# Załącznik Nr 1 do SWZ

**Opis Przedmiotu Zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych dla Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim.
2. Instrumenty muzyczne stanowiące przedmiot zamówienia muszą być fabrycznie nowe, należytej jakości, wolne od jakichkolwiek wad fabrycznych, jak również   
   od jakichkolwiek wad prawnych i roszczeń osób trzecich, nieużywane.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot umowy w godzinach od 8:00 do 13:00 w dni robocze do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego   
   w Starogardzie Gdańskim, ul. Kościuszki 28, 83-200 Starogard Gdański.
4. Zamawiający podzielił zamówienie na 5 części:

# Część 1:

## Kontrabasy lutnicze wraz z futerałami i smyczkami (lub równoważne)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Instrument | Model | ilość |
| Kontrabas | Heinz Lehmann 1/2 | 1 |
| Kontrabas | FINE GERMAN INSTRUMENTS | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kontrabas lutniczy Heinz Lehmann ½ (lub równoważny) wraz futerałem i smyczkiem  – minimalne parametry techniczne** | |
| **Kontrabas lutniczy 4 strunowy, o rozmiarze 1/2** (fabrycznie nowy - do celów edukacyjnych i koncertowych):   * kontrabas lutniczytypu niemieckiegowykonany z wysokiej klasy drewna sezonowanego, * płyta wierzchnia wykonana z litego drewna świerkowego, * płyta tylna, boczki i szyjka wykonana z litego drewna jaworowego, * podstrunnica hebanowa, * menzura instrumentu (pusta struna drgająca) w granicach od 95 do 96 cm, * klucze - mechanika podwójna mosiężna, * strunociąg hebanowy lub inny o podobnych parametrach, * podstawek drewniany typu francuskiego, * struny Thomastic Spirocore (lub równoważne) - strój orkiestrowy, * nóżka regulowana.   **Dobrej klasy markowy smyczek kontrabasowy 1/2 typu niemieckiego** (drewno brazylijskie/fernambuk):   * włosie białe naturalne, * pręt okrągły lub wielokątny, * żabka hebanowa z oczkiem i zasuwą z masy perłowej.   **Futerał/pokrowiec ocieplany do kontrabasu o rozmiarze 1/2**   * ocieplany wewnątrz pianką, * materiał zewnętrzny mocny i wodoodporny, * kieszenie na nuty i akcesoria (duża kieszeń), antypoślizgowe szelki regulowane, * etui na dwa smyczki, * gumowe zgrubienia ochronne na spodzie, * uchwyty wzmocnione, umiejscowione po bokach z przodu na wysokości podstawka i główki, * dodatkowy uchwyt z tyłu, * dwukierunkowy system zamka błyskawicznego. | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kontrabas FINE GERMAN INSTRUMENTS (lub równoważny) wraz ze smyczkiem – minimalne parametry techniczne** | |
| **Kontrabas lutniczy 4 strunowy, o rozmiarze 3/4** (fabrycznie nowy - do celów edukacyjnych i koncertowych):   * kontrabas lutniczytypu niemieckiegowykonany z wysokiej klasy drewna sezonowanego, * płyta wierzchnia wykonana z litego drewna świerkowego, * płyta tylna, boczki i szyjka wykonana z litego drewna jaworowego, * podstrunnica hebanowa, * menzura instrumentu (pusta struna drgająca) w granicach od 104 do 106 cm, * klucze - mechanika podwójna mosiężna, * strunociąg hebanowy lub inny o podobnych parametrach, * podstawek drewniany regulowany śrubami hebanowymi, * struny Thomastic Spirocore (lub równoważne) solo, * nóżka regulowana karbonowa.   **Dobrej klasy markowy smyczek kontrabasowy 1/2 typu niemieckiego** (drewno brazylijskie/fernambuk):   * włosie białe naturalne, * pręt okrągły lub wielokątny, * żabka hebanowa z oczkiem i zasuwą z masy perłowej. | 1 |

# Część 2:

## Trąbki

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Instrument | Model | ilość |
| Trąbka | in Bb B&S Challenger I 3137-1-0 | 2 |
| Trąbka | in Bb B&S Challenger II 31372-1-0W | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trąbka B&S Challenger I (lub równoważna) wraz futerałem  – minimalne parametry techniczne** | |
| Trąbka B&S Challenger I mod.3137-1-0 (lub równoważna)   * strój B 442 Hz * instrument lakierowany * czara 121,5 mm * 3 wentyle monelowe * 2 klapy wodne * Futerał twardy * ustnik, akcesoria | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trąbka B&S Challenger II (lub równoważna) wraz futerałem  – minimalne parametry techniczne** | |
| Trąbka B&S Challenger II mod.3137/2-1-0 (lub równoważna)   * strój B 442 Hz * instrument lakierowany * czara 121,5 mm * 3 wentyle monelowe * 2 klapy wodne * Futerał twardy JTRC431 * ustnik, akcesoria | 2 |

# Część 3:

## Akordeony

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Instrument | Model | ilość |
| Akordeon | Studio C342j | 1 |
| Akordeon | Concerto BJC 342 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Akordeon Scandalli Studio C 342j (lub równoważny) wraz z miękkim futerałem**  **– minimalne parametry techniczne** | |
| Scandalli Studio C 342j (lub równoważny)   * PRAWA RĘKA   + - 77 guzików (5 rzędów)     - 46 dźwięków (Mi/Do#)     - 3 chóry     - 7 registrów + 3 registry brodowe * LEWA RĘKA   + - 96 basów     - 4 chóry     - 43 barytony (Fa#/Do)     - 5 registrów + dopalacz   CECHY OGÓLNE:   * + - Guziki wkręcane     - Metalowa galeryjka     - Podpórka gryfu     - Wymiary 38,5x21x42cm     - Waga ok. 9,5kg     - Pasy nośne w zestawie     - Futerał miękki (typu – plecak) w zestawie   Profesjonalny instrument przeznaczony do nauki gry na akordeonie dla dzieci. | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Akordeon Scandalli Concerto BJC342 (lub równoważny) wraz z miękkim futerałem**  **– minimalne parametry techniczne** | |
| Scandalli Concerto BJC342 (lub równoważny)   * PRAWA RĘKA:   + - 87 guzików (5 rzędów)     - 52 dźwięki (Do#/Mi)     - 3 chóry (16’) w kanale     - 7 registrów + 5 registrów brodowych * LEWA RĘKA   + - 118 basów     - 4 chóry     - 49 barytonów (Mi/Mi)     - 5 registrów + dopalacz   CECHY OGÓLNE   * + - Guziki wkręcane     - Metalowa galeryjka     - Podpórka gryfu     - Wymiary 41x21x46cm     - Waga ok 11,8kg     - Pasy nośne w zestawie     - Futerał miękki (typu – plecak) w zestawie   Profesjonalny instrument przeznaczony do nauki gry na akordeonie dla dzieci. | 1 |

# Część 4:

## Flety

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Instrument | Model | ilość |
| Flet | YAMAHA YFL-272 | 2 |
| Flet | YAMAHA YFL-372 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Flet Yamaha YFL-272 (lub równoważny) wraz futerałem**  **– minimalne parametry techniczne** | |
| Flet Yamaha YFL-272 (lub równoważny)  Model szkolny, posrebrzany, otwarte klapy, E-mechanika, wysunięte G (offset), stopka C. W komplecie futerał, pokrowiec, zatyczki do klap oraz akcesoria czyszczące.  Specyfikacja:   |  |  | | --- | --- | | Kategoria | **Flet szkolny** | | Strój | **442 Hz** | | Kształt głowy | **Prosta** | | Głowa | **Posrebrzana** | | Model głowy | **CY** | | Kominek | **Posrebrzany** | | Płytka ustnikowa | **Posrebrzana** | | Korpus | **Posrebrzany** | | Klapy | **Otwarte** | | G | **Wysunięte (offset)** | | E-mechanika | **Tak** | | Mechanika | **Posrebrzana** | | Rodzaj mechaniki | **French pointed arms** | | Sprężynki | **Stainless steel** | | Otwory tonowe | **Wyciągane** | | Stopka | **C** | | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Flet Yamaha YFL-372 (lub równoważny) wraz futerałem**  **– minimalne parametry techniczne** | |
| Flet Yamaha YFL-372 (lub równoważny)  Model szkolny, posrebrzany ze srebrną głową, otwarte klapy, E-mechanika, wysunięte G (offset), stopka C. W komplecie futerał, pokrowiec, zatyczki do klap oraz akcesoria czyszczące.  Specyfikacja:   |  |  | | --- | --- | | Kategoria | **Flet szkolny** | | Strój | **442 Hz** | | Kształt głowy | **Prosta** | | Głowa | **Srebrna-próba 925** | | Model głowy | **CY** | | Kominek | **Srebrny-próba 925** | | Płytka ustnikowa | **Srebrna-próba 925** | | Korpus | **Posrebrzany** | | Klapy | **Otwarte** | | G | **Wysunięte (offset)** | | E-mechanika | **Tak** | | Mechanika | **Posrebrzana** | | Rodzaj mechaniki | **French pointed arms** | | Sprężynki | **Stainless steel** | | Otwory tonowe | **Wyciągane** | | Stopka | **C** | | 2 |

# Część 5:

## Gitary lutnicze

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Instrument | Model | ilość |
| Gitara | Lutnicza | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gitara 4/4 (lub równoważna) wraz futerałem**  **– minimalne parametry techniczne** | |
| Gitara lutnicza 4/4 wykonana wg poniższej specyfikacji:  Gitara wykonana może być w trzech wariantach, jeśli chodzi o długość menzury:   * 640 mm – menzura krótka, * 650 mm – menzura, * 660 mm – menzura długa. * Płyta górna: świerk alpejski lub świerk kanadyjski lub cedr kanadyjski. * Płyta dolna i boki: palisander Santos lub palisander indyjski lub padouk lub jawor falisty lub wenge lub bubinga. * Szyjka: mahoń lub khaya. * Podstrunnica: heban lub palisander. * Mostek: palisander lub padouk. * Mechanika: Schaller lub Rubner lub Der Jung lub Perona. | 2 |

1. **RÓWNOWAŻNOŚĆ**
2. Jeżeli dokumentacja przetargowa wskazywałaby w odniesieniu do niektórych materiałów   
   lub urządzeń znaki towarowe, patenty lub pochodzenie źródła lub szczególnego procesu,   
   który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę – Zamawiający, zgodnie z art. 99 ust. 5 ustawy PZP, dopuszcza oferowanie materiałów lub urządzeń równoważnych. Materiały lub urządzenia pochodzące od konkretnych producentów określają minimalne parametry techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakim muszą odpowiadać materiały lub urządzenia oferowane przez Wykonawcę, aby zostały spełnione wymagania stawiane przez Zamawiającego.
3. Pod pojęciem „minimalne parametry techniczne, eksploatacyjne, użytkowe i funkcjonalne” Zamawiający rozumie wymagania dotyczące materiałów lub urządzeń zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów. Operowanie przykładowymi nazwami producenta ma jedynie na celu doprecyzowanie poziomu oczekiwań Zamawiającego w stosunku   
   do określonego rozwiązania. Posługiwanie się nazwami producentów/ produktów ma wyłącznie charakter przykładowy. Zamawiający, wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt przy opisie przedmiotu zamówienia, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach technicznych, eksploatacyjnych, użytkowych, jakościowych   
   i funkcjonalnych co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych lub lepszych parametrach. Oznacza, że wskazaniom tym towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.
4. Zamawiający dopuszcza zaoferowanie materiałów i urządzeń równoważnych, pod warunkiem,   
   że zagwarantują one uzyskanie parametrów technicznych i eksploatacyjnych nie gorszych od określonych w dokumentacji, a w szczególności:
5. zapewnienia spełnienia tych samych funkcji,
6. zapewnienia urządzeń wykonanych z materiałów określonych w dokumentacji,
7. zapewnienia urządzeń o tym samym przeznaczeniu.
8. Za równoważne, w stosunku do wskazanych materiałów i urządzeń, Zamawiający uzna takie, oferowane przez Wykonawcę materiały i urządzenia, które pod względem wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym, estetycznym, jakościowym i użytkowym będą równoważne do opisanego przedmiotu zamówienia.
9. Za równoważne pod względem:
10. wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie takie materiały i urządzenia, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów technicznych   
    i użytkowych w trakcie eksploatacji,
11. technicznym, estetycznym, jakościowym i użytkowym – Zamawiający rozumie takie materiały i urządzenia, które posiadają równoważne pod względem technicznym budowę   
    i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, co zawarte w opisie przedmiotu zamówienia materiały i urządzenia.
12. **Wykazanie równoważności, tj. spełniania wymagań określonych przez Zamawiającego   
    w dokumentacji stanowiącej opis przedmiotu zamówienia należy do Wykonawcy.**
13. **Jeżeli zostaną zaoferowane materiały lub urządzenia równoważne, Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że spełniają one wymagania określone przez Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest do załączenia do oferty wykazu tych materiałów lub urządzeń wraz z podaniem nazwy producenta oraz opisu technicznego proponowanych rozwiązań równoważnych i kart katalogowych.**
14. **Kryteria stosowane w celu równoważności. Wykonawca, który powoła się na rozwiązania równoważne z opisanymi przez Zamawiającego, jest zobowiązany wykazać, że zaproponowane przez niego materiały i/lub urządzenia spełniają (są równoważne) wymagania określone przez Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest podać w ofercie nazwy (typy, rodzaje) i producentów przyjętych do wyceny i zastosowania przy realizacji zamówienia oferowanych produktów i/lub systemów oraz przedłożyć odpowiednie dokumenty (w języku polskim) opisujące parametry techniczne oraz producenta, wymagane przepisami certyfikaty   
    i inne dokumenty, pozwalające jednocześnie stwierdzić, że są one rzeczywiście równoważne. Równoważność pod względem parametrów technicznych, użytkowych oraz eksploatacyjnych ma w szczególności zapewnić uzyskanie parametrów technicznych, nie gorszych od założonych   
    w niniejszej Specyfikacji.**
15. Złożone ww. dokumenty będą podlegały ocenie przez Zamawiającego. W przypadku,   
    gdy Wykonawca nie złoży w ofercie przedmiotowych dokumentów o zastosowaniu innych materiałów i urządzeń, to rozumie się przez to, że do kalkulacji ceny oferty i do realizacji przedmiotu zamówienia zostały zastosowane materiały i urządzenia zaproponowane w dokumentach zamówienia.
16. Zgodnie z art. 101 ust. 4 PZP w sytuacji, gdyby w dokumentach opisujących przedmiot zamówienia, zawarto odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ust. 1 pkt 2   
    oraz ust. 3 ustawy PZP, a takim odniesieniom nie towarzyszyło wyrażenie „lub równoważne”,   
    to Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w każdej takiej normie, europejskiej ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemie referencji technicznych. W związku z powyższym należy przyjąć, że każdej: normie, europejskiej ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych występujących w opisie przedmiotu zamówienia towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.