

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego – Wadowice, ul. Legionów 11 - transportem własnym, używanego (ale nie starszego niż z 1985 roku) lub fabrycznie nowego, pochodzącego z bieżącej produkcji instrumentu muzycznego – jednej sztuki wykonanego ręcznie w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami wraz ławą koncertową, których szczegółowy opis został zawarty w pkt 2.
Dostawa obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przegląd i pierwsze nastrojenie).
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
 - 2.1. Fortepian – 1 szt.
 - a) instrument wykonany ręcznie, w technologii tradycyjnej, wyprodukowany nie wcześniej niż w roku 1985,
 - b) stan techniczny: bardzo dobry, nie remontowany (kloc, rezonans, struny: oryginalne),
 - c) kolor czarny, wykończenie na wysoki połysk,
 - d) długość w zakresie - od 274 cm do 278 cm,
 - e) szerokość w zakresie - od 156 cm do 160 cm,
 - f) wysokość w zakresie - od 100 cm do 103 cm,
 - g) 88 klawiszy
 - h) klawiatura wykonana z litego świerku rezonansowego
 - i) 3 pedały (środkowy pedał sostenuto)
 - j) obudowa zewnętrzna (rim) wykonana z klejonego warstwowo drewna,
 - k) płyta rezonansowa z wysokogórskiego świerku europejskiego,
 - l) rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego,
 - m) mechanizm bez elementów plastikowych,
 - n) kołki stroikowe ze stali nierdzewnej,
 - o) popychacze klonowe,
 - p) belki szkieletowe wykonane ze świerku rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu,
 - q) struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi, nawijane ręcznie,
 - r) białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
 - s) czarne klawisze wykonane z kompozytu drewnianego lub hebanu,
 - t) mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury, zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty,
 - u) pozycje podparcia pokrywy: min. 3,
 - v) pozycje pulpitu: min. 5,
 - w) pedały i drążki pedałów wykonane z mosiądzu,
 - x) nogi na podwójnych łożyskowanych rolkach pokrytych gumą, min. 2 szt. wyposażone w hamulec.
 - 2.2. Ława fortepianowa regulowana hydraulicznie – 1 szt.
 - a) ława koncertowa o regulacji hydraulicznej i skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 60 na 30 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu,
 - b) regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 48 - 55 cm.
3. Za równoważny instrument w stosunku do wskazanego Zamawiający uzna taki oferowany przez Wykonawcę instrument, który pod względem artystycznym, wykonawczym technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia. Za instrument równoważny pod względem:

- ✓ artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwia na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
- ✓ technicznym i użytkowym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy.

4. W ramach przedmiotu zamówienia dla zaproponowanego instrumentu muzycznego Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia minimum 12 miesięcznego okresu gwarancji oraz zapewnienia napraw w okresie gwarancji w systemie „door to door”.

W okresie gwarancji, Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki jakiegokolwiek elementu przedmiotu zamówienia, do jego naprawy w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia usterki. Reakcja Wykonawcy na dokonane przez Zamawiającego zgłoszenie – 24 godziny.

5. W przypadkach, o których mowa w punkcie 4 okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
 - w przypadku naprawy – o okres wykonywania naprawy,
 - w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji.
6. Termin realizacji zamówienia: od momentu podpisania umowy do 20.12.2024 roku (przewidywany termin podpisania umowy około 10.12.2024 roku).
7. Kod CPV:
 - a) 37310000-4 - instrumenty muzyczne
 - b) 37321600-0 - pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

8. Termin i sposób płatności – płatne przelewem, jednorazowo w terminie 14 dni od daty otrzymania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej PEF przesłanej na adres Zamawiającego na podstawie protokołu odbioru.

9. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentu – fortepianu w siedzibie Zamawiającego (Wadowice, ul. Legionów 11). Zamawiający nie dopuszcza możliwości testowania instrumentu poza siedzibą Zamawiającego. Po otwarciu ofert Zamawiający wezwie oferentów do przywiezienia instrumentu do oceny merytorycznej w terminie do 3 dni od otwarcia ofert. Procedura oceny merytorycznej instrumentu przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 7 dni od dnia otwarcia ofert. Celem przetestowania instrumentu jest potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu (zgodność oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia) oraz ocena instrumentu pod kątem kryterium oceny - jakości. W celu oceny kryterium jakościowego każdy z Wykonawców zobowiązany jest dostarczyć do siedziby Zamawiającego po jednym instrumencie zaproponowanej marki i modelu.

Nie dostarczenie instrumentu w wyznaczonym terminie do testowania będzie oznaczało odrzucenie oferty jako niezgodnej z treścią swz.

Po zakończeniu testu oferowanego instrumentu przez Wykonawców, zostaną sporządzone indywidualne tabele oceny jakości instrumentu, które będą zawierały przyznaną punktację przez każdego oceniającego.

Zamawiający zastrzega sobie, iż oceniany przez Zamawiającego na etapie testowania instrument, będzie tożsamy z tym, który w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Od strony praktycznej będzie to oznaczało dostarczenie przez Wykonawcę (pod rygorem wypowiedzenia umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy) instrumentu o numerze fabrycznym zaznaczonym na etapie testowania przez przedstawicieli Zamawiającego.