasie, gdy obiekt nie jest dostępny dla osób zewnętrznych;
- obsługa bramy zlokalizowanej od ul. Kościuszki i monitoring wjazdu pojazdów na teren obiektu wraz z prowadzeniem ewidencji obcych pojazdów wjeżdżających i wyjeżdżających raz potwierdzanie tego faktu zapisem w książce wydania i przyjęcia kluczy/kart dostępowych (książka dostarczana przez Wykonawcę) znajdującym się w pomieszczeniu Portierni;
- monitoring osób wchodzących i wychodzących z obiektu Polskiego Teatru Tańca wraz z prowadzeniem (książki dostarczane przez Zamawiającego);
- rejestru godzinowego pobytu osób nie będących pracownikami, którzy nie przebywają w pomieszczeniach ogólnodostępnych na poziomie 0 w czasie pracy Teatru, w tym w kawiarni, z wyłączeniem osób, którym asystuje pracownik Zamawiającego,
- rejestru wydawanych kluczy do pomieszczeń, wydawanych karty dostępu;
- umożliwienie wstępu na teren obiektu chronionego odpowiednim służbom, np. sprzątającym, wywożącym śmieci, itp;
- niedopuszczenie do przebywania na terenie Polskiego Teatru Tańca niepowołanych osób i środków transportu, a na drodze ewakuacyjnej/pożarowej przez budynkiem przy ul. Stanisława Taczaka - środków transportu;
- Wykonawca ponosi odpowiedzialność za prawidłowe wyposażenie pracowników świadczących usługę oraz za ich bezpieczeństwo w trakcie wykonywania przedmiotu umowy;
- każdy pracownik ochrony pełniący służbę u Zamawiającego musi być wyposażony w radiowe połączenie (nadajnik, przycisk napadowy) z bazą firmy ochroniarskiej lub bezpośrednio z grupą interwencyjną;
- pracownicy ochrony muszą być wyposażeni w skuteczny system komunikacyjny np. telefon komórkowy;
- Wykonawca zobowiązany jest do weryfikowania podjęcia służby, podając imiona i nazwiska osób podejmujących służbę. W przypadku braku kontaktu z pracownikiem Wykonawca zobowiązany jest do podjęcia działań interwencyjnych w celu zachowania ciągłości ochrony obiektu. Czas reakcji nie może być dłuższy niż 10 minut od chwili wyznaczonej pracownikowi na podjęcie służby;
- Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z pracownikami wyznaczonymi przez Zamawiającego w zakresie ochrony, bezpieczeństwa chronionego obiektu oraz informowania o wszelkich zauważonych zagrożeniach, usterkach i nieprawidłowościach zwiększających ryzyko powstania szkody w mieniu podlegającym ochronie;
- Wykonawca zobowiązany jest do podejmowania wszelkich czynności w celu przeciwdziałania wystąpieniu wypadków losowych lub innych zdarzeń mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo ludzi, stan techniczny budynku i znajdującego się w nim wyposażenia;

- pracownicy ochrony mają obowiązek wzywania osób zakłócających porządek do opuszczenia terenu, ujęcia osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzi, a także dla chronionego mienia, w celu ich niezwłocznego przekazania Policji lub Straży Miejskiej. Realizując ten obowiązek pracownicy ochrony mogą, jeżeli zajdzie taka potrzeba, korzystać z pomocy grupy interwencyjnej;
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania zmiany każdego z pracowników Wykonawcy, który przez swoje zachowanie i jakość wykonywanej pracy dał powód do uzasadnionych skarg;
- pracownicy ochrony muszą posiadać jednakową odzież oznakowaną nazwą Wykonawcy oraz identyfikatory zawierające zdjęcie, imię i nazwisko pracownika, nazwę Wykonawcy;
- pracownicy ochrony muszą posiadać wiedzę w zakresie pełnej obsługi centrali PPOŻ, ręcznych ostrzegaczy pożarowych, systemu oddymiania i podstawowej obsługi monitoringu a w razie wystąpienia alarmu przeciwpożarowego zobowiązani są do obsłużenia stacji PPOŻ;
- Wykonawca będzie prowadził dokumentację ochronną tj. dzienniki zmiany oraz grafiki służby;
- w dokumentacji ochronnej Wykonawca będzie odnotowywał:
 - dane osób wykonujących usługę wraz z czasem i datą jej wykonywania,
 - zdarzenia mające wpływ na bezpieczeństwo obiektu, jak i powodujące powstanie szkody,
 - wezwania i interwencje służb publicznych: pogotowia ratunkowego policji, straży pożarnej wraz z dokładnym czasem wezwania i dojazdu,
 - sposób działania, nazwisko i dokładny czas powiadomienia Zamawiającego o zdarzeniach mogących poczynić szkodę w chronionym mieniu, wejścia osób trzecich na chroniony teren, lub do obiektu.
- Pracownicy ochrony zobowiązani są do zapewnienia bezpiecznego przejścia przez chodnik przy ul. Stanisława Taczaka 8 (przy użyciu narzędzi i materiałów Zamawiającego) w czasie nieobecności pracowników Teatru w pracy, odpowiedzialnych za odśnieżanie oraz za usuwanie z chodnika odpadów pozostawionych przez przechodniów;

II. Wymagania Zamawiającego względem Wykonawcy w zakresie patrolu interwencyjnego:

- w celu zwiększenia bezpieczeństwa chronionego obiektu Wykonawca musi dysponować patrolem interwencyjny składającym się z co najmniej dwóch pracowników ochrony, w tym jednym wpisanym na listę kwalifikowanych pracowników ochrony;
- wykonanie co najmniej jednego na dobę podjazdu kontrolnego w godzinach nocnych do obiektu zlokalizowanego przy ul. Stanisława Taczaka 8 i 9a, 61-818 Poznań w celu wykonania kontroli dostępu do obiektów;
- reagowanie na alarmy, takie jak alarmy o włamaniu, napadzie, czy pożarze, przy czym reakcja na alarm pożarowy dotyczy okresu, gdy obiekt nie jest chroniony przez ochroną fizyczną; czas przyjazdu patrolu interwencyjnego do Zamawiającego nie może być dłuższy niż 10 minut od chwili przekazania sygnału alarmowego z budynku, lub z przycisków antynapadowych (wydanych do alarmu) do właściwej centrali;
- odbieranie ustalonych w karcie zgłoszenia obiektu do monitorowania sygnałów z lokalnego systemu alarmowego o zaistniałych zdarzeniach,
- przeciwdziałanie próbom kradzieży na terenie ochranianego obiektu; ujmowanie sprawców przestępstw i wykroczeń oraz przekazywanie ich Policji, zabezpieczenie obiektu do czasu przyjazdu policji lub Zamawiającego, lub wskazanej przez niego osoby (w przypadku włamania) zgodnie z art. 36 ust.1 ustawy o ochronie osób i mienia.

III. Monitoring wizyjny 24h obiektu należącego do Polskiego Teatru Tańca - monitorowanie przesłanego obrazu z lokalnego systemu telewizji przemysłowej CCTV - za pomocą sieci internetowej znajdującej się w obiekcie Polskiego Teatru Tańca :

Wymagania Zamawiającego wobec Wykonawcy (Monitoring wizyjny 24h) niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia:

- 24 godzinne monitorowanie wizji ze wszystkich kamer umieszczonych w budynku i na zewnątrz przy ul. Stanisława Taczaka 8 i 9, 61-818 Poznań,
- odbieranie ustalonych w karcie zgłoszenia obiektu do monitorowania, sygnałów z lokalnego systemu alarmowego o zaistniałych zdarzeniach,

- na zlecenie Zamawiającego udostępnienie według wybranej i technicznie możliwej formie, zabezpieczonego nagrania z określonej liczby kamer i określonego przedziału czasowego. Ilość zabezpieczonych zdarzeń - maksymalnie do 5 wybranych zdarzeń w skali miesiąca,
- Wykonawca powinien posiadać zabezpieczenie techniczne, w postaci osoby posiadającej wiedzę i kompetencje w zakresie obsługi monitoringu technicznego w razie wystąpienia np. awarii, przzerwania sygnału itp., który zapewni ciągłość monitoringu wizyjnego.

IV. System alarmowy - Monitorowanie sygnałów lokalnego systemu alarmu włamania i napadu za pomocą nadajnika GSM/GPRS zainstalowanego w obiekcie położonym w Poznaniu przy ul. Stanisława Taczaka nr 8 i 9a:

Wymagania Zamawiającego względem Wykonawcy niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia:

- całodobowe monitorowanie sygnałów lokalnego systemu alarmowego, które polegać będzie na przyjmowaniu przez Wykonawcę sygnałów z przedmiotowego systemu i przekazywaniu odpowiadających tym sygnałom informacji,
- podejmowanie przez Wykonawcę niezwłocznej interwencji po odebraniu sygnału alarmowego przez Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne w celu sprawdzenia zasadności sygnału, zapobieżenia powstaniu szkody lub zmniejszenia jej rozmiarów, zabezpieczenia obiektu w przypadku powstania szkody i zawiadomienia Zamawiającego lub osoby przez niego upoważnionej, a nadto zawiadomienia odpowiednich służb, ewentualnego ujęcia sprawców zdarzenia (ujmowanie sprawców przestępstw i wykroczeń oraz przekazywaniu ich Policji, zabezpieczenie obiektu do czasu przyjazdu policji lub Zamawiającego, lub wskazanej przez niego osoby (w przypadku włamania) zgodnie z art. 36 ust.1 ustawy o ochronie osób i mienia,
- Wykonawca ma obowiązek rejestrowania uzgodnionych sygnałów przyjętych z lokalnego systemu alarmowego,
- Wykonawca ma obowiązek rejestrowania wszelkich informacji przekazanych upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego,
- w ramach umowy Wykonawca zapewni prawidłowe działanie systemu alarmowego włamania należącego do Zamawiającego.
- Wykonawca ma obowiązek oznakowania monitorowanego obiektu w widoczny sposób tablicami i naklejkami z nazwą i logo firmy.