

# PROJEKT TECHNICZNY

## tom II – ARCHITEKTURA

- NAZWA: **REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ**
- OBIEKT: **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**  
**w strefie ochrony konserwatorskiej**  
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)
- ADRES: **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**  
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001  
Identyfikator 226401\_1.0001.AR\_24.1/9
- INWESTOR: **Gmina Miasta Sopotu**, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot
- ZLECENIODAWCA: **Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1**  
Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot
- PROJEKTANT:
- mgr inż. arch. Roman Radej** (tel. 502 620 386)  
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych  
upr. bud. nr UAN 8346/38/89
- SPRAWDZAJĄCY:
- mgr inż. arch. Stefan Sterczewski**  
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych  
upr. bud. nr UAN 8346/39/89
- ZAWARTOŚĆ TOMU:
- Część opisowa
  - Część rysunkowa
  - Dokumenty dołączone do projektu technicznego

Gdańsk 15.03.2024 r.

## SPIS TREŚCI

### Zawartość części opisowej projektu

SPIS TREŚCI .....	2
1. PODSTAWY OPRACOWANIA .....	4
2. DANE OGÓLNE O INWESTYCJI .....	4
2.1. Przedmiot inwestycji .....	4
2.2. Lokalizacja obiektu .....	4
2.3. Informacje formalne o budynku .....	4
2.4. Stan prawny .....	5
2.5. Użytkownik .....	5
3. CHARAKTERYSTYKA STANU ISTNIEJĄCEGO .....	5
3.1. Rzeźba terenu .....	5
3.2. Istniejące zagospodarowanie terenu .....	5
3.3. Rys historyczny i użytkowanie budynku .....	5
3.4. Opis budynku .....	6
4. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE .....	7
4.1. Zagospodarowanie działki .....	7
4.2. Funkcja obiektu .....	7
4.3. Forma architektoniczna .....	7
5. ROZBIÓRKA WIEŻBY DACHOWEJ NAD CZĘŚCIĄ WYSOKĄ .....	8
6. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE .....	9
6.1. Dach nad wyższą częścią budynku .....	9
6.2. Schody drewniane .....	10
6.3. Dach stromy nad głównym wejściem do budynku .....	10
6.4. Dachy płaskie (pulpitowe) .....	10
6.5. Świetliki dachowe .....	10
7. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWO-BUDOWLANE .....	11
7.1. Zabezpieczenie przed szkodnikami i grzybami .....	11
7.2. Zabezpieczenie przed ogniem .....	11
7.3. Zabezpieczenie antykorozyjne .....	11
7.4. Izolacje termiczne .....	11
7.5. Izolacje przeciwwilgociowe .....	12
7.6. Izolacje przeciwwodne .....	12
7.7. Armatura dachowa .....	12
7.8. Opierzenia .....	13
7.9. Orynnowanie .....	13
8. WYKAZ WARSTW POŁACI DACHOWYCH .....	13
9. WYKAZ PRAC DO WYKONANIA .....	15
10. PARAMETRY TECHNICZNE BUDYNKU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO .....	16
10.1. Wpływ obiektu na środowisko .....	16
10.2. Zapotrzebowanie na wodę oraz sposób odprowadzania ścieków .....	16
10.3. Wody opadowe .....	16
10.4. Emisja zanieczyszczeń .....	16
10.5. Ilość wytwarzanych odpadów .....	16
10.6. Emisja hałasu i wibracji .....	16
10.7. Odnawialne źródła energii .....	16
10.8. Wpływ obiektu na istniejący stan zieleni .....	16
10.9. Obszar oddziaływania obiektu .....	16
10.10. Charakterystyka energetyczna .....	16
11. OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA .....	17
11.1. Zakres opracowania .....	17
11.2. Charakterystyka obiektu .....	17
11.3. Charakterystyka zagrożenia pożarowego .....	17
11.4. Klasyfikacja pożarowa .....	17

11.5. Kategoria zagrożenia ludzi .....	17
11.6. Podział budynku na strefy pożarowe .....	17
11.7. Gęstości obciążenia ogniowego .....	17
11.8. Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych .....	17
11.9. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni wewnętrznych..	18
11.10. Warunki ewakuacji ludzi .....	18
11.11. Dobór urządzeń przeciwpożarowych .....	18
11.12. Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych .....	18
11.13. Elementy wykończenia wewnątrz .....	18
11.14. Wyposażenie w gaśnice i inny sprzęt gaśniczy.....	19
11.15. Przygotowanie obiektu do prowadzenia działań ratowniczych .....	19
12. UWAGI DOTYCZĄCE WYKONAWSTWA.....	19

### **Zawartość części rysunkowej projektu (strony nr 021 ÷ 041)**

A-1. Sytuacja .....	1 : 2000
A-2. Rzut dachu .....	1 : 100
A-3. Przekrój poprzeczny B - B .....	1 : 75
A-4. Przekrój podłużny H – H przekrój I - I .....	1 : 75
A-5. Elewacja południowo - wschodnia i północno - wschodnia .....	1 : 100
A-6. Elewacja północno - zachodnia i południowo - zachodnia .....	1 : 100
A-7. Rzut podłogi poddasza części centralnej budynku .....	1 : 50
A-8. Rzut więźby dachowej części centralnej budynku .....	1 : 50
A-9. Przekrój A - A .....	1 : 30
A-10. Przekrój B- B .....	1 : 30
A-11. Przekrój C - C .....	1 : 30
A-12. Przekrój D - D .....	1 : 30
A-13. Przekrój E - E .....	1 : 30
A-14. Przekrój F - F .....	1 : 30
A-15. Przekrój G - G .....	1 : 30
A-16. Detal „A” – kalenica i świetlik połaciowy .....	1 : 10
A-17. Detale – przekroje a-a, b-b .....	1 : 10
A-18. Detal – świetlik dachowy – przekroje c-c, d-d .....	1 : 10
A-19. Detal – schemat obróbki połączenia dachu ze ścianą .....	1 : 3
A-20. Detal – schemat obróbki połączenia dachu ze świetlikiem .....	1 : 3
A-21. Detal – schemat obróbki murka ogniowego/attyki .....	1 : 3

### **Dokumenty dołączone do projektu technicznego**

Oświadczenie projektanta i sprawdzającego .....	042
Kopie uprawnień i zaświadczeń projektanta i sprawdzającego .....	043

# OPIS TECHNICZNY

do branży architektonicznej projektu technicznego remontu dachu i więźby dachowej wolnostojącego budynku Pawilonu Sztuki „SFINKS” (dawnej Kunsthalle), przy Al. Franciszka Mamuszki 1 w Sopocie, w strefie ochrony konserwatorskiej, nr ewid.dz. 1/9, obr. 0001

## 1. PODSTAWY OPRACOWANIA

- 1.1. Zlecenie od administratora obiektu
- 1.3. Wytyczne Zleceniodawcy.
- 1.4. Wytyczne przyszłego Użytkownika
- 1.5. Wizja lokalna
- 1.6. Inwentaryzacja własna do celów projektowych
- 1.7. Opinia techniczna z lipca 2023 roku - autor mgr inż. arch. Ryszard Comber.
- 1.8. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami.
- 1.9. Jednolity tekst rozporządzenia Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 12 lipca 2022 r. (Dz.U. z dnia 10 sierpnia 2022 r., poz. 1679).
- 1.10. Inne odnośne normy, ustawy, rozporządzenia i przepisy.

## 2. DANE OGÓLNE O INWESTYCJI

### 2.1. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest remont więźb dachowych w budynku Pawilonu Sztuki (dawniej Kunsthalle, a później „SFINKS 700”), a także wymiana pokrycia wraz z opierzeniami dachowymi i orynnowaniem oraz dociepleniem dachu - zgodnie z wytycznymi zawartymi w opinii technicznej i wytycznymi Inwestora.

### 2.2. Lokalizacja obiektu

Obiekt położony jest w Sopocie na terenie Parku Północnego przy Alei Franciszka Mamuszki 1 na działce o numerze 1/9 w obr. 0001. Przedmiotowy budynek usytuowany jest wewnątrz działki, bliżej części południowej, w sąsiedztwie Hotelu „Grand” i Klubu „Atelier”.

### 2.3. Informacje formalne o budynku

- Budynek **znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej** w granicach zespołu urbanistyczno-krajobrazowego miasta Sopotu wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego pod numerem rejestru 936 (d. 771) od dnia 12.02.1979 r.
- Budynek **jest wpisany** do wojewódzkiej ewidencji zabytków dla gminy Sopot z dnia 09.10.2023 r. pod nr 1075 jako „d.Pawilon sztuki -ob.gastron.-od 1993 r. – nieużytkowany” pod adresem ul. Powstańców Warszawy 16.
- Obiekt **nie jest wpisany** do Rejestru Zabytków Województwa Pomorskiego,
- Obiekt **jest wpisany** do Gminnej Ewidencji Zabytków z dnia 03.01.2018 r. pod numerem 747 jako „pawilon sztuki”.
- Zgodnie z zapisem MPZP nr r-2/01 budynek stanowi zabudowę historyczną i jako taki podlega ochronie bryły i elewacji.
- Obiekt nie znajduje się na terenie szkód górniczych,
- Obiekt nie stwarza zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia ludzi,



- Obiekt jest dostosowany do korzystania przez osoby niepełnosprawne,
- Budynek nie jest obiektem liniowym.

## 2.4. Stan prawny

Działka i przedmiotowy budynek stanowią własność Gminy Miasta Sopotu i są w zarządzie administracyjnym firmy „Administracja Budynków H. Jaskulska”, BON-1, Al. Niepodległości 813-815 lok.18, 81-810 Sopot.

## 2.5. Użytkownik

Użytkownikiem jest obecny najemca przygotowujący budynek do użytkowania.

# 3. CHARAKTERYSTYKA STANU ISTNIEJĄCEGO

## 3.1. Rzeźba terenu

Teren działki przy budynku jest płaski i znajduje się na wysokości ok. 1,8 do 2,15 m npm.

## 3.2. Istniejące zagospodarowanie terenu

Działka stanowi południową część Parku Północnego i wykorzystywana jest tylko do rekreacji publicznej. Działka jest ogólnodostępna. Teren działki porośnięty jest dość gęsto drzewostanem, a ziemia obsiana trawą. Przez park przebiegają liczne ścieżki i alejki łącząc istniejące tam miejsca zabaw dla dzieci i wypoczynku dla dorosłych oraz komunikując z działkami sąsiednimi.

## 3.3. Rys historyczny i użytkowanie budynku

Budynek wybudowany został w 1912 roku w stylu klasycyzującego modernizmu. Zaprojektowany przez Paula Puchmüllera, architekta miejskiego Sopotu, jako ekskluzywny pawilon sztuki.



Pawilon Sztuki w Parku Północnym tuż po wybudowaniu, zdjęcie z ok. 1912 r. (KC, Clara Bernthal, 1912 r.)

*Fot. 1. Widok od strony wejścia – rok 1912.*

Odbывały się tutaj najważniejsze wystawy plastyczne oraz spotkania z ludźmi sztuki.



Obraz pochodzi z 1936-06. Dodano: 2019-12-08 10:15

*Fot. 2. Wnętrze wystawiennicze – rok 1936*

W czasie wojny pełnił on funkcję nieformalnego kasyna NSDAP. Jesienią 1945 roku stał się obiektem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych z pracowniami malarstwa, a później rzeźby. Następnie administratorami budynku był Fundusz Wczasów Pracowniczych (Kawiarnia Literacka), a od 1985 roku Socjalistyczny Związek Młodzieży Polskiej (Młodzieżowe Centrum Kultury). Od 1991 roku w budynku znajdował się klub artystyczny Sfinks, a potem Sfinks 700. Od maja 2023 r. budynek jest nieużytkowany.

### 3.4. Opis budynku

- Budynek wolnostojący, parterowy (część centralna to wysoka sala wystawowa wychodząca ponad dach korpusu w formie nadbudówki), niepodpiwniczony, ocieplony i otynkowany, o rzucie w kształcie zbliżonym do prostokąta,
- Przebudowywany, rozbudowywany, remontowany i przemalowywany w różnych okresach, lecz zasadniczy wygląd (zwłaszcza części frontowej) pozostał bez zmian.
- Dach płaski wielospadowy, w części centralnej i nad wejściem dach stromy, dwuspadowy, zwieńczony tympanonami.



- Krycie dachu papą; bez ocieplenia.
- Obróbki blacharskie, rynny dachowe i rury spustowe z blachy stalowej ocynkowanej.
- Odprowadzenie wody deszczowej – w grunt.
- Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej murowej.

- Budynek posiada drewnianą konstrukcję stropodachów; nad niektórymi pomieszczeniami stropy monolityczne.
- Wieżba dachowa drewniana – tradycyjna, drewniana
- Centralna sala wysoka na dwie kondygnacje przykryta dachem o typowej konstrukcji więźby płatwiowa-kleszczowej z dwoma wiązarami głównymi rozstawionymi co ok. 5 m (dwoje kleszczy, dwie krokwie i dwa słupy) tworzące ściany stolcowe oraz wiązary pośrednie w postaci pary krokwi opartych na belkach płatwiowych i murlatach. Dodatkowym usztywnieniem w kierunku poprzecznym pozostają kleszcze.
- Z racji swojej pierwotnej funkcji autor projektu zadbał o prawidłowe oświetlenie sal wystawienniczych naturalnym światłem dziennym. W tym celu na dachach umieścił przeszklone powierzchnie doświetlające wnętrze od góry. Na dachach stromych świetliki wmontował w połąć dachową (4 szt.). Na dachach płaskich połąćie szklane umieścił na drewnianych konstrukcjach skrzyniowych wynoszących świetliki ponad połąć dachową i nadających im spadek większy niż spadek dachu. Wyniesione konstrukcje świetlików znajdowały się pierwotnie po dwa na obu skrzydłach i z tyłu budynku. Świetliki na skrzydle północnym nie zachowały się.

## **4. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE**

### **4.1. Zagospodarowanie działki**

Zagospodarowanie działki nie ulegnie zmianie. Prace budowlane ograniczają się jedynie do remontu dachu i wymiany orynnowania.

### **4.2. Funkcja obiektu**

Budynek będzie cały czas wykorzystywany zgodnie ze wskazaniem Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego tj.: „ogólnodostępne funkcje usługowe z zakresu kultury, sztuki, rozrywki (wystawiennictwo, ekspozycja, koncerty) i gastronomii”. Poddasze części wysokiej budynku należy traktować wyłącznie jako przestrzeń techniczną. Nie jest to pomieszczenie użytkowe. Nie jest dozwolone wprowadzanie tam żadnych funkcji, ani składowania jakichkolwiek materiałów.

### **4.3. Forma architektoniczna**

Nie planuje się ingerencji w formę architektoniczną bryły budynku. Roboty obejmą część dachową budynku. Oprócz wymiany rur spustowych i rynien projekt nie przewiduje ingerencji w elewacje.

Wprowadzane zmiany:

- rozbiórka i rekonstrukcja więźby dachowej nad częścią wysoką budynku,
- przywrócenie pierwotnego wyglądu (lecz nie funkcji) historycznym świetlikom dachowym,
- rekonstrukcja jednego świetlika skrzyniowego na skrzydle północnym,
- likwidacja zbędnych kominów stalowych, wywiewek, wentylatorów itp.
- wymiana opierzeń blacharskich związanych z dachem (a nie z elewacjami) i całego orynnowania.
- opierzenie blachą cynkowo-tytanową ścianek bocznych świetlików skrzyniowych,
- pokrycie świetlików skrzyniowych blachą stalową ocynkowaną łączoną w rąbek stojący,
- wymiana uszkodzonego poszycia deskowego,
- wymiana pokrycia papowego,
- wymiana instalacji odgromowej.

Ponieważ, w trakcie wizji lokalnej, stwierdzono bardzo duże zniszczenia drewnianej konstrukcji więźby dachowej w wysokiej części budynku, spowodowane wilgocią, grzybami, pleśnią, a przede wszystkim, spuszczaniem pospolitym, zdecydowano się na rozbiórkę i utylizację całej więźby dachu i zrekonstruowanie jej z zachowaniem rodzaju materiału, układu konstrukcyjnego oraz głównej konstrukcji nośnej w postaci belek stalowych zakotwionych w murze. Nowa konstrukcja więźby nie przewiduje otworu na duży świetlik dachowy – wszystkie krokwie będą posiadały pełną długość. Na dachu w miejscu świetlika zostanie zamontowana jego atrapa w tej samej formie jak pierwotna.

**UWAGA: do konstrukcji więźby dachowej od spodu zamontowana jest drewniana konstrukcja masywnej fasety przewidzianej do zachowania. Należy zachować szczególną ostrożność, by zachować tę konstrukcję w całości. Drewniane deski, z których skonstruowane są fasety, należy oczyścić ze szkodników, pleśni i grzybów.**

Głównym założeniem przedsięwzięcia jest naprawa dachów poprzez:

- wymianę wszystkich elementów drewnianych, które z racji zniszczeń i uszkodzeń utraciły parametry techniczne,
- ocieplenie dachów wełną mineralną gr. 25 cm,
- usunięcie całego pokrycia dachów i zastąpienie go pokryciem bitumicznym z papy asfaltowej modyfikowanej SBS bazaltowo-szarej ułożonej i zgrzewanej na warstwie papy podkładowej,
- zachowanie istniejących form świetlików dachowych i rekonstrukcja jednego świetlika zniszczonego.

## **5. ROZBIÓRKA WIĘZBY DACHOWEJ NAD CZĘŚCIĄ WYSOKĄ**

W związku ze złym stanem technicznym drewnianej więźby dachowej, konieczna jest jej rozbiórka.

Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych należy wykonać wszelkie niezbędne zabezpieczenia terenu rozbiórki - wygrodzić przed dostępem osób postronnych i oznakować o grożącym niebezpieczeństwie. Dodatkowo na ogrodzeniu oznakować tablicami koloru żółtego informującymi o grożącym niebezpieczeństwie. Należy wyznaczyć miejsca niebezpieczne oraz miejsce składowania materiałów porozbiórkowych przed ich wywozem.. Miejsca niebezpieczne, w których istnieje zagrożenie możliwością spadania z wysokości przedmiotów lub materiałów powinny być oznaczone i ogrodzone poręczami.

Przed podjęciem prac rozbiórkowych przeprowadzić instruktaż na stanowisku pracy w zakresie przestrzegania przepisów BHP. Do realizacji prac rozbiórkowych skierować osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe oraz aktualne badania lekarskie i okresowe szkolenia BHP. Wykonawca robót rozbiórkowych zatrudni na czas ich wykonywania niezbędne kierownictwo oraz będzie stosować się do zgodnych z obowiązującym prawem poleceń i instrukcji inspektora nadzoru. Wykonawca zapewni bezpieczeństwo osobom upoważnionym do przebywania na terenie prac rozbiórkowych, a w razie potrzeby zdecydowanie i wyraźnie wyda polecenie opuszczenia terenu rozbiórki osobom postronnym i nieupoważnionym.

Rozbiórki prowadzone będą zgodnie z sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia budowlane. Prace należy wykonywać szczególnie ostrożnie, tak aby nie została naruszona konstrukcja budynku oraz, tak aby usuwanie jednego elementu konstrukcyjnego nie wywołało utraty stateczności i przewrócenia się innego fragmentu konstrukcji. Konstrukcję dachu rozbierać, demontując kolejno jego elementy. Rozbiórki elementów konstrukcyjnych dachu nie wolno prowadzić jednocześnie w kilku miejscach. Zabrania się przebywania zarówno pod jak i na demontowanym elemencie. W trakcie prowadzenia robót rozbiórkowych należy dokonywać

bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów i w miarę potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenia lub wzmocnienia konstrukcji.

Roboty rozbiórkowe należy wykonywać z zachowaniem maksimum ostrożności, należy przestrzegać przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy przy robotach rozbiórkowych, a w szczególności:

- stosować odpowiednie narzędzia i sprzęt,
- stosować urządzenia zabezpieczające i ochronne,
- stosować środki zabezpieczające pracowników,
- zapewnić bezpieczeństwo publiczne.

Prace rozbiórkowe należy wykonywać ręcznie i za pomocą urządzeń mechanicznych.

Z uwagi na obecność pod więźbą dachową elementów drewnianych do zachowania (drewniane fasety) demontowane elementy należy usuwać górą za pomocą żurawia. Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie faset w całości.

Drewno zaatakowane przez szkodniki należy wywieźć i zutylizować bez kontaktu z drewnem zdrowym.

Zakres prac rozbiórkowych znajduje się w punkcie 9.

**UWAGA:** W trakcie trwania robót rozbiórkowych należy systematycznie sporządzać dokumentację fotograficzną.

## **6. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE**

### **6.1. Dach nad wyższą częścią budynku**

Cała więźba dachowa nad wyższą częścią budynku zostaje rozebrana w całości (oprócz drewnianych faset pod belkami podłogowymi więźby i świetlika podłogowego wraz z obudową), a potem zrekonstruowana z użyciem nowych, zdrowych elementów drewnianych z zachowaniem obecnych przekrojów i układu konstrukcyjnego. Pozostają tylko belki stalowe stanowiące główną konstrukcję wsporczą całej więźby dachowej oraz belki stanowiące wsparcie dla faset poniżej. Zmianie ulegną przekroje krokwi, tak by zwiększyły swoją nośność, i by mogły pomieścić warstwy izolacji termicznej. Rekonstrukcja nie obejmuje dużych powierzchniowo otworów w połaciach dachu przeznaczonych pierwotnie na doświetlenie sali wystawienniczej poniżej światłem dziennym. Warstwy izolacyjne projektuje się pomiędzy i pod krokwiami. Zaprojektowano więźbę dachową z pełnymi krokwiami (obecnie w miejscu świetlika krokwi nie ma) w taki sposób, by w przypadku przywracania funkcji świetlikowi można było łatwo je wyciąć i usunąć wraz z ociepleniem i płatwią kalenicową bez naruszania konstrukcji głównej więźby.

Wszystkie elementy drewniane więźby łączone za pomocą łączników ciesielskich oraz z wykorzystaniem istniejących, historycznych łączników stalowych na połączeniu elementów drewnianych z belkami stalowymi.

Zaprojektowano rekonstrukcję dachu drewnianego z drewna sosnowego klasy C 24. Drewniane krokwie 8x18cm w rozstawie maksymalnym co 0,64 m podparte na płatwiach 14x16 cm. Płatwie podparte słupkami drewnianymi 14x16 cm usztywnionymi mieczami 10x10 cm lub zastrzałami 10x10 cm. Więźba usztywniona dwoma wiązarami utworzonymi ze słupów 14x16 cm związanymi kleszczami i półkleszczami 2x6,5x21,5 cm. Słupki oparte na istniejących stalowych belkach złożonych z dwóch dwuteowników 240. Ramy kolankowe oparte na podwalinie 10x10 cm mocowanej bokiem do ścian zewnętrznych kotwami wklejanymi M16. Poszycie dachu z desek z drewna iglastego gr. 2,5 cm.



## **6.2. Schody drewniane**

Należy odtworzyć wewnętrzne schody techniczne prowadzące, przez istniejący otwór techniczny, z poziomu dachu do wnętrza strychu. Schody o konstrukcji drewnianej z płyt OSB gr. 2,2 cm – schody drabiniaste, ażurowe o konstrukcji policzkowej o szerokości całego otworu wejściowego.

## **6.3. Dach stromy nad głównym wejściem do budynku**

Cała więźba pozostaje bez zmian. Świetliki w połaciach dachowych zostaną odtworzone. Nad świetlikiem w podłodze projektuje się konstrukcję drewnianą przesłaniającą od góry istn. oprawy oświetleniowe. Ocieplenie zostanie ułożone na istniejącej podłodze i projektowanej obudowie. Docieplona zostanie również (metodą lekką – suchą) ściana wewnętrzna pomiędzy nieogrzewaną przestrzenią wentylowaną stropodachu, a pomieszczeniem wysokiej sali w centrum budynku.

## **6.4. Dachy płaskie (pulpitowe)**

Po zdjęciu i zutylizowaniu istniejącej papy należy rozebrać poszycie dachowe, sprawdzić stan techniczny konstrukcji drewnianej i wymienić zniszczone elementy. Należy sprawdzić możliwość prawidłowego sposobu wykonania nawiewów wentylujących w okolicy okapów dachowych i zamontować kratki nawiewne lub pozostawić szczeliny szer. 2,0 cm pod pasem nadrynnowym. Następnie położyć wszystkie warstwy izolacji termicznej. Ułożyć ponownie deski poszycia wykorzystując deski wcześniej zdemontowane uzupełniając nowymi deskami elementy nie nadające się do ponownego użycia. Przewiduje się 50% wymiany desek i ok. 30% konstrukcji więźby.

## **6.5. Świetliki dachowe**

Wszystkie zachowane świetliki należy wyremontować w ten sposób, by można było w każdej chwili przywrócić im ich pierwotną funkcję. Należy się spodziewać, że w przyszłości budynkowi zostanie przywrócona jego pierwotna funkcja wystawiennicza i niezbędne do eksponowania dzieł sztuki będzie światło dzienne padające z góry. Obecny remont powinien umożliwić łatwą przebudowę świetlików przez wprowadzenie przeszkleń. W tej chwili doświetlenie takie jest zbędne, więc świetliki pozostają tylko formą przekrytą pełną połacią.

### **6.5.1. Świetliki na dachach stromych**

Na zrekonstruowanym dachu nad wysoką salą centralną konstrukcje świetlików na obu połaciach zostają zamontowane do krokwi w miejscach, gdzie znajdowały się pierwotnie. Należy wykorzystać istniejącą konstrukcję stalową po oczyszczeniu i zabezpieczeniu antykorozyjnym. Stalowa konstrukcja świetlika zostanie pokryta deskami i papą jak reszta dachu.

Na dachu nad hallem wejściowym pozostaje istniejąca więźba dachowa z zamontowaną na niej konstrukcją świetlika. Na całym dachu zostaje naprawione poszycie i wymienione pokrycie jak na reszcie dachów. Połacie dachu i świetliki nie są i nie będą ocieplone.

### **6.5.2. Świetliki na dachach płaskich**

Na dachach płaskich świetliki posiadają drewnianą, skrzyniową konstrukcję wsporczą i stalową, pulpitową konstrukcję pod przeszklenie z nabitymi wtórnie deskami pokrytymi papą. Ścianki boczne obite są blachą stalową ocynkowaną. Po zdemontowaniu obicia papowego i konstrukcji pulpitu zadaszenia należy dokonać oględzin konstrukcji skrzyni wsporczej i wymienić zniszczone

elementy (szacunkowo 50%). Wszystkie elementy drewniane należy zabezpieczyć przed szkodnikami i grzybami. Na wyremontowanej konstrukcji drewnianej i oczyszczonym i zabezpieczonym antykorozyjnie istniejącym stalowym stelażu pod przeszklenia należy zamontować nowe poszycie deskowe i pokryć blachą stalową ocynkowaną łączoną na rąbek stojący, a ściany boczne konstrukcji wsporczej obić od zewnątrz blachą cynkowo-tytanową na całej wysokości.

Na dachu północnego skrzydła budynku należy zrekonstruować nieistniejący świetlik na wzór świetlików istniejących na dachu południowego skrzydła. Wykończenie analogiczne do świetlików istniejących.

**Wszystkie istotne, a nieobjęte opracowaniem projektowym, rozwiązania konstrukcyjne należy uzgodnić z projektantem.**

**Projektant zastrzega możliwość zmiany zakresu i sposobu wykonania lub technologii prac w przypadku stwierdzenia w trakcie robót różnicy stanu faktycznego z założeniem projektowym.**

## **7. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWO-BUDOWLANE**

### **7.1. Zabezpieczenie przed szkodnikami i grzybami**

Wszystkich elementów drewnianych należy zabezpieczyć przed korozją biologiczną i owadami przez 2-krotne smarowanie 3-funkcyjnym preparatem solnym (np. Fobos M4) wg wytycznych stosowanych przez producenta lub innymi środkami dopuszczonymi do stosowania w budownictwie.

Z drewnianych elementów, które pozostawiono z uwagi utratę stateczności konstrukcji przeznaczonej do pozostawienia (masywne fasety poniżej więźby) należy usunąć wszelkie nieczystości, zabrudzenia, a także szkodniki metodą wybraną przez firmę specjalistyczną (mikrofale lub żel owadobójczy).

### **7.2. Zabezpieczenie przed ogniem**

Belki stalowe stanowiące główny układ nośny więźby dachowej należy pokryć pęczniejącą farbą ogniochronną na odpowiednim podkładzie antykorozyjnym do klasy odporności ogniowej R 30. Przed nałożeniem podkładu farbę powierzchnię stali należy oczyścić, odtłuścić i osuszyć. Użyć farby podkładowej o właściwościach antykorozyjnych. Następnie pomalować farbą przeciwogniową pęczniejącą.

Zabezpieczenie wszystkich elementów drewnianych przed ogniem przez 2-krotne smarowanie 3-funkcyjnym preparatem solnym (np. Fobos M4) wg wytycznych stosowanych przez producenta lub innymi środkami dopuszczonymi do stosowania w budownictwie.

### **7.3. Zabezpieczenie antykorozyjne**

Wszystkie stalowe elementy konstrukcyjne drugorzędne (np. konstrukcje świetlików) należy oczyścić (nie odrdzewiać) i pomalować farbą antykorozyjną.

### **7.4. Izolacje termiczne**

Dachy zostają ocieplone od strony wewnętrznej połaci. Jako izolację termiczną dachów projektuje się zastosowanie wełny mineralnej lub szklanej o odpowiednich parametrach technicznych:

- w połaciach dachowych - wełna zalecana przez producenta do ociepleń międzykrokwiowych (płyty półtwarde lub elastyczne maty);

- w stropodachach wentylowanych – wełna adresowana do tego zastosowania (maty miękkie);

W obu przypadkach należy ułożyć warstwę o łącznej grubości min. 25 cm z wełny o współczynniku  $\lambda$  nie większym niż 0,038, tak by powstała przegroda o średnim współczynniku przenikania ciepła  $U$  nie większym niż 0,15 W/(m<sup>2</sup>K).

Połacie dachu w części wysokiej zostają ocieplone tradycyjnie pomiędzy krokwiami, ze szczelinami wentylującymi.

W części niskiej wełna mineralna położona w przestrzeni międzywieźbowej na lekkiej konstrukcji sufitu, a części dobudowanej budynku na stropie stalo-ceramicznym ze szczególnym uwzględnieniem belek stalowych. Przestrzeń nad ociepleniem wentylowana.

## 7.5. Izolacje przeciwwilgociowe

Pod izolacją termiczną – folia budowlana paroszczelna.

Nad izolacją termiczną – folia budowlana wodoszczelna wysokoparoprzepuszczalna,

Na izolacji termicznej w stropodachu wentylowanym – folia paroprzepuszczalna.

## 7.6. Izolacje przeciwwodne

Papa wierzchniego krycia – papa asfaltowa do pokryć jednowarstwowych - zgrzewalna, na włókninie poliestrowej z obustronną powłoką z masy asfaltowej: z asfaltu modyfikowanego SBS. Strona wierzchnia pokryta gruboziarnistą posypką mineralną w kolorze szaro-grafitowym; grubość 5,2 mm; papa wyłożona na ściany na wys. 25 cm przez kliny dachowe z wełny mineralnej 5x5 cm.

Papa podkładowa - papa samoprzylepna na osnowie z włókniny poliestrowej lub/i włókien szklanych z obustronną powłoką z masy asfaltowej: z asfaltu modyfikowanego elastomerem SBS z wypełniaczem mineralnym; grubość 3÷4 mm; papa dodatkowo mocowana mechanicznie do desek. Wierzchnia strona papy wykończona folią termotopliwą, a spodnia strona pokryta jest usuwalną folią zabezpieczającą, pod którą znajduje się warstwa samoprzylepna. Montaż polega na mocowaniu spodniej strony do zagruntowanego podłoża. papa powinna być dociskana do podłoża, co zapobiega zamknięciu powietrza i powstawaniu pęcherzy. Zalecana temperatura układania wynosi minimum +10°C, a w niższych temperaturach wymagana jest aktywacja termiczna. Wskazane jest dodatkowe zamocowanie mechaniczne na zakładach.

### Przekładka ochronna

Papa podkładowa, asfaltowa tradycyjna na osnowie z welonu szklanego dedykowana na podłoża drewniane. Mocowana do podłoża drewniane gwoździami z podkładkami.

Grubość 2,0 mm

## 7.7. Armatura dachowa

- Wentylacja przestrzeni pod dachami stromymi kominkami wentylacyjnymi (ABS) regulowanymi, obrotowymi Ø150 (napędzane wiatrem).
- Dachy o małym spadku (7-14%) traktuje się jako stropodachy wentylowane. Dlatego projektuje się montaż kominków wentylacyjnych wywiewających powietrze z przestrzeni międzywieźbowej. Nawiewy zostaną wykonane w okapie, w okolicy rynien. Dokładne miejsce zostanie dobrane po rozbiórce poszycia dachu i dokładnym rozpoznaniu konstrukcji. Wywiewy z przestrzeni pod połaciami płaskimi oraz wywiewki pionów kanalizacyjnych – kominki wentylacyjne PP lub PCV Ø110 grafitowe dedykowane do nawierzchni z pap zgrzewalnych.



- Podczas montażu kominków, wywiewek itp. należy zwrócić szczególną uwagę na prawidłowe zabezpieczenie wodoszczelne przejścia przewodu przez pokrycie dachowe. Prace te powinien wykonać doświadczony dekarz.

### 7.8. Opierzenia

Wszystkie opierzenia związane z dachem (murki, zwieńczenia attyk) wykończyć blachą cynkowo-tytanową gr. 0,6 mm.

Opierzenia związane z elewacjami (licami ścian) pozostawić bez zmian.

**UWAGA:** Wszystkie opierzenia powinna wykonać firma specjalizująca się w wykonywaniu prac blacharskich. W przypadku blachy cynkowo-tytanowej należy zastosować rozwiązania opracowane producenta blachy.

- Wywietrzaki, nasady kominowe i wentylatory na kominach murowanych pozostają bez zmian – do przyszłego zagospodarowania.

### 7.9. Orynnowanie

Odprowadzenie wody z dachu rynną cynkowo-tytanową D:150 i rurą spustową cynkowo-tytanową D:120. Połączenie rynny z rurą spustową z użyciem leja spustowego 150/120 cynkowo-tytanowego.

Pasy nadrynnowe (mające kontakt z papą) wykonać z blachy stalowej ocynkowanej gr. 0.55 mm.

Każdą rurę spustową w dolnej części wyposażyć w rewizję z osadnikiem.

## 8. WYKAZ WARSTW POŁACI DACHOWYCH

### 1 – Proj. połąć dachowa stroma na zrekonstruowanej więźbie

- |  |         |
|--|---------|
| – papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym | 0,5 cm  |
| – papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie                | 0,5 cm  |
| – deski  | 2,5 cm  |
| – kontrłaty 5x3 cm – szczelina wentylacyjna pomiędzy kontrłatami | 3,0 cm  |
| – folia budowlana wysokoparoprzepuszczalna                       |         |
| – krokwie impregnowane 8x18 cm                                   | 18,0 cm |
| – szczelina wentylacyjna   | 3,0 cm  |
| – wełna mineralna pomiędzy krokwiami                             | 15,0 cm |
| – wełna mineralna pod krokwiami                                  | 10,0 cm |
| – profile stalowe CD na uchwytych montażowych                    | 3,0 cm  |
| – folia paroszczelna klejona do profili taśmą klejącą dwustronną |         |

### 2 – Stropodach wentylowany pod dachem stromym

- |  |                |
|--|----------------|
| – proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym | 0,5 cm         |
| – papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie                      | 0,5 cm         |
| – istn. deski (częściowa wymiana – 50%)                                | 3,2 cm         |
| – istn. krokwie 10 x 10 cm   | 15,0 cm        |
| – przestrzeń wentylowana   | 86,0 -215,0 cm |
| – proj. folia budowlana paroprzepuszczalna                             |                |
| – proj. wełna mineralna  | 25,0 cm        |
| – proj. folia paroszczelna   |                |

- proj. konstrukcja drewniana osłaniająca oprawy oświetleniowe (OSB-22 mm) na kantówkach 27,0 cm
- istn. deski 2,5 cm
- istn. belki stropowe istn. 12x15 cm 15,0 cm
- istniejący sufit podbity do belek 2,0 cm

### **3 – Stropodach wentylowany z sufitem podwieszanym**

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 3,2 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn.łaty drewniane 7,0 cm
- istn. sufit lekki 1,25 cm

### **4 – Stropodach wentylowany na stropie drewnianym**

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50 %) 2,5 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. deski 2,5 cm
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm

### **5 – Stropodach wentylowany na stropie Kleina**

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 3,2 cm
- istn. krokwie 12x15 cm 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. strop staloceramiczny lub monolityczny

### **6 – Stropodach wentylowany na stropie gęstożebrowym**

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- proj. deski (wymiana całkowita – 100%) 3,2 cm

– istn. krokwie (częściowa wymiana – 50 %)	15,0 cm
– przestrzeń wentylowana	zmienna
– proj. folia paroprzepuszczalna	
– proj. wełna mineralna	25,0 cm
– proj. folia paroszczelna	
– istn. strop	

## 9. WYKAZ PRAC DO WYKONANIA

### **Część wysoka budynku**

1. Zagospodarowanie placu budowy.
2. Ogrodzenie terenu wokół budynku.
3. Demontaż instalacji odgromowej.
4. Demontaż kominków i opierzeń blacharskich.
5. Demontaż rynien i rur spustowych wysokiej części budynku.
6. Demontaż i remont stalowej konstrukcji świetlików dachowych.
7. Rozbiórka dachu i drewnianej więźby dachowej wysokiej części budynku.
8. Oczyszczenie i zabezpieczenie przeciwogniowe stalowych belek niosących więźbę.
9. Rekonstrukcja więźby dachowej.
10. Montaż konstrukcji świetlika dachowego.
11. Wykonanie poszycia, pokrycia i ocieplenia połaci dachowych wraz z wykończeniem od spodu.
12. Montaż kominków wentylacyjnych i kalenicy wentylującej.
13. Zabezpieczenie przeciw owadom i grzybom oraz przed ogniem drewnianych elementów fasety, którą należy zachować.
14. Wykonanie podłóg na poddaszu wraz z wewnętrznymi schodami.
15. Wykonanie instalacji elektrycznych na poddaszu.
16. Montaż orynnowania i opierzenia ścian szczytowych (attyk).
17. Montaż zwodów instalacji odgromowej.

### **Część niska budynku**

18. Demontaż instalacji odgromowej.
19. Demontaż kominków i innych urządzeń dachowych.
20. Demontaż opierzeń blacharskich.
21. Demontaż rynien i rur spustowych.
22. Demontaż całego pokrycia dachowego.
23. Demontaż poszycia deskowego i selekcja materiału do odzysku.
24. Demontaż i remont stalowej konstrukcji świetlików dachowych.
25. Naprawa drewnianych konstrukcji dachów pulpitowych i świetlików (wzmocnienia i wymiana elementów zniszczonych).
26. Rekonstrukcja 1 świetlika dachowego na dachu płaskim,
27. Wykonanie drewnianej obudowy świetlika w stropie nad hallem wejściowym.
28. Wykonanie ocieplenia w przestrzeniach wewnętrznych stropodachów wentylowanych.
29. Wykonanie poszycia deskowego połaci dachowych i świetlików.
30. Montaż wywiewek k.s. i kominków wentylujących przestrzeń stropodachów
31. Wykonanie pokrycia papowego połaci dachowych.
32. Wykonanie pokrycia z blachy stalowej ocynkowanej na świetlikach na dachach płaskich.
33. Wykonanie opierzeń blacharskich dachu i ścianek świetlików dachowych.
34. Montaż nowych rynien i rur spustowych.
35. Wykonanie instalacji odgromowej.

## **10. PARAMETRY TECHNICZNE BUDYNKU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO**

### **10.1. Wpływ obiektu na środowisko**

Planowane zamierzenie nie jest inwestycją figurującą w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 10 września 2019 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz. U. 2019 poz. 1839).

Przedmiotowa inwestycja nie jest położona w obszarze prawnie chronionym ustanowionym w trybie przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody.

### **10.2. Zapotrzebowanie na wodę oraz sposób odprowadzania ścieków**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje instalacji wod.-kan.

### **10.3. Wody opadowe**

Wody opadowe i roztopowe z dachu obiektu odprowadzane będą wymienianymi rynnami i rurami spustowymi do istniejących przykanalików.

### **10.4. Emisja zanieczyszczeń**

W związku z planowaną inwestycją nie przewiduje się emisji zanieczyszczeń gazowych, pylnych ani płynnych.

### **10.5. Ilość wytwarzanych odpadów**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

### **10.6. Emisja hałasu i wibracji**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

### **10.7. Odnawialne źródła energii**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki, Użytkownik przewiduje możliwość zamontowania na dachach paneli fotowoltaicznych.

### **10.8. Wpływ obiektu na istniejący stan zieleni**

Projektowana inwestycja nie koliduje z istniejącą zielenią wysoką.

### **10.9. Obszar oddziaływania obiektu**

Obszar oddziaływania obiektu mieści się w całości na działce, na której jest posadowiony. Projektowana inwestycja nie narusza w obszarze oddziaływania obiektu uzasadnionych interesów osób trzecich. Nie ma wpływu na strefę komunikacji na terenie działki, jak i poza nią. Nie ma wpływu na emisję hałasu, drgań, promieniowania oraz innych zakłóceń na poziomie szkodliwym dla ludzi lub środowiska.

### **10.10. Charakterystyka energetyczna**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje całego budynku, a jedynie remont dachu. Nie można, więc sporządzić miarodajnej charakterystyki całego obiektu.

W ramach remontu zaprojektowano jednak ocieplenie zgodne z obowiązującymi przepisami.

## 11. OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

### 11.1. Zakres opracowania

Opracowanie obejmuje remont więźb dachowych, docieplenie połaci dachowych i wymianę pokrycia dachowego w istniejącym budynku Pawilonu Sztuki (dawniej Kunsthalle, a później „SFINKS 700) w Sopocie na terenie Parku Północnego przy Alei Franciszka Mamuszki 1

### 11.2. Charakterystyka obiektu

Budynek wolnostojący, murowany, niepodpiwniczony z jedną kondygnacją nadziemną. Dach wielospadowy, drewniany, kryty papą. Obiekt znajduje się na terenie objętym ochroną konserwatorską.

Parametry budynku:

• powierzchnia zabudowy	505,30 m <sup>2</sup>
• powierzchnia wewnętrzna budynku	449,00 m <sup>2</sup>
• powierzchnia dachu	524,26 m <sup>2</sup>
• wysokość budynku (nad poziomem terenu przy wejściu do ocieplenia)	9,90 m
• kubatura budynku	2 586,00 m <sup>3</sup>
• ilość kondygnacji nadziemnych	1
• podpiwniczenie	0 %

### 11.3. Charakterystyka zagrożenia pożarowego

W budynku nie będą magazynowane lub przerabiane materiały niebezpieczne pożarowo.

### 11.4. Klasyfikacja pożarowa

Z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania cały budynek klasyfikuje się jako budynek użyteczności publicznej i zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi (ZL).

### 11.5. Kategoria zagrożenia ludzi

Funkcja użytkowa budynku: dyskoteka, klub, bar.

Przewidywana ilość osób przebywających jednocześnie w budynku to 500 osób. Budynek zawiera pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób niebędących ich stałymi użytkownikami, a nieprzeznaczone przede wszystkim do użytku ludzi o ograniczonej zdolności poruszania się. Stosownie do funkcji, budynek kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi **ZL I**.

### 11.6. Podział budynku na strefy pożarowe

Cały budynek mieści się w jednej strefie pożarowej.

### 11.7. Gęstości obciążenia ogniowego

Budynek, ze względu na funkcję, jaka została w nim przyjęta, kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi. W budynku gęstość obciążenia ogniowego nie przekroczy 1000 MJ/m<sup>2</sup>. Na poddaszu zabronione jest składowanie jakichkolwiek materiałów.

### 11.8. Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych

Przedmiotowy budynek kwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi **ZL I** posiadający jedną kondygnację nadziemną (budynek niski – **N**) wymaga klasy odporności pożarowej budynku nie mniejszej niż – „**D**”.

Klasa odporności pożarowej budynku „D” wymaga następujących klas odporności ogniowej elementów budowlanych:

- głównej konstrukcji nośnej – R 30
- konstrukcji dachu – (-)
- stropów\* – REI 30
- ścian zewnętrznych\* \*\* – EI 30
- ścian wewnętrznych\* – (-)
- przekrycia dachu\*\*\* – (-)

\* Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R)

\*\* Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.

\*\*\* Wymagania nie dotyczą naswietli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria jak dla stropu.

\*\*\*\* Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy EI 60, a dla drzwi komór zsypu klasy EI 30.

Gdzie:

R – nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E – szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I – izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

(-) – nie stawia się wymagań.

Wszystkie elementy istniejące i projektowane budynku spełniają wymagania w zakresie odporności ogniowej.

#### **11.9. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni wewnętrznych**

Przyjęta funkcja dla budynku nie przewiduje używania substancji mogących powodować występowanie w nim stref zagrożenia wybuchem.

#### **11.10. Warunki ewakuacji ludzi**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

#### **11.11. Dobór urządzeń przeciwpożarowych**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

#### **11.12. Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych**

Zastosowano instalację odgromową.

Zaprojektowano dwupoziomową ochronę od przepięć,

#### **11.13. Elementy wykończenia wnętrz**

- Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane wykonane z materiałów niezapalnych, niekapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.
- Nie stosować materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.
- Obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych o klasie odporności ogniowej EI 15.
- Belki stalowe stanowiące główny układ nośny więźby dachowej należy pokryć pęczniącą farbą ppoż. do klasy odporności ogniowej R 30.

#### **11.14. Wyposażenie w gaśnice i inny sprzęt gaśniczy**

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

#### **11.15. Przygotowanie obiektu do prowadzenia działań ratowniczych**

##### **11.15.1. Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożarów**

Budynek wymaga zabezpieczenia w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru w ilości 20 dm<sup>3</sup>/s z co najmniej dwóch hydrantów DN 80. Nominalna wydajność hydrantu przy ciśnieniu 0,2 MPa – 10 dm<sup>3</sup>/s.

Wymagane zabezpieczenie w wodę zapewnia miejska sieć wodociągowa.

##### **11.15.2. Drogi pożarowe**

Budynek wymaga drogi pożarowej o następujących parametrach:

- minimalna szerokość na całej długości obiektu oraz 10 m przed i za powinna wynosić 4 m, a jej nachylenie podłużne nie może przekraczać 5%,
- droga powinna umożliwiać przejazd bez zawracania lub być zakończona placem manewrowym 20 x 20 m względnie rozwiązaniem równorzędnym,
- bliższa krawędź drogi pożarowej od ścian budynku winna być zawarta w przedziale odległości od 5 do 15 m, a pomiędzy tą drogą i ścianą budynku nie powinny występować stałe elementy zagospodarowania terenu o wysokości przekraczającej 3 m lub drzewa,
- wymagany dopuszczalny nacisk na oś nie mniejszy niż 100 kN.

Istniejąca droga pożarowa przebiega wzdłuż boku budynku w odległości nie mniejszej niż 5 m. Posiada szerokość 6 m. Między drogą, a budynkiem nie występują drzewa, ani inne stałe elementy zagospodarowania.

Wszystkie warunki są spełnione.

##### **11.15.3. Odległość od obiektów sąsiednich**

Budynek - wolnostojący, zlokalizowany w odległości ponad wymagane 8 m od innych budynków. Najbliższy budynek w odległości ok. 44 m.

## **12. UWAGI DOTYCZĄCE WYKONAWSTWA**

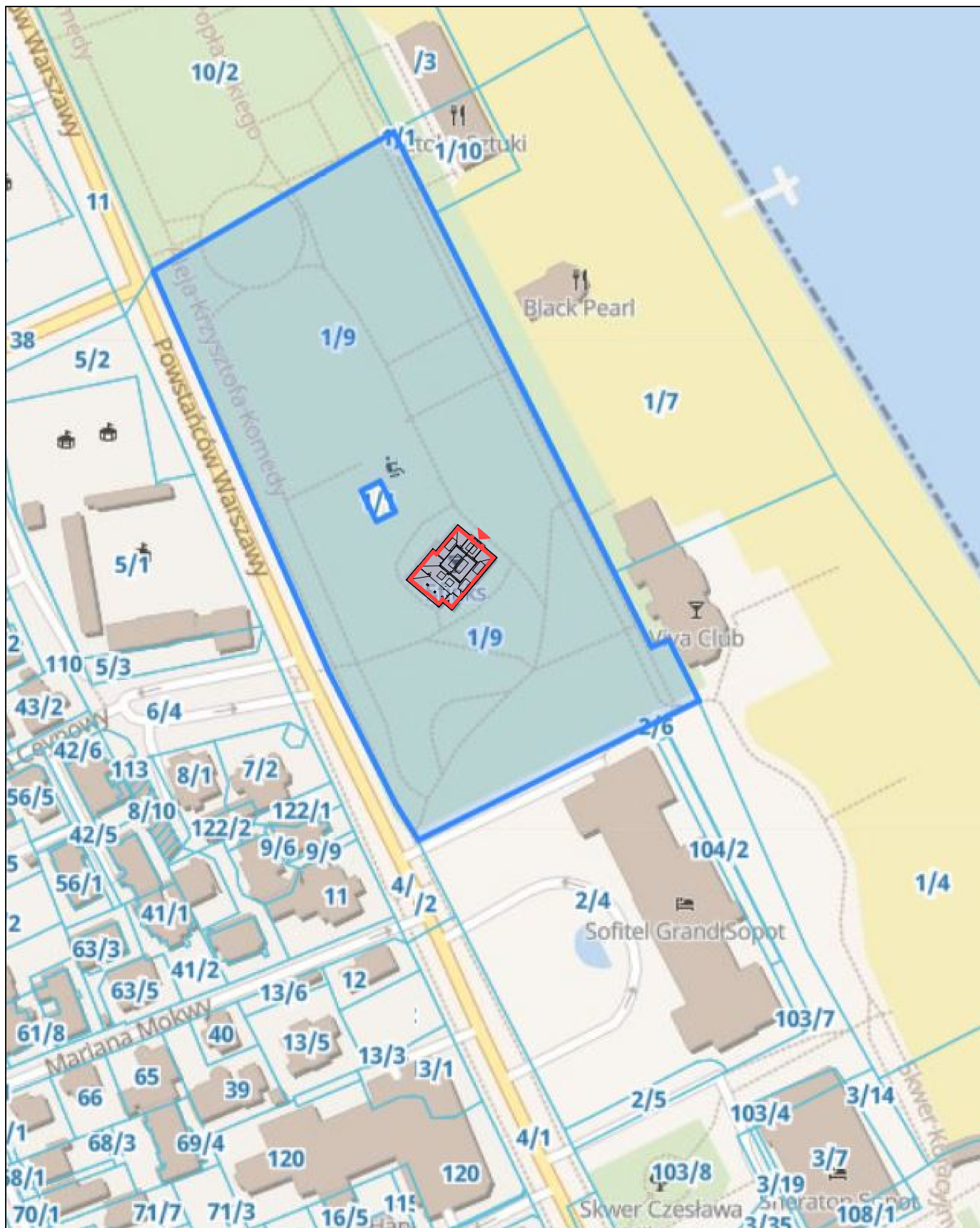
- Wszystkie systemowe akcesoria stosowane w elementach obiektu powinny posiadać stosowne certyfikaty, a ich montaż powinien odbywać się zgodnie z instrukcjami producenta.
- Elementy konstrukcyjne należy wykonać z właściwych materiałów posiadających certyfikaty oraz dopuszczonych do obrotu w budownictwie w świetle przepisów ustawy Prawo Budowlane.
- Wszelkie prace budowlane należy wykonywać solidnie, zgodnie z projektem, normami i normatywami technicznymi, sztuką i wiedzą budowlaną.
- Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się z technologią zastosowanego systemu, a w razie jakichkolwiek wątpliwości w trakcie wykonawstwa należy zasięgnąć opinii u przedstawiciela firmy, której technologię zastosuje.
- Wykonanie robót musi być pod stałym nadzorem i właściwym kierownictwem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane.
- Należy przestrzegać przepisów BHP i BIOZ oraz warunków wykonania i odbioru robót ogólnobudowlanych.
- Wszystkie materiały wykorzystane przy inwestycji muszą posiadać atesty higieniczne PZH.

- Zorganizowanie procesu budowy w sposób zgodny z projektem i pozwoleniem na budowę należy do kierownika budowy.
- Po zdemontowaniu dachu należy dokonać oceny stanu technicznego wszystkich odsłoniętych elementów konstrukcyjnych - ściany, belki stropowe itp.
- Prace remontowe muszą być przeprowadzone w odpowiednich warunkach atmosferycznych określonych w kartach technicznych każdego produktu i technologii.
- Przed zamówieniem elementów więźby Wykonawca jest zobowiązany do wykonania własnych pomiarów.

**Opracował :**

***mgr inż. arch. Roman Radej***  
 upr. bud. do projektowania w specjalności  
 architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.  
 w ograniczonym zakresie oraz do kierowania  
 robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie  
 nr ewid. UAN 8346/38/89

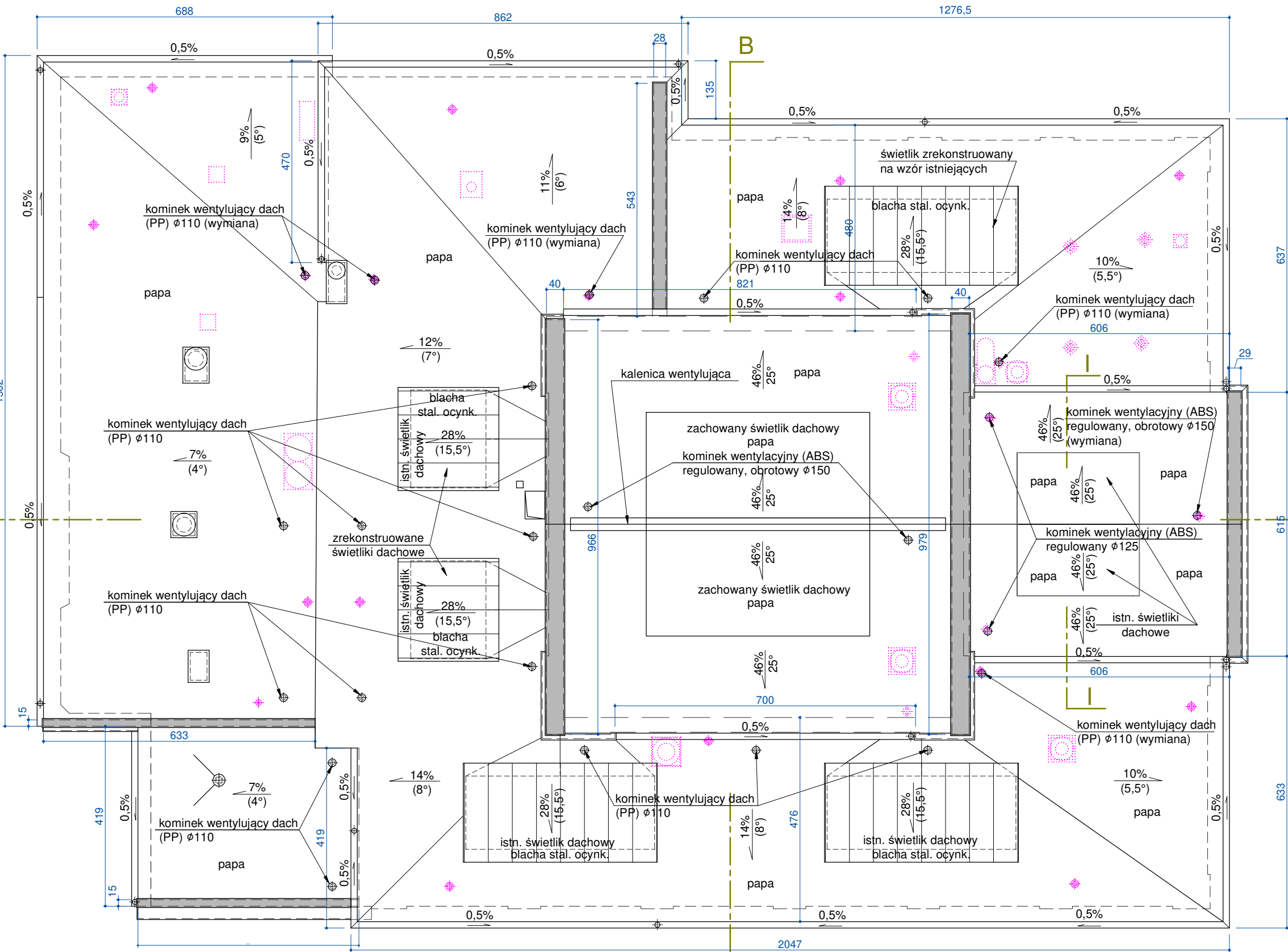




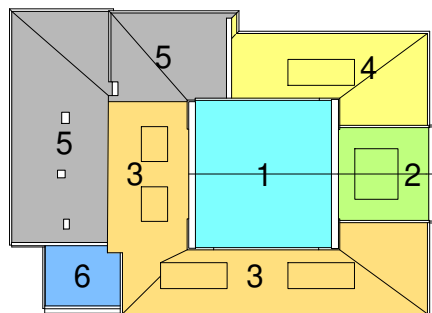
PRZEDMIOTOWY BUDYNEK

## PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA

TEMAT			<b>REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej</b>		
NAZWA OBIEKTU			<b>PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)</b> Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES			<b>Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot</b> nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS		
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	15.03.2024		
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	15.03.2024		
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU			NR RYS.	
1:2000	SYTUACJA			A-1 021	



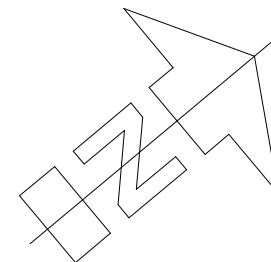
SCHEMAT ROZMIESZCZENIA  
RODZAJÓW WARSTW DACHU



NR RODZAJU WARSTW	OZN. GRAFICZNE	OPIS POŁĄCI LUB STROPODACHU	POWIERZCHNIA (rzutu pionowego)
1		ocieplona połąć dachowa stroma na zrekonstruowanej wieźbie	88,04 m <sup>2</sup>
2		stropodach wentylowany pod dachem stromym	37,16 m <sup>2</sup>
3		stropodach wentylowany; sufit podwieszony	151,56 m <sup>2</sup>
4		stropodach wentylowany; deski na belkach	68,65 m <sup>2</sup>
5		stropodach wentylowany; strop staloceramiczny	143,33 m <sup>2</sup>
6		stropdach wentylowany, strop gęstożebrowy; poszycie krokwie do wymiany w całości	20,28 m <sup>2</sup>

**UWAGA:**  
Wszystkie połącie kryte papą termozgrzewalną szarą na deskowaniu z papą podkładową.  
Wszystkie rynny, rury spustowe i opierzenia wykonać z blachy cynkowo-tytanowej gr. 0,6 mm.  
Rynny okągłe s-153 mm; rury spustowe Ø120 mm.  
Wszystkie rynny montować ze spadkiem 0,5%  
Rury spustowe do rynien łączyć poprzez lej spustowy.  
Pasy nadrynnowe z blachy stalowej ocynkowanej gr. 0,55 mm

- OZNACZENIA**
- elementy do usunięcia
  - elementy do pozostawienia bez zmian
  - elementy projektowane
  - opierzenia z blachy gr. 0,6 mm cynkowo-tytanowej - do wymiany



**PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA**

TEMAT	<b>REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej</b>		
NAZWA OBIEKTU	<b>PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)</b> Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	<b>Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot</b> nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	15.03.2024	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski	UAN 8346/39/89	15.03.2024	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.	
1 : 100	<b>RZUT DACHU</b>	A-2_022	

1 – Proj. połać dachowa stroma na zrekonstruowanej więźbie

- papa asfaltowa termozgrzewalna wierzchniego krycia modyfikowana SBS z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa modyfik. SBS samoprzylepna 0,3 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,2 cm
- deski 2,5 cm
- kontrłaty 5x3 cm – szczelina wentylacyjna pomiędzy kontrłatami 3,0 cm
- folia budowlana wysokoparoprzepuszczalna
- krokwie impregnowane 8x18 cm 18,0 cm
- szczelina wentylacyjna 3,0 cm
- wełna mineralna pomiędzy krokwiami 15,0 cm
- wełna mineralna pod krokwiami 10,0 cm
- profile stalowe CD na uchwytych montażowych 3,0 cm
- folia paroszczelna
- plyta gips.-karton. ognioodporna 1,25 cm

wywietrznik kalenicowy z filtrem wentylujący szczeliny połaciowe

kominek wentylacyjny (ABS) regulowany, obrotowy Ø150; wentylujący przestrzeń międzywięźbową

nawiewy powietrza pod pasem nadrynnowym

wywiewka wentylująca przestrzeń międzywięźbową

wywiewka wentylująca przestrzeń międzywięźbową

nawiewniki powietrza pod gzymsem Ø10 cm 2 m

wywiewka wentylująca przestrzeń międzywięźbową

zrekonstruowany świetlik

nawiewniki powietrza pod gzymsem Ø10 cm co 2 m

3 – Stropodach wentylowany z sufitem podwieszanym

- proj. papa asfaltowa termozgrzewalna wierzchniego krycia modyfikowana SBS z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa modyfik. SBS samoprzylepna 0,3 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,2 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 3,2 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. łąty drewniane 7,0 cm
- istn. sufit podwieszony 1,25 cm

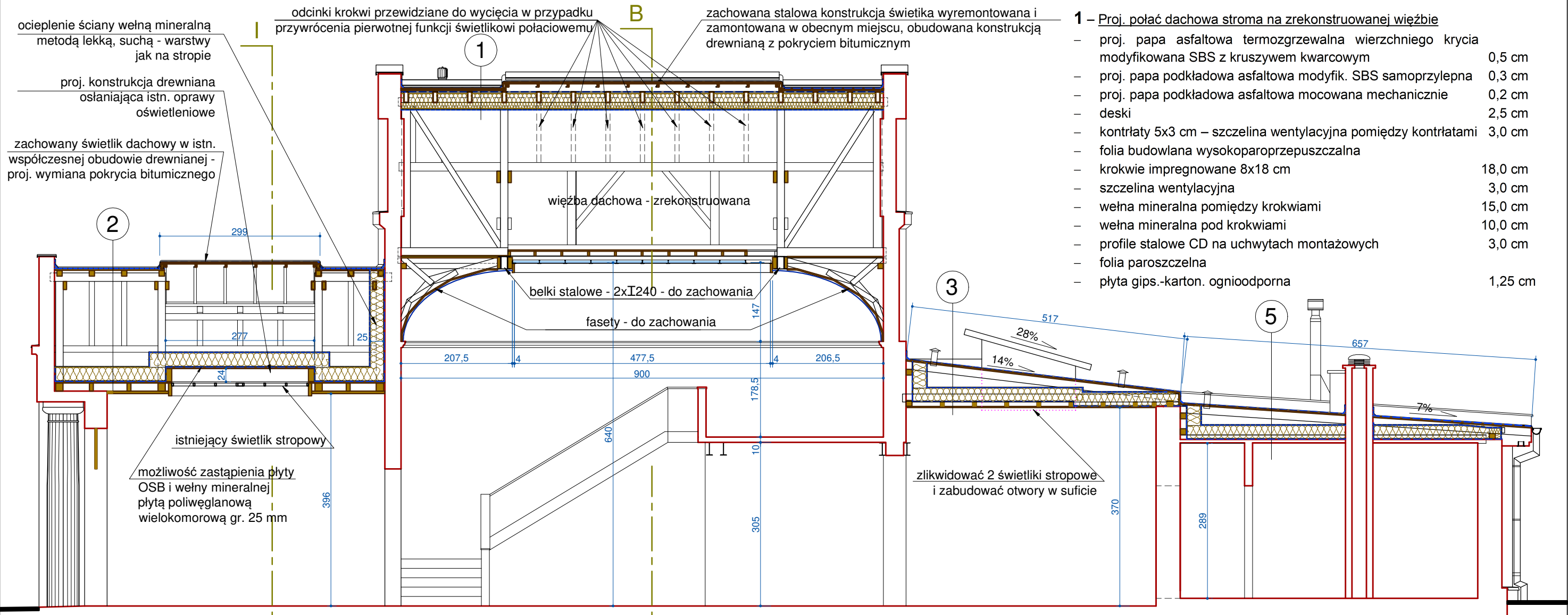
4 – Stropodach wentylowany na stropie drewnianym

- proj. papa asfaltowa termozgrzewalna wierzchniego krycia modyfikowana SBS z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa modyfik. SBS samoprzylepna 0,3 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,2 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 3,2 cm
- krokwie istn. 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. deski 2,5 cm
- belki stropowe istn. 12x15 cm 15,0 cm

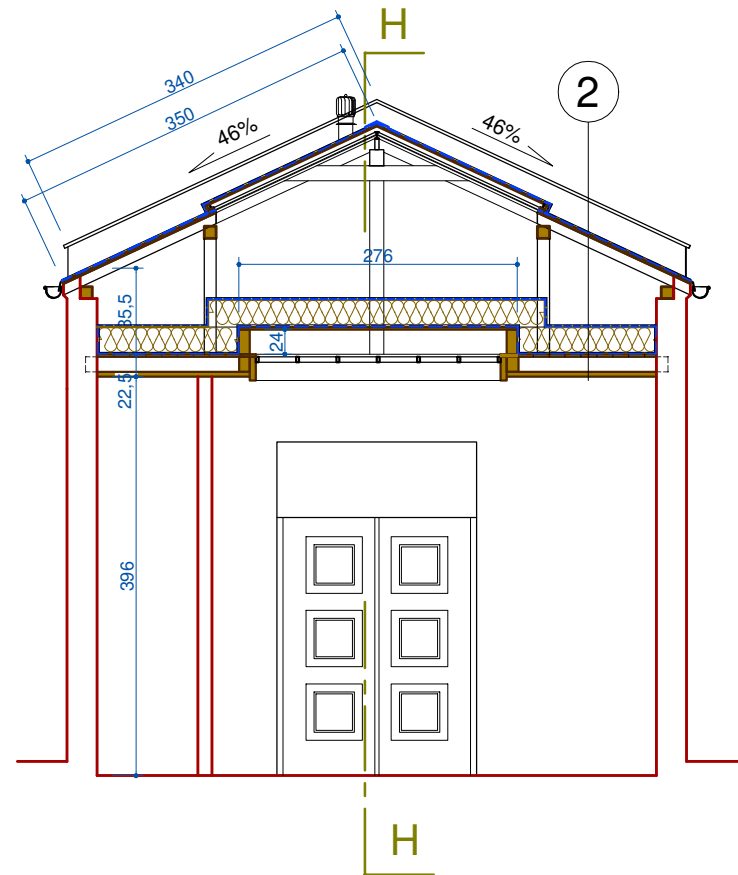
PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA

TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89	15.03.2024		
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89	15.03.2024		
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.	
1 : 75	PRZEKRÓJ POPRZECZNY B-B	A-3_023	





PRZĘKRÓJ PODŁUŻNY  
H - H



PRZĘKRÓJ  
I - I

2 - Stropodach wentylowany pod dachem stromym

- proj. papa asfaltowa termozgrzewalna wierzchniego krycia modyfikowana SBS z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa modyfik. SBS samoprzylepna 0,3 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,2 cm
- istn. deski (częściowa wymiana - 50%) 3,2 cm
- istn. krokwie 10 x 10 cm 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana 86,0 - 215,0 cm
- proj. folia budowlana paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- proj. konstrukcja drewniana osłaniająca oprawy oświetleniowe (OSB-22 mm) na kantówkach 27,0 cm
- istn. deski 2,5 cm
- istn. belki stropowe istn. 12x15 cm 15,0 cm
- istniejący sufit podbity do belek 2,0 cm

5 - Stropodach wentylowany na stropie Kleina

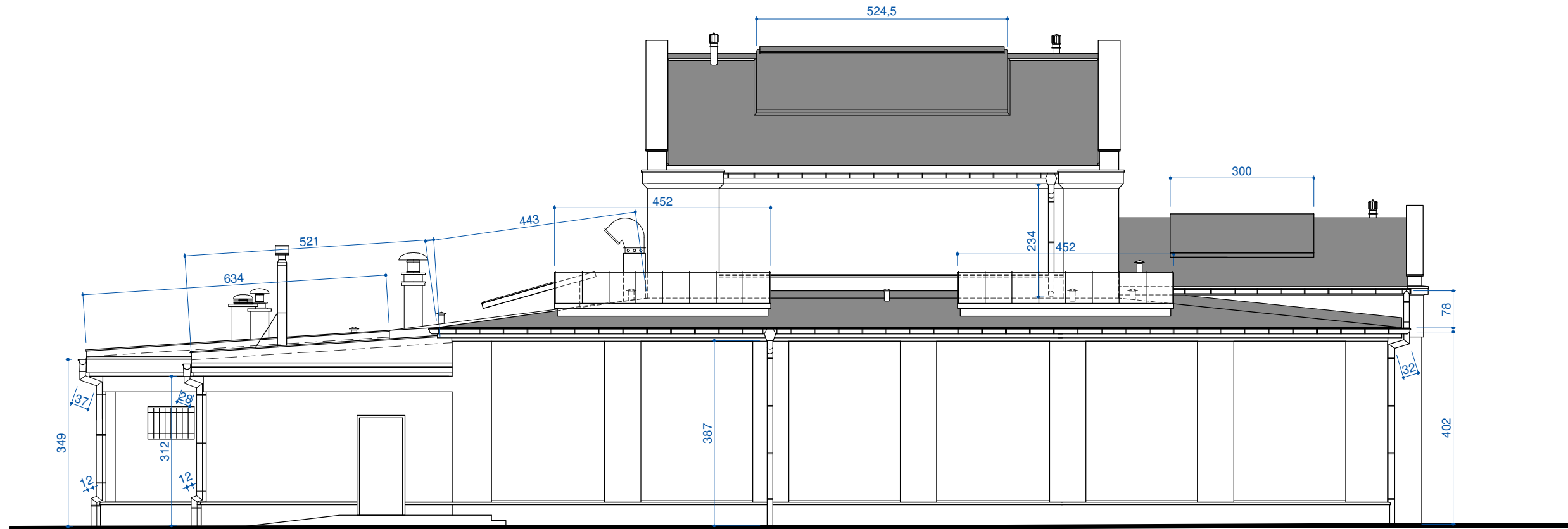
- proj. papa asfaltowa termozgrzewalna wierzchniego krycia modyfikowana SBS z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa modyfik. SBS samoprzylepna 0,3 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,2 cm
- istn. deski (częściowa wymiana 50%) 3,2 cm
- istn. krokwie 12x15 cm 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. strop staloceramiczny lub monolityczny

3 - Stropodach wentylowany z sufitem podwieszanym

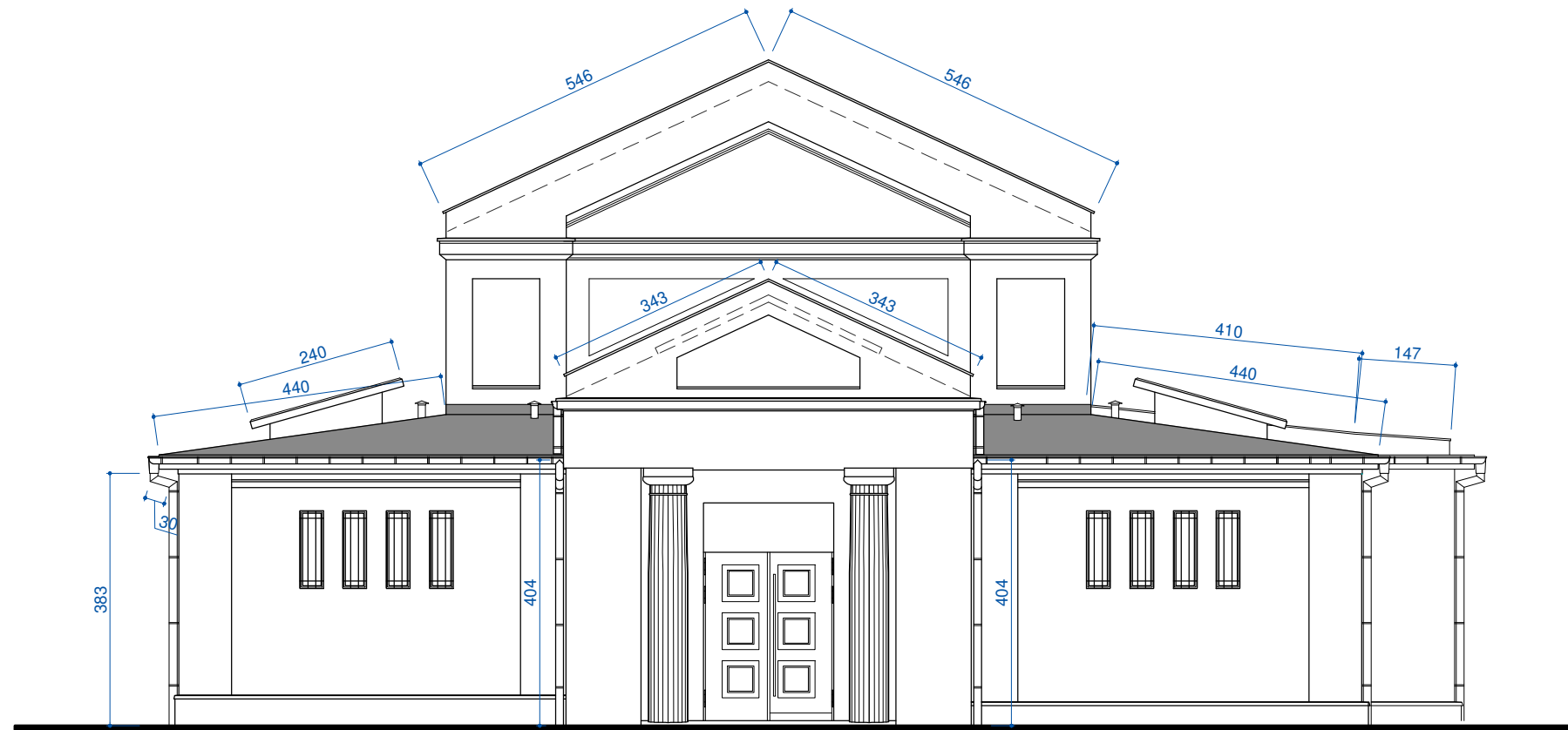
- proj. papa asfaltowa termozgrzewalna wierzchniego krycia modyfikowana SBS z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa modyfik. SBS samoprzylepna 0,3 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,2 cm
- istn. deski (częściowa wymiana - 50%) 3,2 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn.łaty drewniane 7,0 cm
- istn. sufit podwieszony 1,25 cm

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA

TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89	15.03.2024		
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89	15.03.2024		
SKALA 1 : 75	TYTUŁ RYSUNKU PRZĘKRÓJ PODŁUŻNY H - H I PRZĘKRÓJ I - I	NR RYS. A-4 024	

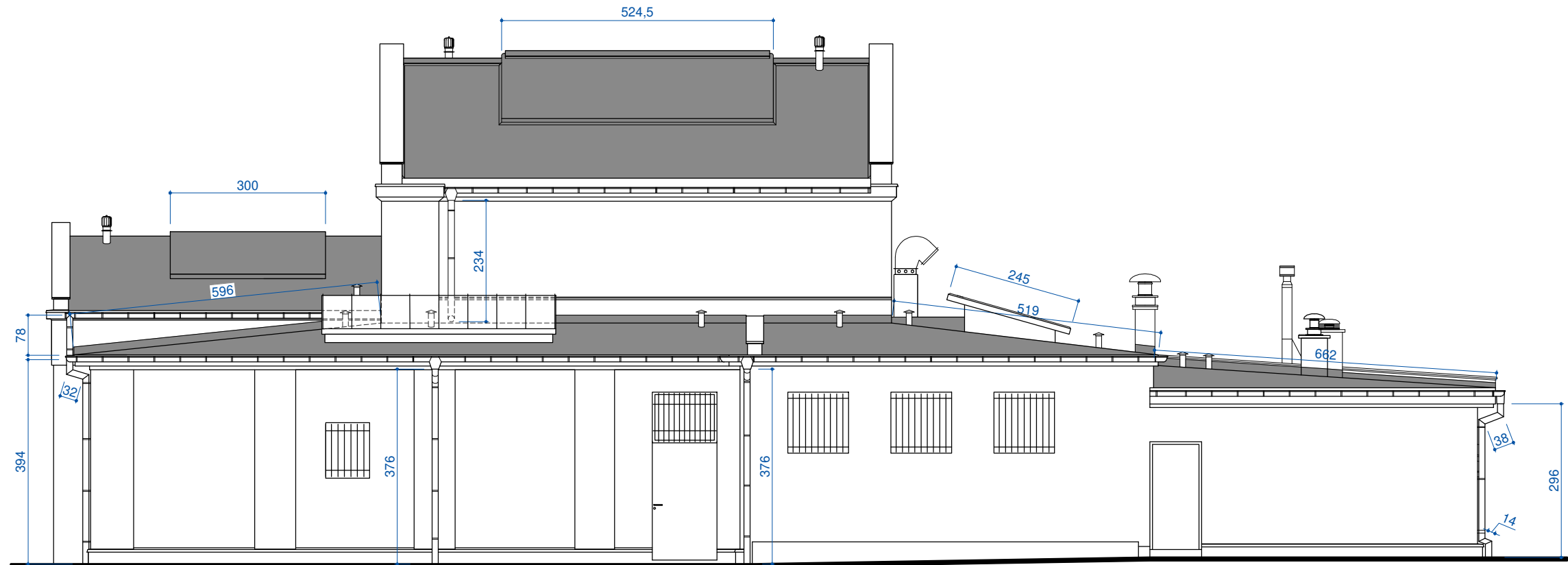


ELEWACJA POŁUDNIOWO-WSCHODNIA

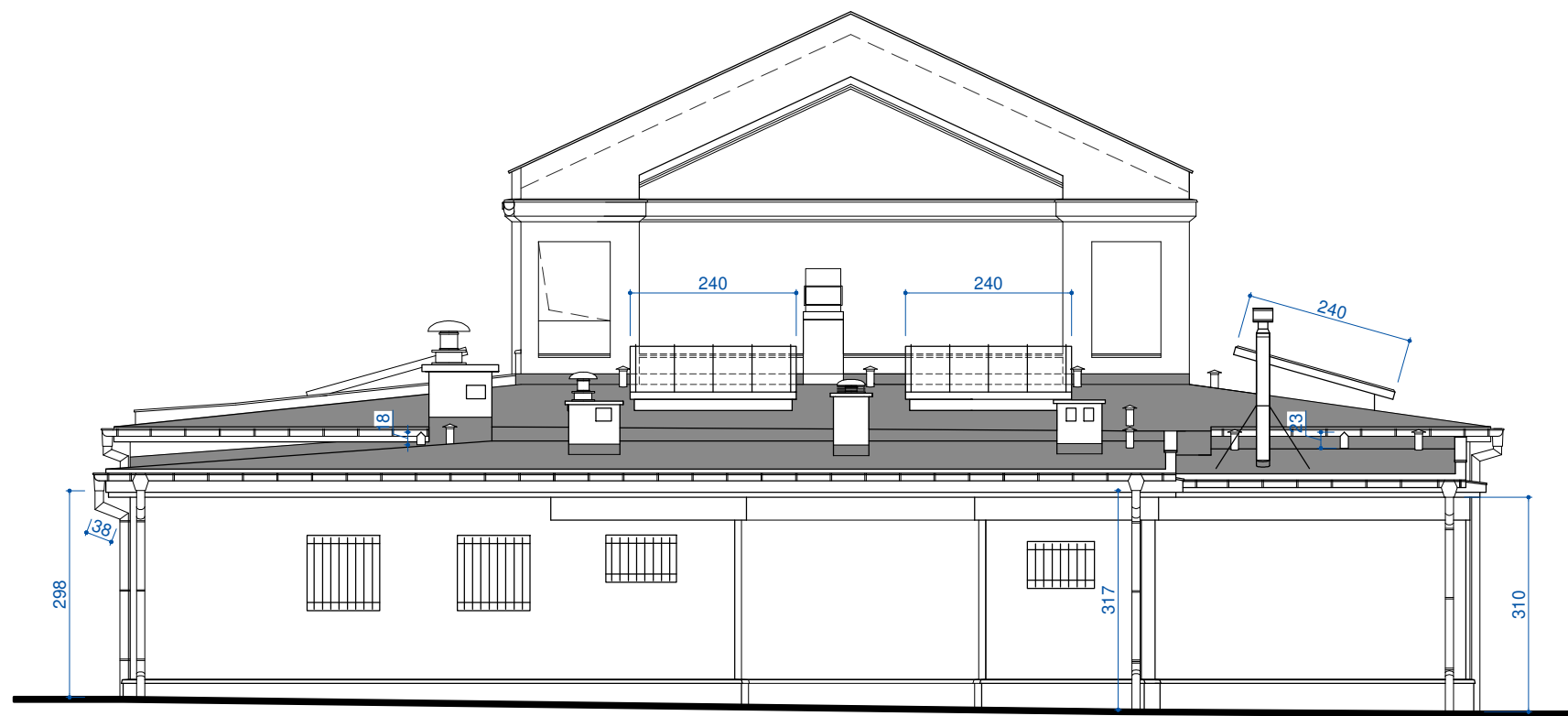


ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT	REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	15.03.2024
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Stefan Sterczewski	UAN 8346/39/89	15.03.2024
SKALA	1 : 100	TYTUŁ RYSUNKU ELEWACJA POŁUDNIOWO WSCHODNIA ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA	NR RYS. A-5 025

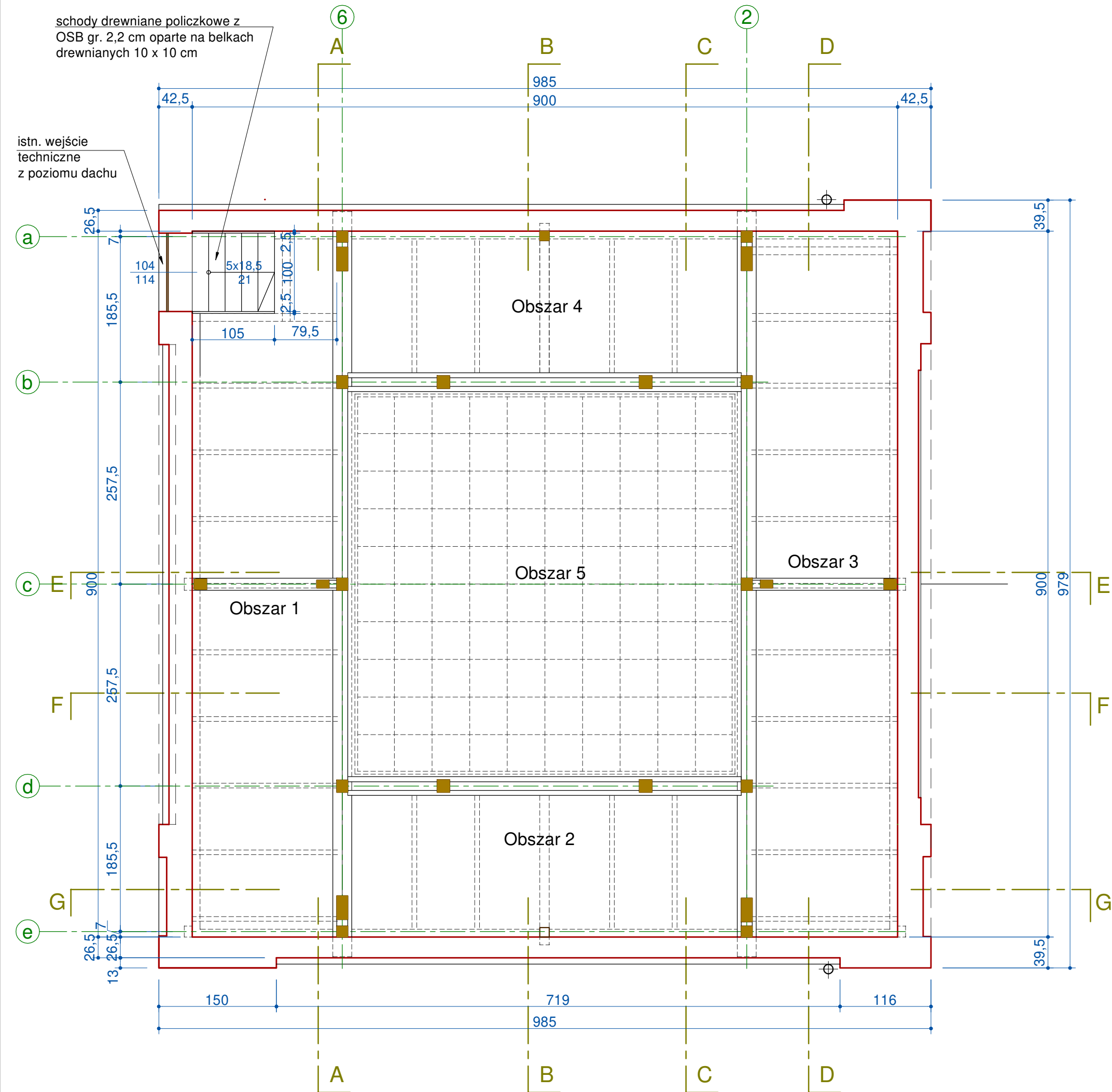


ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA



ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA

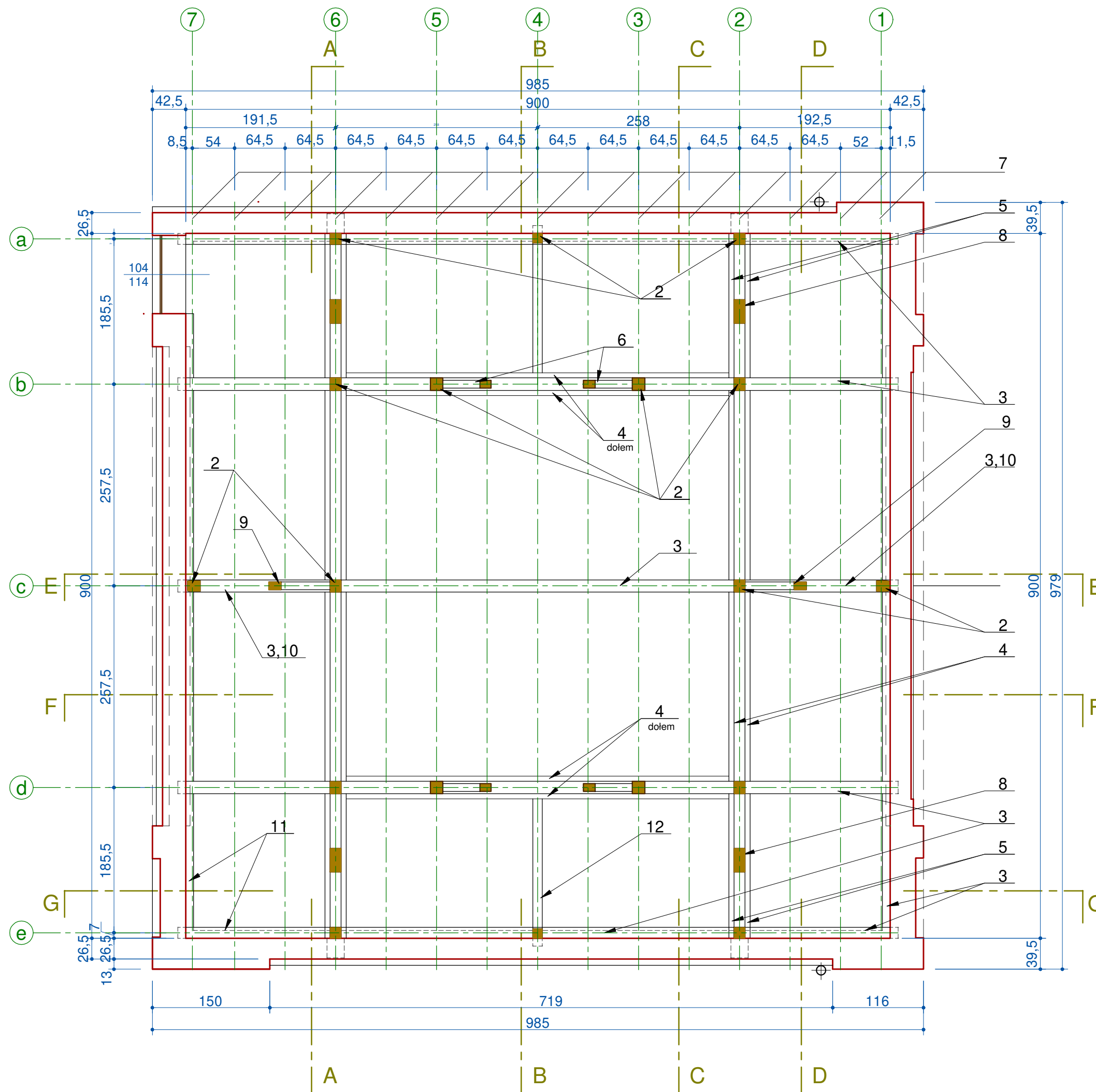
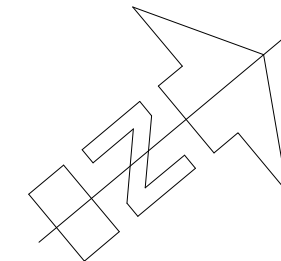
PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	15.03.2024
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	15.03.2024
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 100	ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA		A-6 026



WYKAZ POWIERZCHNI PODŁÓG

Nazwa	Materiał	Powierzchnia
Schody	proj. płyta OSB gr. 2,2 cm	1,10 m <sup>2</sup>
Obszar 1	proj. deski gr. 2,5 cm	15,05 m <sup>2</sup>
Obszar 2	proj. deski gr. 2,5 cm	8,88 m <sup>2</sup>
Obszar 3	proj. deski gr. 2,5 cm	16,24 m <sup>2</sup>
Obszar 4	proj. deski gr. 2,5 cm	8,88 m <sup>2</sup>
Obszar 5 (nad świetlikiem)	istn. płyta OSB gr. 2,2 cm	24,65 m <sup>2</sup>

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT	REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	15.03.2024
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Stefan Sterczewski	UAN 8346/39/89	15.03.2024
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.	
1 : 50	RZUT PODŁOGI PODDASZA CZĘŚCI CENTRALNEJ BUDYNKU	A-7_027	

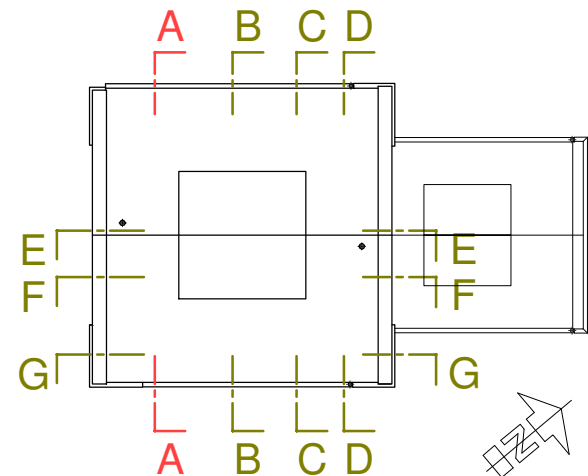
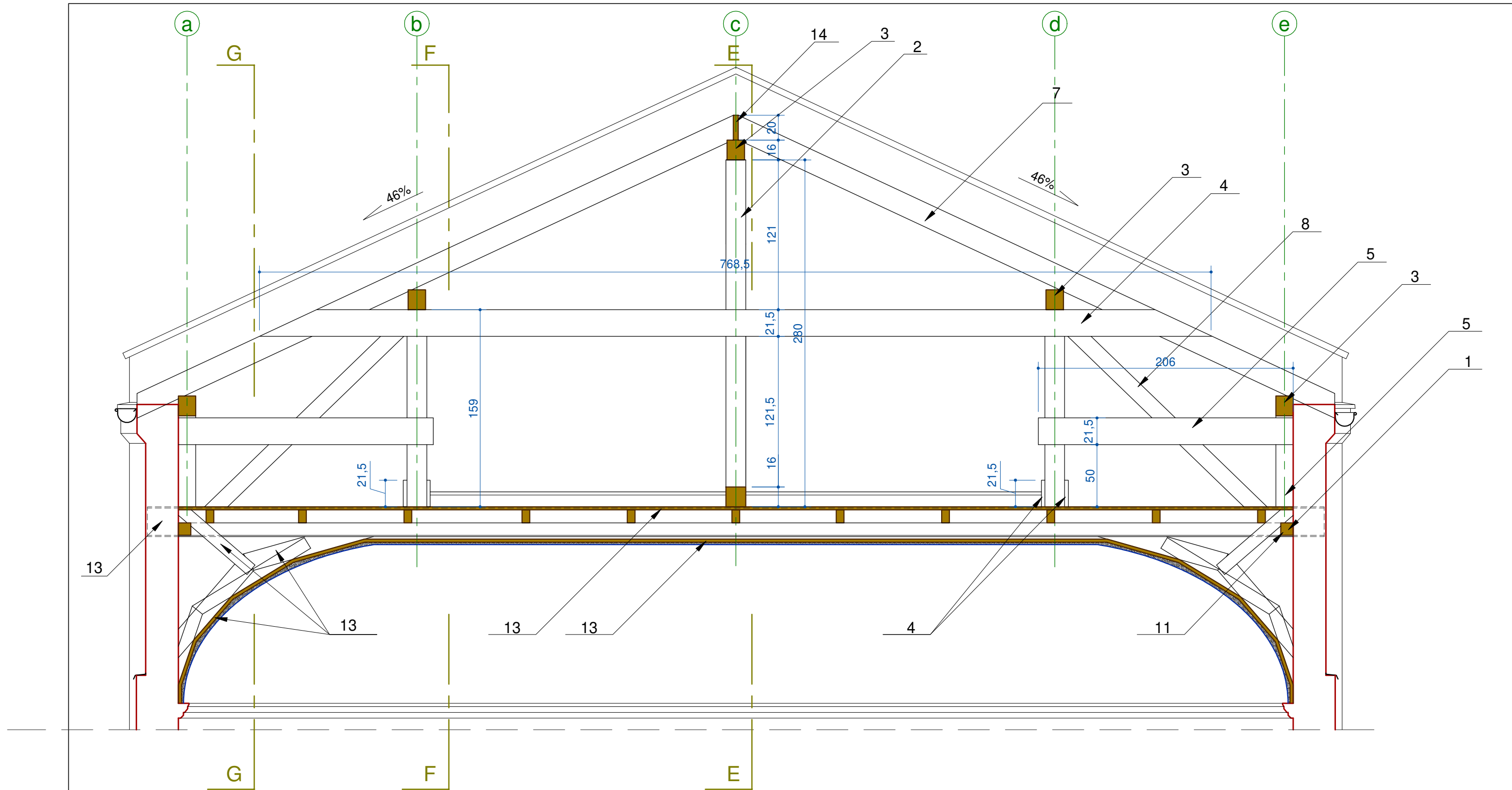


**UWAGA:**  
Rekonstrukcję więźby dachowej należy realizować na podstawie Projektu Technicznego branży konstrukcyjnej. W przypadku stwierdzenia niezgodności projektu ze stanem faktycznym, w wyniku odkrywania w trakcie rozbiórki elementów zakrytych, należy je zarchiwizować i odtworzyć wg stanu istniejącego

WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

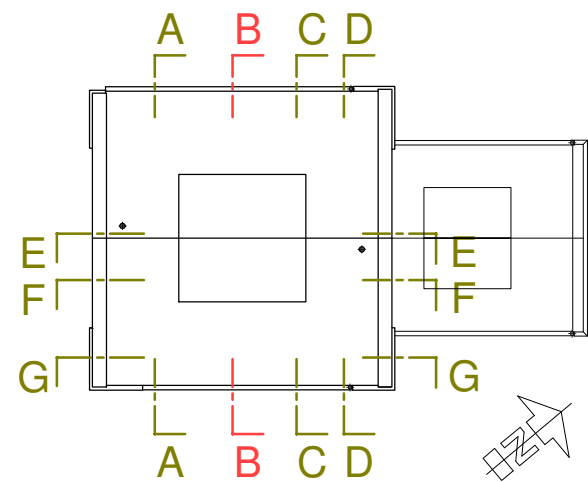
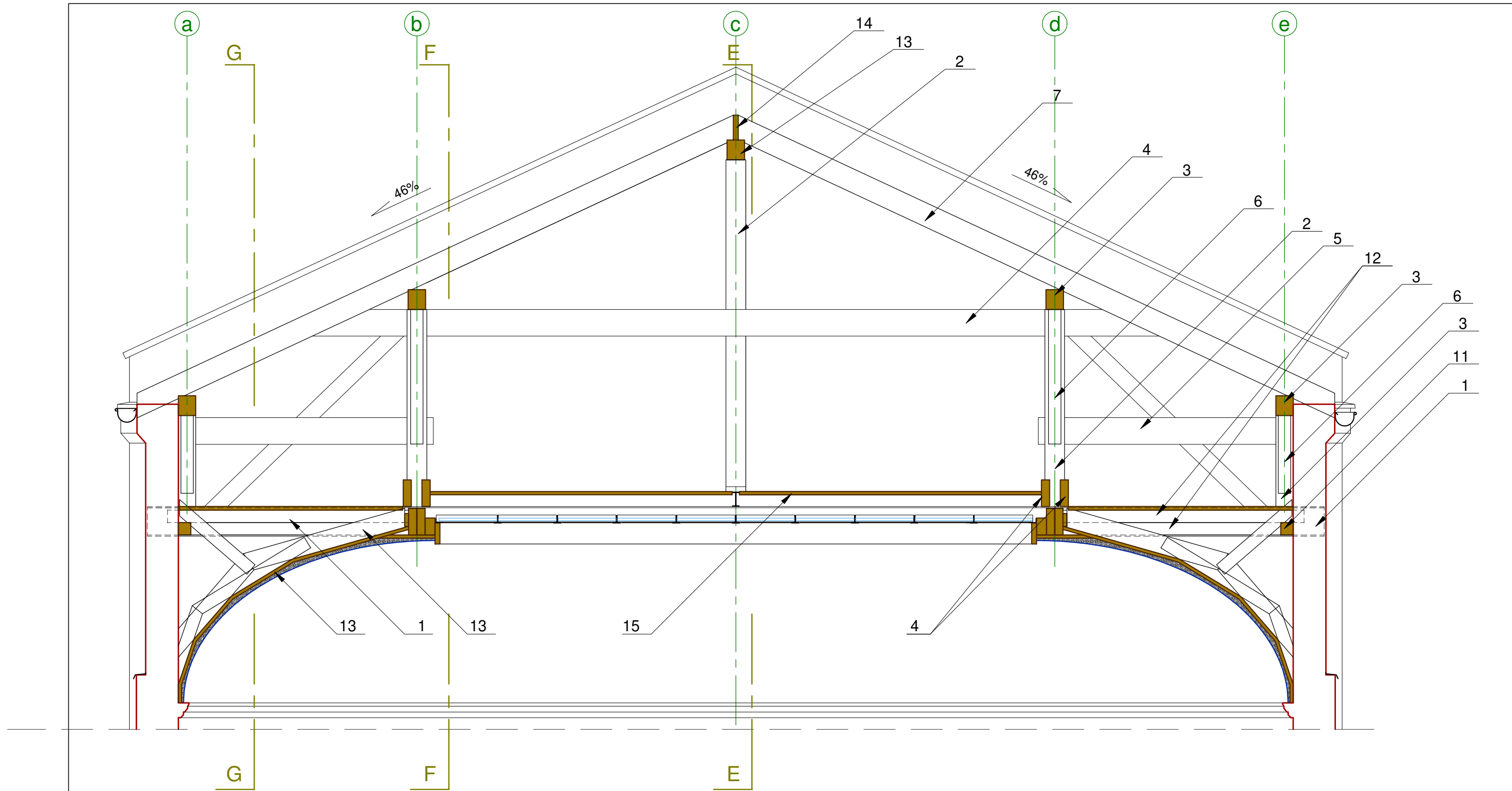
PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT	<b>REMONT DACHU I WIĘZBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej</b>		
NAZWA OBIEKTU	<b>PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)</b> Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	<b>Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot</b> nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	15.03.2024
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Stefan Sterczewski	UAN 8346/39/89	15.03.2024
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.	
1 : 50	<b>RZUT WIĘZBY DACHOWEJ CZĘŚCI CENTRALNEJ BUDYNKU</b>	<b>A-8</b>	





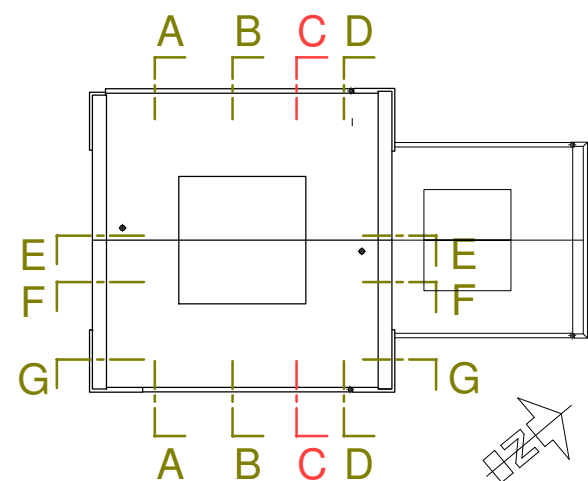
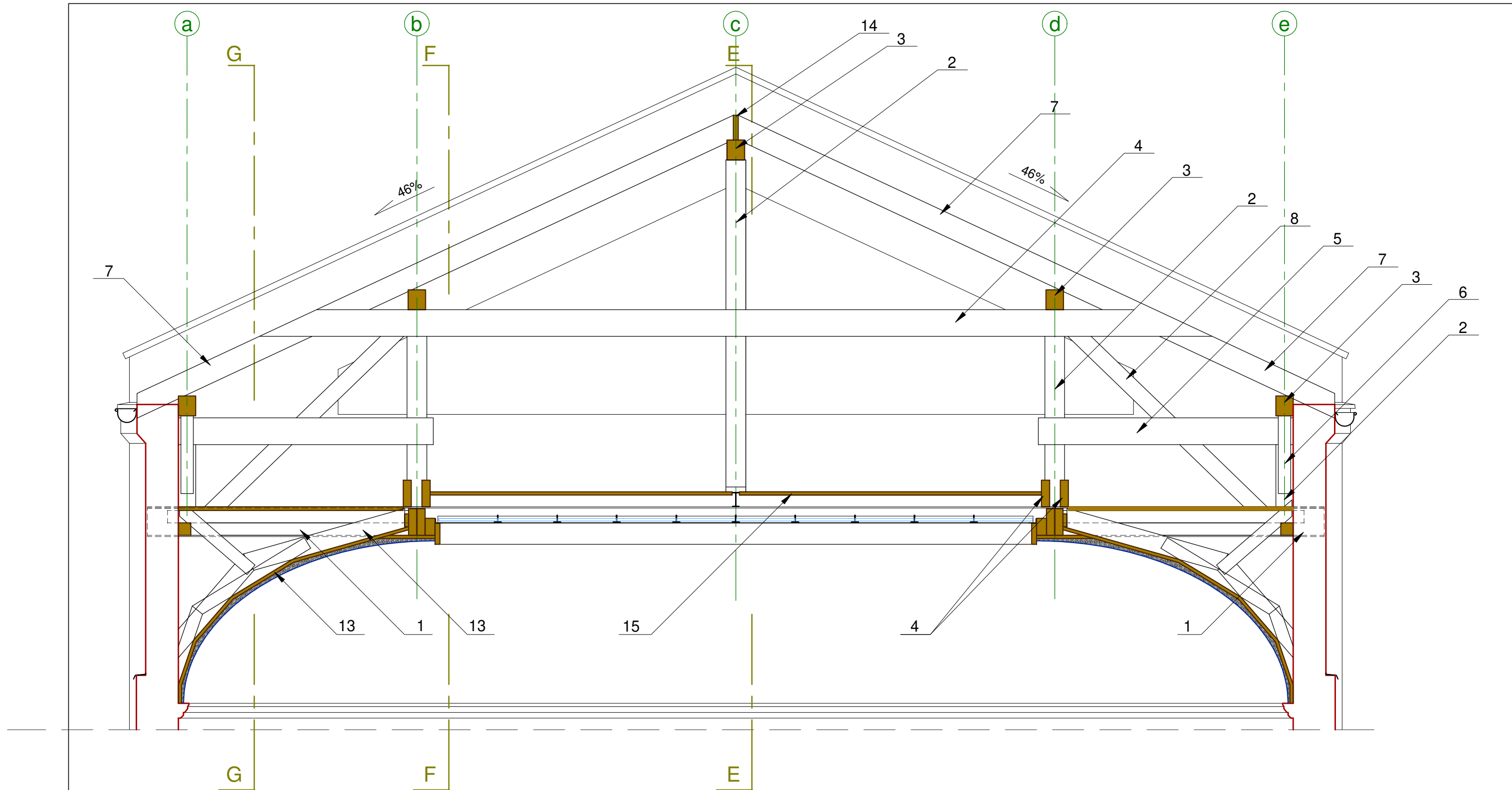
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ A - A		A-9 029



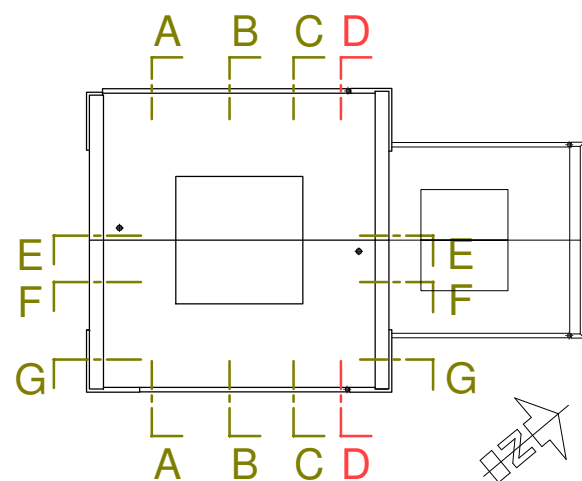
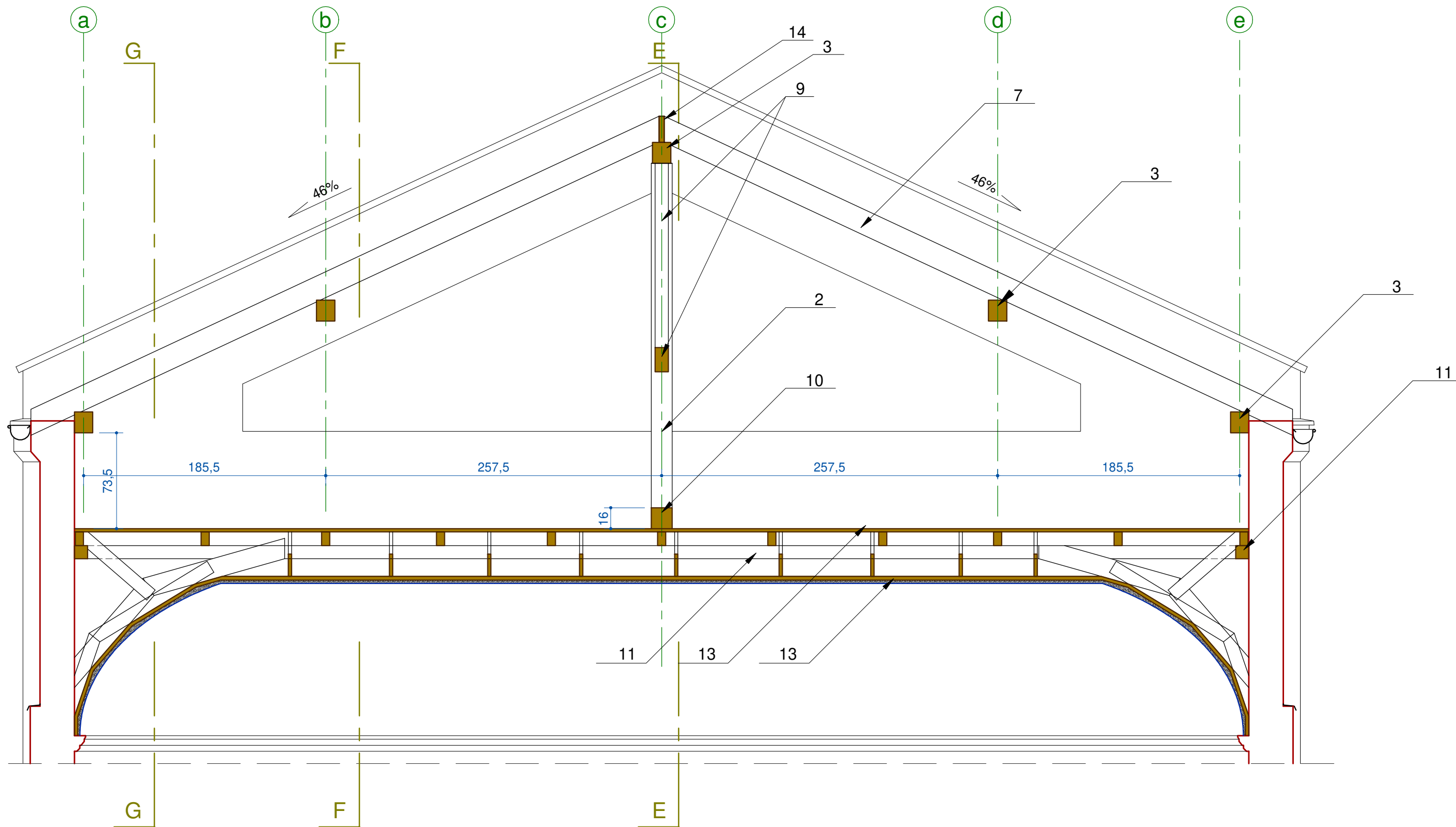
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ B - B		A-10 030



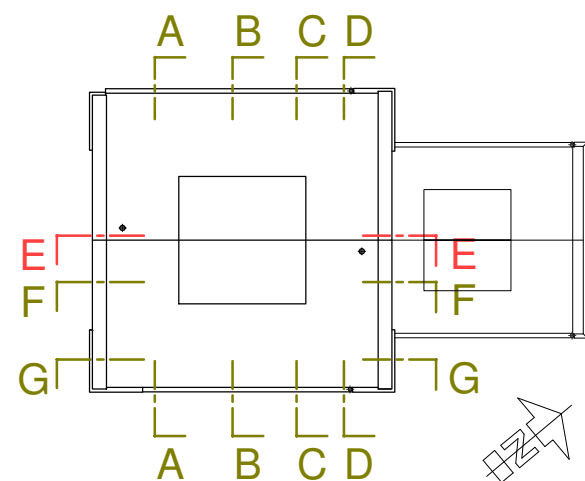
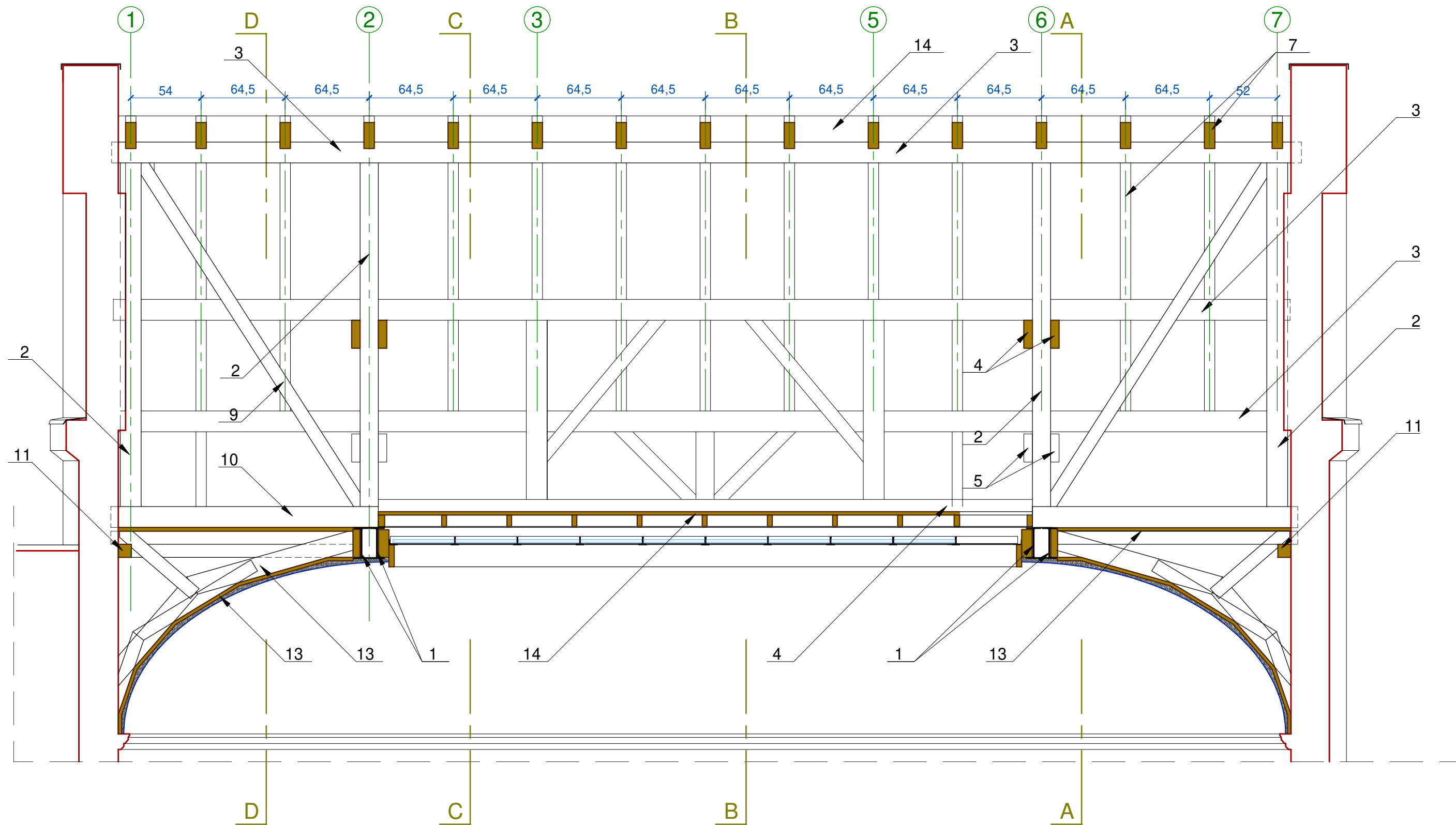
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ C - C		A-11_031



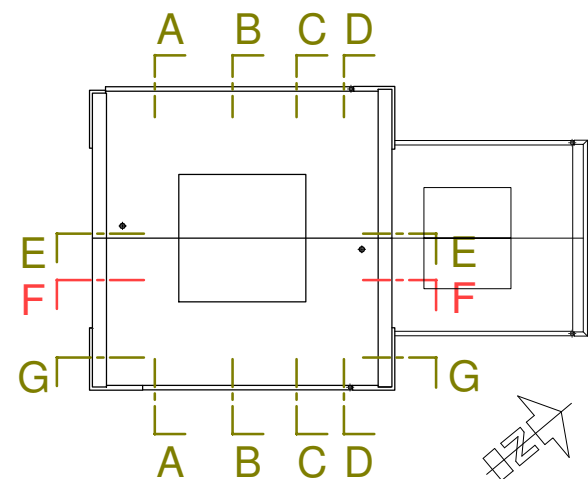
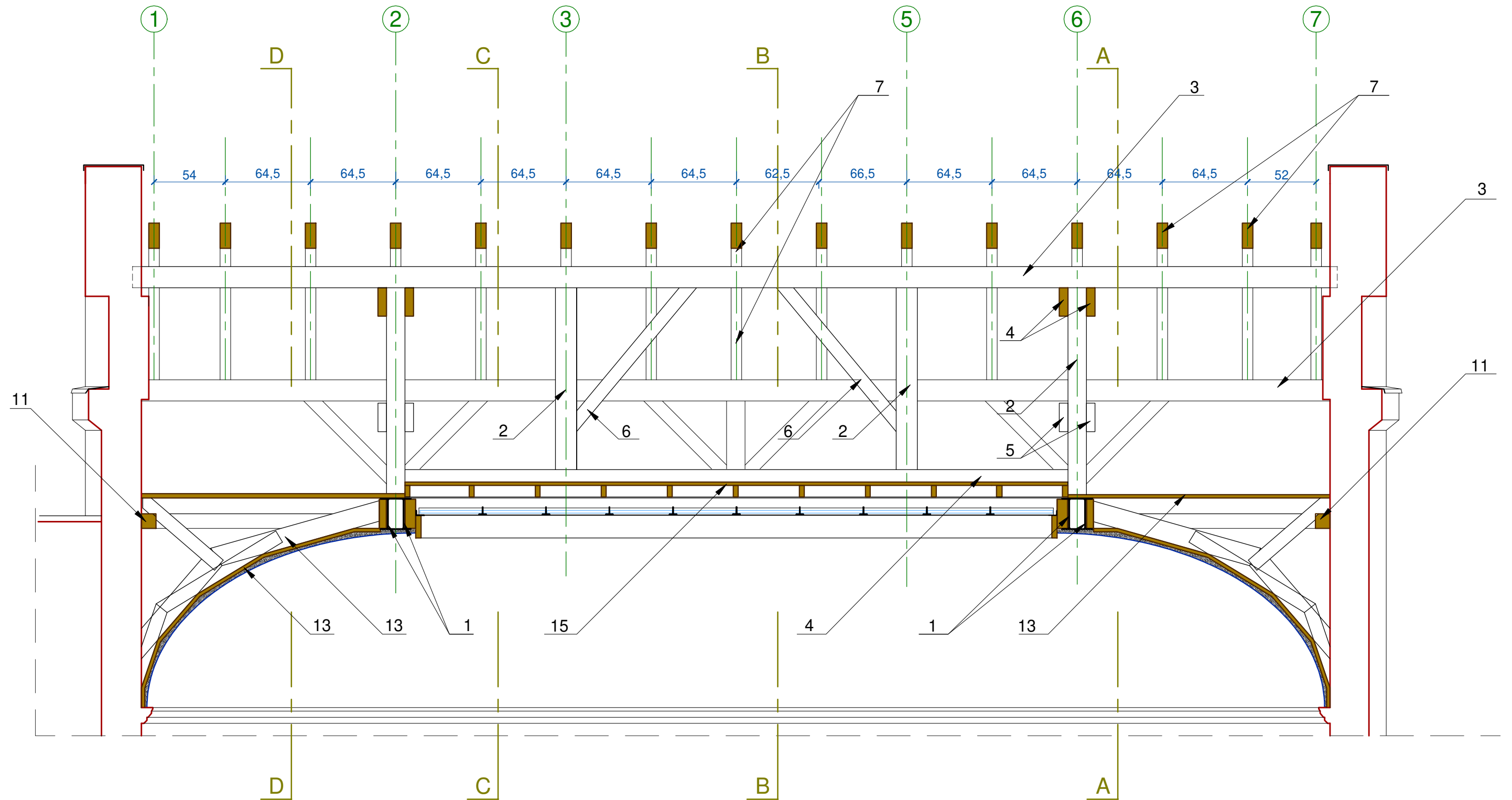
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ D - D		A-12 032



WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

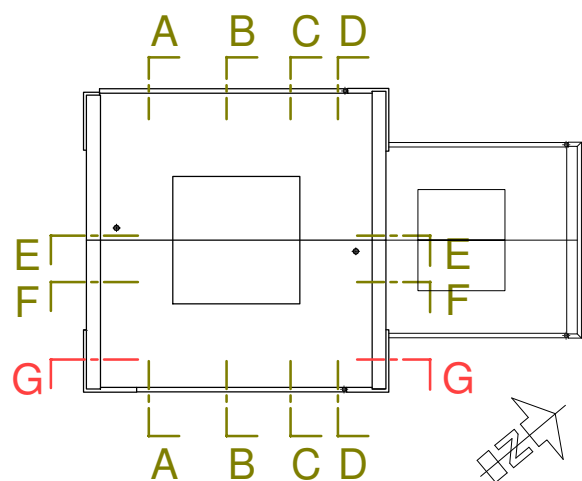
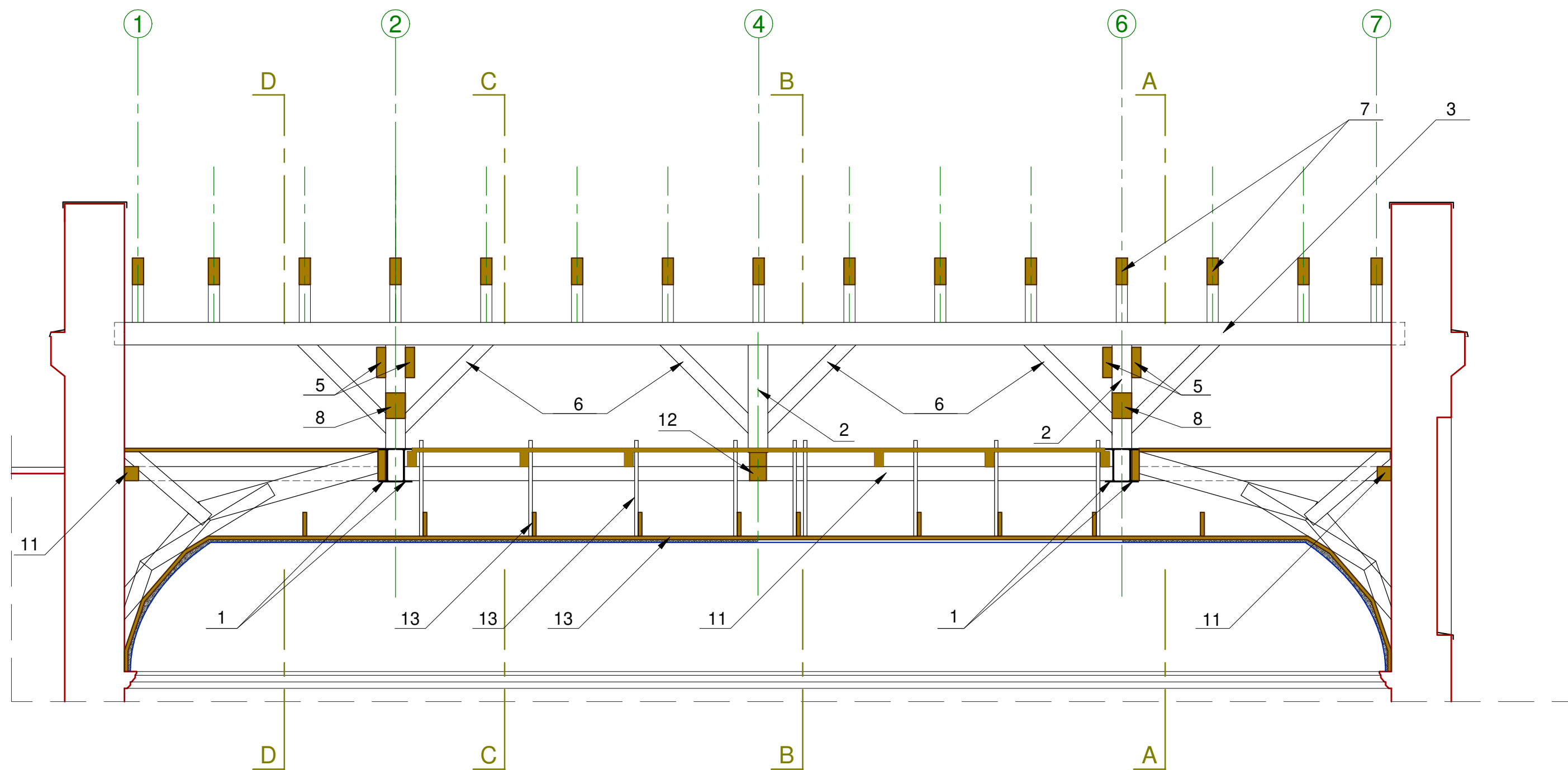
PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANÝCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ E - E		A-13 033



WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT <b>REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej</b>			
NAZWA OBIEKTU <b>PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)</b> Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES <b>Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot</b> nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ F - F		A-14 034





WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT <b>REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej</b>			
NAZWA OBIEKTU <b>PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)</b> Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES <b>Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot</b> nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ G - G		A-15 035

[illegible]

klin 5x5 cm

platew ramy stolcowej

deska kalenicowa  
6x18

uchwyt montażowy

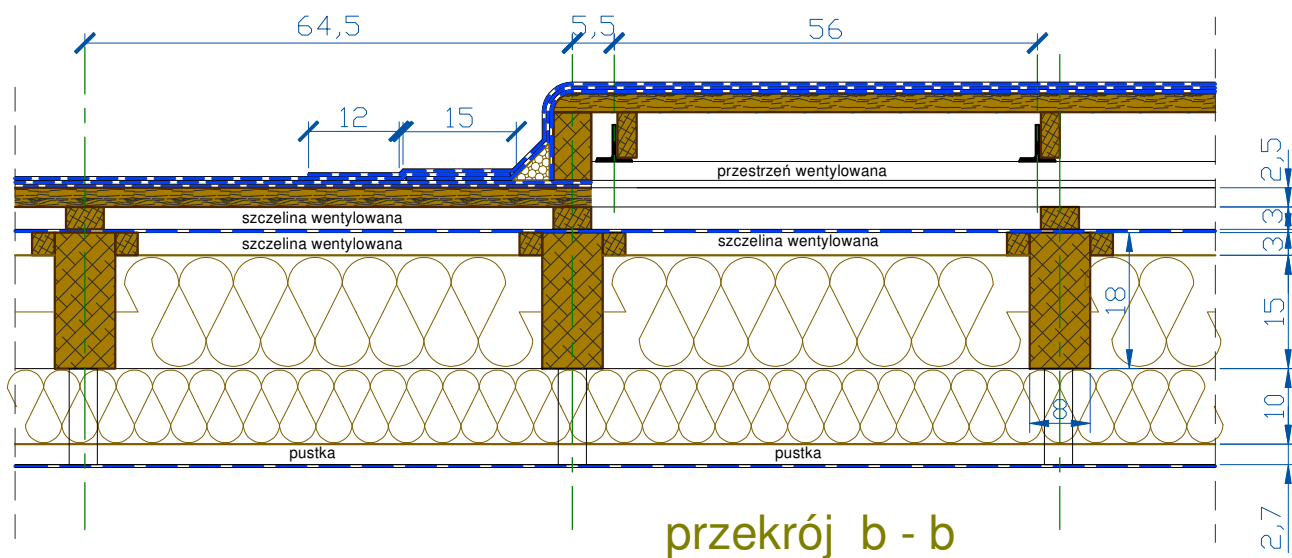
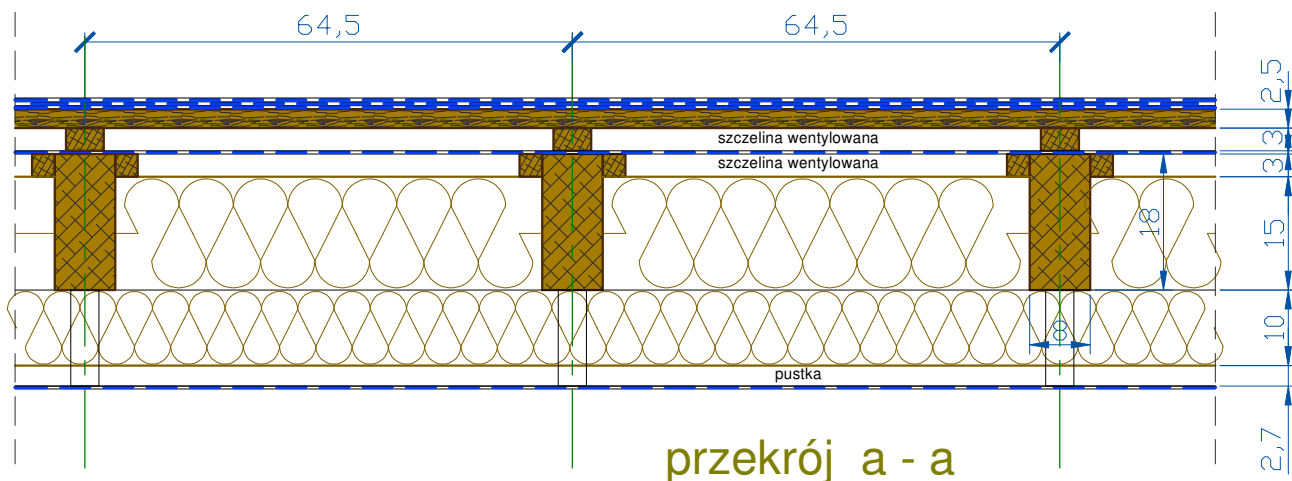
46%

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA			
TEMAT		<b>REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ</b> <b>budunku w strefie ochrony konserwatorskiej</b>	
NAZWA OBIEKTU		<b>PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)</b> Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		<b>Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot</b> nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	15.03.2024
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	15.03.2024
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 10	<b>DETAL "A"</b> <b>KALENICA I ŚWIETLIK POŁACIOWY</b>		<b>A-16</b> 036



**1 – Proj połąć dachowa stroma na zrekonstruowanej wieźbie**

- papa asfaltowa termozgrzewalna wierzchniego krycia modyfikowana SBS z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa modyfik. SBS samoprzylepna 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- deski 2,5 cm
- kontrłaty 5x3 cm – szczelina wentylacyjna pomiędzy kontrłatami 3,0 cm
- folia budowlana wysokoparoprzepuszczalna
- krokwie impregnowane 8x18 cm 18,0 cm
- szczelina wentylacyjna 3,0 cm
- wełna mineralna pomiędzy krokwiami 15,0 cm
- wełna mineralna pod krokwiami 10,0 cm
- profile stalowe CD na uchwytych montażowych 2,7 cm
- folia paroszczelna klejona do profili taśmą klejącą dwustronną



**PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA**

TEMAT **REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ  
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej**

NAZWA OBIEKTU **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**  
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**  
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401\_1.0001.AR\_24.1/9

IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89	15.03.2024	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89	15.03.2024	

SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.
1 : 10	<b>DETAL PRZEKROJE a - a, b - b</b>	<b>A-17</b> 037

blacha stalowa ocynkowana gr. 0,55 mm płaska  
łączona na rąbek stojący pojedynczy

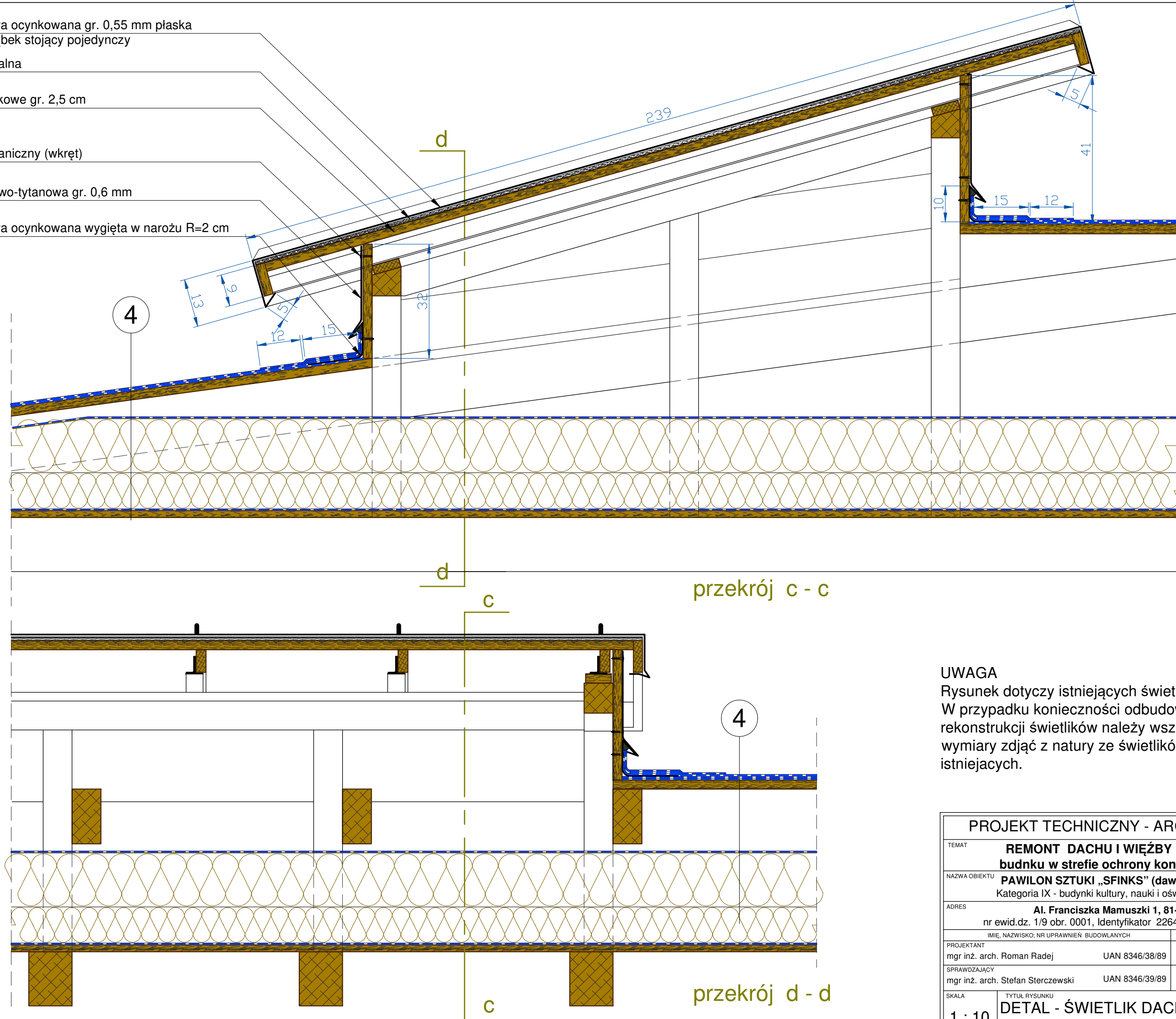
mata strukturalna

poszycie deskowe gr. 2,5 cm

łącznik mechaniczny (wkręt)

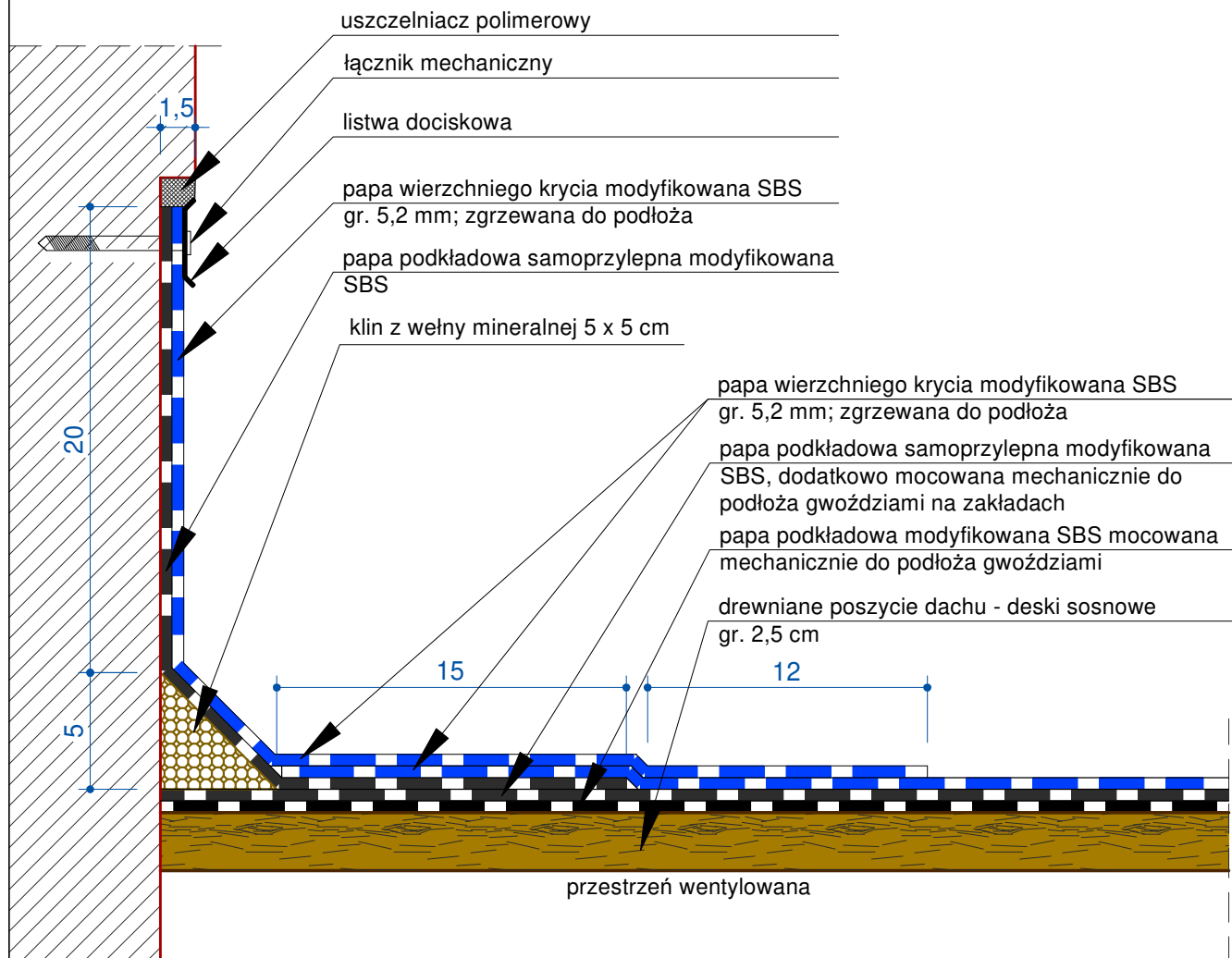
blacha cynkowo-tytanowa gr. 0,6 mm

blacha stalowa ocynkowana wygięta w narożu R=2 cm



UWAGA  
Rysunek dotyczy istniejących świetlików.  
W przypadku konieczności odbudowy lub  
rekonstrukcji świetlików należy wszystkie  
wymiary zdjąć z natury ze świetlików  
istniejących.

PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA				
TEMAT	REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	15.03.2024	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	15.03.2024	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.		
1 : 10	DETAL - ŚWIETLIK DACHOWY PRZEKROJE c - c, d - d	A-18 038		

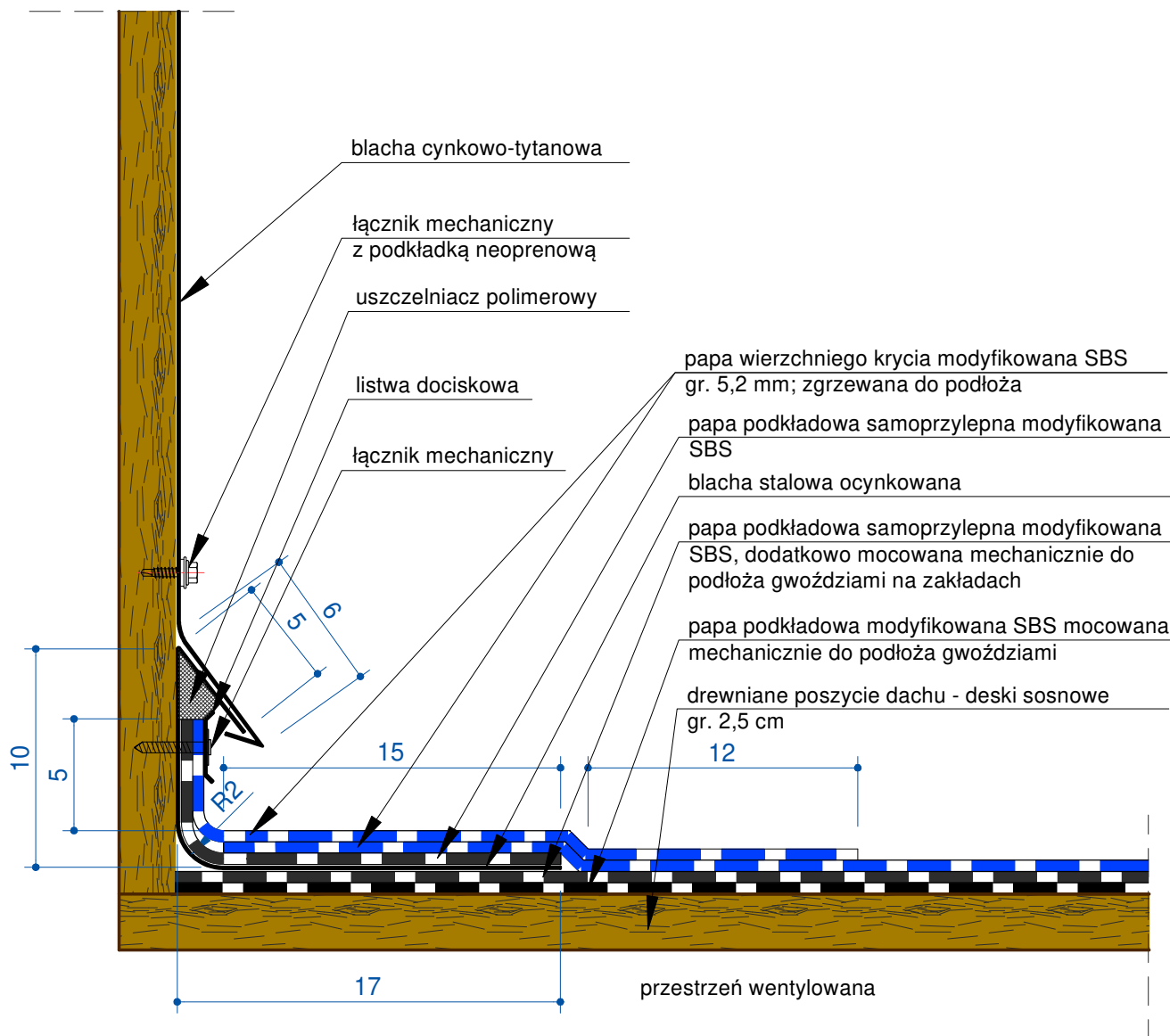


#### UWAGA:

- Zakończenie hydroizolacji papowej na ścianie należy wykonać do wysokości zalegania śniegu zimą lecz nie mniej niż 25 cm ponad istniejącą połąć dachową.
- Jeżeli jest to uzasadnione technicznie i ekonomicznie izolację na ścianie podprowadzić pod opierzenie attyki (murka ogniowego).
- Papę należy zgrzać do ściany zagruntowanej podkładem gruntującym oraz docisnąć wałkiem dociskowym.
- Ponad listwą dociskową należy wykonać uszczelnienie z uszczelniacza polimerowego.
- Listwę dociskową należy zamocować łącznikiem mechanicznym odpowiednim do rodzaju materiału ściany.

### PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA

TEMAT	<b>REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej</b>		
NAZWA OBIEKTU	<b>PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)</b> Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	<b>Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot</b> nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89	15.03.2024		
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89	15.03.2024		
SKALA <b>1 : 3</b>	TYTUŁ RYSUNKU <b>DETAL - SCHEMAT OBRÓBK POŁĄCZENIA DACHU ZE ŚCIANĄ</b>		NR RYS. <b>A-19 039</b>



## PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA

TEMAT

**REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ  
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej**

NAZWA OBIEKTU

**PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**  
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES

**Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**  
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401\_1.0001.AR\_24.1/9

IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Roman Radej

UAN 8346/38/89

15.03.2024

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. Stefan Sterczewski

UAN 8346/39/89

15.03.2024

SKALA

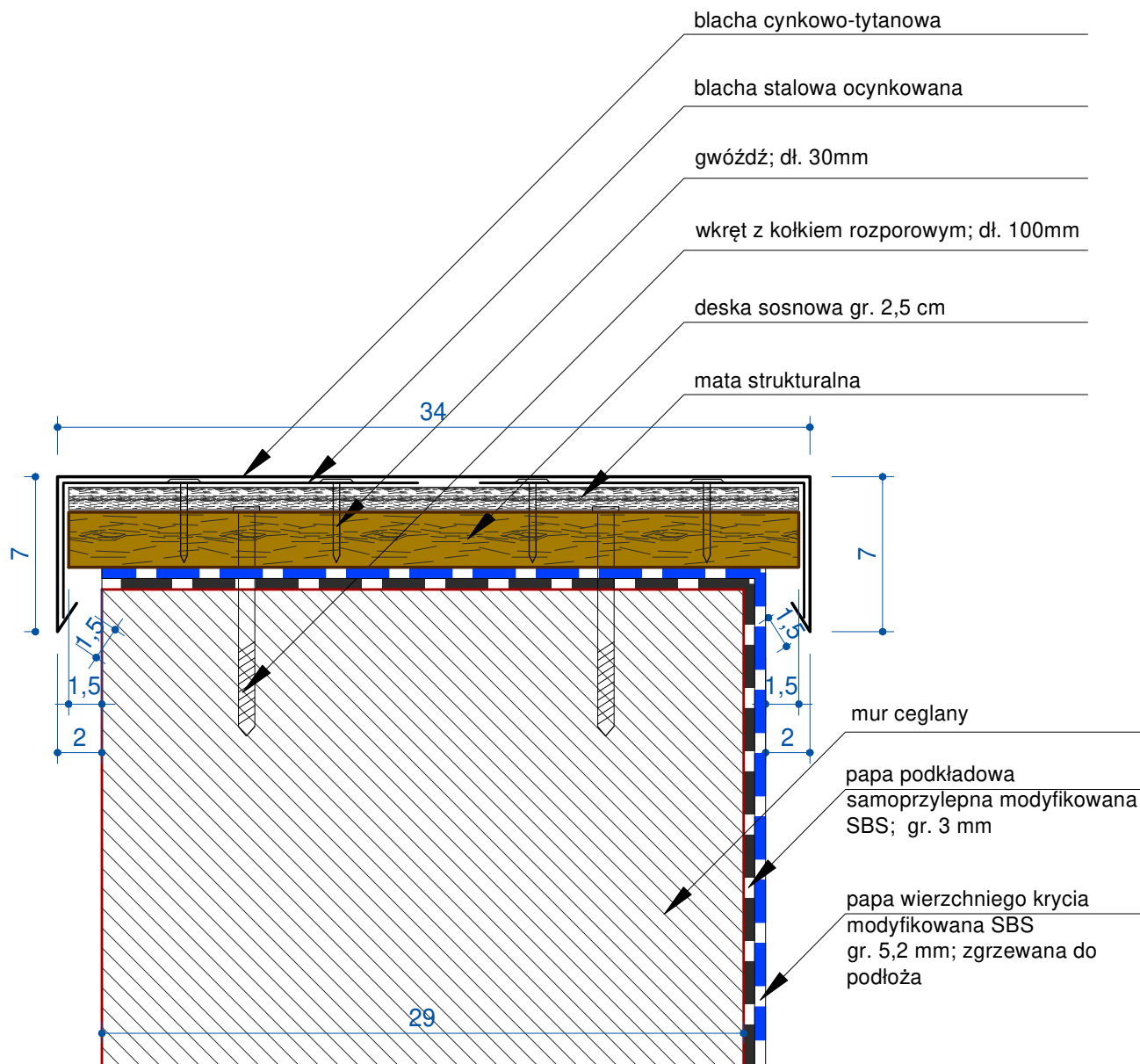
1 : 3

TYTUŁ RYSUNKU

**DETAL - SCHEMAT OBRÓBK  
POŁĄCZENIA DACHU ZE ŚWIETLIKIEM**

NR RYS.

**A-20  
040**



ZESTAWIENIE POW. BLACH OPIRZENIA ATTYKI I MURKÓW OGNIOWYCH

attyki, murki ogniowe		blacha stalowa ocynk.			blacha cynkowo-tyt.		
szer.	dł.	szer.	dł.	pow.	szer.	dł.	pow.
[cm]	[cm]	[cm]	[cm]	[m2]	[cm]	[cm]	[m2]
15	1155	32	1155	3,696	37	1166	4,31235
28	557	44	557	2,4508	50	567,5	2,8375
29	680	44	680	2,992	51	701	3,5751
40	2166	44	2166	9,5304	62	2187	13,5594
				18,67			24,28

## PROJEKT TECHNICZNY - ARCHITEKTURA

TEMAT

**REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ  
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej**

NAZWA OBIEKTU

**PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**  
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES

**Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**

nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401\_1.0001.AR\_24.1/9

IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH

DATA

PODPIS

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Roman Radej

UAN 8346/38/89

15.03.2024

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. Stefan Sterczewski

UAN 8346/39/89

15.03.2024

SKALA

1 : 3

TYTUŁ RYSUNKU

**DETAL - SCHEMAT OBRÓBK  
MURKA OGNIOWEGO / ATTYKI**

NR RYS.

**A-21  
041**

## OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA I SPRAWDZAJĄCEGO

NAZWA: **REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ**

OBIEKT: **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**  
**w strefie ochrony konserwatorskiej**  
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES: **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**  
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001  
Identyfikator 226401\_1.0001.AR\_24.1/9

INWESTOR: **Gmina Miasta Sopotu, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot**

ZLECENIODAWCA: **Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1**  
**Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot**

*Oświadczamy, że niniejszy projekt został wykonany zgodnie z umową-zleceniem, rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego. (Dz.U.2020.1609 z dnia 2020.09.18 z późn. zmianami, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, normami oraz zasadami wiedzy technicznej, jest kompletny z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć i może być skierowany do realizacji.*

*Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustawą z dnia 23.02.1994r. o Prawie Autorskim Dz.U. Nr 24/94 poz. 83. Wszelkie zmiany projektu wymagają zgody autorów.*

PROJEKTANT: **mgr inż. arch. Roman Radej**  
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,  
w specjalności. konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych  
upr. bud. nr UAN 8346/38/89

SPRAWDZAJĄCY: **mgr inż. arch. Stefan Sterczewski**  
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,  
w specjalności. konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych  
upr. bud. nr UAN 8346/39/89

Gdańsk 15.03.2024 r.



Słupsk, dnia 12.06. 1989 r.

## STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4 ust. 2 § 7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 § 4 ust. rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że

Obywatel Roman Radej  
(wymienić imię -- imiona i nazwisko)

magister inżynier architekt  
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia 26.01. 1960 r. w Gdańsku  
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta w specjalności architektonicznej  
(określić rodzaj funkcji)

(określić rodzaj specjalności techniczno-budowlanej /lub specjalności zawodowej)

Obywatel: Roman Radej jest upoważniony do:  
(imię -- imiona i nazwisko)

1. do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
  - a/ architektonicznych obiektów budowlanych,
  - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych,
2. w budownictwie osób fizycznych- do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje:

Roman Radej  
(strona)



DYREKTOR WYDZIAŁU  
*int. Maria Kostrzema*

(podpis z podaniem imienia, nazwiska i stanowiska)

**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**

**mgr inż. arch. ROMAN RADEJ**  
upr. bud. do projektowania w specjalności  
architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.  
w ograniczonym zakresie oraz do kierowania  
robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie  
nr ewid. UAN 8346/38/89

15.03.2024 r.



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ** **(wypis z listy architektów)**

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Roman Paweł Radej**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **UAN.8346/38/89**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0406**.

Członek czynny od: 22-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 13-10-2023 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Bartosz Macikowski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**PO-0406-EF3B-6YB7-E758-5A43**

**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**

**mgr inż. arch. ROMAN RADEJ**

upr. bud. do projektowania w specjalności

architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.

w ograniczonym zakresie oraz do kierowania

robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie

nr ewid. UAN 8346/38/89

**15.03.2024 r.**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



## STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4 ust. §7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 §4 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że

Obywatel **Stefan Sterczewski**  
(wymienić imię — imiona i nazwisko)

**magister inżynier architekt**  
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia **13.03.1957 r.** w **Gdańsku**  
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

**projektanta** w specjalności **architektonicznej**  
(określić rodzaj funkcji)

(określić rodzaj specjalności techniczno-budowlanej lub specjalności zawodowej)

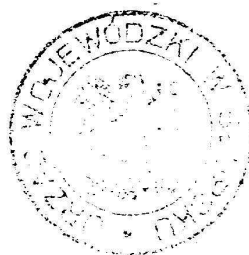
Obywatel: **Stefan Sterczewski** jest upoważniony do:  
(imię — imiona i nazwisko)

1. do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
  - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
  - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych,
2. w budownictwie osób fizycznych do kierowania, nadzorowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje:

**Stefan Sterczewski**

(strona)



DYREKTOR WYDZIAŁU  
*[Signature]*  
inż. Maria Kostrzewa

**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**  
**mgr inż. arch. ROMAN RADEJ**  
upr. bud. do projektowania w specjalności architektura bez ograniczeń i konstr.-bud. w ograniczonym zakresie oraz do kierowania robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie nr ewid. UAN 8346/38/89

15.03.2024 r.



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ** (wypis z listy architektów)

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Stefan Piotr Sterczewski**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **UAN. 8346/39/89**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0599**.

Członek czynny od: 05-03-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 20-09-2023 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Bartosz Macikowski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**PO-0599-74EC-8F9A-52CD-82C1**

**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**

**mgr inż. arch. ROMAN RADEJ**

upr. bud. do projektowania w specjalności

architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.

w ograniczonym zakresie oraz do kierowania

robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie

nr ewid. UAN 8346/38/89

**15.03.2024 r.**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.