



Płock, 14 maja 2024 r.

DP.5142.54.2024

DECYZJA nr: 207 / 2024

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 7 pkt 1 i art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 ze zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 roku, poz. 572) oraz § 12 ust. 1 i ust. 2 pkt. 1 pkt. 3 pkt. 4 i ust. 3 i § 13 ust. 1 i ust. 2 pkt. 1 i 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 roku, poz. 81),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia: wniosek bez daty (data wpływu do Organu: 06.02.2024 r.), uzupełnionego w dniu 26.04.2024 r., **w sprawie:** wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków tj. przy budynku dawnego zboru menonickiego, wpisanego do rejestru zabytków wraz z otoczeniem pod numerem A-1232 decyzją z dnia 21.02.2014 r., polegających na przebudowie, odbudowie i remoncie budynku ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum wraz z budową szamba szczelnego o pojemności do 10 m³ i niezbędnej infrastruktury, **złożonego przez:** Muzeum Mazowieckie w Płocku, ul. Tumskie 8, 09-402 Płock, reprezentowane przez pełnomocnika Panią Adrianę Sejbuk, zam. ul. Mozarta 10/511, 02-736 Warszawa,

działając z upoważnienia

Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków:

- 1. Pozwalam** Muzeum Mazowieckiemu w Płocku, ul. Tumskie 8, 09-402 Płock, na prowadzenie prac konserwatorskich prac restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków tj. przy budynku dawnego zboru menonickiego, wpisanego do rejestru zabytków wraz z otoczeniem pod numerem A-1232 decyzją z dnia 21.02.2014 r., polegających na przebudowie, odbudowie i remoncie budynku ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum wraz z budową szamba szczelnego o pojemności do 10 m³ i niezbędnej infrastruktury, zgodnie z dołączoną do wniosku jw. dokumentacją pn. „Projekt architektoniczno-budowlany” autorstwa mgr inż. arch. Adrianny Sejbuk w zakresie branży architektonicznej oraz mgr inż. Katarzyny Majchrzak w zakresie branży konstrukcyjnej, jednostka projektowa As Arch Adrianna

Sejbuk, ul. Kutnowska 102, 09-500 Gostynin ze stycznia 2024 r.; „Projekt techniczny. Tom IV – Instalacje sanitarne” autorstwa mgr inż. Michała Jaskulskiego w zakresie branży sanitarnej jednostka projektowa As Arch Adrianna Sejbuk, ul. Kutnowska 102, 09-500 Gostynin ze stycznia 2024 r.; „Projekt techniczny. Tom IV – Instalacje elektryczne” autorstwa inż. Roberta Szafrąńskiego i inż. Jarosława Szczęsnego jednostka projektowa As Arch Adrianna Sejbuk, ul. Kutnowska 102, 09-500 Gostynin ze stycznia 2024 r.; „Projekt zagospodarowania terenu” autorstwa mgr inż. arch. Adrianny Sejbuk w zakresie branży architektonicznej oraz mgr inż. Katarzyny Majchrzak w zakresie branży konstrukcyjnej, inż. Romana Pietrzaka w zakresie branży elektrycznej, mgr inż. Michała Jaskulskiego w zakresie branży sanitarnej, jednostka projektowa As Arch Adrianna Sejbuk, ul. Kutnowska 102, 09-500 Gostynin ze stycznia 2024 r.

2. **Określam warunek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich.**
3. Określam warunek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych jw.
4. **Określam warunek dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.**
5. Określam warunek polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37 d ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
6. Zobowiązuję wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków danych osoby kierującej tymi pracami, dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ustawy jw. i oświadczenia o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia tych prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany tej osoby.
7. Określam warunek polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
8. **Określam warunek przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3: a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3, b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy, c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.**

9. Określam warunek polegający na obowiązku prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań.
10. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
11. **Termin ważności niniejszego pozwolenia upływa w dniu: 31 grudnia 2027 roku.**

UZASADNIENIE:

Wniosek dotyczy budynku dawnego zboru menonickiego, wpisanego do rejestru zabytków wraz z otoczeniem pod numerem A-1232 decyzją z dnia 21.02.2014 r. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami na prowadzenie prac konserwatorskich prac restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków wymaga uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

W dniu 6 lutego 2024 roku wpłynął do Organu wniosek Muzeum Mazowieckiego w Płocku, ul. Tumską 8, 09-402 Płock, reprezentowanego przez pełnomocnika Panią Adrianę Sejbuk, zam. ul. Mozarta 10/511, 02-736 Warszawa, o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków tj. przy budynku dawnego zboru menonickiego, wpisanego do rejestru zabytków wraz z otoczeniem pod numerem A-1232 decyzją z dnia 21.02.2014 r., polegających na przebudowie, odbudowie i remoncie budynku ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum wraz z budową szamba szczelnego o pojemności do 10 m³ i niezbędnej infrastruktury. Wniosek w dniu 26 kwietnia 2024 r., uzupełniono o „Projekt architektoniczno-budowlany” autorstwa mgr inż. arch. Adrianny Sejbuk w zakresie branży architektonicznej oraz mgr inż. Katarzyny Majchrzak w zakresie branży konstrukcyjnej, jednostka projektowa As Arch Adrianna Sejbuk, ul. Kutnowska 102, 09-500 Gostynin ze stycznia 2024 r. Na jego podstawie oraz na podstawie pozostałej przedłożonej dokumentacji ustalono, że prace polegać mają m.in. na: przywróceniu historycznego wejścia od strony zachodniej, zamurowaniu i przywróceniu otworów okiennych od strony południowej, wymianie stropu chóru, wymianie więźby dachowej oraz stropu wraz z ociepleniem, odbudowie komina od strony północnej, przywróceniu centralnego wejścia wewnątrz obiektu w strefie pod chórem wraz z zamurowaniem istniejących okienek, odtworzenie balustrady na chórze wraz z wykonaniem przegrody szklanej, przywróceniu okiennic zewnętrznych, wykonaniu napraw i uzupełnień tynków zewnętrznych oraz detali architektonicznych, zabezpieczenie zachowanego fragmentu polichromii na stropie oraz rekonstrukcja polichromii na stropie. Szczegółowy zakres prac

opisano w przedłożonej dokumentacji.

Zgodnie ze sprawozdaniem z badań stratygraficznych dla przebudowy i remontu budynku dawnego zboru menonickiego w Nowym Wymyśle autorstwa mgr Błażeja Wasiaka z września 2023 r., na stropie wykryto dwie różne chronologicznie dekoracje malarskie – z ok. 1864 r. oraz z ok. 1924 r. **Przed podjęciem prac polegających na rekonstrukcji polichromii stropowych należy ustalić z tut. Organem, która z warstw malarskich ma zostać przywrócona i zrekonstruowana.** Należy także pamiętać, że w przypadku pozostałej polichromii ściennej należy poddać ją pracom konserwatorskim i restauratorskim na podstawie osobnego pozwolenia konserwatorskiego.

Nowe pokrycie dachowe powinno stanowić blachę płaską ciętą z arkusza i łączoną na rąbek stojący. Dopuszczalna z konserwatorskiego punktu widzenia jest blacha ocynkowana, która stanowiła pokrycie dachowe od lat 20 XX wieku. Nowe obróbki blacharskie należy wykonać z materiału analogicznego do pokrycia dachowego, niedopuszczalne są materiały ahistoryczne takie jak blacha powlekana.

Stolarkę okienną wraz z okiennicami, jeśli jej stan techniczny na to pozwoli należy w miarę możliwości poddać pracom konserwatorskim i zachować w jak największym stopniu. Ewentualnie zachować jako świadek historii na przyszłej ekspozycji. Ponadto należy stolarkę poddać badaniom konserwatorskim w celu ustalenia jej pierwotnej kolorystyki. **Docelowy wygląd przywracanej stolarki drzwiowej powinien być odwzorowany na podstawie dostępnych fotografii archiwalnych i zaakceptowany przez tut. Organ.**

Ostateczny wygląd i kolorystykę kraty antywłamaniowej należy ustalić z tutejszym **Organem.** Krata będzie stanowiła element nowy i ahistoryczny, aczkolwiek powinna przyjąć formę historyzującą, stylizowaną, by dobrze komponować się z zabytkowym wnętrzem.

W dostępnych w tutejszym archiwum materiałach nie zachowały się przekazy dotyczące oryginalnego wyglądu podłogi. Należy zatem przeprowadzić pogłębioną kwerendę archiwalną w celu ustalenia jej docelowego wyglądu. W przypadku negatywnego wyniku kwerendy należy sugerować się rozwiązaniami powszechnie stosowanymi w innych tego typu obiektach z podobnego okresu budowy tj. podłoga wykonana z drewnianych desek. **Docelowy wygląd oraz materiały nowoprojektowanej podłogi należy ustalić z tut. Organem.**

W materiałach dostępnych w tut. archiwum znajduje się informacja **o istnieniu sadzawki chrzcielnej w niedalekim sąsiedztwie zboru.** Najprawdopodobniej zlokalizowana jest ona obecnie na dz. nr ew. 241/5 (widoczny zbiornik wodny na ortofotomapie), lecz niewykluczone, że może znajdować się na działce sąsiedniej o nr ew. 243, na co z kolei wskazywałyby zdjęcia archiwalne, na których sadzawka znajduje się w otoczeniu gęstej zieleni. Przedłożona dokumentacja dotyczy jedynie działek nr ew. 262 i 241/1, jednakże sugeruje się zbadanie zagadnienia w terenie i jeśli nie jest możliwe rozszerzenie zagospodarowania terenu o rzeczoną sadzawkę, to ze względów edukacyjnych i historycznych, w ocenie tutejszego Organu należy owo zagadnienie zbadać i w przyszłości ująć w materiałach dydaktycznych nowotworzonego oddziału Muzeum Mazowieckiego w Płocku.

Po analizie wniosku i załączonej dokumentacji jw. stwierdzono, że planowane zamierzenie jest dopuszczalne z punktu widzenia konserwatorskiego i po spełnieniu warunków z punktów 2-9 sentencji decyzji, nie naruszy wartości chronionego zabytku –

budynku dawnego zboru menonickiego w Nowym Wymyśle.
Orzeciono zatem jak w sentencji.

POUCZENIE:

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa za pośrednictwem tutejszego organu, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. Przed upływem terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć tutejszemu organowi.
3. Z dniem doręczenia tutejszemu organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
6. Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

Zwolniono z opłaty skarbowej na podstawie ustawy z dn. 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jednolity: Dz.U. z 2023 roku, poz. 2111).

*Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
/-/
Jolanta Sobierajska
Kierownik Delegatury w Płocku
/podpisano elektronicznie/*

Otrzymują:

1. Muzeum Mazowieckie w Płocku przez pełnomocnika,
2. A/a.

Do wiadomości:

Starosta Powiatu Płockiego (ePUAP)

Sprawę prowadzi:

Monika Kowalik, inspektor ochrony zabytków ds. kontroli, tel. 242627671, wew. 31