

## Opis Przedmiotu Zamówienia

### 1. Wymagane parametry techniczne fortepianu:

- fortepian musi być fabrycznie nowy, dopuszczana jest możliwość złożenia oferty na instrument poekspozycyjny, wstępnie rozegrany,
- 88 lub 92 klawiszy, dźwięcznie klawiszy wykonane z litego świerku rezonansowego
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- skala duplex min. 48 dźwięków
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku wysokogórskiego o powierzchni min. 1,72 m<sup>2</sup>
- min. 14 żeber o profilu zaokrąglonym
- rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania zapewniającej zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- wszystkie elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku ze wstawkami z buku w miejscach podparcia ramy klawiaturowej,
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy stal hartowana, niklowana, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe lub grabowe
- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 110mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- długość najdłuższej struny basowej min. 168 cm
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk
- długość od 225 do 232 cm
- szerokość od 155 do 159 cm
- wysokość od 100 do 102 cm

S.26.2.2024

- waga od 395 do 430 kg

**2. Ława koncertowa:**

- a) hydrauliczna regulacja,
- b) ergonomiczne siedzisko wykończone skórą naturalną, o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu,
- c) regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 - 45 cm,
- d) siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

**3. Pokrowiec:**

dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym.

4. Przedmiot zamówienia obejmuje również transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przegląd i pierwszeestrojenie).

5. **Gwarancja:** w ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia minimum 60 miesięcznego okresu gwarancji oraz:

- 1) zapewnienia jeden raz w ciągu 12 miesięcy bezpłatnego przeglądu serwisowego ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego,
- 2) pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania,
- 3) zapewnienia napraw w okresie gwarancji w systemie „door to door”,
- 4) w okresie gwarancji, Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki jakiegokolwiek elementu przedmiotu zamówienia, do jego naprawy w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia usterki (reakcja Wykonawcy na dokonane przez Zamawiającego zgłoszenie: 24 godziny),
- 5) w przypadkach, o których mowa w punkcie 4 okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio: - w przypadku naprawy – o okres wykonywania naprawy,  
- w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji.

6. Termin realizacji zamówienia: 21 dni od daty podpisania umowy.

Przed dokonaniem wyboru najkorzystniejszej oferty, na etapie oceny ofert w kryterium „Jakość”, Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia biegłym, powołanym przez Zamawiającego przetestowania instrumentu w siedzibie Zamawiającego. Zamawiający nie dopuszcza możliwości testowania instrumentu poza siedzibą Zamawiającego. Zamawiający wezwie oferentów do przywiezienia instrumentu do oceny merytorycznej, w wyznaczonym przez siebie terminie. Procedura oceny merytorycznej instrumentów przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 7 dni od dnia otwarcia ofert. Celem przetestowania instrumentu jest potwierdzenie spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu (zgodność oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia) oraz ocena instrumentu pod kątem kryterium oceny – „Jakość”.

Niedostarczenie instrumentów do testowania w wyznaczonym terminie spowoduje odrzucenie oferty, jako niezgodnej z treścią SWZ.

S.26.2.2024

Zamawiający zastrzega sobie, iż instrument dostarczony przez Wykonawcę do testowania musi być tożsamy z tym, który został wskazany w Formularzu ofertowym oraz tym, który zostanie dostarczony Zamawiającemu w wyniku wyboru najkorzystniejszej oferty.