

PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA: **REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ**

OBIEKT: **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**
w strefie ochrony konserwatorskiej
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES: **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001
Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

INWESTOR: **Gmina Miasta Sopotu**, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot

ZLECENIODAWCA: **Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1**
Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Roman Radej (tel. 502 620 386)
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/38/89

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Stefan Sterczewski
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/39/89

ZAWARTOŚĆ PROJEKTU:

- **PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**
- **ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU BUDOWLANEGO**

PROJEKT

ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

NAZWA: **REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ**

OBIEKT: **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**
w strefie ochrony konserwatorskiej
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES: **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001
Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

INWESTOR: **Gmina Miasta Sopotu**, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot

ZLECENIODAWCA: **Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1**
Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Roman Radej (tel. 502 620 386)
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/38/89

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Stefan Sterczewski
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/39/89

ZAWARTOŚĆ PROJEKTU:

- Część opisowa
- Część rysunkowa
- Dokumenty dołączone do projektu

Gdańsk 20.12.2023 r.

SPIS TREŚCI

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

..... 002

Zawartość części opisowej projektu

1.	PODSTAWY OPRACOWANIA	5
2.	DANE OGÓLNE O INWESTYCJI	5
2.1.	Przedmiot inwestycji.....	5
2.2.	Lokalizacja obiektu	5
2.3.	Informacje formalne o budynku	5
2.4.	Stan prawny	6
2.5.	Użytkownik.....	6
3.	CHARAKTERYSTYKA STANU ISTNIEJĄCEGO.....	6
3.1.	Rzeźba terenu.....	6
3.2.	Istniejące zagospodarowanie terenu	6
3.3.	Rys historyczny i użytkowanie budynku	6
3.4.	Opis budynku	7
4.	PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE	8
4.1.	Zagospodarowanie działki.....	8
4.2.	Funkcja obiektu	8
4.3.	Forma architektoniczna	8
5.	ROZBIÓRKA WIĘZBY DACHOWEJ NAD CZĘŚCIĄ WYSOKĄ	9
6.	PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE	10
6.1.	Dach nad wyższą częścią budynku	10
6.2.	Schody drewniane.....	10
6.3.	Dach stromy nad głównym wejściem do budynku	10
6.4.	Dachy płaskie (pulpitowe)	11
6.5.	Świetliki dachowe	11
7.	PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWO-BUDOWLANE.....	12
7.1.	Zabezpieczenie przed szkodnikami i grzybami.....	12
7.2.	Zabezpieczenie przed ogniem.....	12
7.3.	Izolacje termiczne	12
7.4.	Izolacje przeciwwilgociowe.....	12
7.5.	Izolacje przeciwwodne	13
7.6.	Orynnowanie	13
7.7.	Opierzenia.....	13
7.8.	Armatura dachowa	13
8.	WYKAZ WARSTW POŁACI DACHOWYCH	13
9.	INSTALACJE I URZĄDZENIA SANITARNE	15
10.	INSTALACJE I URZĄDZENIA WENTYLACYJNE.....	15
11.	INSTALACJE I URZĄDZENIA GAZOWE.....	15
12.	INSTALACJE I URZĄDZENIA ELEKTRYCZNE.....	15
12.1.	Instalacja oświetlenia podstawowego	15
12.2.	Instalacja połączeń wyrównawczych i uziemiająca.....	16
12.3.	Ochrona przeciwporażeniowa	16
12.4.	Ochrona przeciwprzepięciowa.....	16
12.5.	Ochrona odgromowa.....	16
13.	WYKAZ PRAC DO WYKONANIA	17
14.	PARAMETRY TECHNICZNE BUDYNKU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO	18
14.1.	Wpływ obiektu na środowisko	18
14.2.	Zapotrzebowanie na wodę oraz sposób odprowadzania ścieków.....	18
14.3.	Wody opadowe	18
14.4.	Emisja zanieczyszczeń	18
14.5.	Ilość wytwarzanych odpadów	18
14.6.	Emisja hałasu i wibracji	18

14.7.	Odnawialne źródła energii	18
14.8.	Wpływ obiektu na istniejący stan zieleni	18
14.9.	Obszar oddziaływania obiektu	18
14.10.	Charakterystyka energetyczna	18
15.	OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA	19
15.1.	Zakres opracowania	19
15.2.	Charakterystyka obiektu	19
15.3.	Charakterystyka zagrożenia pożarowego	19
15.4.	Klasyfikacja pożarowa	19
15.5.	Kategoria zagrożenia ludzi	19
15.6.	Podział budynku na strefy pożarowe	19
15.7.	Gęstości obciążenia ogniowego	19
15.8.	Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych	19
15.9.	Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni wewnętrznych	20
15.10.	Warunki ewakuacji ludzi	20
15.11.	Dobór urządzeń przeciwpożarowych	20
15.12.	Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych	20
15.13.	Elementy wykończenia wewnątrz	20
15.14.	Wyposażenie w gaśnice i inny sprzęt gaśniczy	21
15.15.	Przygotowanie obiektu do prowadzenia działań ratowniczych	21
16.	UWAGI DOTYCZĄCE WYKONAWSTWA	21

Zawartość części rysunkowej projektu (strony nr 023 ÷ 041)

A-1.	Sytuacja	1 : 2000
A-2.	Rzut dachu	1 : 100
A-3.	Przekrój poprzeczny B - B	1 : 75
A-4.	Przekrój podłużny H – H przekrój I - I	1 : 75
A-5.	Elewacja południowo - wschodnia i północno - wschodnia	1 : 100
A-6.	Elewacja północno - zachodnia i południowo - zachodnia	1 : 100
A-7.	Rzut podłogi poddasza części centralnej budynku	1 : 50
A-8.	Rzut więźby dachowej części centralnej budynku	1 : 50
A-9.	Przekrój A - A	1 : 30
A-10.	Przekrój B- B	1 : 30
A-11.	Przekrój C - C	1 : 30
A-12.	Przekrój D - D	1 : 30
A-13.	Przekrój E - E	1 : 30
A-14.	Przekrój F - F	1 : 30
A-15.	Przekrój G - G	1 : 30
A-16.	Detal „A” – kalenica i świetlik połaciowy	1 : 10
A-17.	Detale – przekroje a-a, b-b	1 : 10
A-18.	Detal – świetlik dachowy – przekroje c-c, d-d	1 : 10
A-19.	Detal – schemat obróbki połączenia dachu ze ścianą	1 : 3

Dokumenty dołączone do projektu

Oświadczenie projektanta i sprawdzającego	042
Kopie uprawnień i zaświadczeń projektanta i sprawdzającego	043

ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU BUDOWLANEGO

Zał. 1	Inwentaryzacja do celów projektowych	048
Zał. 2	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	070

OPIS TECHNICZNY

**do projektu architektoniczno-budowlanego remontu dachu
wolnostojącego budynku Pawilonu Sztuki „SFINKS” (dawnej Kunsthalle),
przy Al. Franciszka Mamuszki 1 w Sopocie, w strefie ochrony konserwatorskiej,
nr ewid.dz. 1/9, obr. 0001**

1. PODSTAWY OPRACOWANIA

- 1.1. Zlecenie od administratora obiektu
- 1.3. Wytyczne Zleceniodawcy.
- 1.4. Wytyczne przyszłego Użytkownika
- 1.5. Wizja lokalna
- 1.6. Inwentaryzacja własna do celów projektowych
- 1.7. Opinia techniczna z lipca 2023 roku - autor mgr inż. arch. Ryszard Comber.
- 1.8. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami.
- 1.9. Jednolity tekst rozporządzenia Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 12 lipca 2022 r. (Dz.U. z dnia 10 sierpnia 2022 r., poz. 1679).
- 1.10. Inne odnośne normy, ustawy, rozporządzenia i przepisy.

2. DANE OGÓLNE O INWESTYCJI

2.1. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest remont więźb dachowych w budynku Pawilonu Sztuki (dawniej Kunsthalle, a później „SFINKS 700”), a także wymiana pokrycia wraz z opierzeniami dachowymi i orynnowaniem oraz dociepleniem dachu - zgodnie z wytycznymi zawartymi w opinii technicznej i wytycznymi Inwestora.

2.2. Lokalizacja obiektu

Obiekt położony jest w Sopocie na terenie Parku Północnego przy Alei Franciszka Mamuszki 1 na działce o numerze 1/9 w obr. 0001. Przedmiotowy budynek usytuowany jest wewnątrz działki, bliżej części południowej, w sąsiedztwie Hotelu „Grand” i Klubu „Atelier”.

2.3. Informacje formalne o budynku

- Budynek **znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej** w granicach zespołu urbanistyczno-krajobrazowego miasta Sopotu wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego pod numerem rejestru 936 (d. 771) od dnia 12.02.1979 r.
- Budynek **jest wpisany** do wojewódzkiej ewidencji zabytków dla gminy Sopot z dnia 09.10.2023 r. pod nr 1075 jako „d.Pawilon sztuki -ob.gastron.-od 1993 r. – nieużytkowany” pod adresem ul. Powstańców Warszawy 16.
- Obiekt **nie jest wpisany** do Rejestru Zabytków Województwa Pomorskiego,
- Obiekt **jest wpisany** do Gminnej Ewidencji Zabytków z dnia 03.01.2018 r. pod numerem 747 jako „pawilon sztuki”.
- Zgodnie z zapisem MPZP nr r-2/01 budynek stanowi zabudowę historyczną i jako taki podlega ochronie bryły i elewacji.
- Obiekt nie znajduje się na terenie szkód górniczych,
- Obiekt nie stwarza zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia ludzi,

- Obiekt jest dostosowany do korzystania przez osoby niepełnosprawne,
- Budynek nie jest obiektem liniowym.

2.4. Stan prawny

Działka i przedmiotowy budynek stanowią własność Gminy Miasta Sopotu i są w zarządzie administracyjnym firmy „Administracja Budynków H. Jaskulska”, BON-1, Al. Niepodległości 813-815 lok.18, 81-810 Sopot.

2.5. Użytkownik

Użytkownikiem jest obecny najemca przygotowujący budynek do użytkowania.

3. CHARAKTERYSTYKA STANU ISTNIEJĄCEGO

3.1. Rzeźba terenu

Teren działki przy budynku jest płaski i znajduje się na wysokości ok. 1,8 do 2,15 m npm.

3.2. Istniejące zagospodarowanie terenu

Działka stanowi południową część Parku Północnego i wykorzystywana jest tylko do rekreacji publicznej. Działka jest ogólnodostępna. Teren działki porośnięty jest dość gęsto drzewostanem, a ziemia obsiana trawą. Przez park przebiegają liczne ścieżki i alejki łącząc istniejące tam miejsca zabaw dla dzieci i wypoczynku dla dorosłych oraz komunikując z działkami sąsiednimi.

3.3. Rys historyczny i użytkowanie budynku

Budynek wybudowany został w 1912 roku w stylu klasycyzującego modernizmu. Zaprojektowany przez Paula Puchmüllera, architekta miejskiego Sopotu, jako ekskluzywny pawilon sztuki.



Pawilon Sztuki w Parku Północnym tuż po wybudowaniu, zdjęcie z ok. 1912 r. (KC, Clara Bernthal, 1912 r.)

Fot. 1. Widok od strony wejścia – rok 1912.

Odbываły się tutaj najważniejsze wystawy plastyczne oraz spotkania z ludźmi sztuki.



Obraz pochodzi z 1936-06. Dodano: 2019-12-08 10:15

Fot. 2. Wnętrze wystawiennicze – rok 1936

W czasie wojny pełnił on funkcję nieformalnego kasyna NSDAP. Jesienią 1945 roku stał się obiektem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych z pracowniami malarstwa, a później rzeźby. Następnie administratorami budynku był Fundusz Wczasów Pracowniczych (Kawiarnia Literacka), a od 1985 roku Socjalistyczny Związek Młodzieży Polskiej (Młodzieżowe Centrum Kultury). Od 1991 roku w budynku znajdował się klub artystyczny Sfinks, a potem Sfinks 700. Od maja 2023 r. budynek jest nieużytkowany.

3.4. Opis budynku

- Budynek wolnostojący, parterowy (część centralna to wysoka sala wystawowa wychodząca ponad dach korpusu w formie nadbudówki), niepodpiwniczony, ocieplony i otynkowany, o rzucie w kształcie zbliżonym do prostokąta,
- Przebudowywany, rozbudowywany, remontowany i przemalowywany w różnych okresach, lecz zasadniczy wygląd (zwłaszcza części frontowej) pozostał bez zmian.
- Dach płaski wielospadowy, w części centralnej i nad wejściem dach stromy, dwuspadowy, zwieńczony tympanonami.



- Krycie dachu papą; bez ocieplenia.
- Obróbki blacharskie, rynny dachowe i rury spustowe z blachy stalowej ocynkowanej.
- Odprowadzenie wody deszczowej – w grunt, do istn. instalacji deszczowej.
- Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej murowej.
- Budynek posiada drewnianą konstrukcję stropodachów; nad niektórymi pomieszczeniami stropy monolityczne.
- Wieżba dachowa drewniana – tradycyjna, drewniana

- Centralna sala wysoka na dwie kondygnacje przykryta dachem o typowej konstrukcji więźby płatwiowa-kleszczowej z dwoma wiązarami głównymi rozstawionymi co ok. 5 m (dwoje kleszczy, dwie krokwie i dwa słupy) tworzące ściany stolcowe oraz wiązary pośrednie w postaci pary krokwi opartych na belkach płatwiowych i murlatach. Dodatkowym usztywnieniem w kierunku poprzecznym pozostają kleszcze.
- Z racji swojej pierwotnej funkcji autor projektu zadbał o prawidłowe oświetlenie sal wystawienniczych naturalnym światłem dziennym. W tym celu na dachach umieścił przeszklone powierzchnie doświetlające wnętrza od góry. Na dachach stromych świetliki wmontował w połąć dachową (4 szt.). Na dachach płaskich połąć szklane umieścił na drewnianych konstrukcjach skrzyniowych wynoszących świetliki ponad połąć dachową i nadających im spadek większy niż spadek dachu. Wyniesione konstrukcje świetlików znajdowały się pierwotnie po dwa na obu skrzydłach i z tyłu budynku. Świetliki na skrzydle północnym nie zachowały się.

4. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE

4.1. Zagospodarowanie działki

Zagospodarowanie działki nie ulegnie zmianie. Prace budowlane ograniczają się jedynie do remontu dachu i wymiany orynnowania.

4.2. Funkcja obiektu

Budynek będzie cały czas wykorzystywany zgodnie ze wskazaniem Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego tj.: „ogólnodostępne funkcje usługowe z zakresu kultury, sztuki, rozrywki (wystawiennictwo, ekspozycja, koncerty) i gastronomii”.

4.3. Forma architektoniczna

Nie planuje się ingerencji w formę architektoniczną bryły budynku. Roboty obejmą część dachową budynku. Oprócz wymiany rur spustowych i rynien projekt nie przewiduje ingerencji w elewacje.

Wprowadzane zmiany:

- rozbiórka i rekonstrukcja więźby dachowej nad częścią wysoką budynku,
- przywrócenie pierwotnego wyglądu (lecz nie funkcji) historycznym świetlikom dachowym – montaż metalowych konstrukcji z widocznym przeszkleniem,
- likwidacja zbędnych kominów, wywiewek, wentylatorów itp.
- wymiana opierzeń blacharskich związanych z dachem (a nie z elewacjami) i całego orynnowania.
- opierzenie blachą cynkowo-tytanową ścianek bocznych świetlików,
- wymiana uszkodzonego poszycia deskowego,
- wymiana pokrycia papowego,
- wymiana instalacji odgromowej.

Ponieważ, w trakcie wizji lokalnej, stwierdzono bardzo duże zniszczenia drewnianej konstrukcji więźby dachowej w wysokiej części budynku, spowodowane wilgocią, grzybami, pleśnią, a przede wszystkim, spuszczem pospolitym, zdecydowano się na rozbiórkę i utylizację całej więźby dachu i zrekonstruowanie jej z zachowaniem rodzaju materiału, układu konstrukcyjnego oraz głównej konstrukcji nośnej w postaci belek stalowych zakotwionych w murze. Nowa konstrukcja więźby nie przewiduje otworu na duży świetlik dachowy – wszystkie krokwie będą posiadały pełną długość. Na dachu w miejscu świetlika zostanie zamontowana jego atrapa w tej samej formie jak pierwotna.

UWAGA: do konstrukcji więźby dachowej od spodu zamontowana jest drewniana konstrukcja masywnej fasety przewidzianej do zachowania. Należy zachować szczególną ostrożność, by zachować tę konstrukcję w całości. Drewniane deski, z których skonstruowane są fasety, należy oczyścić ze szkodników, pleśni i grzybów.

Głównym założeniem przedsięwzięcia jest naprawa dachów poprzez:

- wymianę wszystkich elementów drewnianych, które z racji zniszczeń i uszkodzeń utraciły parametry techniczne,
- ocieplenie dachów wełną mineralną gr. 25 cm,
- usunięcie całego pokrycia dachów i zastąpienie go pokryciem bitumicznym z papy asfaltowej modyfikowanej SBS bazaltowo-szarej ułożonej i zgrzewanej na warstwie papy podkładowej,
- zachowanie istniejących form świetlików dachowych i rekonstrukcja świetlika zniszczonego.

5. ROZBIÓRKA WIĘŻBY DACHOWEJ NAD CZĘŚCIĄ WYSOKĄ

W związku ze złym stanem technicznym drewnianej wieżby dachowej, konieczna jest jej rozbiórka.

Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych należy wykonać wszelkie niezbędne zabezpieczenia terenu rozbiórki - wygrodzić przed dostępem osób postronnych i oznakować o grożącym niebezpieczeństwie. Dodatkowo na ogrodzeniu oznakować tablicami koloru żółtego informującymi o grożącym niebezpieczeństwie. Należy wyznaczyć miejsca niebezpieczne oraz miejsca składowania materiałów porozbiórkowych przed ich wywozem.. Miejsca niebezpieczne, w których istnieje zagrożenie możliwością spadania z wysokości przedmiotów lub materiałów powinny być oznaczone i ogrodzone poręczami.

Przed podjęciem prac rozbiórkowych przeprowadzić instruktaż na stanowisku pracy w zakresie przestrzegania przepisów BHP. Do realizacji prac rozbiórkowych skierować osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe oraz aktualne badania lekarskie i okresowe szkolenia BHP. Wykonawca robót rozbiórkowych zatrudni na czas ich wykonywania niezbędne kierownictwo oraz będzie stosować się do zgodnych z obowiązującym prawem poleceń i instrukcji inspektora nadzoru. Wykonawca zapewni bezpieczeństwo osobom upoważnionym do przebywania na terenie prac rozbiórkowych, a w razie potrzeby zdecydowanie i wyraźnie wyda polecenie opuszczenia terenu rozbiórki osobom postronnym i nieupoważnionym.

Rozbiórki prowadzone będą zgodnie z sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami i pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia budowlane. Prace należy wykonywać szczególnie ostrożnie, tak aby nie została naruszona konstrukcja budynku oraz, tak aby usuwanie jednego elementu konstrukcyjnego nie wywołało utraty stateczności i przewrócenia się innego fragmentu konstrukcji. Konstrukcję dachu rozbierać, demontując kolejno jego elementy. Rozbiórki elementów konstrukcyjnych dachu nie wolno prowadzić jednocześnie w kilku miejscach. Zabrania się przebywania zarówno pod jak i na demontowanym elemencie. W trakcie prowadzenia robót rozbiórkowych należy dokonywać bieżącej oceny stanu poszczególnych elementów i w miarę potrzeb wykonać niezbędne zabezpieczenia lub wzmocnienia konstrukcji.

Roboty rozbiórkowe należy wykonywać z zachowaniem maksimum ostrożności, należy przestrzegać przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy przy robotach rozbiórkowych, a w szczególności:

- stosować odpowiednie narzędzia i sprzęt,
- stosować urządzenia zabezpieczające i ochronne,
- stosować środki zabezpieczające pracowników,
- zapewnić bezpieczeństwo publiczne.

Prace rozbiórkowe należy wykonywać ręcznie i za pomocą urządzeń mechanicznych.

Z uwagi na obecność pod więźbą dachową elementów drewnianych do zachowania (drewniane fasety) demontowane elementy należy usuwać górną za pomocą żurawia. Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie faset w całości.

Drewno zaatakowane przez szkodniki należy wywieźć i zutylizować bez kontaktu z drewnem zdrowym.

Zakres prac rozbiórkowych znajduje się w punkcie 13.

6. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE

6.1. Dach nad wyższą częścią budynku.

Cała więźba dachowa nad wyższą częścią budynku zostaje rozebrana w całości (oprócz drewnianych faset pod belkami podłogowymi więźby i świetlika podłogowego wraz z obudową), a potem zrekonstruowana z użyciem nowych, zdrowych elementów drewnianych z zachowaniem obecnych przekrojów i układu konstrukcyjnego. Pozostają tylko belki stalowe stanowiące główną konstrukcję wsporczą całej więźby dachowej oraz belki stanowiące wsparcie dla faset poniżej. Zmianie ulegną przekroje krokwi, tak by zwiększyły swoją nośność, i by mogły pomieścić warstwy izolacji termicznej. Rekonstrukcja nie obejmuje dużych powierzchniowo otworów w połaciach dachu przeznaczonych pierwotnie na doświetlenie sali wystawienniczej poniżej światłem dziennym. Warstwy izolacyjne projektuje się pomiędzy i pod krokwiami. Zaprojektowano więźbę dachową z pełnymi krokwiami (obecnie w miejscu świetlika krokwi nie ma) w taki sposób, by w przypadku przywrócenia funkcji świetlikowi można było łatwo je wyciąć i usunąć wraz z ociepleniem i płatwią kalenicową.

Wszystkie elementy drewniane więźby łączone za pomocą łączników ciesielskich oraz z wykorzystaniem istniejących, historycznych łączników stalowych na połączeniu drewna z belkami stalowymi.

Zaprojektowano rekonstrukcję dachu drewnianego z drewna sosnowego klasy C 24. Drewniane krokwie 8x18cm w rozstawie maksymalnym co 0,64 m podparte na płatwiach 14x16 cm. Płatwie podparte słupkami drewnianymi 14x16 cm usztywnionymi mieczami 10x10 cm lub zastrzałami 10x10 cm. Więżba usztywniona dwoma wiązarami utworzonymi ze słupów 14x16 cm związanymi kleszczami i półkleszczami 2x6,5x21,5 cm. Słupki oparte na istniejących stalowych belkach złożonych z dwóch dwuteowników 240. Ramy kolankowe oparte na podwalinie 10x10 cm mocowanej bokiem do ścian zewnętrznych kotwami wklejanymi M16. Poszycie dachu z desek z drewna iglastego gr. 2,5 cm.

6.2. Schody drewniane

Należy odtworzyć wewnętrzne schody techniczne prowadzące, przez istniejący otwór techniczny, z poziomu dachu do wnętrza strychu. Schody o konstrukcji drewnianej z płyt OSB gr. 2,2 cm – schody drabiniaste, ażurowe o konstrukcji policzkowej o szerokości całego otworu wejściowego.

6.3. Dach stromy nad głównym wejściem do budynku

Cała więźba pozostaje bez zmian. Świetliki w połaciach dachowych zostaną odtworzone. Nad świetlikiem w podłodze projektuje się konstrukcję drewnianą przesłaniającą od góry istn. oprawy oświetleniowe. Ocieplenie zostanie ułożone na istniejącej podłodze i projektowanej obudowie. Docieplona zostanie również (metodą lekką – suchą) ściana wewnętrzna pomiędzy nieogrzewaną przestrzenią wentylowaną stropodachu, a pomieszczeniem wysokiej sali w centrum budynku.

6.4. Dachy płaskie (pulpitowe)

Po zdjęciu i zutylizowaniu istniejącej papy należy rozebrać poszycie dachowe, sprawdzić stan techniczny konstrukcji drewnianej i wymienić zniszczone elementy. Należy sprawdzić możliwość prawidłowego sposobu wykonania nawiewów wentylujących w okolicy okapów dachowych i zamontować kratki nawiewne lub pozostawić szczeliny szer. 2,0 cm pod pasem nadrynnowym. Następnie położyć wszystkie warstwy izolacji termicznej. Ułożyć ponownie deski poszycia wykorzystując deski wcześniej zdemontowane uzupełniając nowymi deskami elementy nie nadające się do ponownego użycia. Przewiduje się 50% wymiany desek i ok. 30% konstrukcji więźby.

6.5. Świetliki dachowe

Wszystkie zachowane świetliki należy wyremontować w ten sposób, by można było w każdej chwili przywrócić im ich pierwotną funkcję. Należy się spodziewać, że finalnie budynkowi zostanie przywrócona jego pierwotna funkcja wystawiennicza i niezbędne do eksponowania dzieł sztuki będzie światło dzienne padające z góry. Obecny remont powinien umożliwić łatwą przebudowę w przyszłości świetlików przez wprowadzenie przeszkleń. W tej chwili doświetlenie takie jest zbędne, więc świetliki pozostają tylko formą przekrytą pełną połacią.

6.5.1. Świetliki na dachach stromych

Na zrekonstruowanym dachu nad wysoką salą centralną konstrukcje świetlików na obu połaciach zostają zamontowane do krokwi w miejscach, gdzie znajdowały się pierwotnie. Należy wykorzystać istniejącą konstrukcję stalową po oczyszczeniu i zabezpieczeniu antykorozyjnym. Stalowa konstrukcja świetlika zostanie pokryta deskami i papą jak reszta dachu.

Na dachu nad hallem wejściowym pozostaje istniejąca więźba dachowa z zamontowaną na niej konstrukcją świetlika. Na całym dachu zostaje naprawione poszycie i wymienione pokrycie jak na reszcie dachów. Połacie dachu i świetliki nie są i nie będą ocieplone.

6.5.2. Świetliki na dachach płaskich

Na dachach płaskich świetliki posiadają drewnianą, skrzyniową konstrukcję wsporczą i stalową, pulpitową konstrukcję pod przeszklenie z nabitymi wtórnie deskami pokrytymi papą. Ścianki boczne obite są blachą stalową ocynkowaną. Po zdemontowaniu obicia papowego i konstrukcji pulpitowego zadaszzenia należy dokonać oględzin konstrukcji skrzyniowej i wymienić zniszczone elementy (szacunkowo 50%). Wszystkie elementy drewniane należy zabezpieczyć przed szkodnikami i grzybami. Na wyremontowanej konstrukcji drewnianej i oczyszczonym i zabezpieczonym antykorozyjnie istniejącym stalowym stelażu pod przeszklenie należy zamontować nowe poszycie deskowe i pokryć blachą stalową ocynkowaną, a ściany boczne konstrukcji wsporczej obić od zewnątrz blachą cynkowo-tytanową na całej wysokości.

Na dachu północnego skrzydła budynku należy zrekonstruować nieistniejący świetlik na wzór świetlików istniejących na dachu południowego skrzydła. Wykończenie analogiczne do świetlików istniejących.

Wszystkie istotne, a nieobjęte opracowaniem projektowym, rozwiązania konstrukcyjne należy uzgodnić z projektantem.

Projektant zastrzega możliwość zmiany zakresu i sposobu wykonania lub technologii prac w przypadku różnicy stanu faktycznego na budowie z założeniem projektowym.

7. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWO-BUDOWLANE

7.1. Zabezpieczenie przed szkodnikami i grzybami

Wszystkich elementy drewniane należy zabezpieczyć przed korozją biologiczną i owadami przez 2-krotne smarowanie 3-funkcyjnym preparatem solnym (np. Fobos M4) wg wytycznych stosowanych przez producenta lub innymi środkami dopuszczonymi do stosowania w budownictwie.

Z drewnianych elementów, które pozostawiono z uwagi utratę stateczności konstrukcji przeznaczonej do pozostawienia (masywne fasety poniżej więźby) należy usunąć wszelkie nieczystości, zabrudzenia, a także szkodniki metodą wybraną przez firmę specjalistyczną (mikrofała lub żel owadobójczy).

7.2. Zabezpieczenie przed ogniem

Belki stalowe stanowiące główny układ nośny więźby dachowej należy pokryć pęczniącą farbą ogniochronną na odpowiednim podkładzie antykorozyjnym do klasy odporności ogniowej R 30. Przed nałożeniem podkładu farby powierzchnię stali należy oczyścić, odtłuścić i osuszyć. Użyć farby podkładowej o właściwościach antykorozyjnych. Następnie pomalować farbą przeciwogniową pęczniącą.

Zabezpieczenie wszystkich elementów drewnianych przed ogniem przez 2-krotne smarowanie 3-funkcyjnym preparatem solnym (np. Fobos M4) wg wytycznych stosowanych przez producenta lub innymi środkami dopuszczonymi do stosowania w budownictwie.

7.3. Zabezpieczenie antykorozyjne

Wszystkie stalowe elementy konstrukcyjne drugorzędne (np. konstrukcje świetlików) należy oczyścić (nie odrdzewiać) i pomalować farbą antykorozyjną.

7.4. Izolacje termiczne

Dachy zostają ocieplone od strony wewnętrznej połaci. Jako izolację termiczną dachów projektuje się zastosowanie wełny mineralnej lub szklanej o odpowiednich parametrach technicznych:

- w połaciach dachowych - wełna zalecana przez producenta do ociepleń międzykrokwowych (płyty półtwarde lub elastyczne maty);
- w stropodachach wentylowanych – wełna adresowana do tego zastosowania (maty miękkie);

W obu przypadkach należy ułożyć warstwę o łącznej grubości min. 25 cm z wełny o współczynniku λ nie większym niż 0,038, tak by powstała przegroda o średnim współczynniku przenikania ciepła U nie większym niż 0,15 W/(m²K).

Połacie dachu w części wysokiej zostają ocieplone tradycyjnie pomiędzy krokwiemi, ze szczelinami wentylującymi.

W części niskiej wełna mineralna położona w przestrzeni międzywięźbowej na lekkiej konstrukcji sufitu, a części dobudowanej budynku na stropie stało-ceramicznym ze szczególnym uwzględnieniem belek stalowych. Przestrzeń nad ociepleniem wentylowana.

7.5. Izolacje przeciwwilgociowe

Pod izolacją termiczną – folia budowlana paroszczelna.

Nad izolacją termiczną – folia budowlana wodoszczelna wysokoparoprzepuszczalna,

Na izolacji termicznej w stropodachu wentylowanym – folia paroprzepuszczalna.

7.6. Izolacje przeciwwodne

Papa wierzchniego krycia – papa asfaltowa do pokryć jednowarstwowych - zgrzewalna, na włókninie poliestrowej z obustronną powłoką z masy asfaltowej: z asfaltu modyfikowanego SBS. Strona wierzchnia pokryta gruboziarnistą posypką mineralną w kolorze szaro-grafitowym; grubość 5,2 mm; papa wyłożona na ściany na wys. 25 cm przez kliny dachowe z wełny mineralnej 5x5 cm.

Papa podkładowa - papa samoprzylepna na osnowie z włókniny poliestrowej z obustronną powłoką z masy asfaltowej: z asfaltu modyfikowanego SBS z wypełniaczem mineralnym; grubość 3÷4 mm; papa dodatkowo mocowana mechanicznie do desek.

7.7. Orynnowanie

Odprowadzenie wody z dachu rynną cynkowo-tytanową D:150 i rurą spustową cynkowo-tytanową D:120. Połączenie rynny z rurą spustową z użyciem leja spustowego 150/120 cynkowo-tytanowego.

Pasy nadrynnowe (mające kontakt z papą) wykonane z blachy stalowej ocynkowanej gr. 0.55 mm.

Każda rura spustowa w dolnej części wyposażona w rewizję z osadnikiem.

7.8. Opierzenia

Wszystkie opierzenia związane z dachem (murki, zwieńczenia szczytów) wykończone blachą cynkowo-tytanową gr. 0,6 mm.

7.9. Armatura dachowa

- Wentylacja przestrzeni pod dachami stromymi kominkami wentylacyjnymi (ABS) regulowanymi, obrotowymi Ø150 (napędzane wiatrem).
- Dachy o małym spadku (7-14%) traktuje się jako stropodachy wentylowane. Dlatego projektuje się montaż kominków wentylacyjnych wywiewających powietrze z przestrzeni międzywieźbowej. Nawiewy zostaną wykonane w okapie, w okolicy rynien. Dokładne miejsce zostanie dobrane po rozbiórce poszycia dachu i dokładnym rozpoznaniu konstrukcji. Wywiewy z przestrzeni pod połaciami płaskimi oraz wywiewki pionów kanalizacyjnych – kominki wentylacyjne PP lub PCV Ø110 grafitowe dedykowane do nawierzchni z pap zgrzewalnych.
- Wywietrzaki, nasady kominowe i wentylatory na kominach murowanych pozostają bez zmian – do przyszłego zagospodarowania.

8. WYKAZ WARSTW POŁACI DACHOWYCH

1 – Proj. połąć dachowa stroma na zrekonstruowanej wieźbie

- | | |
|--|---------|
| – papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym | 0,5 cm |
| – papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie | 0,5 cm |
| – deski | 2,5 cm |
| – kontrłaty 5x3 cm – szczelina wentylacyjna pomiędzy kontrłatami | 3,0 cm |
| – folia budowlana wysokoparoprzepuszczalna | |
| – krokwie impregnowane 8x18 cm | 18,0 cm |
| – szczelina wentylacyjna | 3,0 cm |
| – wełna mineralna pomiędzy krokwiami | 15,0 cm |
| – wełna mineralna pod krokwiami | 10,0 cm |
| – profile stalowe CD na uchwytych montażowych | 3,0 cm |

- folia paroszczelna klejona do profili taśmą klejącą dwustronną

2 – Stropodach wentylowany pod dachem stromym

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 2,5 cm
- istn. krokwie 10 x 10 cm 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana 86,0 -215,0 cm
- proj. folia budowlana paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- proj. konstrukcja drewniana osłaniająca oprawy oświetleniowe (OSB-22 mm) na kantówkach 27,0 cm
- istn. deski 2,5 cm
- istn. belki stropowe istn. 12x15 cm 15,0 cm
- istniejący sufit podbity do belek 2,0 cm

3 – Stropodach wentylowany z sufitem podwieszanym

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 2,5 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. łąty drewniane 7,0 cm
- istn. sufit lekki 1,25 cm

4 – Stropodach wentylowany na stropie drewnianym

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50 %) 2,5 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. deski 2,5 cm
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm

5 – Stropodach wentylowany na stropie Kleina

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm

- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 2,5 cm
- istn. krokwie 12x15 cm 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. strop staloceramiczny lub monolityczny

6 – Stropodach wentylowany na stropie gęstożebrowym

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- proj. deski (wymiana całkowita – 100%) 2,5 cm
- istn. krokwie (częściowa wymiana – 50 %) 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. strop

9. INSTALACJE I URZĄDZENIA SANITARNE

Ze względu zakres opracowania zlecony przez Inwestora nie projektuje się żadnych urządzeń sanitarnych, ani instalacji wodno-kanalizacyjnych.

Woda deszczowa z dachów odprowadzana jest do istn. wpustów w ziemi.

10. INSTALACJE I URZĄDZENIA WENTYLACYJNE

W budynku zostanie zaprojektowana przez inną jednostkę projektową i zamontowana instalacja wentylacji mechanicznej. W związku z tym nie przewiduje się wentylacji grawitacyjnej pomieszczeń. Wszystkie istniejące wywietrzaki zostają usunięte z dachu. W związku z powstającym nowym projektem rozwiązań funkcjonalnych likwiduje się także wywiewki kanalizacji sanitarnej. Zaprojektowane w przyszłości przejścia instalacyjne przez dach na potrzeby kanalizacji sanitarnej i wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej zostaną wykonane w wyremontowanym dachu z zachowaniem sztuki budowlanej przez firmę specjalistyczną z użyciem materiałów i akcesoriów profesjonalnych dedykowanych do konkretnego zastosowania.

Przestrzeń strychu części wysokiej, jako nieużytkowa, nie będzie objęta wentylacją mechaniczną. Dlatego jej wentylacja zapewniona zostanie poprzez zainstalowanie w połaci dachu 2 obrotowych kominków wentylacyjnych Ø150 mm z nasadą obrotową i podstawą, wykonanych z polipropylenu (PP) barwionego w masie. Nawiew poprzez kratki w podłodze z pomieszczenia poniżej.

11. INSTALACJE I URZĄDZENIA GAZOWE

W budynku nie występuje instalacja gazowa.

12. INSTALACJE I URZĄDZENIA ELEKTRYCZNE

12.1. Instalacja oświetlenia podstawowego

Dla potrzeb oświetlenia poddasza nieużytkowego projektuje się odrębny obwód wyprowadzony z istn. rozdzielnic głównej obiektu. Instalację oświetleniową należy

wykonać jako natynkową/podtynkową z zastosowaniem przewodów typu YDYżo 3/4 x 1,5 mm² o izolacji 750V. W przypadku budowy instalacji natynkowej przewód wciągać do rury instalacyjnej montowanej do konsolek.

Obwód wybudować kablem YDYżo 3/4x1,5mm² i zabezpieczyć wyłącznikiem różnicowo prądowym i instalacyjnym typu B10A/30mA „A”. Na poddaszu zastosować energooszczędne źródła światła LED zamontowane w oprawach o IP44 oraz w II klasy ochronności.

Łączniki należy instalować na wysokości 1,3 m. Stosować łączniki w wykonaniu bryzgoszczelnym (IPX4).

12.2. Instalacja połączeń wyrównawczych i uziemiająca

W sąsiedztwie projektowanej rozdzielniczy głównej należy zainstalować główną szynę połączeń wyrównawczych. Do szyny tej należy metalicznie podłączyć płaskownikami FeZn 30x4 uziom instalacji odgromowej, szynę PEN w złączu kablowym, zaś linką Ly 16 mm² wszystkie metalowe rurociągi, metalowe obudowy urządzeń. W poszczególnych pomieszczeniach technicznych i łazienkach należy wykonać miejscowe połączenia wyrównawcze, które również należy podłączyć z GSU obiektu. Miejscowe połączenia wyrównawcze w łazienkach wykonać przewodem LgY 6 mm².

12.3. Ochrona przeciwporażeniowa

Ochronę przeciwporażeniową należy wykonać w oparciu o warunki techniczne zawarte w normie PN-HD 60364 dotyczące ochrony do 1kV.

Ochronę przy dotyku pośrednim w proj. instalacji elektrycznej wykonać poprzez samoczynne wyłączanie napięcia w układzie sieciowym TN-S, dodatkowo dla proj. obwodu ośw. zastosowano wyłącznik różnicowo-prądowy o prądzie różnicowym 30 mA jako uzupełniający środek ochrony.

Szyny i przewody ochronne na całej długości lub ich końcówki należy oznakować poprzez pomalowanie w barwy żółto-zielone (o ile nie są oznakowane fabrycznie). Przewód neutralny oznaczyć kolorem niebieskim. Przed oddaniem instalacji do eksploatacji należy wykonać pomiary ochronne skuteczności zastosowanej ochrony. Instalować rozdzielnicę z wydzielonymi zaciskami „N” i „PE”.

12.4. Ochrona przeciwprzepięciowa

Dla budynku projektuje się instalację odgromową. Zgodnie z PN-HD-60364-4-443 projektuje się dwupoziomową ochronę od przepięć. W tym celu w rozdzielniczy głównej (RG) budynku należy zainstalować ochronnik typu 1+2 przystosowany do pracy w układzie sieciowym TN-C-S., a w poszczególnych podrozdzielnicach ochronniki typu 2. Dodatkowo istn. kamery na elewacji należy zabezpieczyć stosując ochronniki w torze zasilania, sterowania, wizji.

12.5. Ochrona odgromowa

Istniejące elementy instalacji odgromowej należy zdemontować. Istn. układ uziomów należy pomierzyć i w przypadku uzyskania pomiarów zgodnych z normą dopuszcza się jego wykorzystanie dla potrzeb nowoprojektowanej instalacji odgromowej. Dla budynku projektuje się nową instalację odgromową – należy wykonać zwody poziome oraz pionowe niskie przy elementach wystających ponad dach – drut FeZn 8 i połączyć je przewodami odprowadzającymi, układanymi na elewacji z wykorzystaniem uchwytów dystansowych. Przewody odprowadzające montować w sposób estetyczny za pomocą dedykowanych uchwytów przyrynkowych, tak aby zachować charakter obiektu. Kolorystyka zwodów i przewodów odpr. odgromowych wg wytycznych proj. architektury. Przewody odprowadzające należy połączyć z istn./proj. uziomem – FeZn 30x4, układanym wokół budynku, poprzez szafki rewizyjne montowane w gruncie, w których

należy zamontować złącza rozłączne. Wymagana rezystancja $R_u < 10 \Omega$. Przewody odprowadzające do wysokości 2,5 m od gruntu prowadzić w rurach grubościennych. Po zakończeniu montażu instalacji odgromowej wykonać pomiary oporności uziemienia. Istniejące na elewacji kamery należy zamontować w sposób zapewniający bezpieczną ich separację od instalacji odgromowej, wyposażać w elementy ochrony przeciwprzepięciowej w torze zasilania, sterowania i wizji.

13. WYKAZ PRAC DO WYKONANIA

Część wysoka budynku

1. Zagospodarowanie placu budowy.
2. Ogrodzenie terenu wokół budynku.
3. Demontaż instalacji odgromowej.
4. Demontaż kominków i opierzeń blacharskich.
5. Demontaż rynien i rur spustowych wysokiej części budynku.
6. Demontaż i remont stalowej konstrukcji świetlików dachowych.
7. Rozbiórka dachu i drewnianej więźby dachowej wysokiej części budynku.
8. Oczyszczenie i zabezpieczenie przeciwogniowe stalowych belek niosących więźbę.
9. Rekonstrukcja więźby dachowej.
10. Montaż konstrukcji świetlika dachowego.
11. Wykonanie poszycia, pokrycia i ocieplenia połaci dachowych wraz z wykończeniem od spodu.
12. Montaż kominków wentylacyjnych i kalenicy wentylującej.
13. Zabezpieczenie przeciw owadom i grzybom oraz przed ogniem drewnianych elementów fasety, którą należy zachować.
14. Wykonanie podłóg na poddaszu wraz z wewnętrznymi schodami.
15. Wykonanie instalacji elektrycznych na poddaszu.
16. Montaż orynnowania i opierzenia ścian szczytowych.
17. Montaż zwodów instalacji odgromowej.

Część niska budynku

18. Demontaż instalacji odgromowej.
19. Demontaż kominków i innych urządzeń dachowych.
20. Demontaż opierzeń blacharskich.
21. Demontaż rynien i rur spustowych.
22. Demontaż całego pokrycia dachowego.
23. Demontaż poszycia deskowego i selekcja materiału do odzysku.
24. Demontaż i remont stalowej konstrukcji świetlików dachowych.
25. Naprawa drewnianych konstrukcji dachów pulpitowych i świetlików (wzmocnienia i wymiana elementów zniszczonych).
26. Rekonstrukcja 1 świetlika dachowego na dachu płaskim,
27. Wykonanie drewnianej obudowy świetlika w stropie nad hallem wejściowym.
28. Wykonanie ocieplenia w przestrzeniach wewnętrznych stropodachów wentylowanych.
29. Wykonanie poszycia deskowego połaci dachowych i świetlików.
30. Montaż wywiewek k.s. i kominków wentylujących przestrzeń stropodachów
31. Wykonanie pokrycia papowego połaci dachowych.
32. Wykonanie pokrycia z blachy stalowej ocynkowanej na świetlikach na dachach płaskich.
33. Wykonanie opierzeń blacharskich dachu i ścianek świetlików dachowych.
34. Montaż nowych rynien i rur spustowych.
35. Wykonanie instalacji odgromowej.

14. PARAMETRY TECHNICZNE BUDYNKU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO

14.1. Wpływ obiektu na środowisko

Planowane zamierzenie nie jest inwestycją figurującą w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 10 września 2019 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz. U. 2019 poz. 1839).

Przedmiotowa inwestycja nie jest położona w obszarze prawnie chronionym ustanowionym w trybie przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody.

14.2. Zapotrzebowanie na wodę oraz sposób odprowadzania ścieków

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje instalacji wod.-kan.

14.3. Wody opadowe

Wody opadowe i roztopowe z dachu obiektu odprowadzane będą wymienianymi rynnami i rurami spustowymi do istniejących przykanalików.

14.4. Emisja zanieczyszczeń

W związku z planowaną inwestycją nie przewiduje się emisji zanieczyszczeń gazowych, pylnych ani płynnych.

14.5. Ilość wytwarzanych odpadów

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

14.6. Emisja hałasu i wibracji

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

14.7. Odnawialne źródła energii

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki,
Użytkownik przewiduje możliwość zamontowania na dachach paneli fotowoltaicznych.

14.8. Wpływ obiektu na istniejący stan zieleni

Projektowana inwestycja nie koliduje z istniejącą zielenią wysoką.

14.9. Obszar oddziaływania obiektu

Obszar oddziaływania obiektu mieści się w całości na działce, na której jest posadowiony. Projektowana inwestycja nie narusza w obszarze oddziaływania obiektu uzasadnionych interesów osób trzecich. Nie ma wpływu na strefę komunikacji na terenie działki, jak i poza nią. Nie ma wpływu na emisję hałasu, drgań, promieniowania oraz innych zakłóceń na poziomie szkodliwym dla ludzi lub środowiska.

14.10. Charakterystyka energetyczna

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje całego budynku, a jedynie remont dachu. Nie można, więc sporządzić miarodajnej charakterystyki całego obiektu.

W ramach remontu zaprojektowano jednak ocieplenie zgodne z obowiązującymi przepisami.

15. OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

15.1. Zakres opracowania

Opracowanie obejmuje remont więźb dachowych, docieplenie połaci dachowych i wymianę pokrycia dachowego w istniejącym budynku Pawilonu Sztuki (dawniej Kunsthalle, a później „SFINKS 700”) w Sopocie na terenie Parku Północnego przy Alei Franciszka Mamuszki 1

15.2. Charakterystyka obiektu

Budynek wolnostojący, murowany, niepodpiwniczony z jedną kondygnacją nadziemną. Dach wielospadowy, drewniany, kryty papą. Obiekt znajduje się na terenie objętym ochroną konserwatorską.

Parametry budynku:

• powierzchnia zabudowy	505,30 m ²
• powierzchnia wewnętrzna budynku	449,00 m ²
• powierzchnia dachu	524,26 m ²
• wysokość budynku (nad poziomem terenu przy wejściu do ocieplenia)	9,90 m
• kubatura budynku	2 586,00 m ³
• ilość kondygnacji nadziemnych	1
• podpiwniczenie	0 %

15.3. Charakterystyka zagrożenia pożarowego

W budynku nie będą magazynowane lub przerabiane materiały niebezpieczne pożarowo.

15.4. Klasyfikacja pożarowa

Z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania cały budynek klasyfikuje się jako budynek użyteczności publicznej i zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi (ZL).

15.5. Kategoria zagrożenia ludzi

Funkcja użytkowa budynku: dyskoteka, klub, bar.

Przewidywana ilość osób przebywających jednocześnie w budynku to 500 osób. Budynek zawiera pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób niebędących ich stałymi użytkownikami, a nieprzeznaczone przede wszystkim do użytku ludzi o ograniczonej zdolności poruszania się. Stosownie do funkcji, budynek kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi **ZL I**.

15.6. Podział budynku na strefy pożarowe

Cały budynek mieści się w jednej strefie pożarowej.

15.7. Gęstości obciążenia ogniowego

Budynek, ze względu na funkcję, jaka została w nim przyjęta, kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi. W budynku gęstość obciążenia ogniowego nie przekroczy 1000 MJ/m².

15.8. Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych

Przedmiotowy budynek kwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi **ZL I** posiadający jedną kondygnację nadziemną (budynek niski – **N**) wymaga klasy odporności pożarowej budynku nie mniejszej niż – „**D**”.

Klasa odporności pożarowej budynku „D” wymaga następujących klas odporności ogniowej elementów budowlanych:

- głównej konstrukcji nośnej – R 30
- konstrukcji dachu – (-)
- stropów* – REI 30
- ścian zewnętrznych* ** – EI 30
- ścian wewnętrznych* – (-)
- przekrycia dachu*** – (-)

* Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R)

** Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.

*** Wymagania nie dotyczą naświetli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria jak dla stropu.

**** Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy EI 60, a dla drzwi komór zsypu klasy EI 30.

Gdzie:

R – nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E – szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I – izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

(-) – nie stawia się wymagań.

Wszystkie elementy istniejące i projektowane budynku spełniają wymagania w zakresie odporności ogniowej.

15.9. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni wewnętrznych

Przyjęta funkcja dla budynku nie przewiduje używania substancji mogących powodować występowanie w nim stref zagrożenia wybuchem.

15.10. Warunki ewakuacji ludzi

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

15.11. Dobór urządzeń przeciwpożarowych

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

15.12. Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych

Zastosowano instalację odgromową.

Zaprojektowano dwupoziomą ochronę od przepięć,

15.13. Elementy wykończenia wnętrz

- Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane wykonane z materiałów niezapalnych, niekapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.
- Nie stosować materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.
- Obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych o klasie odporności ogniowej EI 15.

- Belki stalowe stanowiące główny układ nośny więźby dachowej należy pokryć pęczniejącą farbą ppoż. do klasy odporności ogniowej R 30.

15.14. Wyposażenie w gaśnice i inny sprzęt gaśniczy

Zakres niniejszego projektu nie obejmuje tej tematyki.

15.15. Przygotowanie obiektu do prowadzenia działań ratowniczych

15.15.1. Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożarów

Budynek wymaga zabezpieczenia w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru w ilości 20 dm³/s z co najmniej dwóch hydrantów DN 80. Nominalna wydajność hydrantu przy ciśnieniu 0,2 MPa – 10 dm³/s.

Wymagane zabezpieczenie w wodę zapewnia miejska sieć wodociągowa.

15.15.2. Drogi pożarowe

Budynek wymaga drogi pożarowej o następujących parametrach:

- minimalna szerokość na całej długości obiektu oraz 10 m przed i za powinna wynosić 4 m, a jej nachylenie podłużne nie może przekraczać 5%,
- droga powinna umożliwiać przejazd bez zawracania lub być zakończona placem manewrowym 20 x 20 m względnie rozwiązaniem równorzędnym,
- bliższa krawędź drogi pożarowej od ścian budynku winna być zawarta w przedziale odległości od 5 do 15 m, a pomiędzy tą drogą i ścianą budynku nie powinny występować stałe elementy zagospodarowania terenu o wysokości przekraczającej 3 m lub drzewa,
- wymagany dopuszczalny nacisk na oś nie mniejszy niż 100 kN.

Istniejąca droga pożarowa przebiega wzdłuż boku budynku w odległości nie mniejszej niż 5 m. Posiada szerokość 6 m. Między drogą, a budynkiem nie występują drzewa, ani inne stałe elementy zagospodarowania.

Wszystkie warunki są spełnione.

15.15.3. Odległość od obiektów sąsiednich

Budynek - wolnostojący, zlokalizowany w odległości ponad wymagane 8 m od innych budynków. Najbliższy budynek w odległości ok. 44 m.

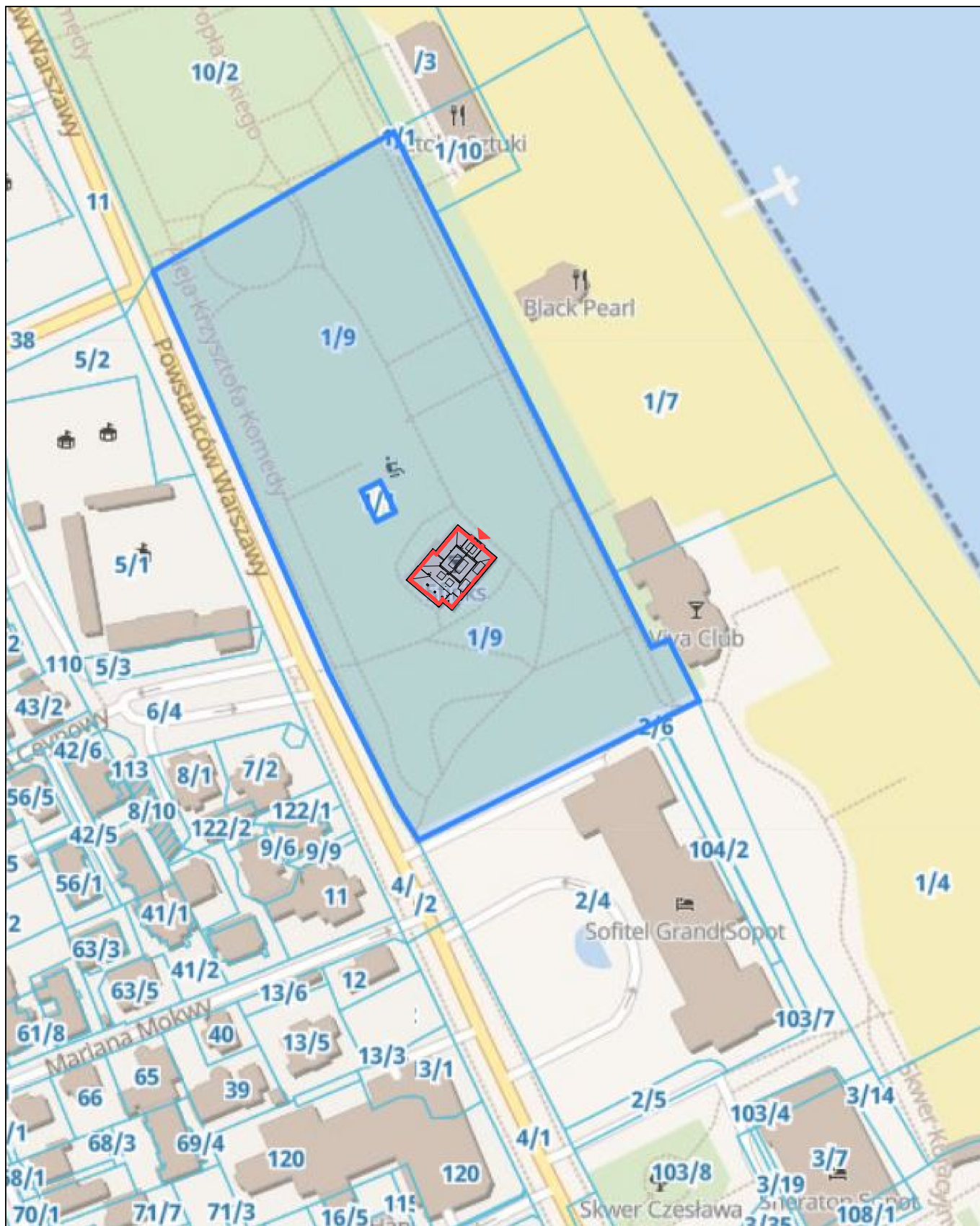
16. UWAGI DOTYCZĄCE WYKONAWSTWA

- Wszystkie systemowe akcesoria stosowane w elementach obiektu powinny posiadać stosowne certyfikaty, a ich montaż powinien odbywać się zgodnie z instrukcjami producenta.
- Elementy konstrukcyjne należy wykonać z właściwych materiałów posiadających certyfikaty oraz dopuszczonych do obrotu w budownictwie w świetle przepisów ustawy Prawo Budowlane.
- Wszelkie prace budowlane należy wykonywać solidnie, zgodnie z projektem, normami i normatywami technicznymi, sztuką i wiedzą budowlaną.
- Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się z technologią zastosowanego systemu, a w razie jakichkolwiek wątpliwości w trakcie wykonawstwa należy zasięgnąć opinii u przedstawiciela firmy, której technologię stosuje.
- Wykonanie robót musi być pod stałym nadzorem i właściwym kierownictwem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane.
- Należy przestrzegać przepisów BHP i BIOZ oraz warunków wykonania i odbioru robót ogólnobudowlanych.
- Wszystkie materiały wykorzystane przy inwestycji muszą posiadać atesty higieniczne PZH.

- Zorganizowanie procesu budowy w sposób zgodny z projektem i pozwoleniem na budowę należy do kierownika budowy.
- Po zdemontowaniu dachu należy dokonać oceny stanu technicznego wszystkich odsłoniętych elementów konstrukcyjnych - ściany, belki stropowe itp.
- Prace remontowe muszą być przeprowadzone w odpowiednich warunkach atmosferycznych określonych w kartach technicznych każdego produktu i technologii.
- Przed zamówieniem elementów więźby Wykonawca jest zobowiązany do wykonania własnych pomiarów.

Opracował :

mgr inż. arch. Roman Radej
 upr. bud. do projektowania w specjalności
 architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.
 w ograniczonym zakresie oraz do kierowania
 robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie
 nr ewid. UAN 8346/38/89



PRZEDMIOTOWY BUDYNEK

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

TEMAT

**REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej**

NAZWA OBIEKTU

PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES

Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH

DATA

PODPIS

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Roman Radej

UAN 8346/38/89

20.12.2023

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. Stefan Sterczewski

UAN 8346/39/89

20.12.2023

SKALA

TYTUŁ RYSUNKU

NR RYS.

1:2000

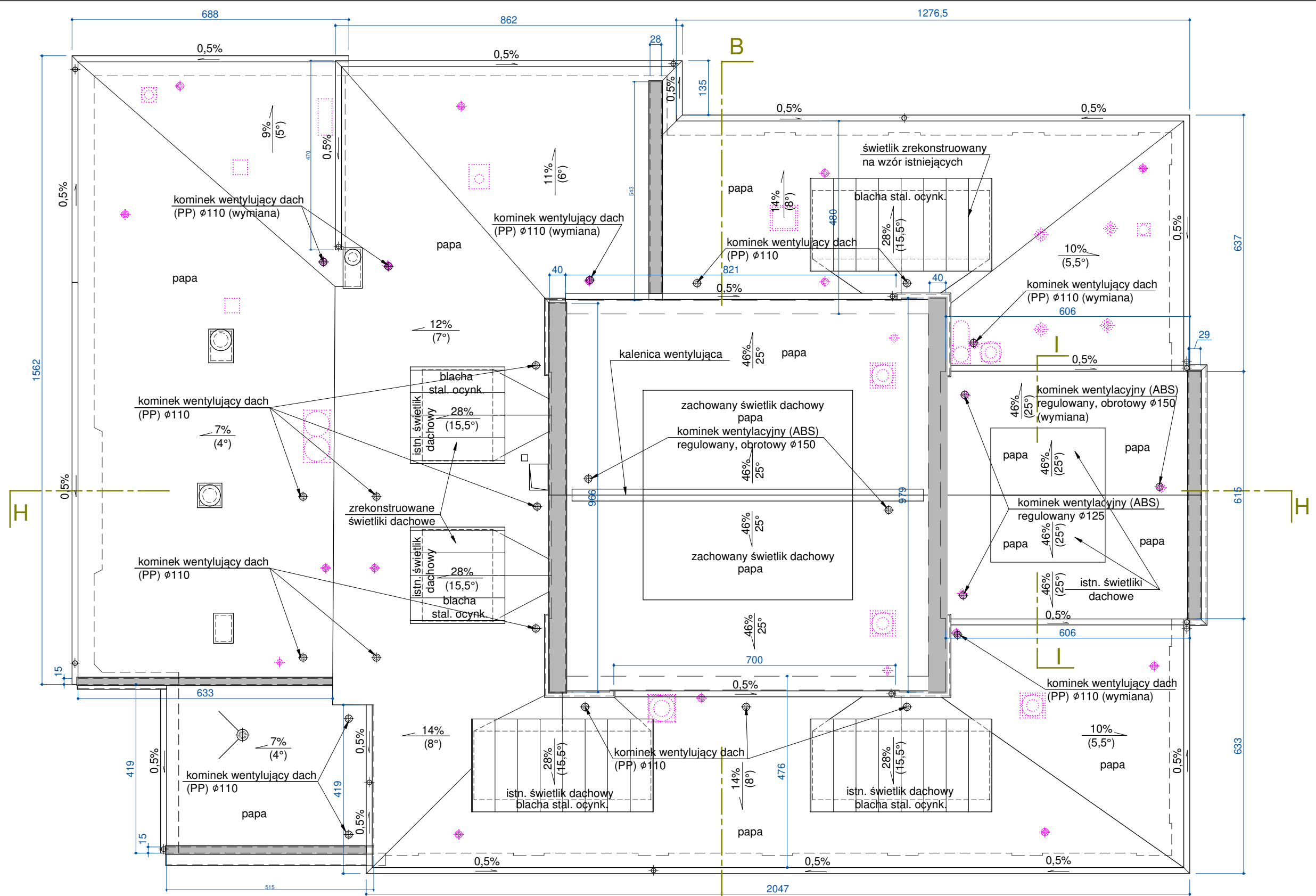
SYTUACJA

A-1

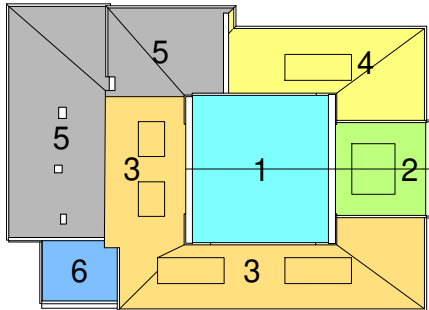
023

OZNACZENIA

- elementy do usunięcia
- elementy do pozostawienia bez zmian
- elementy projektowane
- opierzenia z blachy gr. 0,6 mm cynkowo-tytanowej - do wymiany



SCHEMAT ROZMIESZCZENIA
RODZAJÓW WARSTW DACHU



NR RODZAJU WARSTW	OZN. GRAFICZNE	OPIS POŁACI LUB STROPODACHU	POWIERZCHNIA
1		ocieplona połać dachowa stroma na zrekonstruowanej więźbie	88,04 m ²
2		stropodach wentylowany pod dachem stromym	37,16 m ²
3		stropodach wentylowany; sufit podwieszony	151,56 m ²
4		stropodach wentylowany; deski na belkach	68,65 m ²
5		stropodach wentylowany; strop staloceramiczny	143,33 m ²
6		stropodach wentylowany, strop gęstożebrowy; poszycie krokwie do wymiany w całości	20,28 m ²

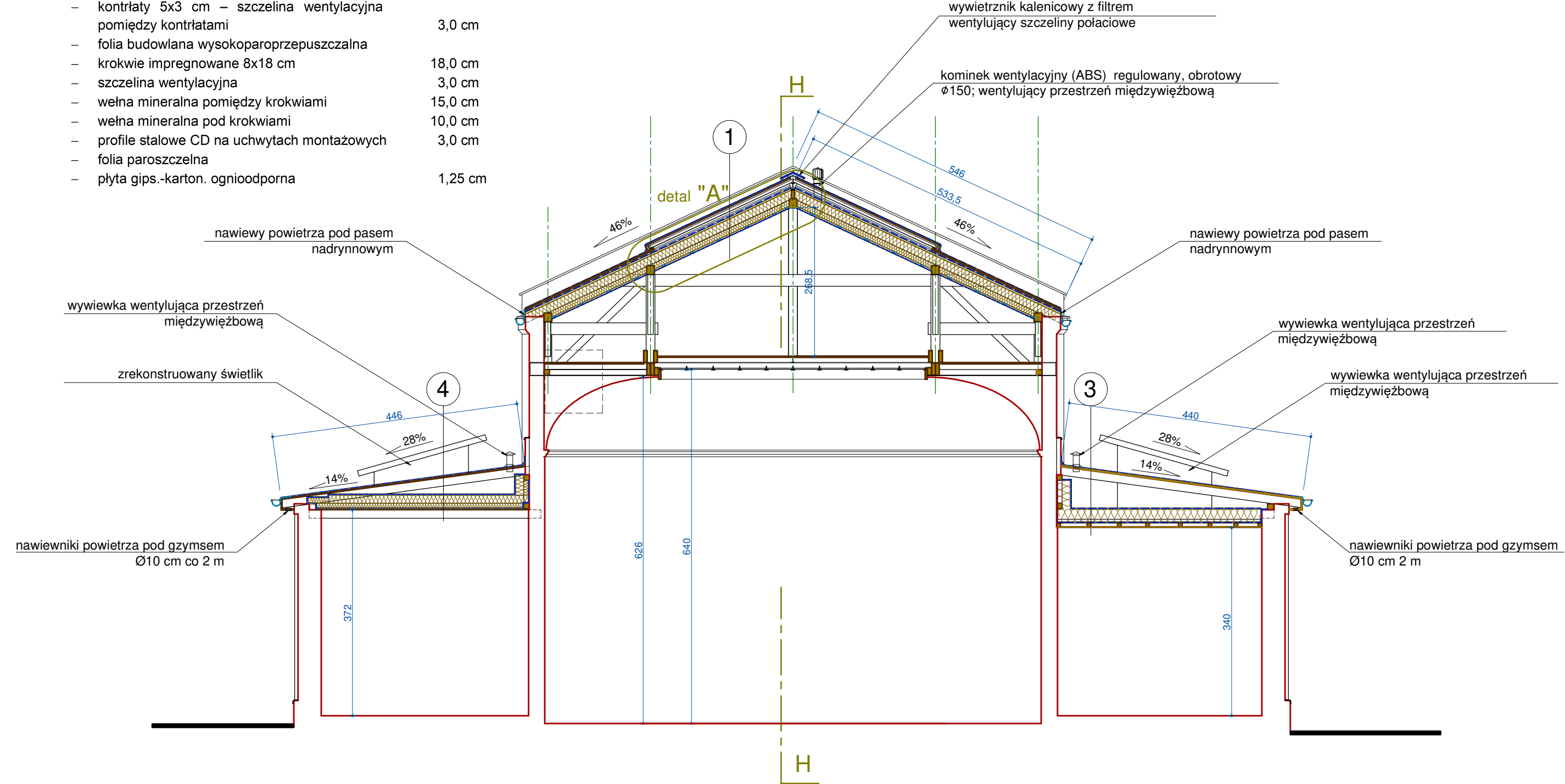
UWAGA:
Wszystkie połacie kryte papą termozgrzewalną szarą na deskowaniu z papą podkładową.
Wszystkie rynny, rury spustowe i opierzenia wykonać z blachy cynkowo-tytanowej gr. 0,6 mm.
Rynny okągłe s-153 mm; rury spustowe Ø120 mm.
Wszystkie rynny montować ze spadkiem 0,5%
Rury spustowe do rynien łączyć poprzez lej spustowy.
Pasy nadrynnowe z blachy stalowej ocynkowanej gr. 0,55 mm

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

TEMAT	REMONT DACHU I WIĘZBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	20.12.2023	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski	UAN 8346/39/89	20.12.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 100	RZUT DACHU		A-2 024

1 – Proj połać dachowa stroma na zrekonstruowanej więźbie

- papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- deski 2,5 cm
- kontrłaty 5x3 cm – szczelina wentylacyjna pomiędzy kontrłatami 3,0 cm
- folia budowlana wysokoparoprzepuszczalna
- krokwie impregnowane 8x18 cm 18,0 cm
- szczelina wentylacyjna 3,0 cm
- wełna mineralna pomiędzy krokwiami 15,0 cm
- wełna mineralna pod krokwiami 10,0 cm
- profile stalowe CD na uchwytych montażowych 3,0 cm
- folia paroszczelna
- płyta gips.-karton. ognioodporna 1,25 cm



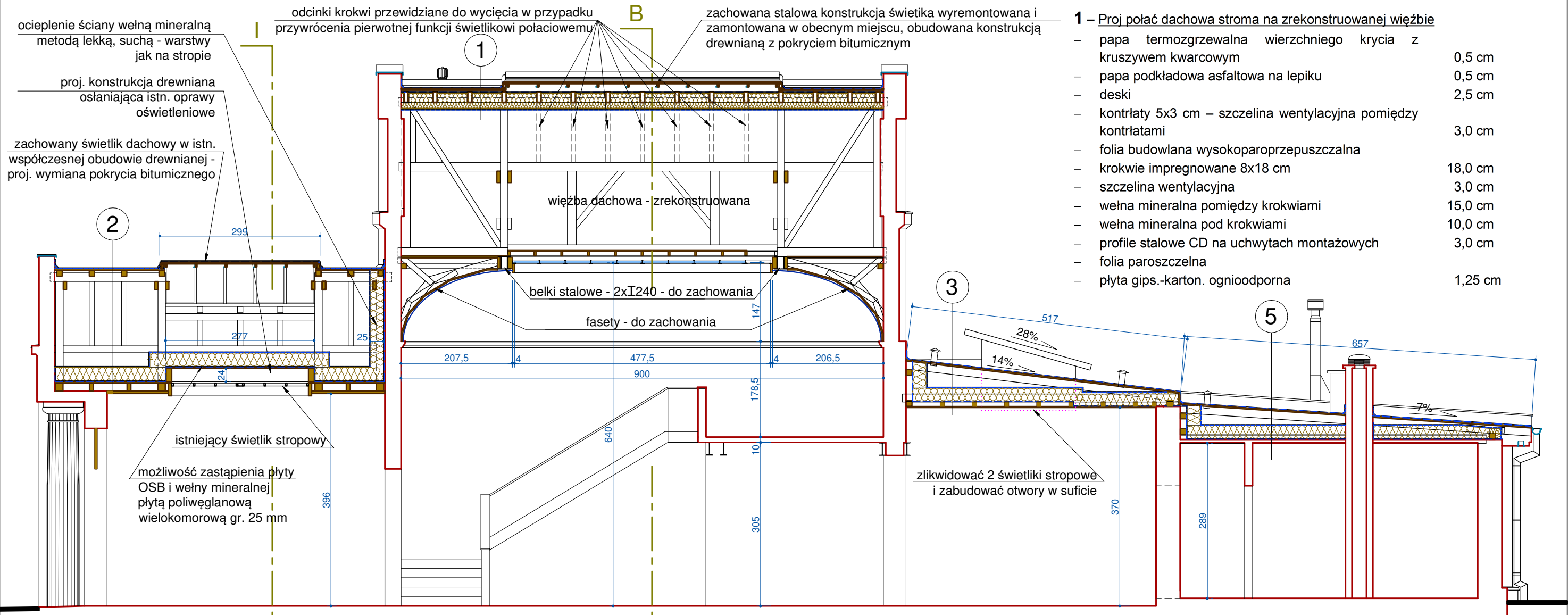
3 – Stropodach wentylowany z sufitem podwieszanym

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 2,5 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn.łaty drewniane 7,0 cm
- istn. sufit podwieszony 1,25 cm

4 – Stropodach wentylowany na stropie drewnianym

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 2,5 cm
- krokwie istn. 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. deski 2,5 cm
- belki stropowe istn. 12x15 cm 15,0 cm

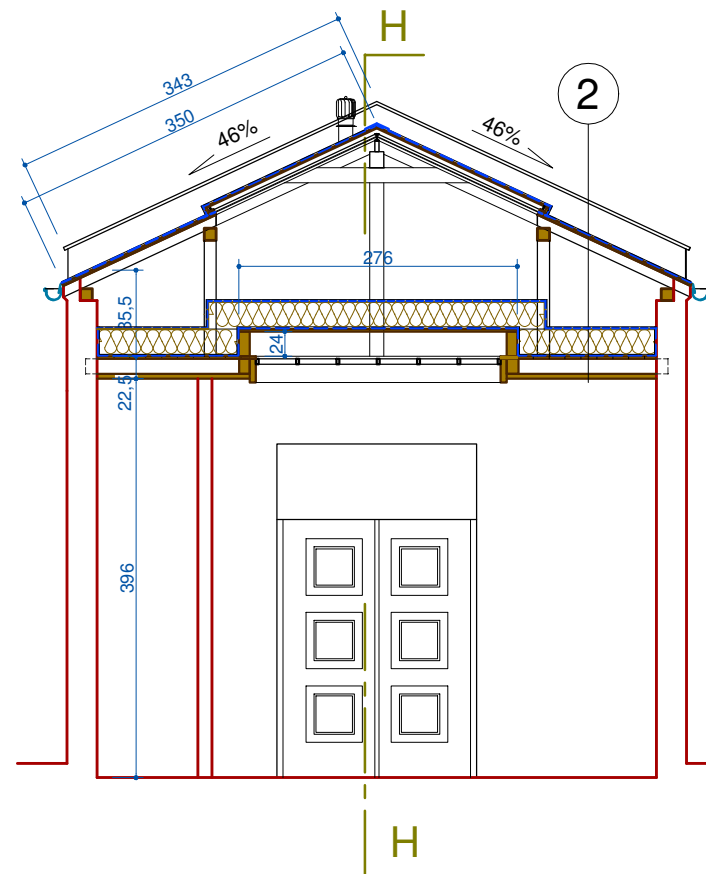
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89		20.12.2023	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89		20.12.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 75	PRZEKRÓJ POPRZECZNY B-B		A-3 025



1 – Proj. połac dachowa stroma na zrekonstruowanej więźbie

- papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- deski 2,5 cm
- kontrłaty 5x3 cm – szczelina wentylacyjna pomiędzy kontrłatami 3,0 cm
- folia budowlana wysokoparoprzepuszczalna
- krokwie impregnowane 8x18 cm 18,0 cm
- szczelina wentylacyjna 3,0 cm
- wełna mineralna pomiędzy krokwiami 15,0 cm
- wełna mineralna pod krokwiami 10,0 cm
- profile stalowe CD na uchwytych montażowych 3,0 cm
- folia paroszczelna
- płyta gips.-karton. ognioodporna 1,25 cm

PRZEKRÓJ PODŁUŻNY
H - H



PRZEKRÓJ
I - I

3 – Stropodach wentylowany z sufitem podwieszanym

- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana - 50%) 2,5 cm
- istn. krokwie 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- istn. belki stropowe 12x15 cm 15,0 cm
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn.łaty drewniane 7,0 cm
- istn. sufit podwieszony 1,25 cm

2 – Stropodach wentylowany pod dachem stromym

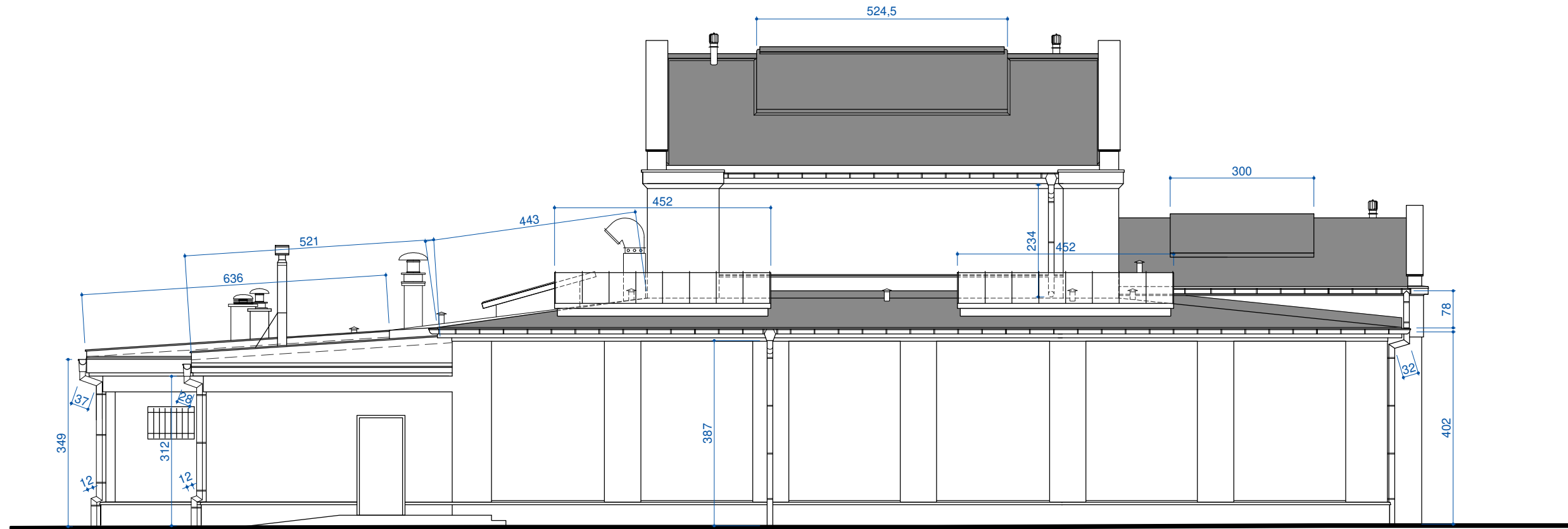
- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana – 50%) 2,5 cm
- istn. krokwie 10 x 10 cm 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana 86,0 -215,0 cm
- proj. folia budowlana paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- proj. konstrukcja drewniana osłaniająca oprawy oświetleniowe (OSB-22 mm) na kantówkach 27,0 cm
- istn. deski 2,5 cm
- istn. belki stropowe istn. 12x15 cm 15,0 cm
- istniejący sufit podbity do belek 2,0 cm

5 – Stropodach wentylowany na stropie Kleina

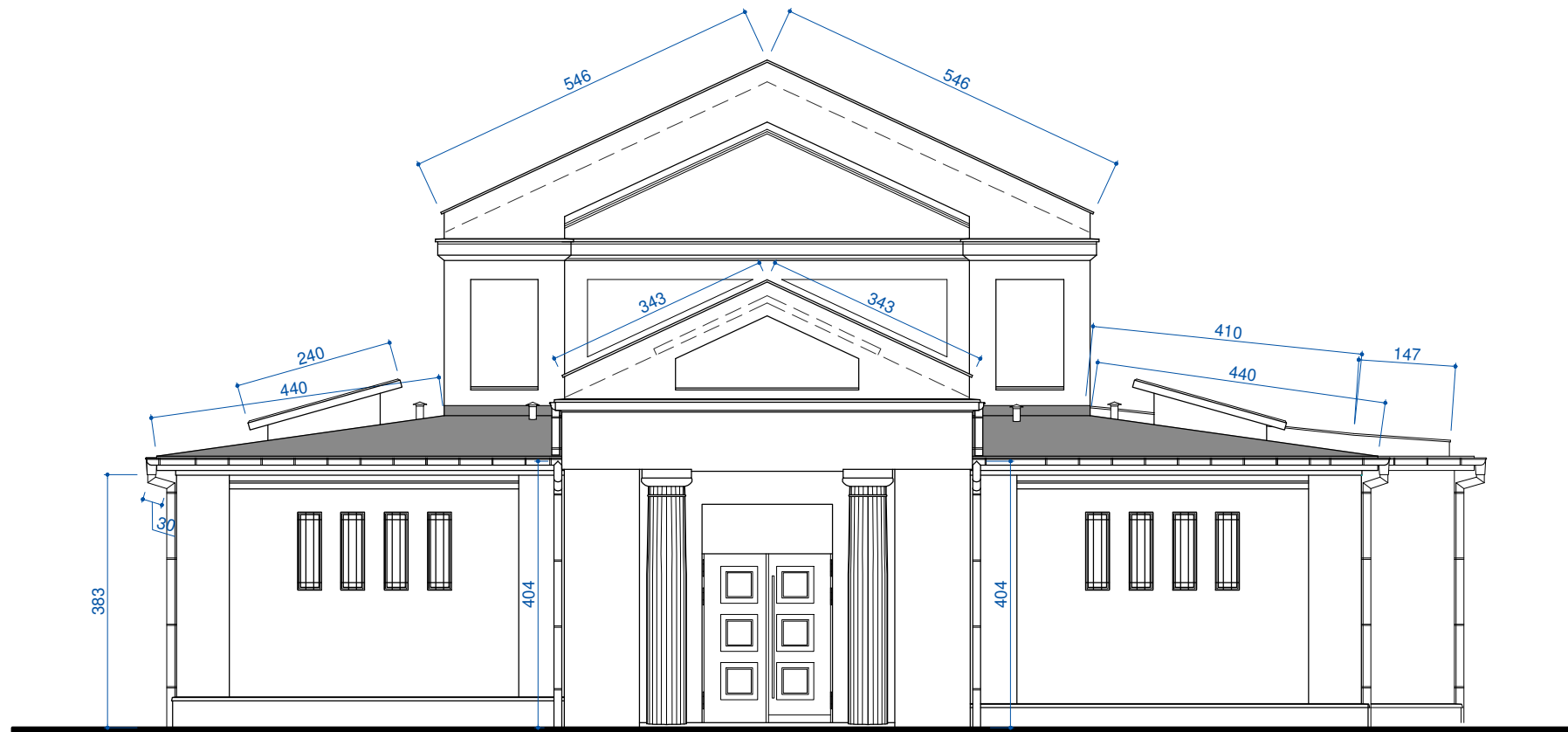
- proj. papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- proj. papa podkładowa asfaltowa na lepiku 0,5 cm
- istn. deski (częściowa wymiana 50%) 2,5 cm
- istn. krokwie 12x15 cm 15,0 cm
- przestrzeń wentylowana zmienna
- proj. folia paroprzepuszczalna
- proj. wełna mineralna 25,0 cm
- proj. folia paroszczelna
- istn. strop staloceramiczny lub monolityczny

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89	20.12.2023		
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89	20.12.2023		
SKALA 1 : 75	TYTUŁ RYSUNKU PRZEKRÓJ PODŁUŻNY H - H I PRZEKRÓJ I - I	NR RYS. A-4 026	

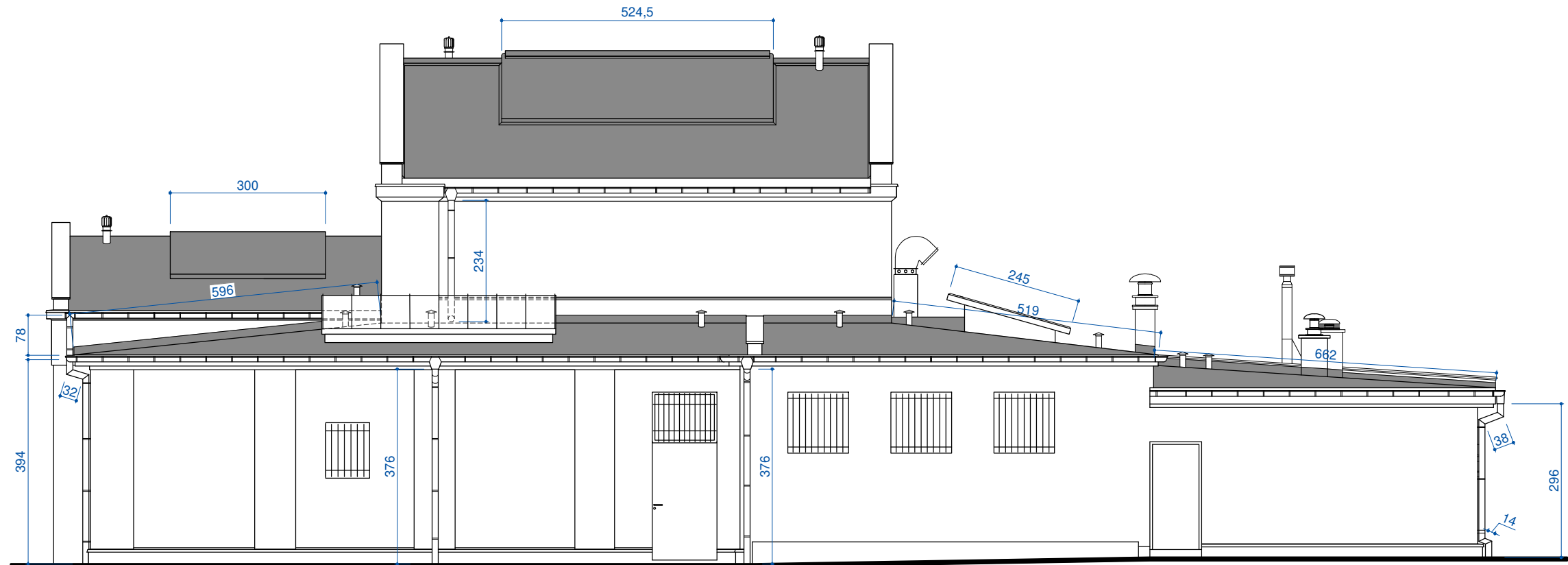


ELEWACJA POŁUDNIOWO-WSCHODNIA

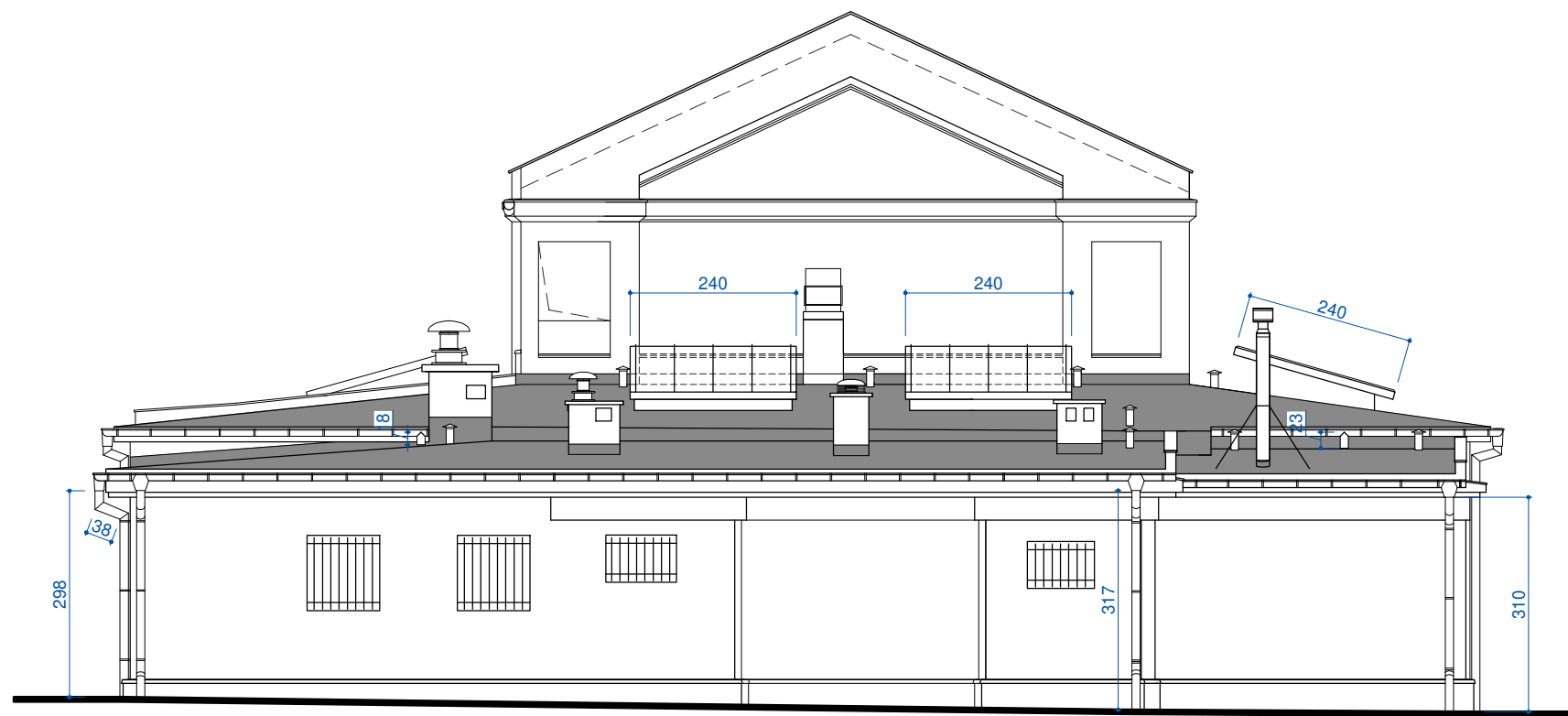


ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT	REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Stefan Sterczewski	UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	1 : 100	TYTUŁ RYSUNKU ELEWACJA POŁUDNIOWO WSCHODNIA ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA	NR RYS. A-5 027



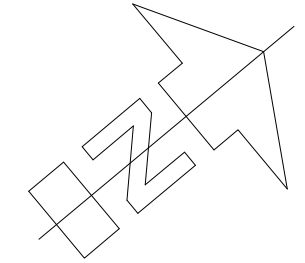
ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA



ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA

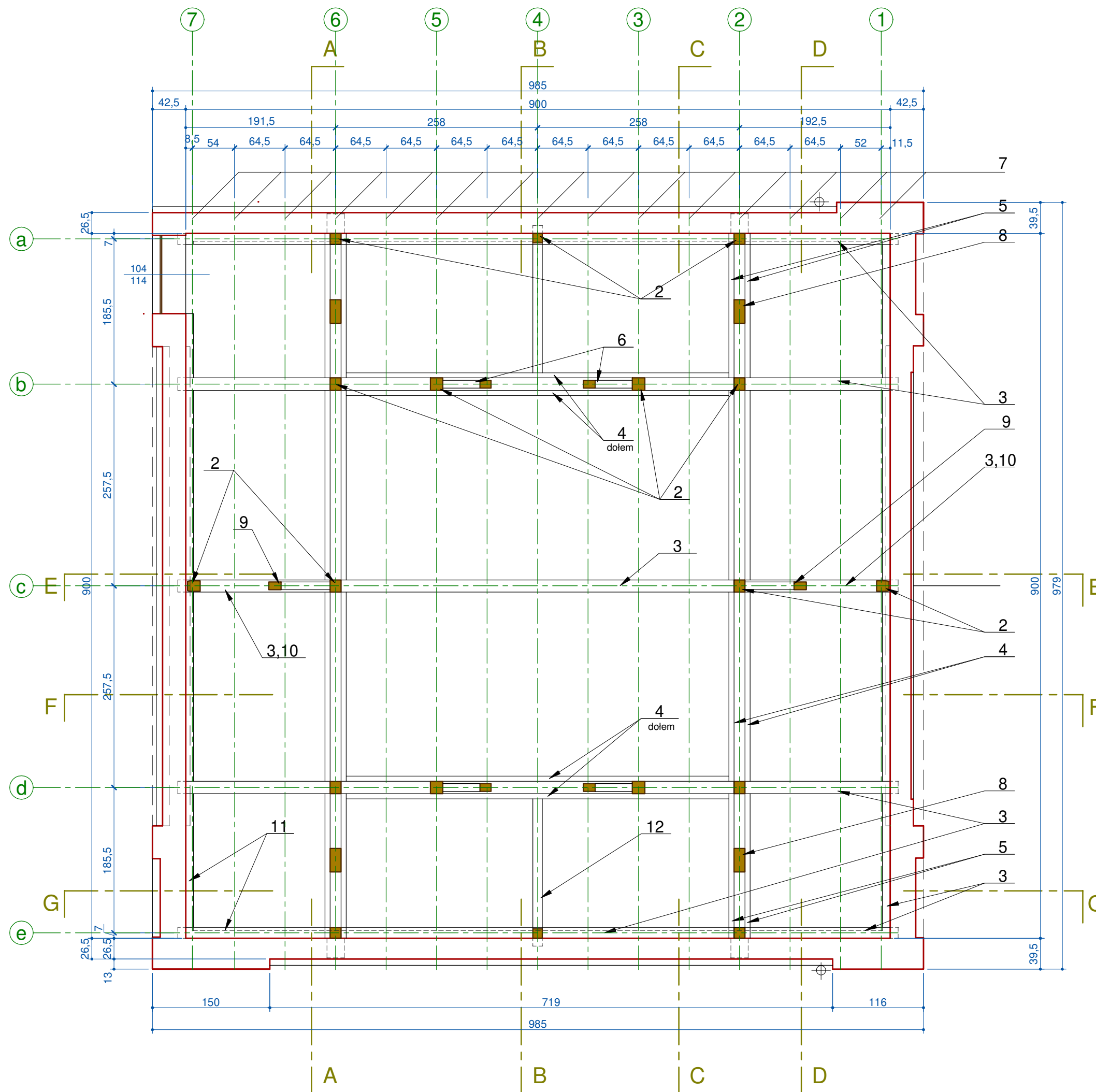
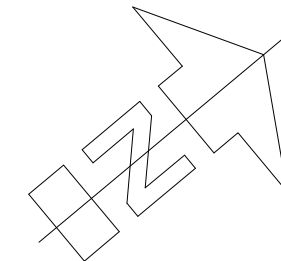
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT	REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 100	ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA		A-6 028

istn. wejście
techniczne
z poziomu dachu



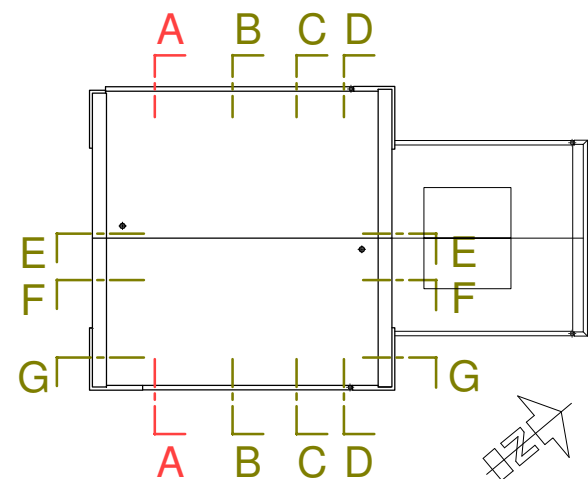
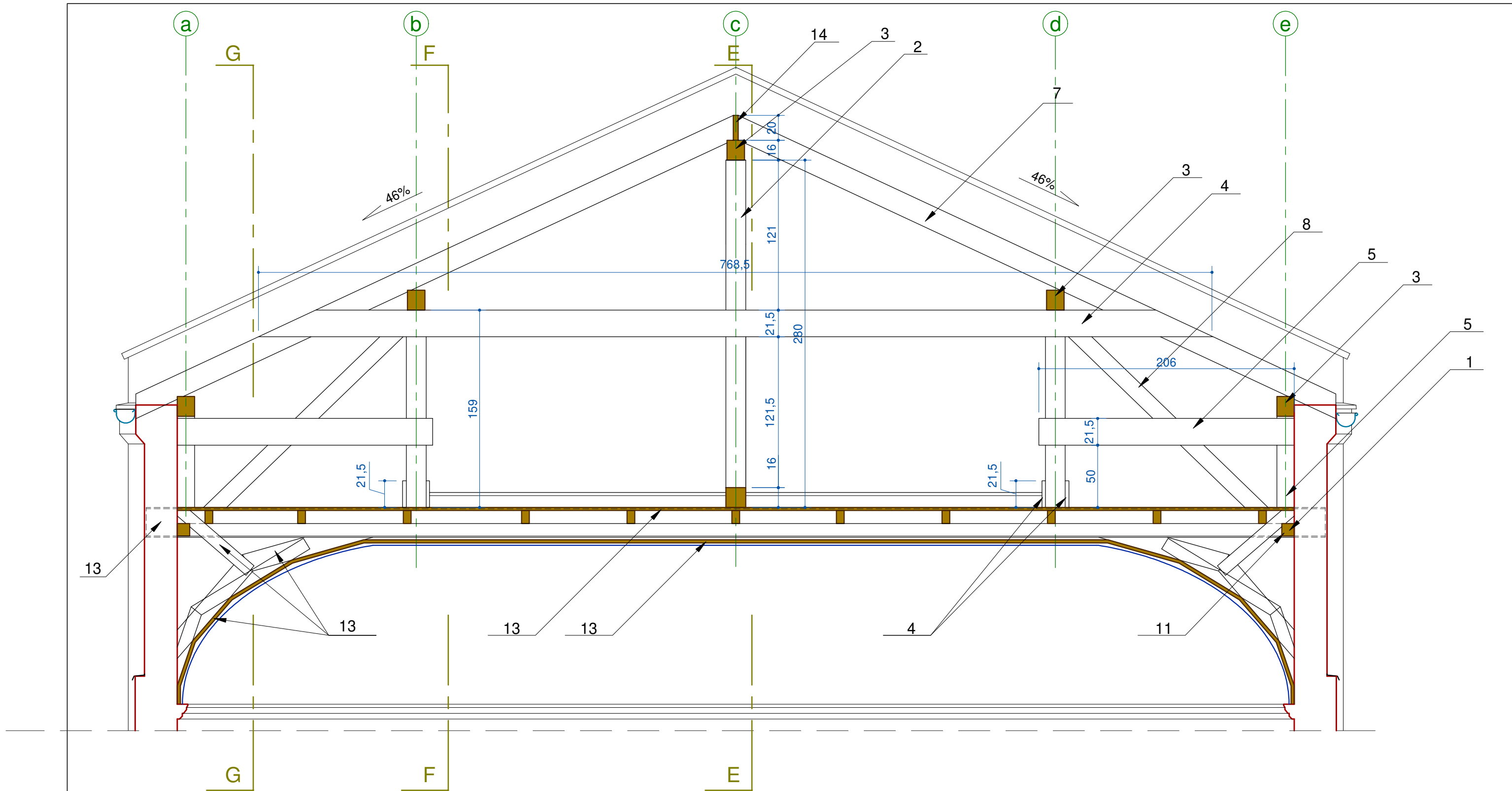
<i>Nazwa</i>	<i>Materiał</i>	<i>Powierzchnia</i>
Schody	proj. płyta OSB gr. 2,2 cm	1,10 m ²
Obszar 1	proj. deski gr. 2,5 cm	15,05 m ²
Obszar 2	proj. deski gr. 2,5 cm	8,88 m ²
Obszar 3	proj. deski gr. 2,5 cm	16,24 m ²
Obszar 4	proj. deski gr. 2,5 cm	8,88 m ²
Obszar 5 (nad świetlikiem)	istn. płyta OSB gr. 2,2 cm	24,65 m ²

TEMAT		REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89		20.12.2023	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89		20.12.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 50	RZUT PODŁOGI PODDASZA CZĘŚCI CENTRALNEJ BUDYNKU		A-7 02



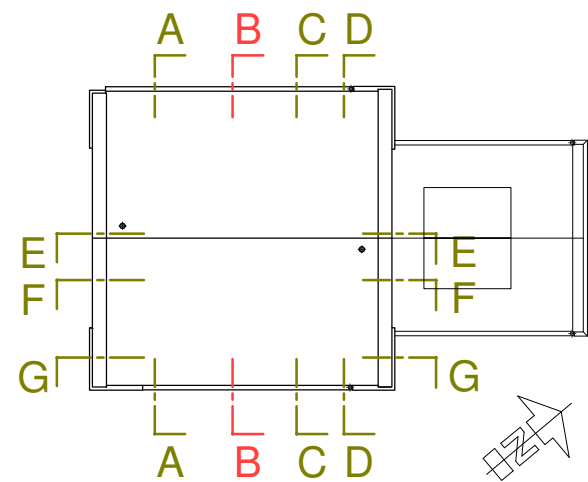
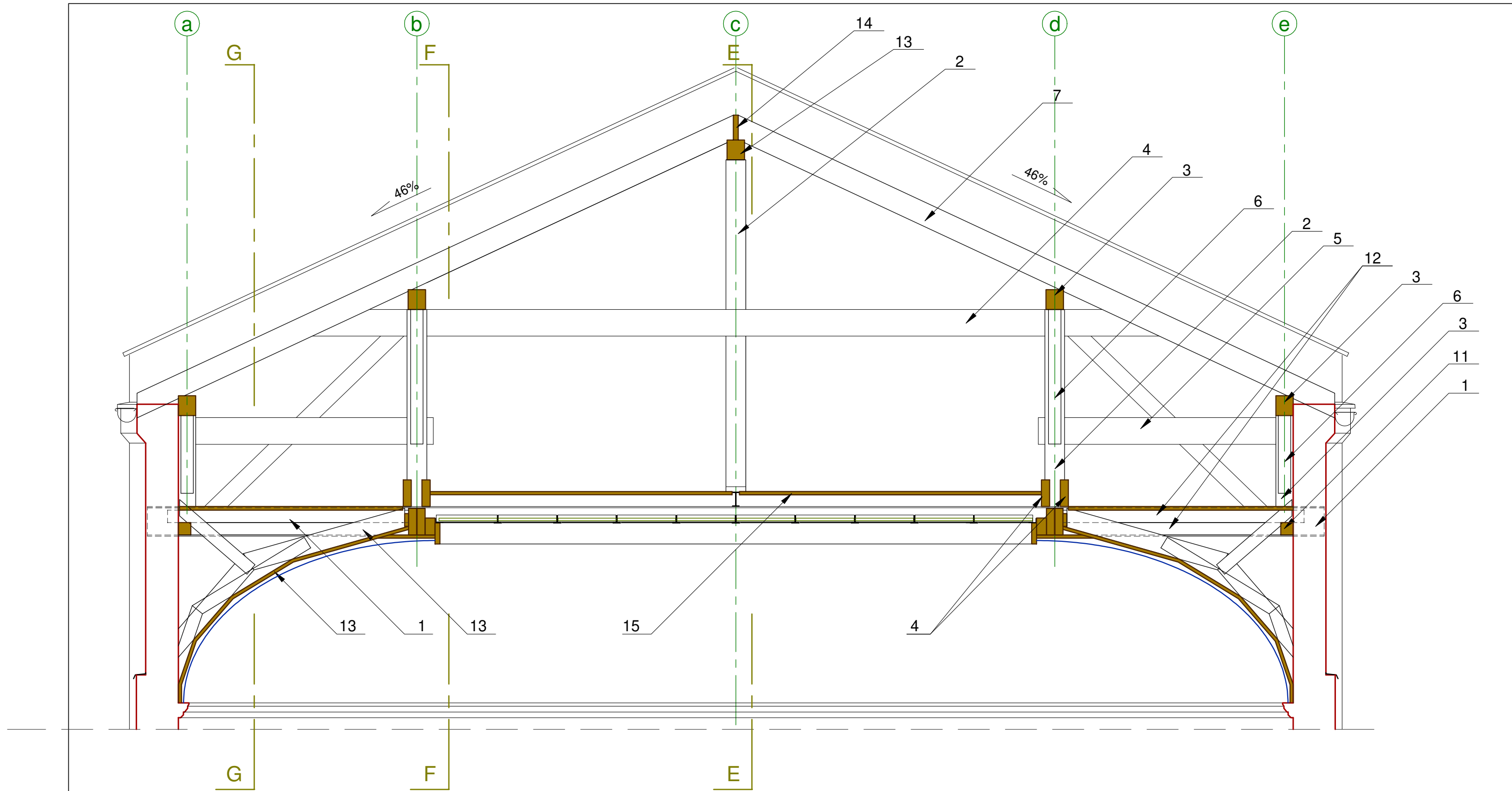
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	platwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT	REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Stefan Sterczewski	UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	1 : 50	TYTUŁ BYSUNKU	NR RYS.
RZUT WIEŻBY DACHOWEJ CZĘŚCI CENTRALNEJ BUDYNKU		A-8 030	



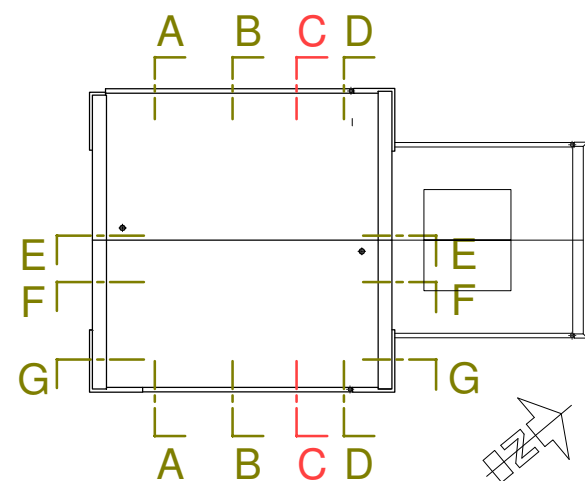
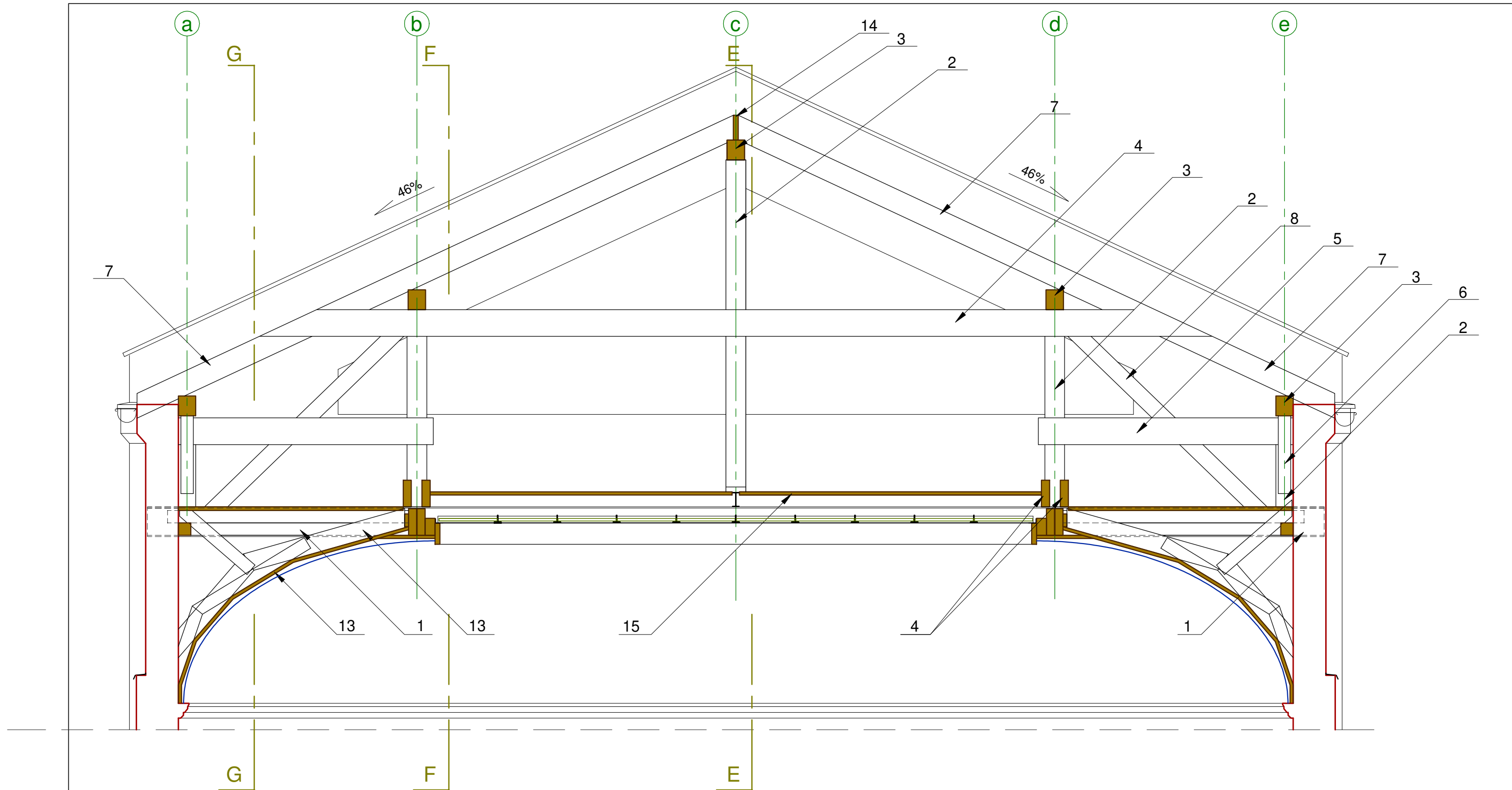
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ			
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)			
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot			
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ A - A		A-9 031



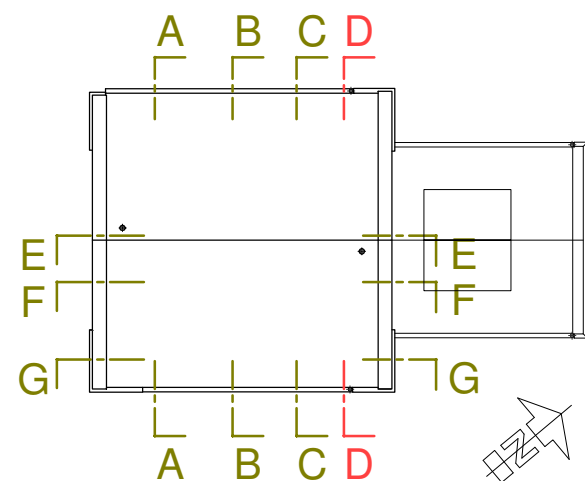
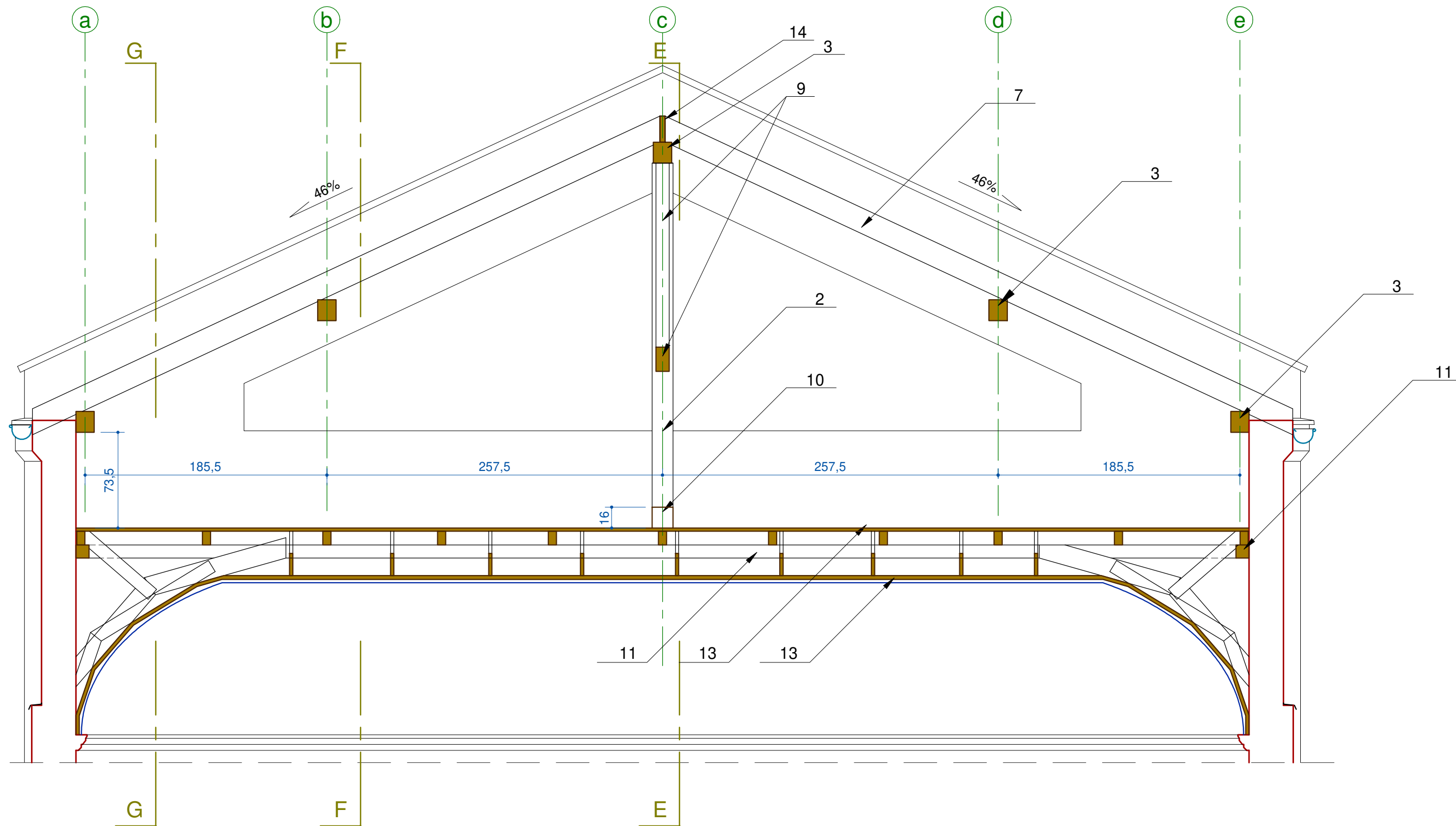
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT		REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ B - B		A-10 032



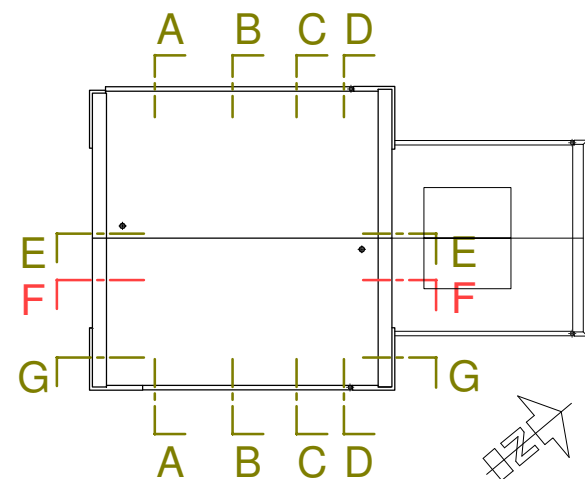
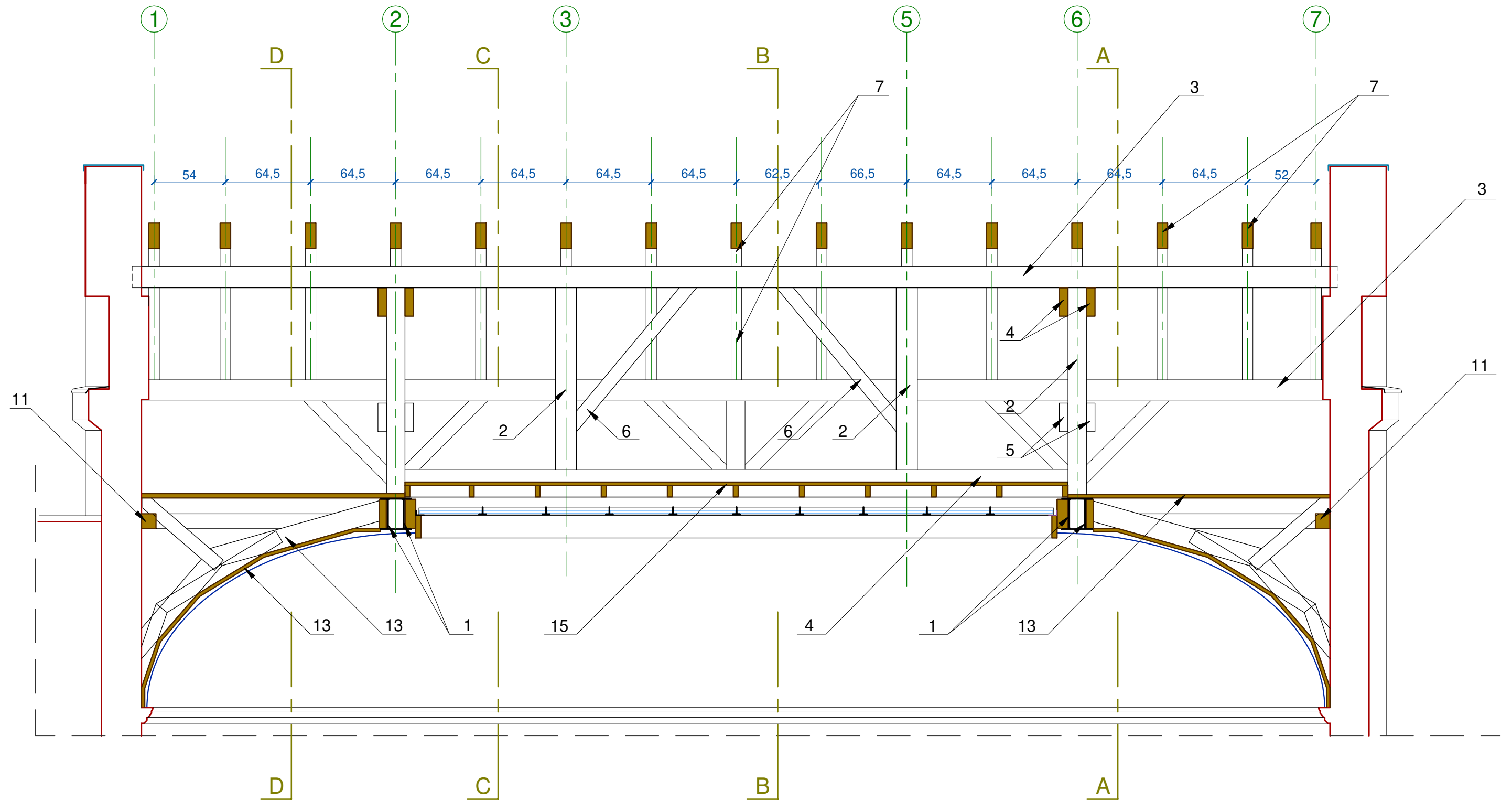
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT			
REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU			
PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES			
Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY			
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ C - C		A-11_033



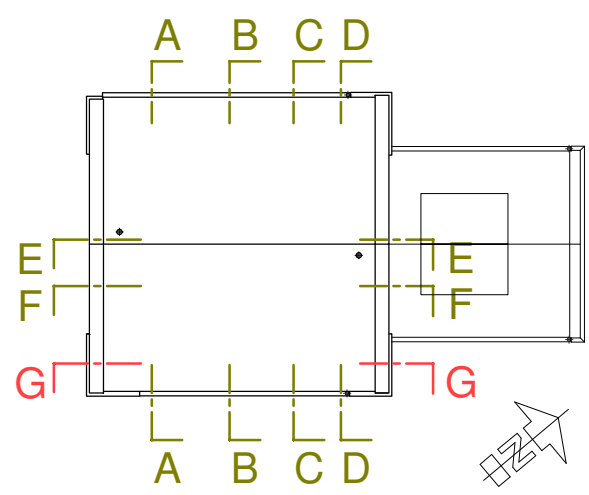
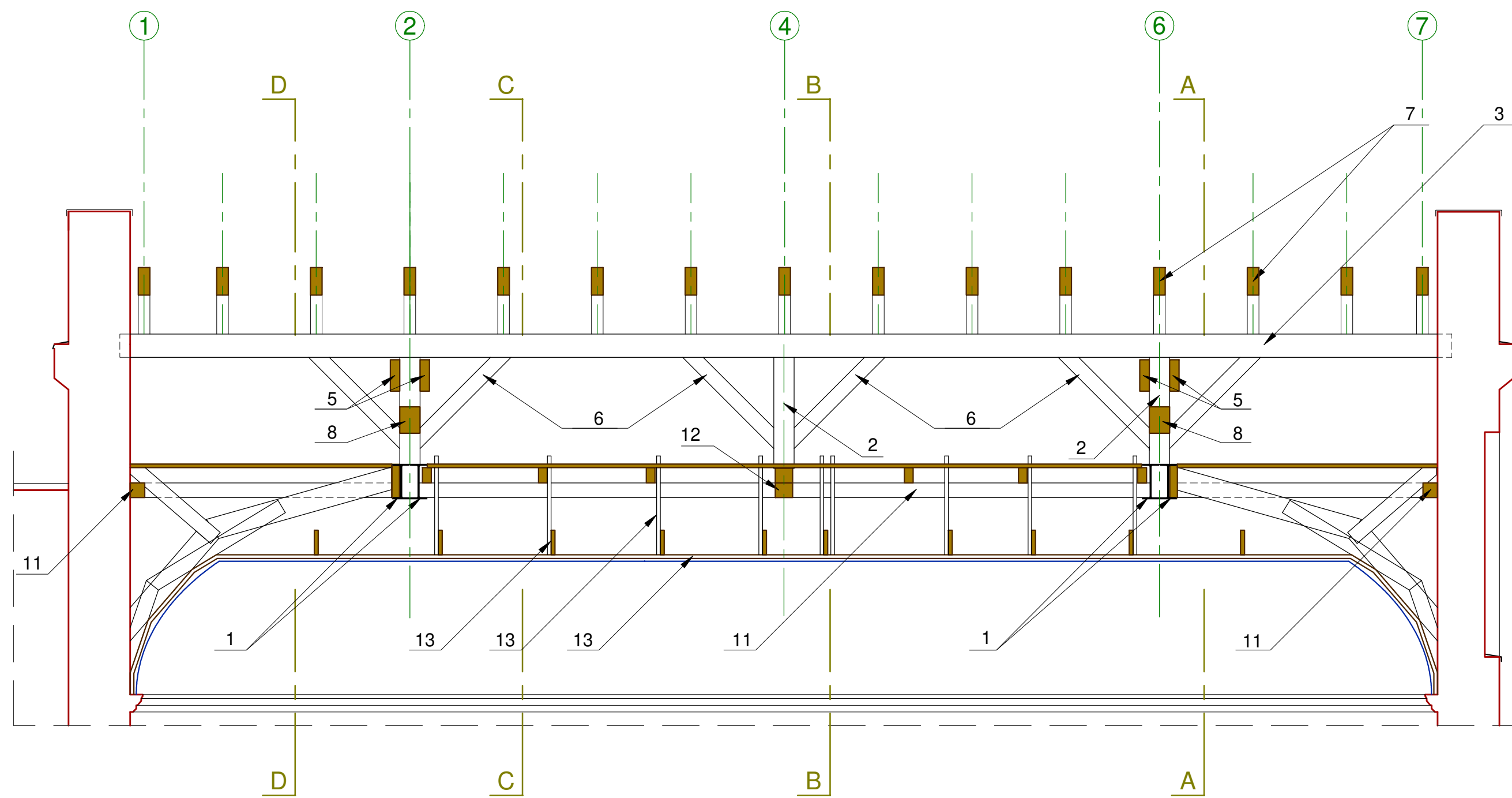
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT		REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ D - D		A-12 034



WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płaty	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina - belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	płyta OSB	gr. 2,2 cm

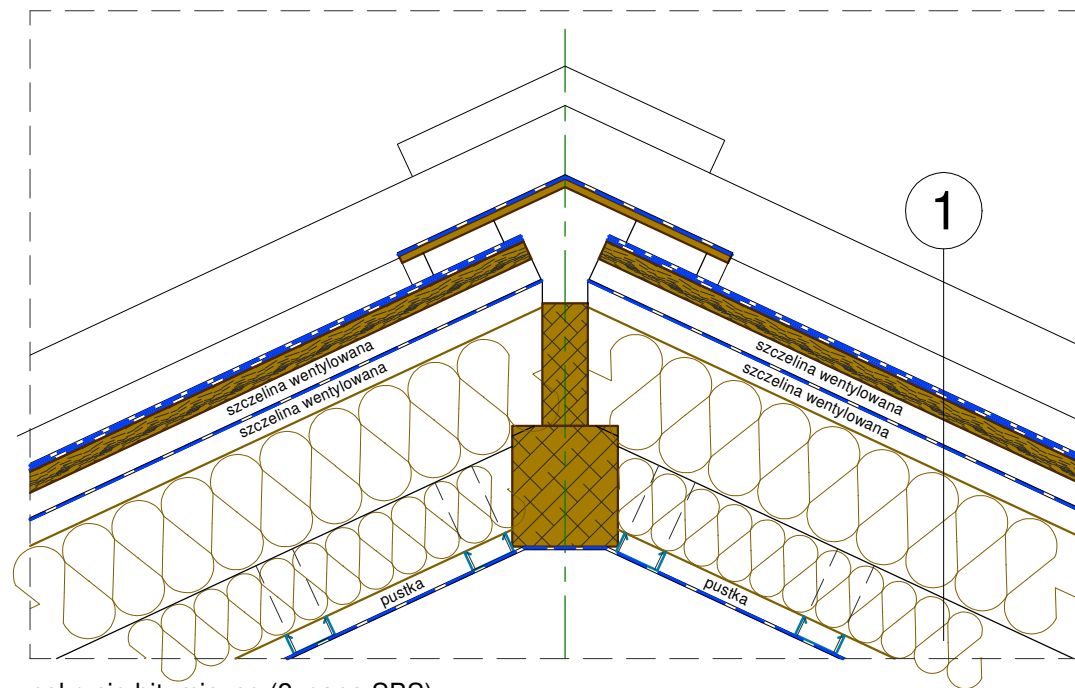
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ			
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)			
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot			
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY			
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ F - F		A-14 036



WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	8 x 18 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	deska kalenicowa	4 x 20 cm
15.	plyta OSB	gr. 2,2 cm

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ			
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)			
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot			
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
SPRAWDZAJĄCY			
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ G - G		A-15 037

przekrój przez kalenicę dachu poza świetlikiem



pokrycie bitumiczne (2xpapa SBS)

poszycie deskowe gr. 2,5 cm

zachowana stalowa konstrukcja świetlika
oczyszczona i zabezpieczona

kontrłata 5x3 cm

krokiew 8x18 cm

łata 6x2,5 cm

obudowa "świetlika"
kantówka 5x9 cm

klin 5x5 cm

miejsce ucięcia krokwi w przypadku przywrócenia
pierwotnej funkcji świetlika dachowego.

platew ramy stolcowej

kalenica wentylująca PCV oklejona papą

zachowany I120 oczyszczony i
zabezpieczony

zachowana stalowa konstrukcja świetlika
oczyszczona i zabezpieczona

platew kalenicowa 14x16

deska kalenicowa
6x18

puszka wentylowana

uszczelnienie wentylowane

puszka

profil stalowy
zimnogięty CD

uchwyt montażowy

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

TEMAT **REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ**

budunku w strefie ochrony konserwatorskiej

NAZWA OBIEKTU **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**

Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**

nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

IMIE, NAZWISKO, NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH DATA PODPIS

PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej UAN 8346/38/89 20.12.2023

SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski UAN 8346/39/89 20.12.2023

SKALA TYTUŁ RYSUNKU NR RYS.

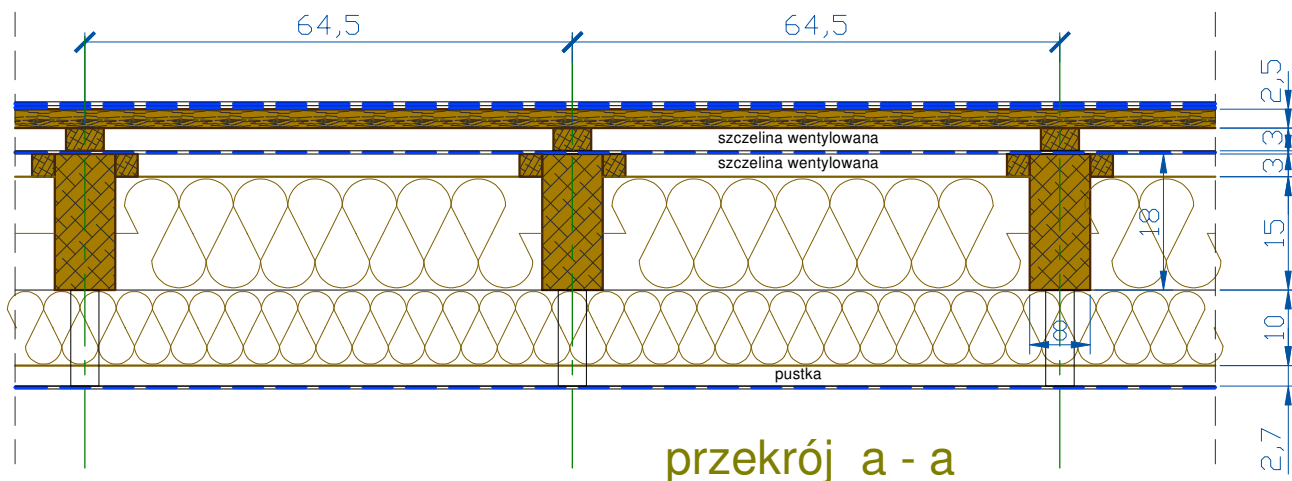
1 : 10 DETAL "A"

KALENICA I ŚWIETLIK POŁACIOWY A-16

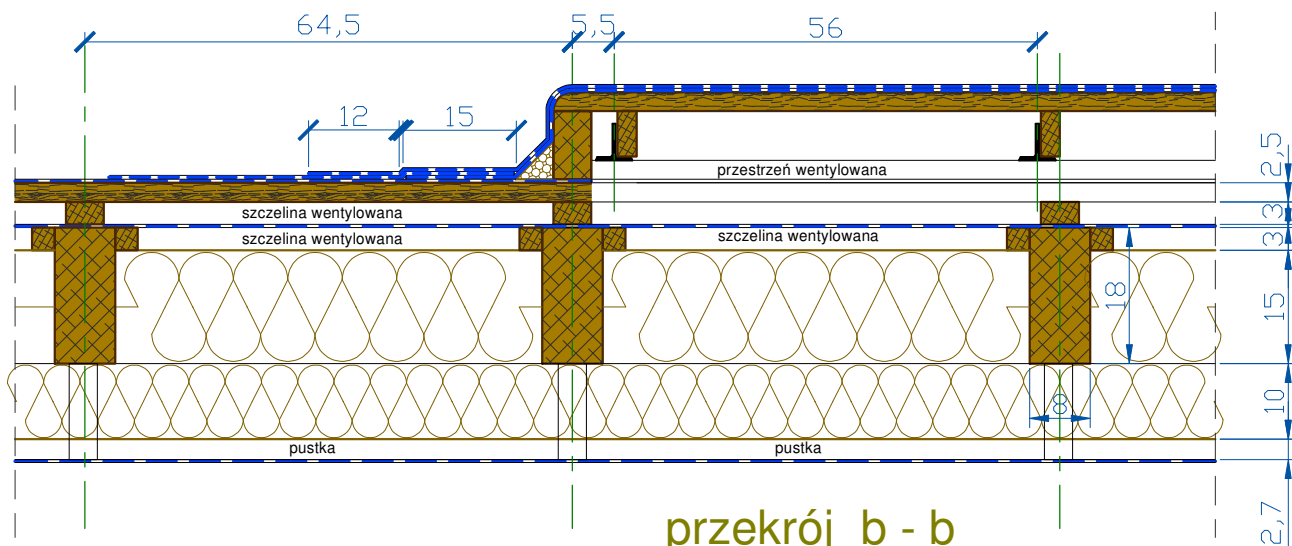
038

1 – Proj połąć dachowa stroma na zrekonstruowanej wieźbie

- papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z kruszywem kwarcowym 0,5 cm
- papa podkładowa asfaltowa mocowana mechanicznie 0,5 cm
- deski 2,5 cm
- kontrłaty 5x3 cm – szczelina wentylacyjna pomiędzy kontrłatami 3,0 cm
- folia budowlana wysokoparoprzepuszczalna
- krokwie impregnowane 8x18 cm 18,0 cm
- szczelina wentylacyjna 3,0 cm
- wełna mineralna pomiędzy krokiewiami 15,0 cm
- wełna mineralna pod krokiewiami 10,0 cm
- profile stalowe CD na uchwytych montażowych 2,7 cm
- folia paroszczelna klejona do profili taśmą klejącą dwustronną



przekrój a - a



przekrój b - b

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

TEMAT			REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU			PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES			Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH			DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej			UAN 8346/38/89	20.12.2023	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Stefan Sterczewski			UAN 8346/39/89	20.12.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU				NR RYS.
1 : 10	DETALE PRZEKROJE a - a, b - b				A-17 039

blacha stalowa ocynkowana gr. 0,55 mm płaska
łączona na rąbek stojący pojedynczy

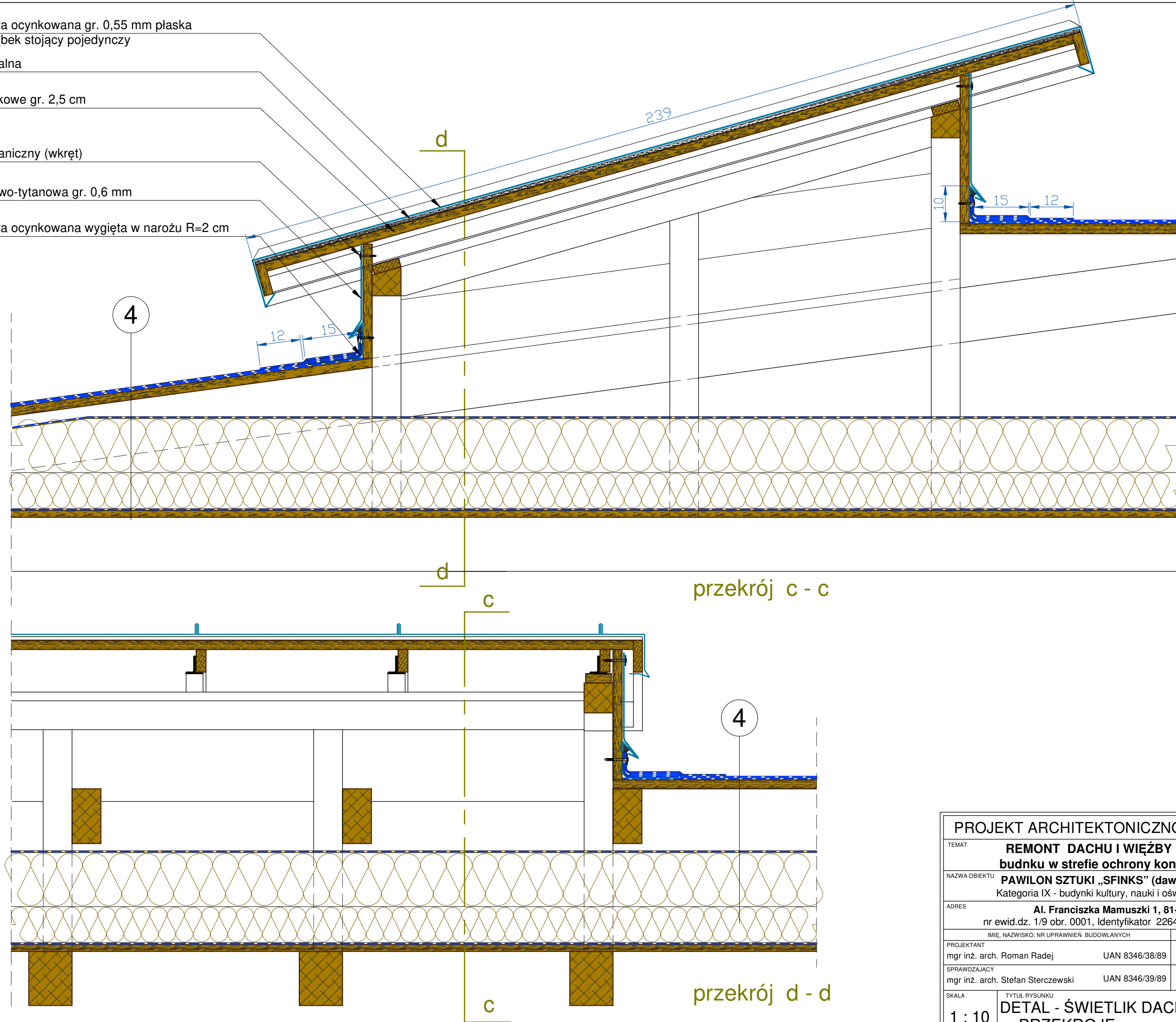
mata strukturalna

poszycie deskowe gr. 2,5 cm

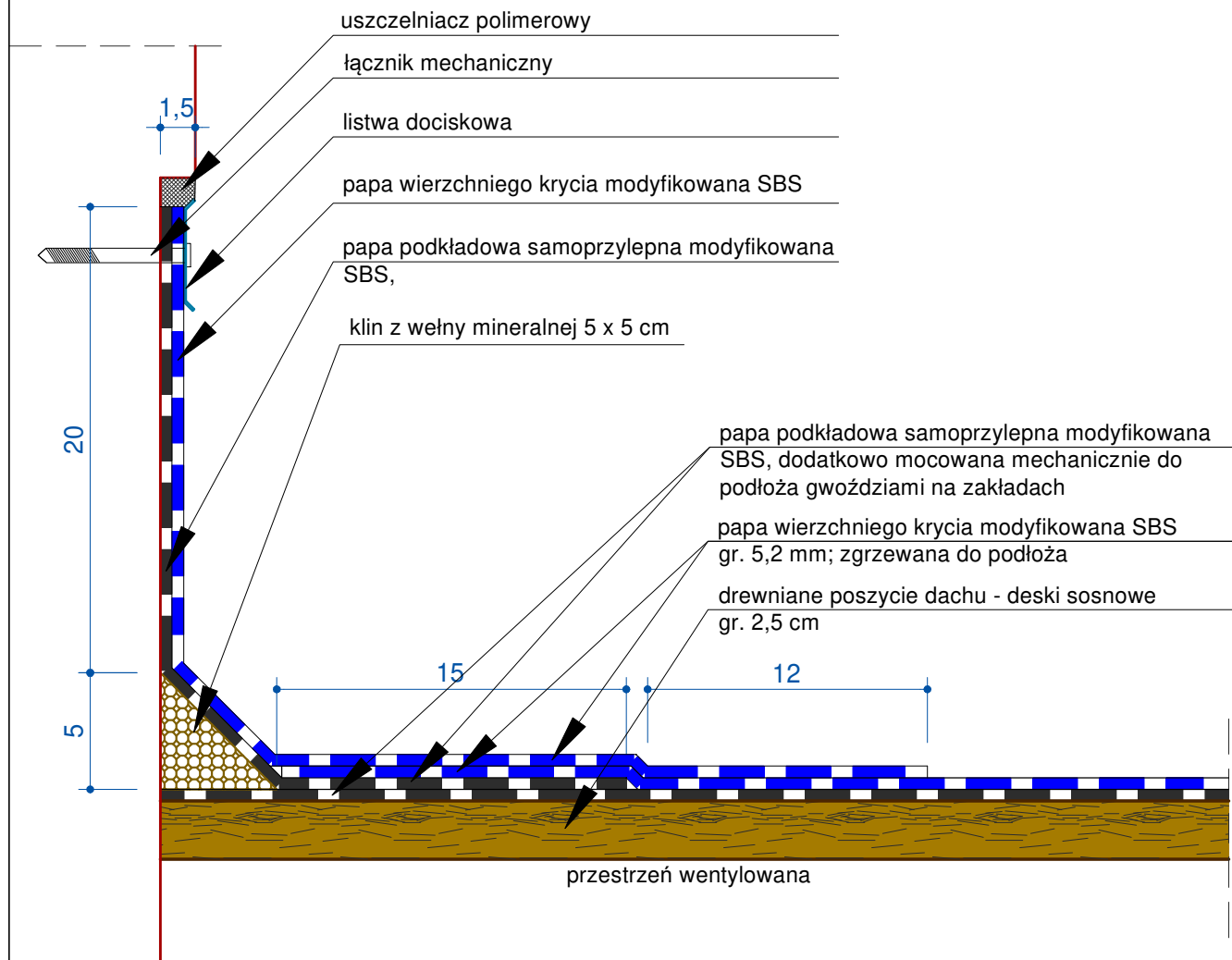
łącznik mechaniczny (wkręt)

blacha cynkowo-tytanowa gr. 0,6 mm

blacha stalowa ocynkowana wygięta w narożu R=2 cm



PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
TEMAT	REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	20.12.2023
mgr inż. arch. Stefan Sterczewski		UAN 8346/39/89	20.12.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 10	DETAL - ŚWIETLIK DACHOWY PRZEKROJE c - c, d - d		A-18 040



UWAGA:

- Zakończenie hydroizolacji papowej na ścianie należy wykonać do wysokości zalegania śniegu zimą lecz nie mniej niż 25 cm ponad istniejącą połąć dachową.
- Jeżeli jest to uzasadnione technicznie i ekonomicznie izolację na ścianie podprowadzić pod opierzenie attyki (murka ogniowego).
- Papę należy zgrzać do ściany zagruntowanej podkładem gruntującym oraz docisnąć wałkiem dociskowym.
- Ponad listwą dociskową należy wykonać uszczelnienie z uszczelniaacza polimerowego.
- Listwę dociskową należy zamocować łącznikiem mechanicznym odpowiednim do rodzaju materiału ściany.

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

TEMAT

**REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej**

NAZWA OBIEKTU

PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES

Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot

nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH

DATA

PODPIS

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Roman Radej

UAN 8346/38/89

20.12.2023

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. Stefan Sterczewski

UAN 8346/39/89

20.12.2023

SKALA

1 : 3

TYTUŁ RYSUNKU

**DETAL - SCHEMAT OBRÓBK
POŁĄCZENIA DACHU ZE ŚCIANĄ**

NR RYS.

**A-19
041**

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA I SPRAWDZAJĄCEGO

NAZWA PROJEKTU: **REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ**

OBIEKT: **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**
w strefie ochrony konserwatorskiej
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES: **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001
Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

INWESTOR: **Gmina Miasta Sopotu**, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot

ZLECENIODAWCA: **Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1**
Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot

Oświadczamy, że niniejszy projekt został wykonany zgodnie z umową-zleceniem, rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego. (Dz.U.2020.1609 z dnia 2020.09.18 z późn. zmianami, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, normami oraz zasadami wiedzy technicznej, jest kompletny z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć i może być skierowany do realizacji.

Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustawą z dnia 23.02.1994r. o Prawie Autorskim Dz.U. Nr 24/94 poz. 83. Wszelkie zmiany projektu wymagają zgody autorów.

PROJEKTANT: **mgr inż. arch. Roman Radej**
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności. konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/38/89

SPRAWDZAJĄCY: **mgr inż. arch. Stefan Sterczewski**
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności. konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/39/89

Gdańsk 20.12.2023 r.

Słupsk, dnia 12.06. 1989 r.

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4 ust. 2 § 7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 § 4 ust. rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że

Obywatel Roman Radej
(wymienić imię — imiona i nazwisko)

magister inżynier architekt
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia 26.01. 1960 r. w Gdańsku
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta w specjalności architektonicznej
(określić rodzaj funkcji)

(określić rodzaj specjalności techniczno-budowlanej lub specjalności zawodowej)

Obywatel: Roman Radej jest upoważniony do:
(imię — imiona i nazwisko)

1. do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych,
2. w budownictwie osób fizycznych — do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych — z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje:

Roman Radej
(strona)



DYREKTOR WYDZIAŁU
int. Maria Kostrzema

podpis z podaniem imienia, nazwiska i stanowiska

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

mgr inż. arch. ROMAN RADEJ
upr. bud. do projektowania w specjalności
architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.
w ograniczonym zakresie oraz do kierowania
robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie
nr ewid. UAN 8346/38/89

20.12.2023 r.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ **(wypis z listy architektów)**

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Roman Paweł Radej

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **UAN.8346/38/89**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0406**.

Członek czynny od: 22-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 13-10-2023 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Bartosz Macikowski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-0406-EF3B-6YB7-E758-5A43

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

mgr inż. arch. ROMAN RADEJ

upr. bud. do projektowania w specjalności

architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.

w ograniczonym zakresie oraz do kierowania

robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie

nr ewid. UAN 8346/38/89

20.12.2023 r.

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4 ust. §7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 §4 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że

Obywatel Stefan Sterczewski
(wymienić imię — imiona i nazwisko)

magister inżynier architekt
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia 13.03.1957 r. w Gdańsku
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta w specjalności architektonicznej
(określić rodzaj funkcji)

(określić rodzaj specjalności techniczno-budowlanej lub specjalności zawodowej)

Obywatel: Stefan Sterczewski jest upoważniony do:
(imię — imiona i nazwisko)

1. do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych,
2. w budownictwie osób fizycznych do kierowania, nadzorowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statystycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje:
Stefan Sterczewski
(strona)



DYREKTOR WYDZIAŁU
[Signature]
inż. Maria Kostrzewa

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM
mgr inż. arch. ROMAN RADEJ
upr. bud. do projektowania w specjalności architektura bez ograniczeń i konstr.-bud. w ograniczonym zakresie oraz do kierowania robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie nr ewid. UAN 8346/38/89

20.12.2023 r.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Stefan Piotr Sterczewski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **UAN. 8346/39/89**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0599**.

Członek czynny od: 05-03-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 20-09-2023 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Bartosz Macikowski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-0599-74EC-8F9A-52CD-82C1

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

mgr inż. arch. ROMAN RADEJ

upr. bud. do projektowania w specjalności

architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.

w ograniczonym zakresie oraz do kierowania

robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie

nr ewid. UAN 8346/38/89

20.12.2023 r.

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

ZAŁĄCZNIKI

PROJEKTU BUDOWLANEGO

NAZWA: **REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ**

OBIEKT: **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**
w strefie ochrony konserwatorskiej
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES: **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001
Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

INWESTOR: **Gmina Miasta Sopotu**, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot

ZLECENIODAWCA: **Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1**
Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot

ZAWARTOŚĆ:

- Zał. 1 Inwentaryzacja do celów projektowych
- Zał. 2 Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Zał. 1

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA do celów projektowania

NAZWA: REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ

OBIEKT: PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)
w strefie ochrony konserwatorskiej
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES: Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001
Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

INWESTOR: Gmina Miasta Sopotu, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot

ZLECIENIODAWCA: Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1
Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Roman Radej
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/38/89

Gdańsk 30.11.2023 r.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

Część opisowa

1. PODSTAWY OPRACOWANIA	3
2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA	3
3. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA	3
4. CHARAKTERYSTYKA STANU ISTNIEJĄCEGO	3
4.1. Lokalizacja	3
4.2. Informacje formalno-prawne	3
4.3. Rys historyczny i użytkowanie budynku	3
5. OPIS ARCHITEKTURY BUDYNKU	4
6. KONSTRUKCJA BUDYNKU	5
7. PODSTAWOWE DANE LICZBOWE ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU	6
8. ISTNIEJĄCE INSTALACJE W BUDYNKU.....	6
9. STAN TECHNICZNY OBIEKTU	6

Część rysunkowa

Inw-1. Sytuacja	1 : 2000
Inw-2. Obrys rzutu parteru i nadbudówki	1 : 100
Inw-3. Rzut dachu	1 : 100
Inw-4. Przekrój poprzeczny B – B	1 : 75
Inw-5. Elewacja południowo - wschodnia i północno - wschodnia	1 : 100
Inw-6. Elewacja północno - zachodnia i południowo - zachodnia	1 : 100
Inw-7. Rzut więźby dachowej części centralnej budynku	1 : 50
Inw-8. Przekrój A - A	1 : 30
Inw-9. Przekrój B- B	1 : 30
Inw-10. Przekrój C - C	1 : 30
Inw-11. Przekrój D - D	1 : 30
Inw-12. Przekrój E - E	1 : 30
Inw-13. Przekrój F - F	1 : 30
Inw-14. Przekrój G - G	1 : 30

OPIS TECHNICZNY

do inwentaryzacji architektonicznej do celów projektowania wolnostojącego budynku Pawilonu Sztuki „SFINKS” (dawnej Kunsthalle), przy Al. Franciszka Mamuszki 1 w Sopocie

1. PODSTAWY OPRACOWANIA

- 1.1. Zlecenie od administratora obiektu.
- 1.2. Wizja obiektu dokonana przez autora opracowania, poczynienie niezbędnych uwag i obserwacji, badań makroskopowych, także dokumentacji fotograficznej.
- 1.3. Obowiązujące normy, przepisy i literatura techniczna.

2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest ograniczona inwentaryzacja architektoniczna wolnostojącego, murowanego budynku.

3. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

Celem opracowania jest przygotowanie materiałów wejściowych do sporządzenia projektu remontu konstrukcji dachu nadbudówki, pokrycia całego dachu wraz z dociepleniem oraz opierzeń dachowych i orynnowania.

W związku z powyższym zakresem inwentaryzacji objęto elewacje budynku, rzut całego dachu i konstrukcję dachu nad wyniesioną częścią centralną budynku. Inwentaryzacja wnętrza nie jest potrzebna.

4. CHARAKTERYSTYKA STANU ISTNIEJĄCEGO

4.1. Lokalizacja

Obiekt położony jest w Sopocie na terenie Parku Północnego przy Alei Franciszka Mamuszki 1 na działce o numerze 1/9 w obr. 0001. Przedmiotowy budynek usytuowany jest wewnątrz działki, bliżej części południowej, w sąsiedztwie Hotelu „Grand” i Klubu „Atelier”.

4.2. Informacje formalno-prawne

- Działka i przedmiotowy budynek stanowią własność Gminy Miasta Sopotu i są w zarządzie administracyjnym firmy „Administracja Budynków H. Jaskulska”, BON-1, Al. Niepodległości 813-815 lok.18, 81-810 Sopot.
- Użytkownikiem jest obecny najemca przygotowujący budynek do użytkowania.
- Budynek **znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej** w granicach zespołu urbanistyczno-krajobrazowego miasta Sopotu i podlega ochronie bryły i elewacji.
- Budynek **jest wpisany** do wojewódzkiej ewidencji zabytków Obiekt **nie jest wpisany** do Rejestru Zabytków Województwa Pomorskiego,
- Obiekt **jest wpisany** do Gminnej Ewidencji Zabytków z dnia 03.01.2018 r.

4.3. Użytkowanie budynku

Budynek wybudowany został w 1912 roku, jako ekskluzywny, wystawienniczy pawilon sztuki. Od 1991 roku w budynku znajdował się klub artystyczny Sfinks, a potem Sfinks 700. Od maja 2023 r. budynek jest nieużytkowany i przygotowywany jest do remontu i adaptacji na obiekt rozrywkowy z podstawową funkcją dyskoteki.

5. OPIS ARCHITEKTURY BUDYNKU

- Budynek wolnostojący, parterowy (część centralna to sala wysoka na ok. 6,40 m, wychodząca ponad dach korpusu w formie nadbudówki), niepodpiwniczony, otynkowany, nieocieplony, o rzucie w kształcie zbliżonym do prostokąta.
- Przebudowywany, rozbudowywany, remontowany i przemaalowywany w różnych okresach, lecz zasadniczy wygląd od frontu pozostał bez zmian.



Fot. 3. Widok od strony wejścia – współcześnie

- Dach płaski wielospadowy (spadki 14% dachy pierwotne, 7%÷11% dachy nad częściami dobudowanymi), w wyższej części centralnej i nad wejściem dachy strome, dwuspadowe (spadek 46%).
- Krycie dachu papą na deskach; bez ocieplenia.
- Na dachach istnieją liczne świetliki stalowe (obecnie nieużywane); pierwotnie służyły jako oświetlenie górne światłem dziennym wystawianych dzieł sztuki.



Fot. 4. Elewacja boczna - współcześnie

- Obróbki blacharskie, rynny dachowe i rury spustowe z blachy stalowej ocynkowanej.
- Odprowadzenie wody deszczowej do ziemi, do dołów chłonnych, częściowo na grunt.



Fot. 5. Widok od strony południowej - współcześnie



Fot. 6. Widok od strony zachodniej - współcześnie

6. KONSTRUKCJA

- Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej murowej.
- Budynek posiada drewnianą konstrukcję dachów płaskich; nad dobudowanymi później pomieszczeniami stropy monolityczne – lekki Klein.
- Centralna sala wysoka na dwie kondygnacje, przekryta jest lekkim sufitem z dużym, kwadratowym, stalowym świetlikiem w formie plafonu ujętego obszernymi fasetami o konstrukcji drewnianej otynkowanej. Nad sufitem znajduje się przestrzeń strychowa ze stromym dachem dwuspadowym o nachyleniu 25° (spadek 46%) posiadającym w obu połaciach wbudowane duże świetliki dachowe o konstrukcji stalowej. Świetlik w podłodze strychu przekryty od góry konstrukcją ciesielską na podwieszanej konstrukcji stalowej. Całość pokryta płytą OSB.
- Wieżba dachowa nad centralną salą wystawienniczą posiada konstrukcję tradycyjną drewnianą, wspartą na dwóch stalowych belkach wiązarowych wykonanych z dwóch dwuteowników I240 każda. Wieżba dachowa płatwiowo-kleszczowa dwustolcowa z ramami stolcowo-kolankowymi. Usztywnienie w kierunku poprzecznym stanowią dwa wiązary główne składające się z dwóch słupów spiętych kleszczami, dwóch słupków w ramie kolankowej spiętych ze słupami półkleszczami. Dodatkowym usztywnieniem w kierunku podłużnym są kleszcze umieszczone na wysokości podłogi (forma podwaliny), spinające słupy główne i słupki z mieczami pod płatwiami stolcowymi. Fragmenty więźby

- Wymiary profili drewnianych:
 - słupy śr. 13,5 x 15,5 cm
 - płatwie 14 x 16 cm
 - kleszcze i półkleszcze 2 x 6,5 x 21,5 cm
 - miecze 10 x 10 cm
 - krokwie 10 x 10 cm
 - zastrzały kolankowe 13 x 13 cm
 - zastrzał słupa środkowego 10 x 10 cm
 - deskowanie gr. 2,5 cm

• Długość	26,70 m
• Szerokość	19,60 m
• Wysokość budynku	10,20 m
• Powierzchnia zabudowy	505,30 m ²
• Powierzchnia dachu	524,26 m ²
• Kubatura budynku	2 586,00 m ³
• Wykaz powierzchni na dachu:	
– powierzchnie papowe	481,88 m ²
– powierzchnia z blachy trapezowej	27,15 m ²
– powierzchnie opierzeń blacharskich	16,68 m ²
– długość rynien	110,74 m

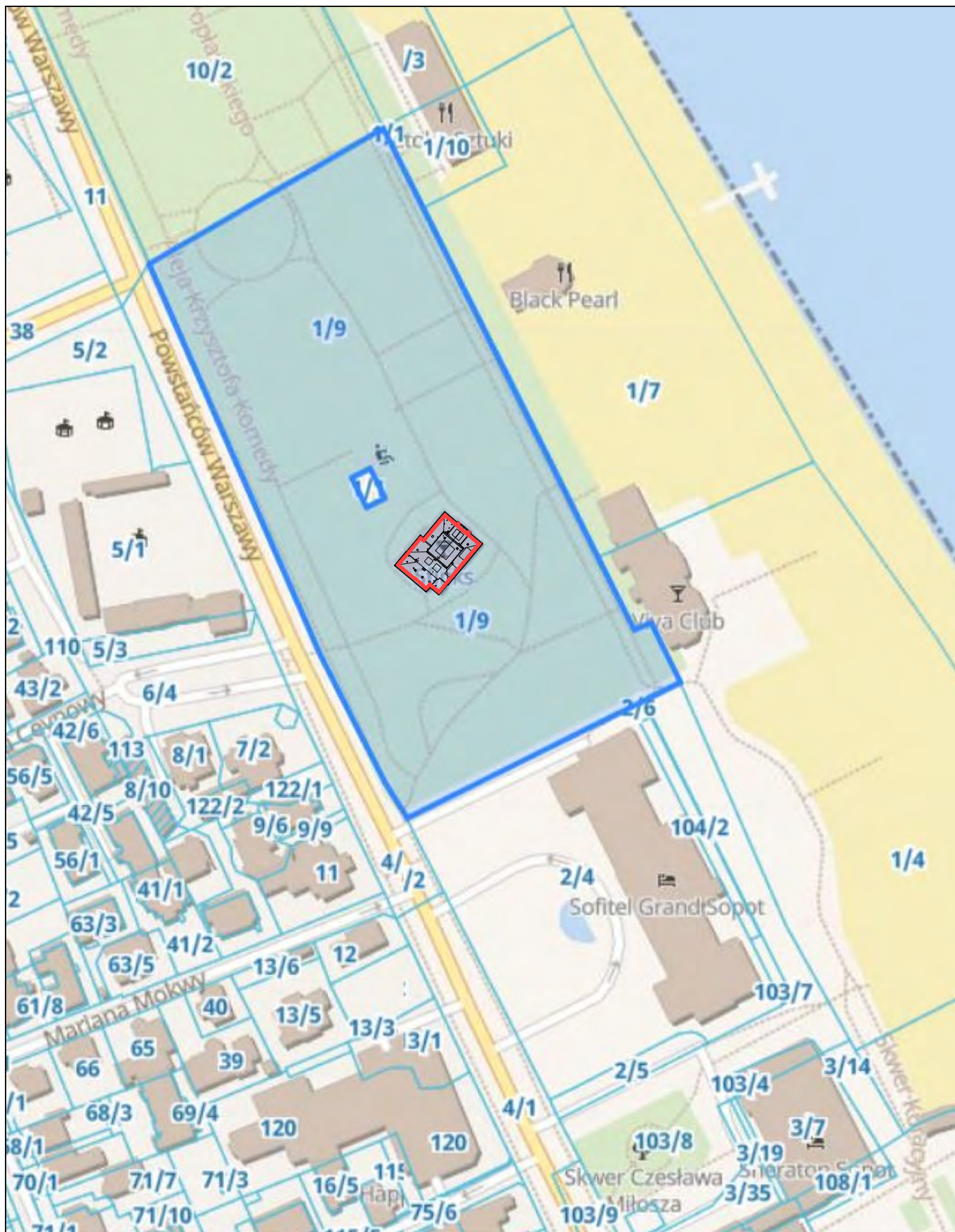
- wentylacja grawitacyjna – tylko wywiewki,
- wentylacja mechaniczna nawiewno-wywiewna – nieczynna,
- instalacja wodno-kanalizacyjna,
- centralne ogrzewanie wodne, zasilanie elektryczne,
- kanalizacja deszczowa – w grunt i na teren,
- instalacja elektryczna,
- instalacja odgromowa,
- instalacja alarmowa,
- instalacja CTV.

- Fundamenty: - nie dokonywano odkrywek; nie stwierdzono objawów niekontrolowanego osiadania; ocena stanu technicznego: dobry.
- Ściany zewnętrzne: - nie stwierdzono zarysowań na elewacji ani odchyleń ścian od pionu, ani nic innego, co mogłoby świadczyć o braku stabilności budynku; wewnątrz widoczne ślady pleśni i zagrzybień spowodowane zawilgoceniem od zalania i wilgoci ogólnej - ocena stanu technicznego: zadowalający;
- Więźba dachowana nad niskim korpusem budynku: - uszkodzenia: widoczne zużycie poszycia (miejscami poszycie zniszczone) - ocena stanu technicznego: zadowalający;
- Więźba dachowana nad częścią centralną: - uszkodzenia: nieznaczne ubytki i zniszczenia; widoczne duże zniszczenia spowodowane wodą deszczową; drewno zaatakowane przez spuszczela pospolitego; widoczna utrata nośności - ocena stanu technicznego: bardzo zły;

- Pokrycie dachów: - uszkodzenia: wielokrotne naprawy, ubytki i pęknięcia w pokryciu dachowym, brak pełnej szczelności pokrycia, złe obróbki licznych otworów wentylacyjnych; we wnętrzu budynku widoczne liczne zacieki spowodowane nieszczelnością dachów - ocena stanu technicznego: zły i bardzo zły;
- Obróbka blacharska i orynnowanie: widoczne liczne uszkodzenia i braki dolnych części rur spustowych, opierzenia skorodowane, pocięte i miejscami poodrywane - ocena stanu technicznego: zły;
- Świetliki dachowe – nie są używane od bardzo długiego czasu; brak przeszkleń, konstrukcja pokryta wtórnie blachą trapezową, albo papą na deskowaniu - ocena stanu technicznego: bardzo zły,
- Instalacja odgromowa – poprowadzona niestarannie, miejscami widoczne uszkodzenia; ocena stanu technicznego: zadowalający,

Opracował:

mgr inż. arch. Roman Radej
 upr. bud. do projektowania w specjalności
 architektura bez ograniczeń i konstr.-bud.
 w ograniczonym zakresie oraz do kierowania
 robotami budowlanymi w ograniczonym zakresie
 nr ewid. UAN 8346/38/89



PRZEDMIOTOWY BUDYNEK

INWENTARYZACJA

TEMAT

**REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ
budunku w strefie ochrony konserwatorskiej**

NAZWA OBIEKTU

PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)
Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES

Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH

DATA

PODPIS

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Roman Radej

UAN 8346/38/89

30.11.2023

SKALA

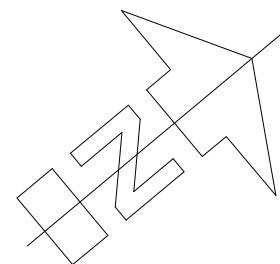
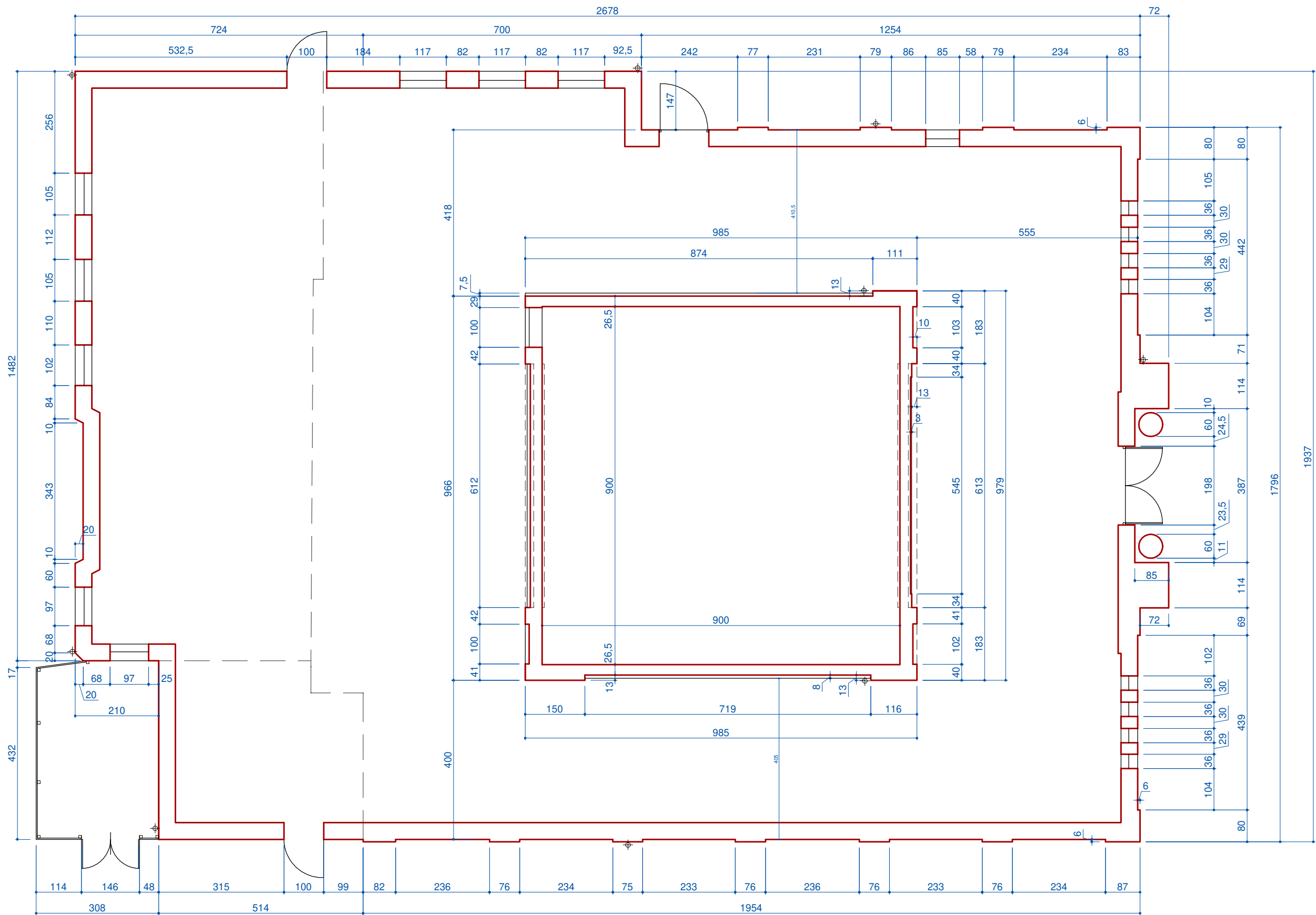
1:2000

TYTUŁ RYSUNKU

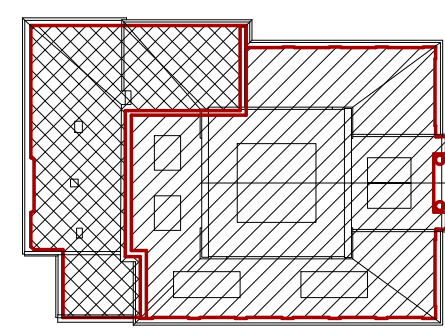
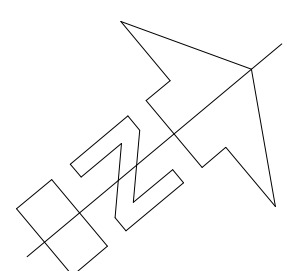
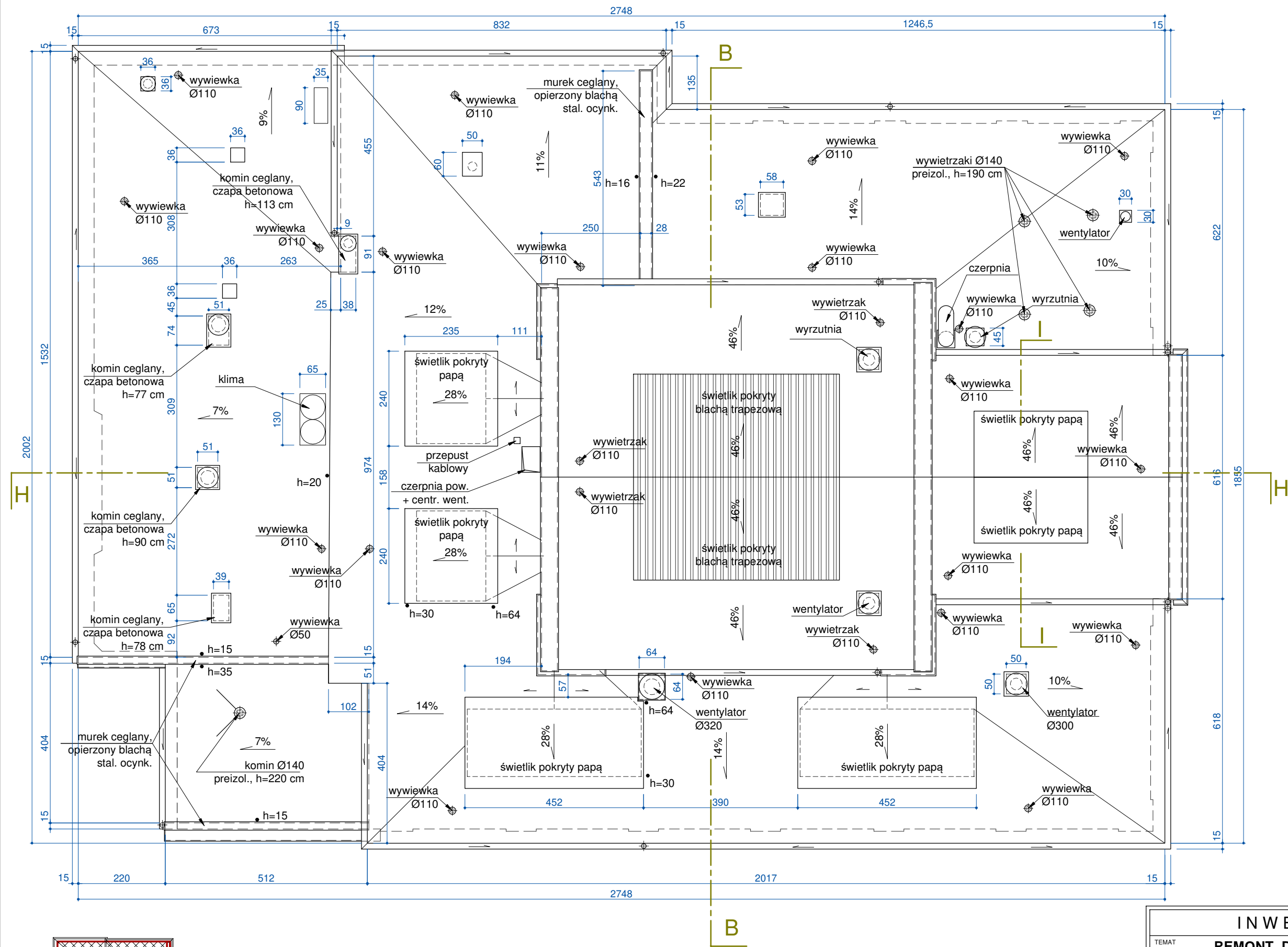
SYTUACJA



NR RYS.

Inw-1
055

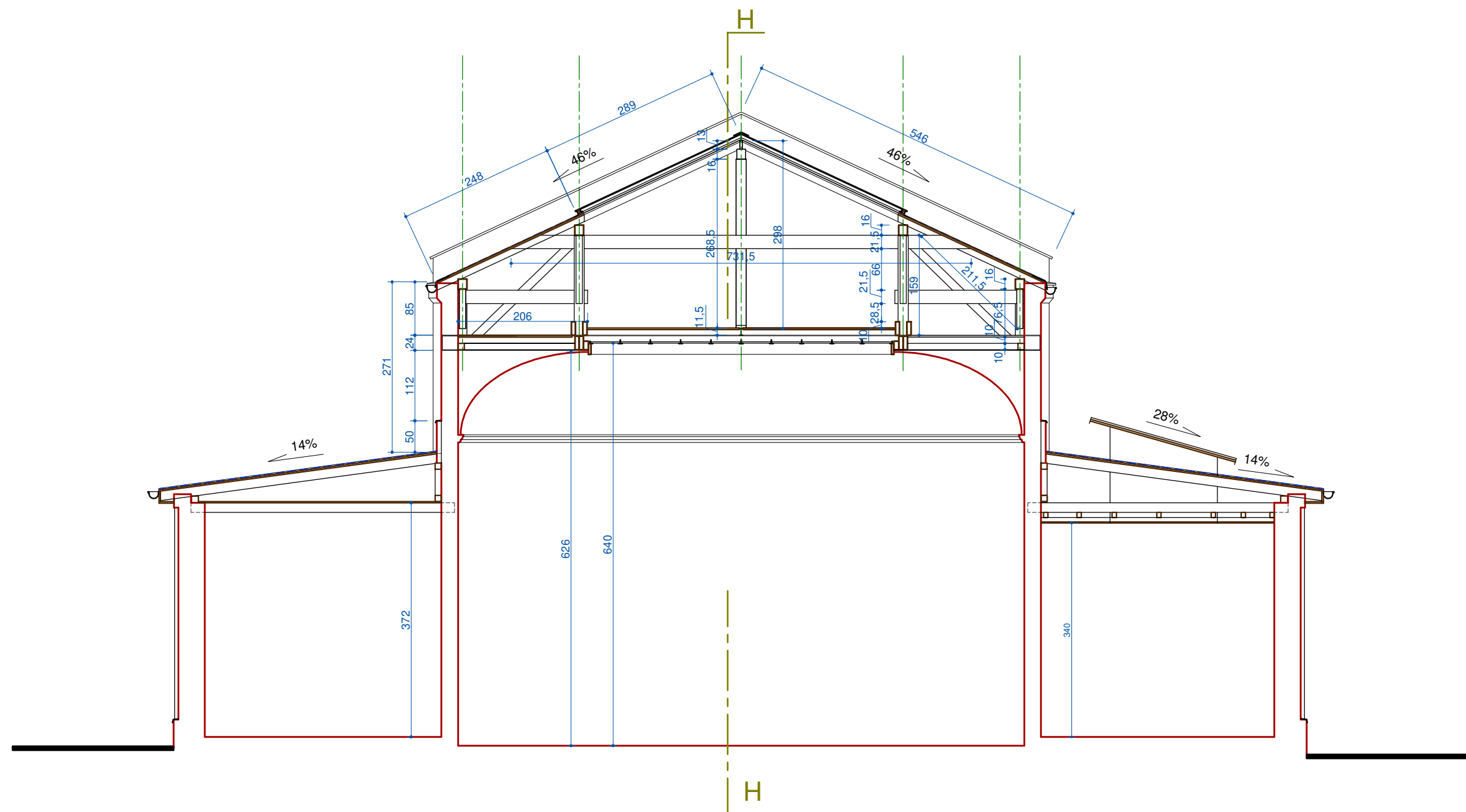


INWENTARYZACJA		
TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.
1 : 100	OBRYS RZUTU PARTERU I NADBUDÓWKI	Inw-2 056

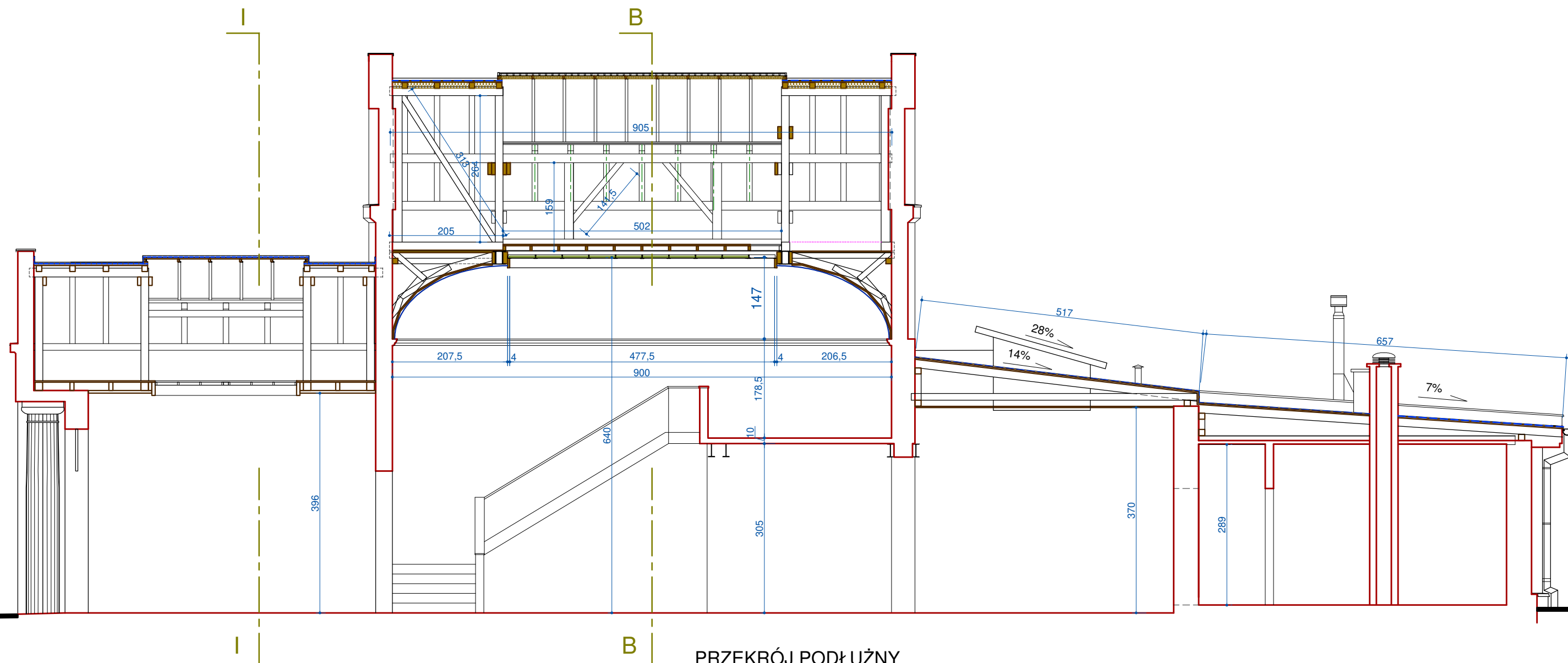


-  stropy staloceramiczne (Klein typu lekkiego)
-  wieżba dachowa drewniana z podwieszonym lekkim sufitem

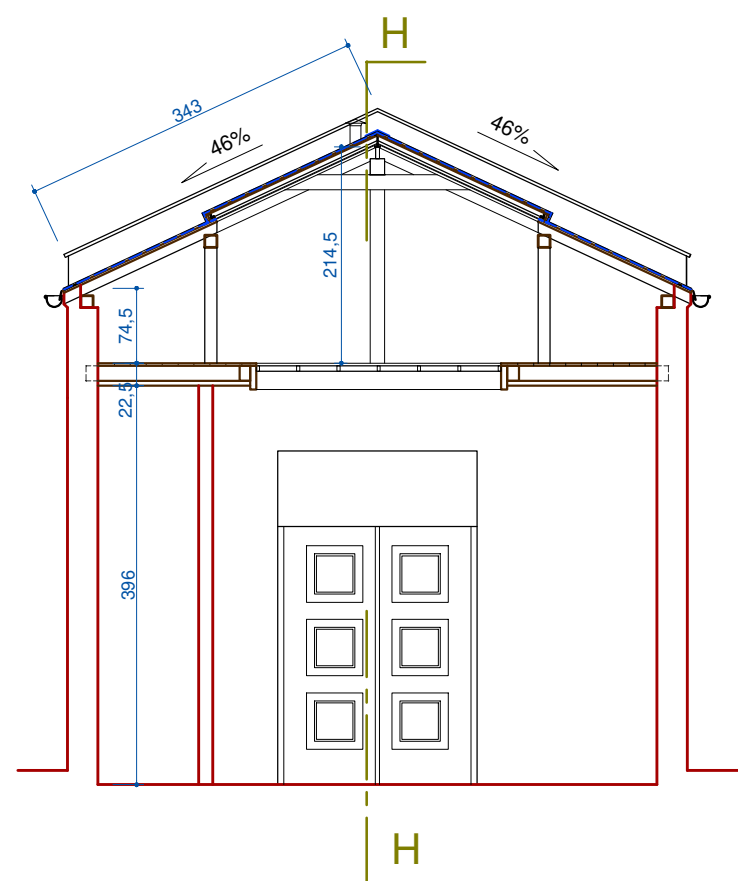
INWENTARYZACJA			
TEMAT REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 100	RZUT DACHU		Inw-3 057



INWENTARYZACJA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.	
1 : 75	PRZEKRÓJ POPRZECZNY B - B	Inw-4 058	



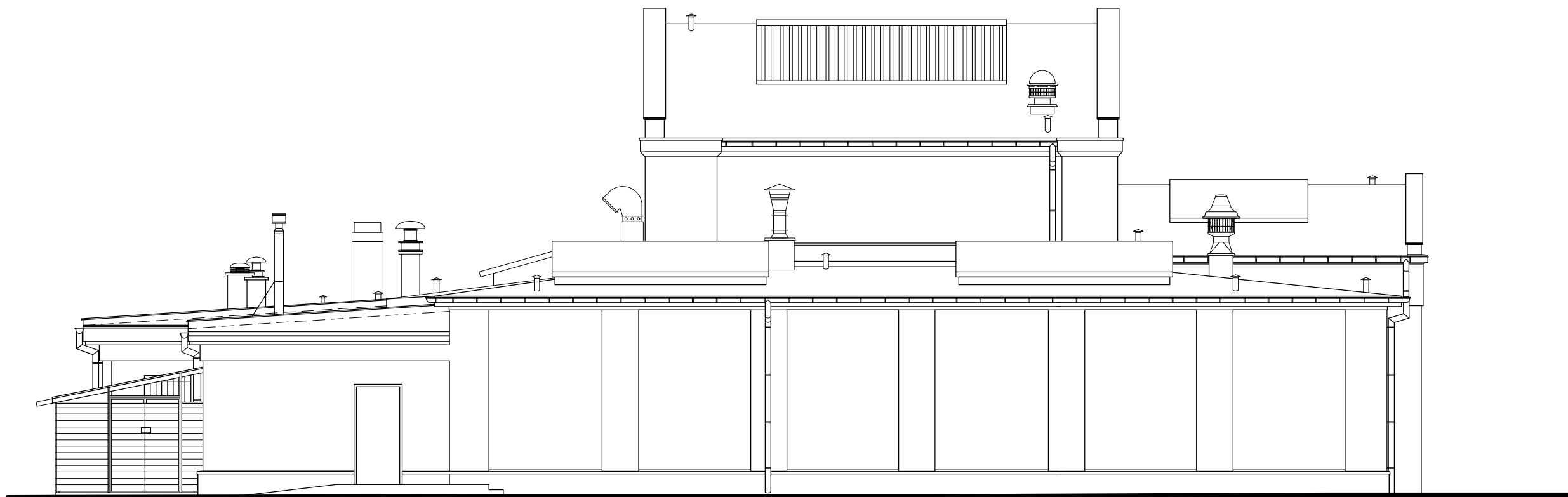
PRZEKRÓJ PODŁUŻNY
H - H



PRZEKRÓJ
I - I

INWENTARYZACJA

TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	30.11.2023	
SKALA 1 : 75	TYTUŁ RYSUNKU PRZEKRÓJ PODŁUŻNY H - H I PRZEKRÓJ I - I	NR RYS. Inw-5 059	

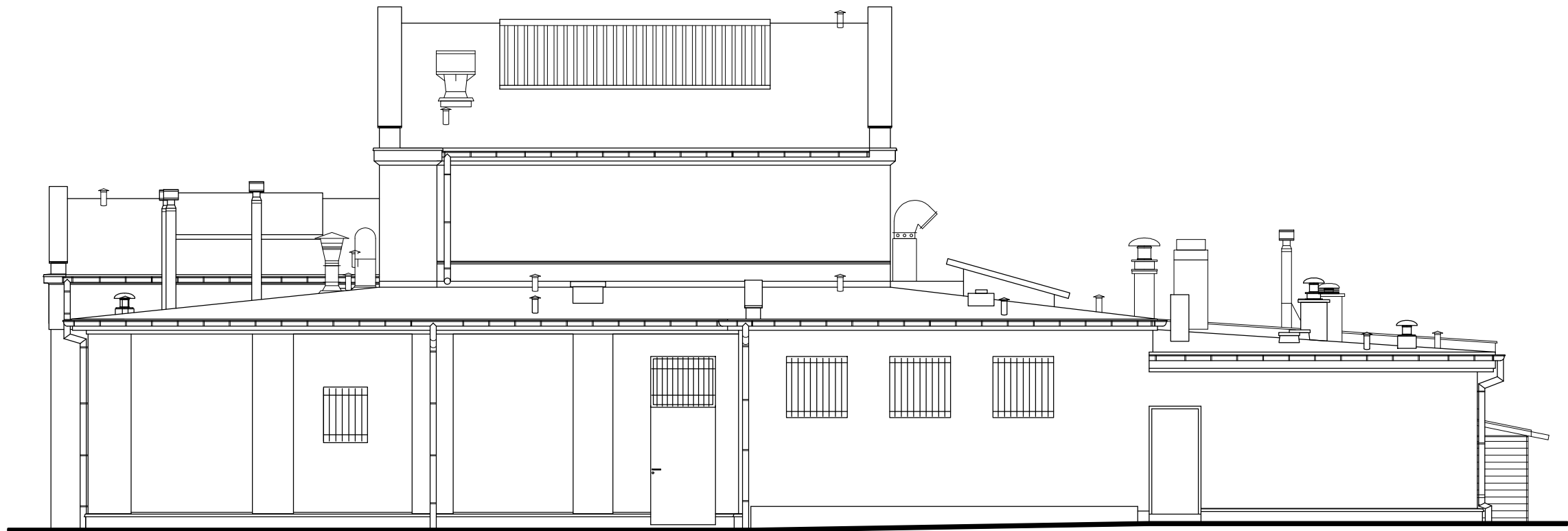


ELEWACJA POŁUDNIOWO-WSCHODNIA

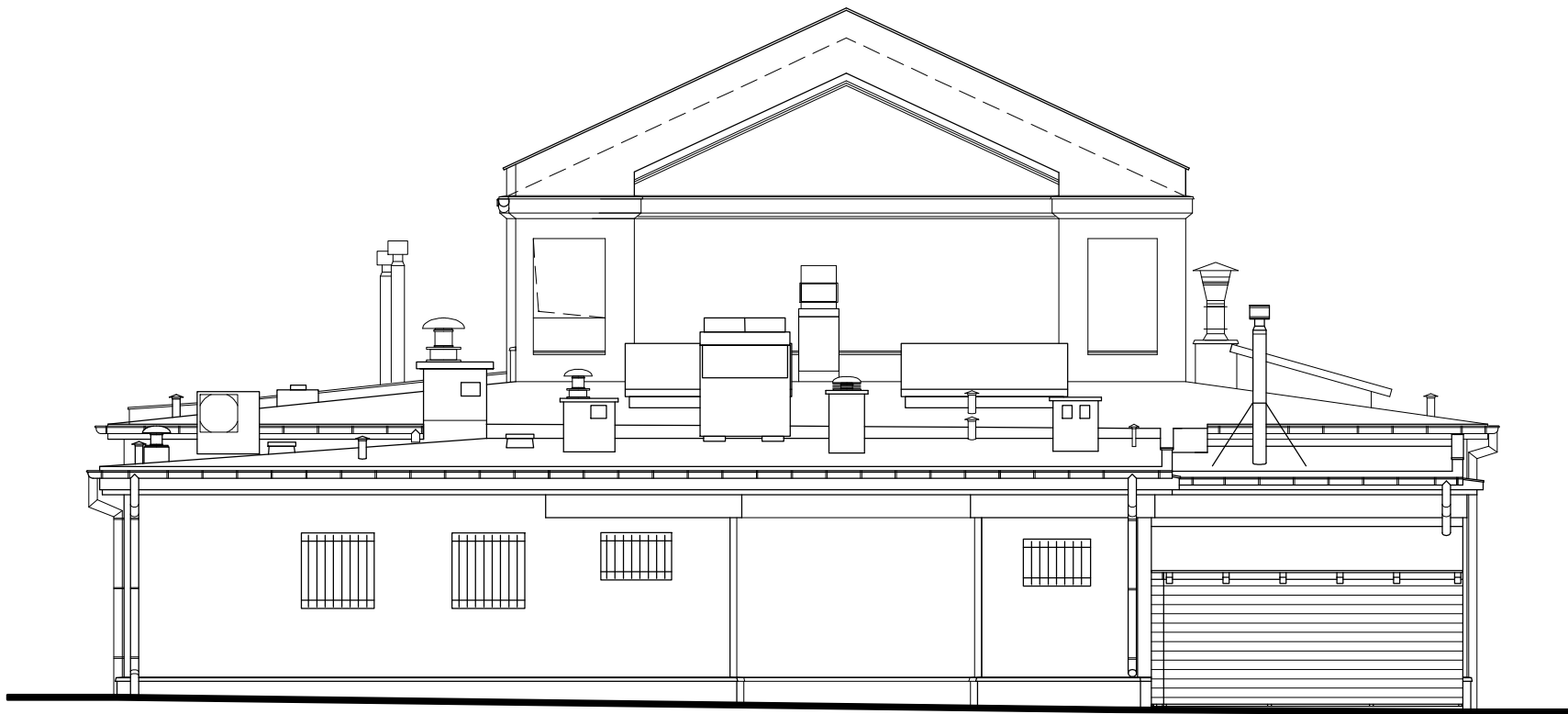


ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA

INWENTARYZACJA			
TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIE, NAZWISKO; NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.	
1 : 100	ELEWACJA POŁUDNIOWO WSCHODNIA ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA	Inw-6 060	

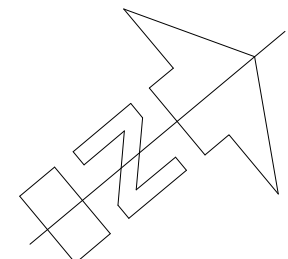
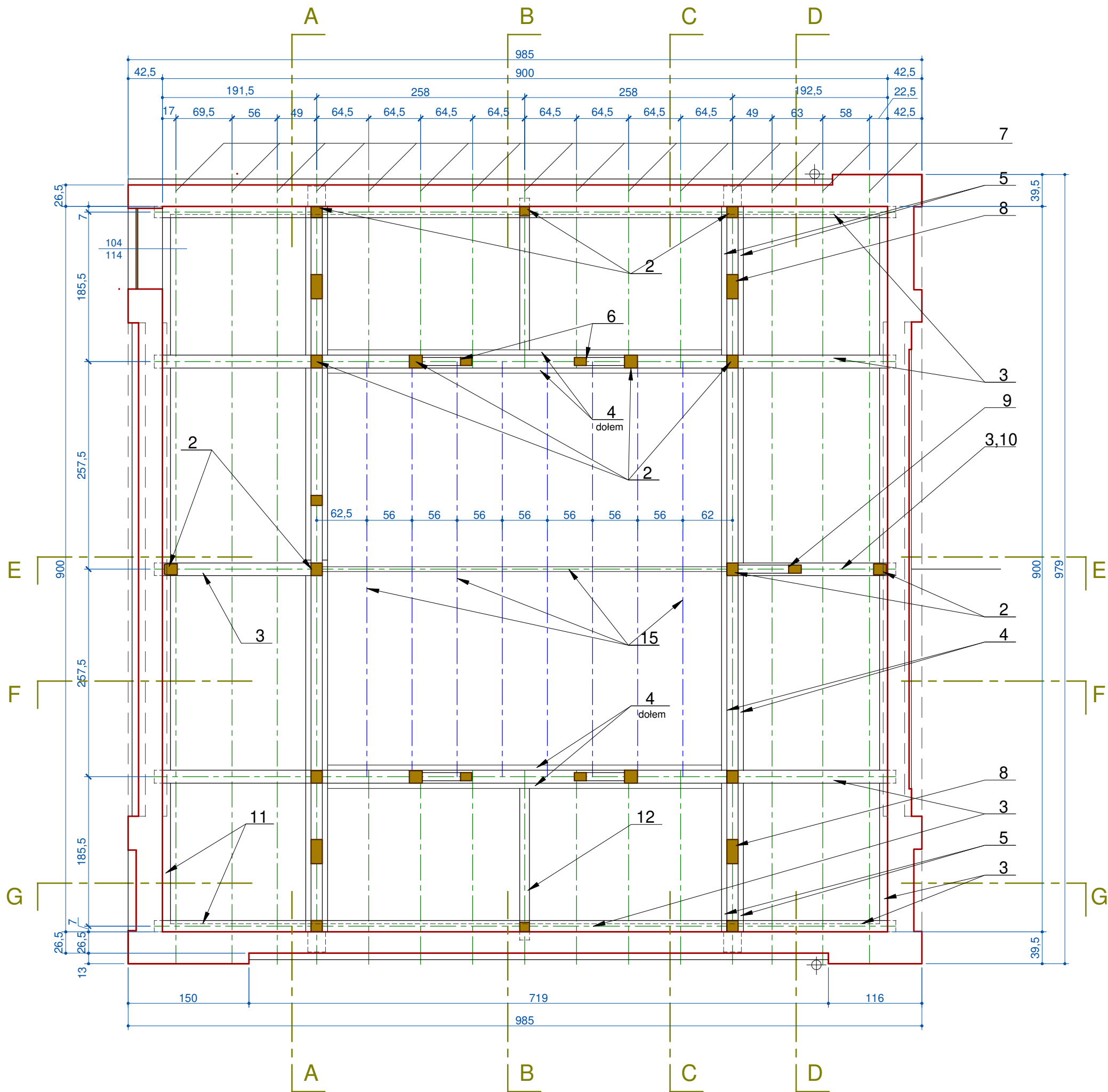


ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA



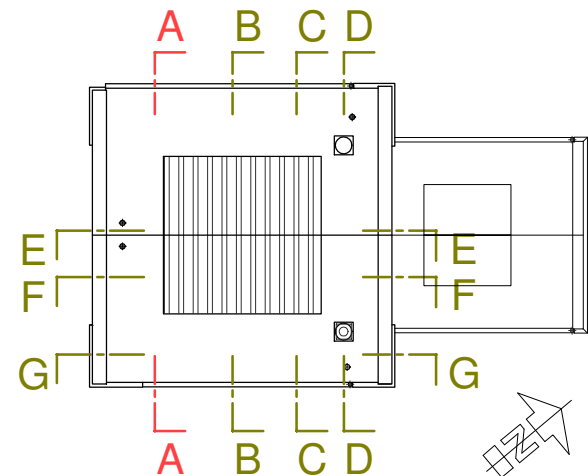
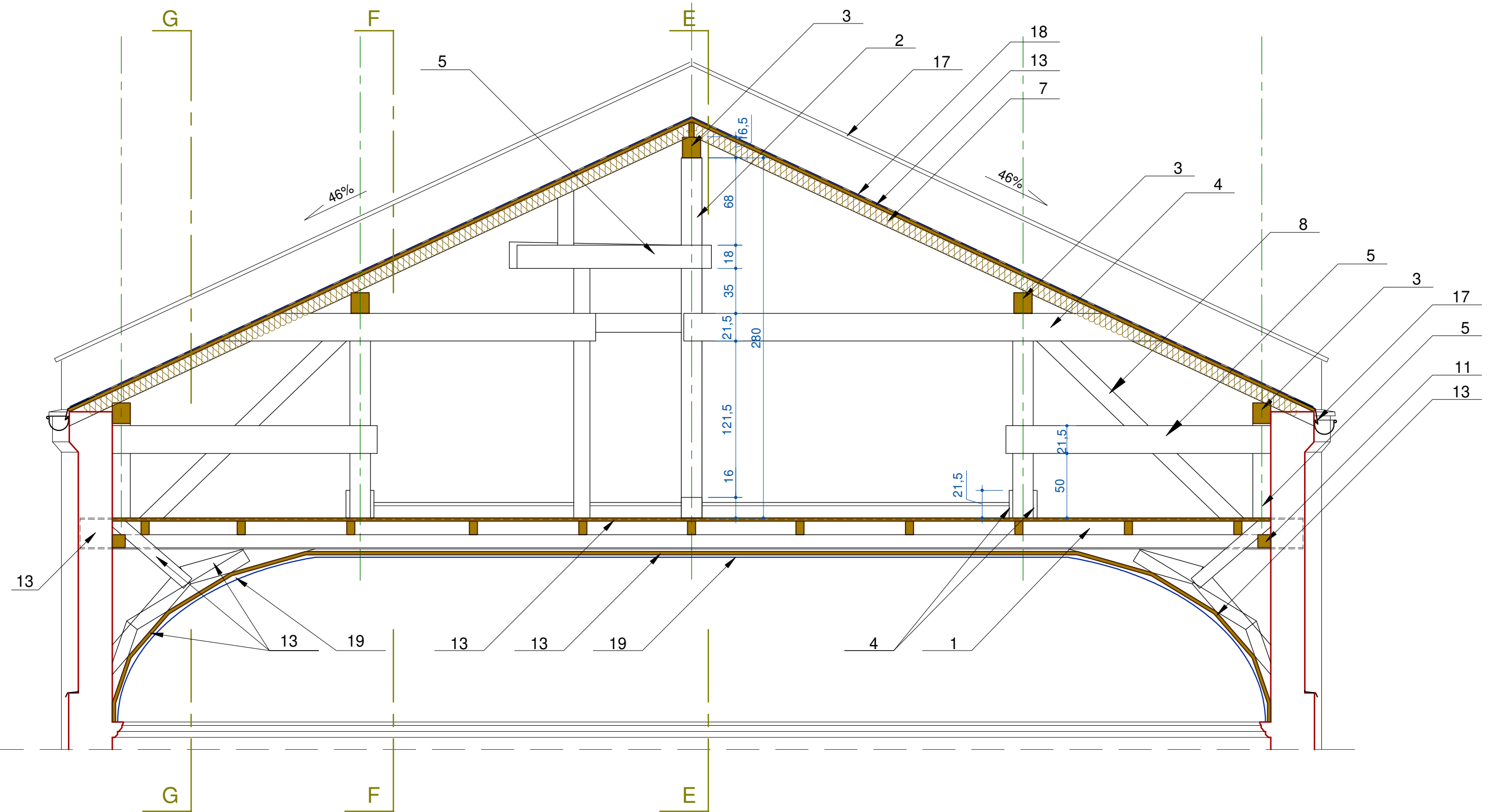
ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA

INWENTARYZACJA			
TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		30.11.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 100	ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA		Inw-7 061



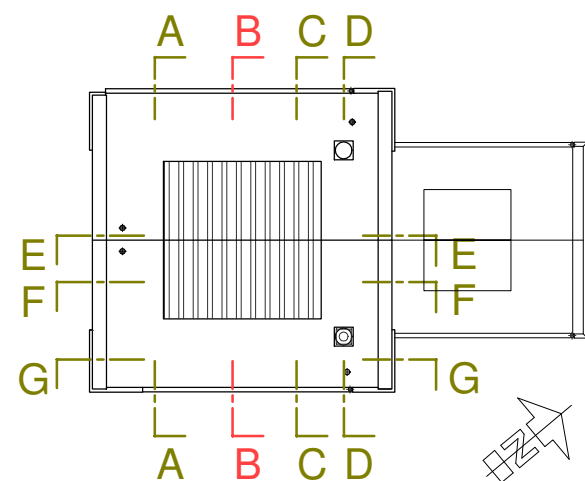
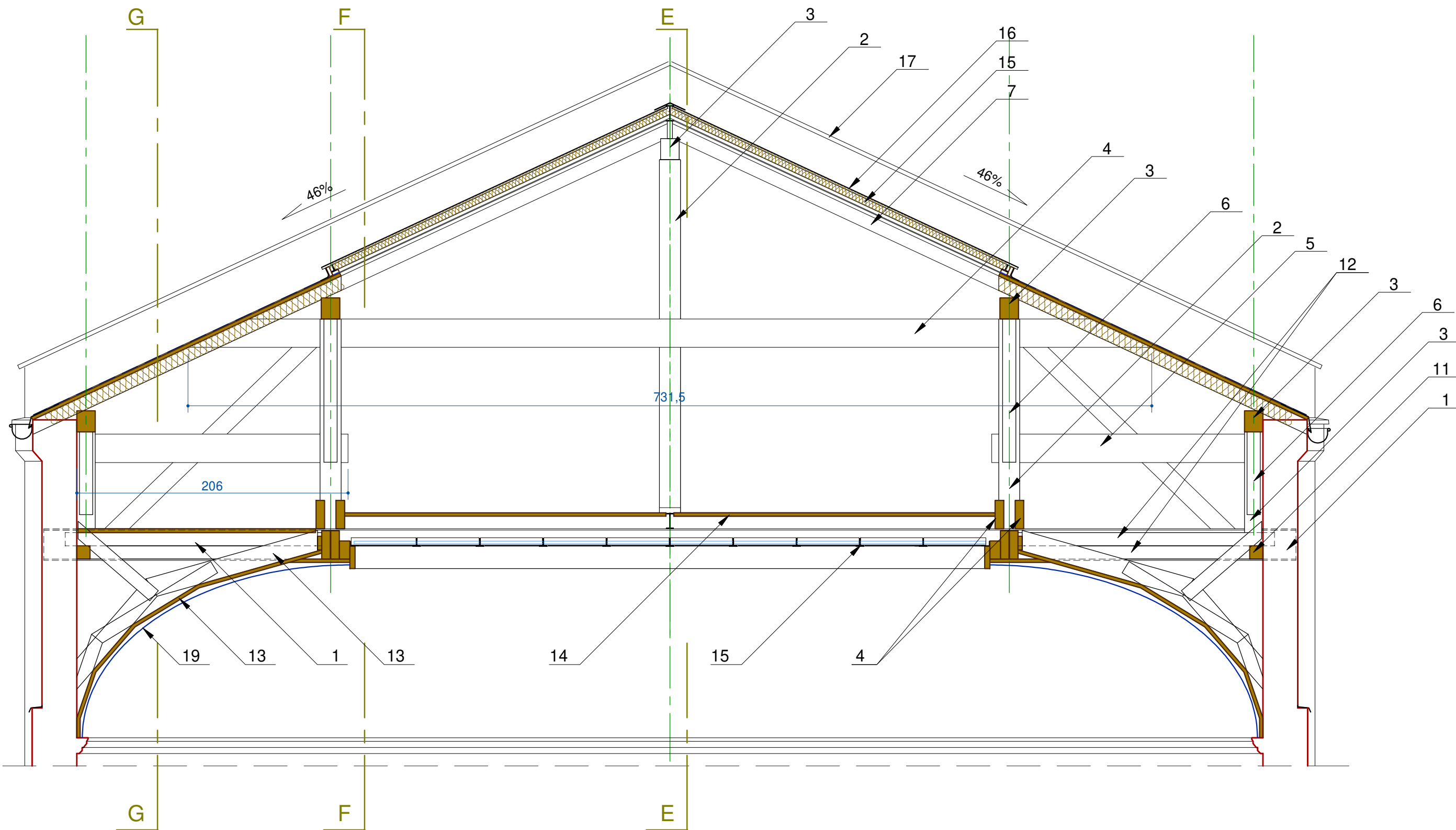
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie i krokiewki	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.		
15.	stalowa konstrukcja świetlika	

INWENTARYZACJA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89 30.11.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.	
1 : 50	RZUT WIĘŻBY DACHOWEJ CZĘŚCI CENTRALNEJ BUDYNKU	Inw-8 062	



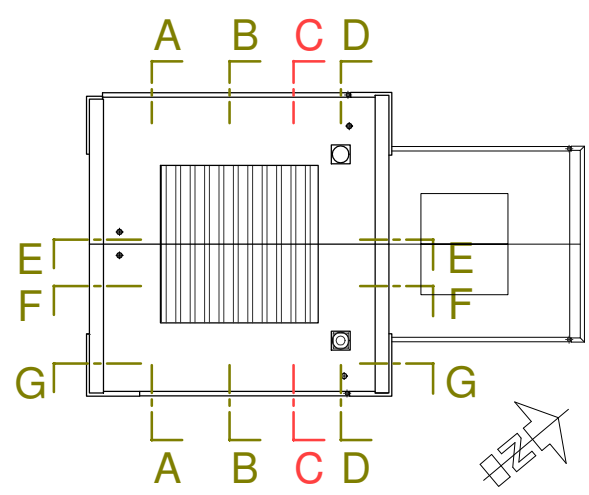
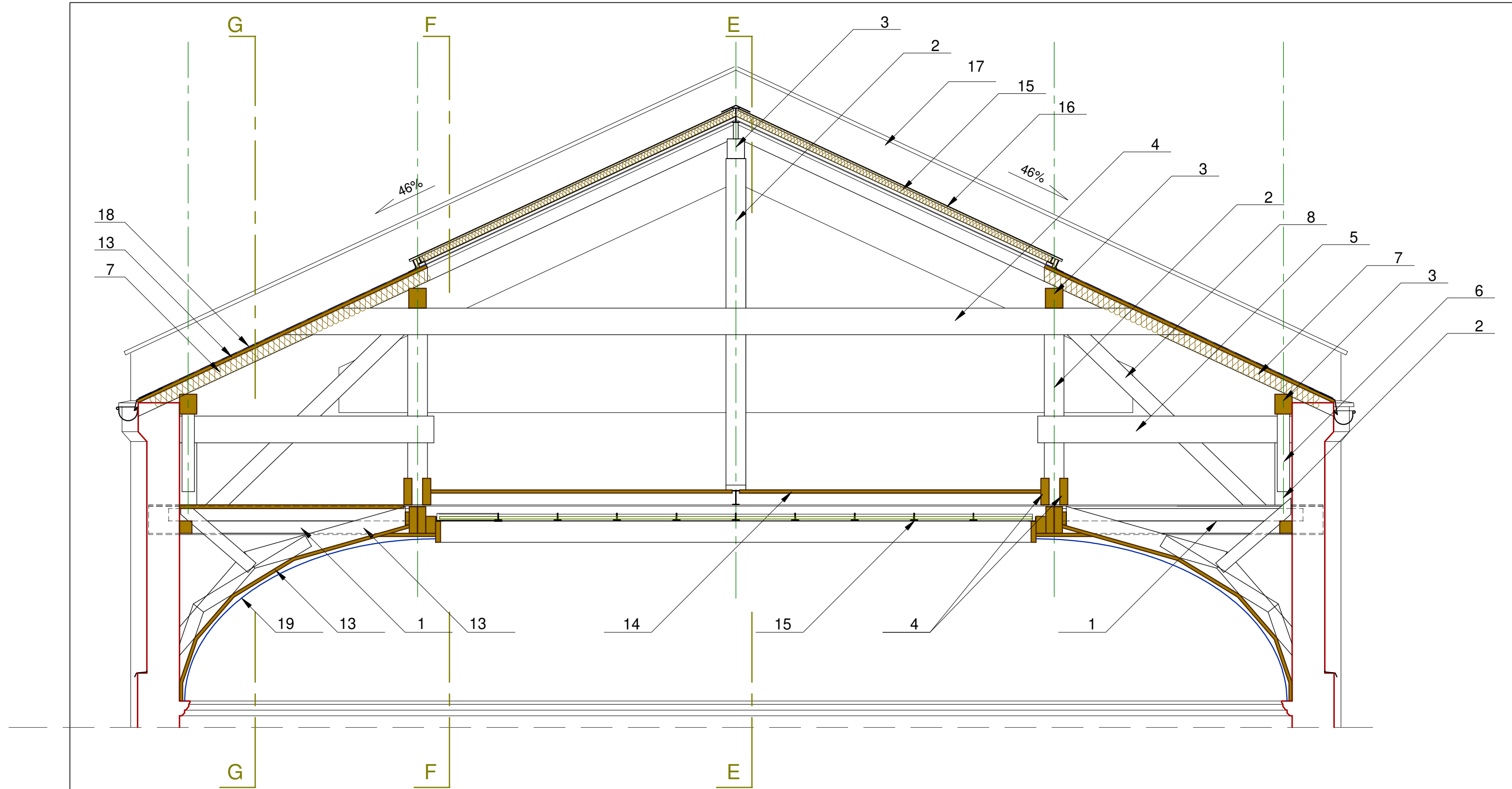
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	plyta OSB	gr. 2,2 cm
15.	stalowa konstrukcja świetlika	T18
16.	blacha trapezowa stal. ocynk.	gr. 0,55 mm
17.	blacha stalowa ocynkowana	
18.	papa	
19.	tynek gipsowy	

INWENTARYZACJA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ A - A		Inw-9 063



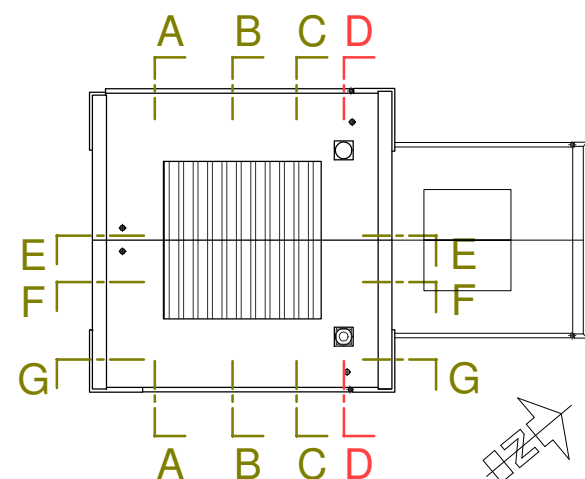
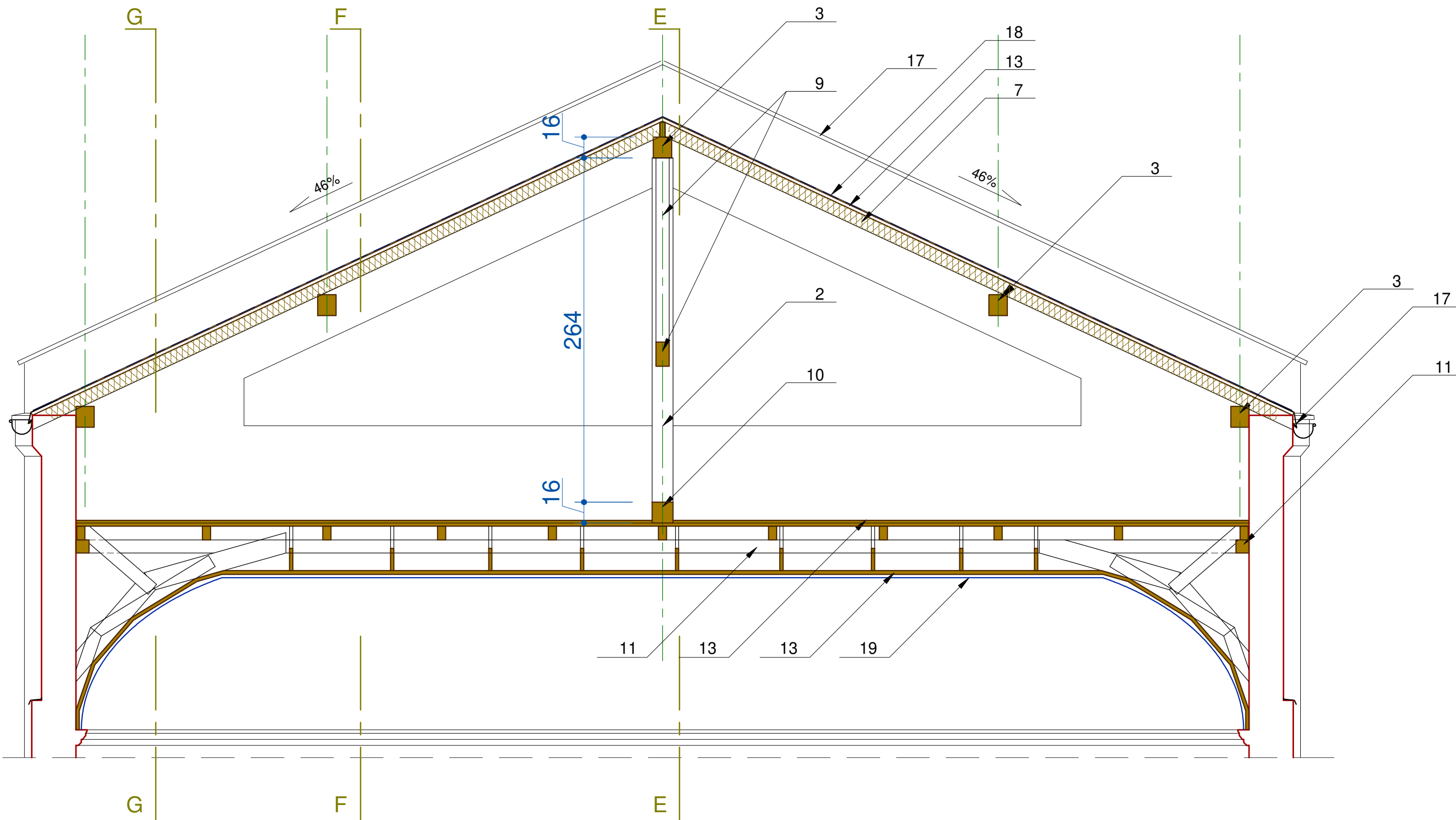
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	plyta OSB	gr. 2,2 cm
15.	stalowa konstrukcja świetlika	T18
16.	blacha trapezowa stal. ocynk.	gr. 0,55 mm
17.	blacha stalowa ocynkowana	
18.	papa	
19.	tynek gipsowy	

INWENTARYZACJA			
TEMAT REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ B - B		Inw-10 064



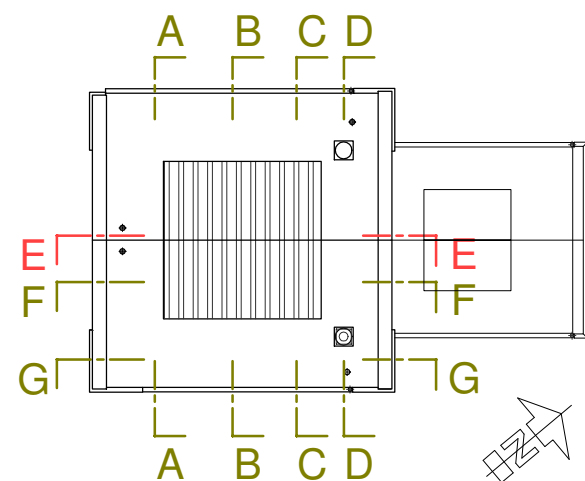
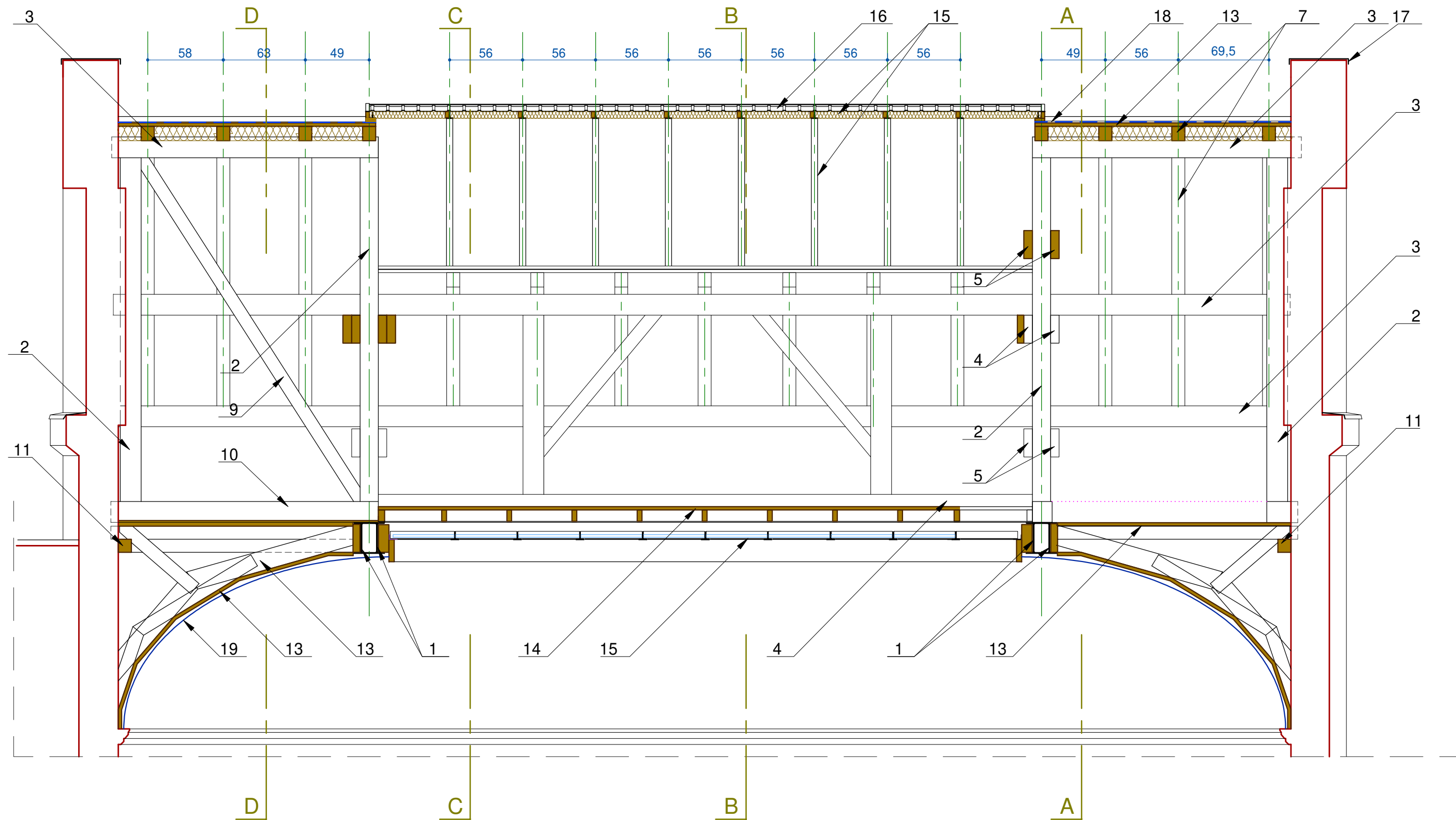
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	plyta OSB	gr. 2,2 cm
15.	stalowa konstrukcja świetlika	T18
16.	blacha trapezowa stal. ocynk.	gr. 0,55 mm
17.	blacha stalowa ocynkowana	
18.	papa	
19.	tynek gipsowy	

INWENTARYZACJA		
TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH		DATA
mgr inż. arch. Roman Radej		30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU	NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ C - C	Inw-11 065



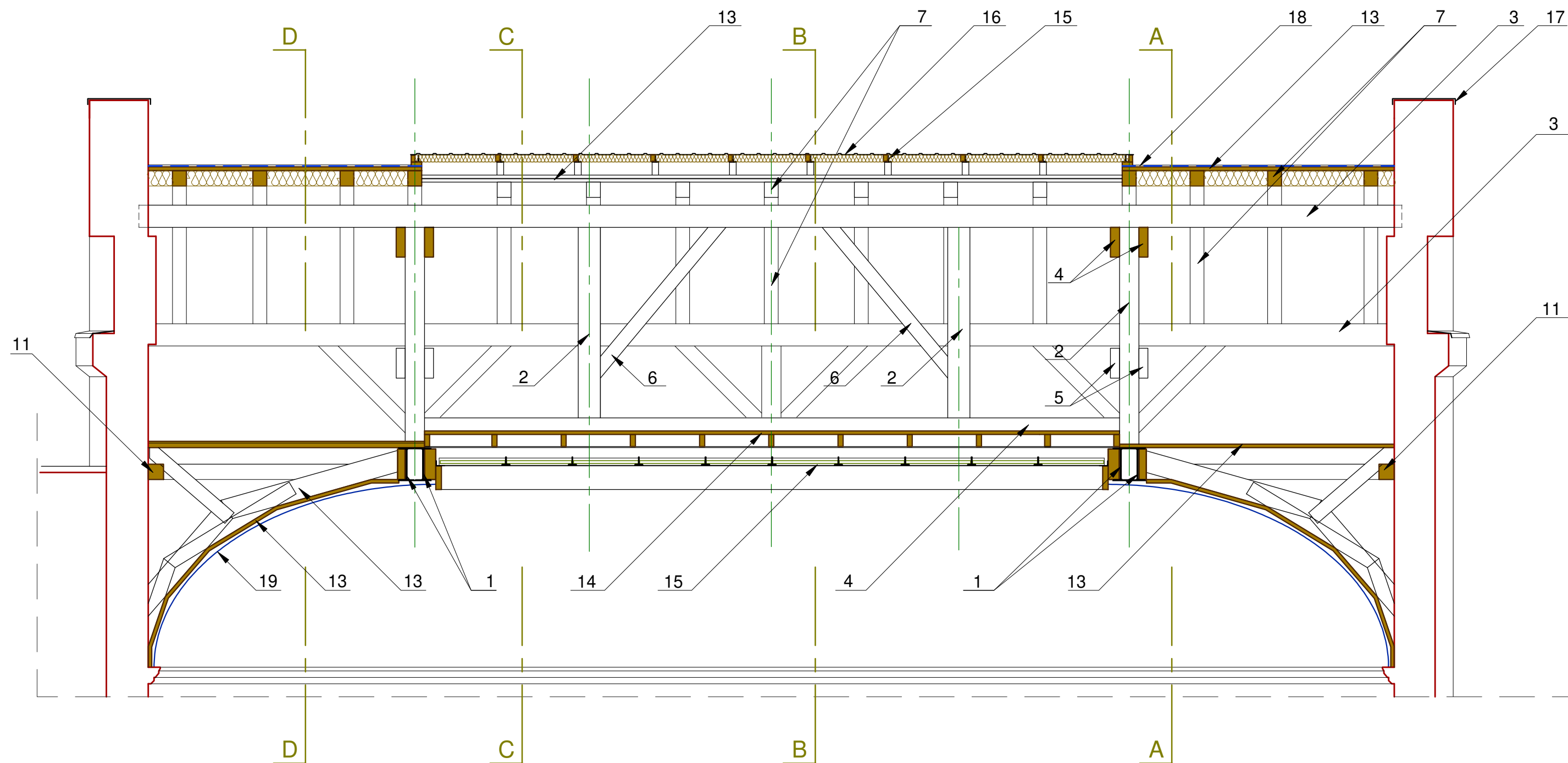
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	plyta OSB	gr. 2,2 cm
15.	stalowa konstrukcja świetlika	
16.	blacha trapezowa stal. ocynk.	T18
17.	blacha stalowa ocynkowana	gr. 0,55 mm
18.	papa	
19.	tynek gipsowy	

INWENTARYZACJA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		30.11.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ D - D		Inw-12 066



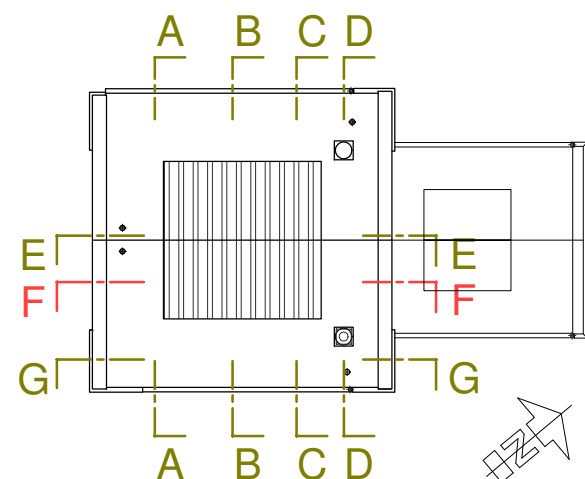
WYKAZ ELEMENTÓW		
Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	plyta OSB	gr. 2,2 cm
15.	stalowa konstrukcja świetlika	T18
16.	blacha trapezowa stal. ocynk.	gr. 0,55 mm
17.	blacha stalowa ocynkowana	
18.	papa	
19.	tynek gipsowy	

INWENTARYZACJA			
TEMAT		REMONT DACHU I WIĘZBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej	
NAZWA OBIEKTU		PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)	
ADRES		Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9	
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ E - E		Inw-13 067



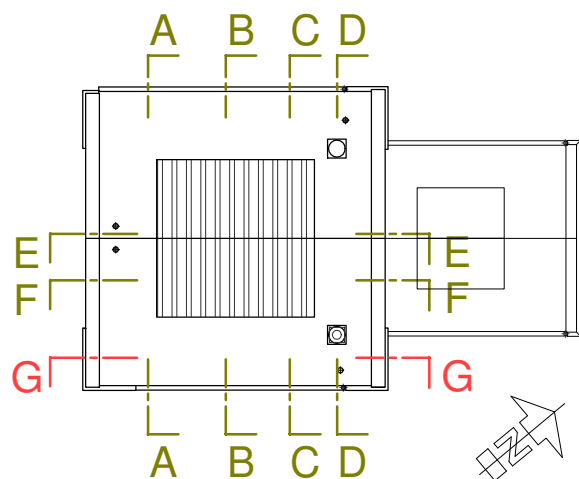
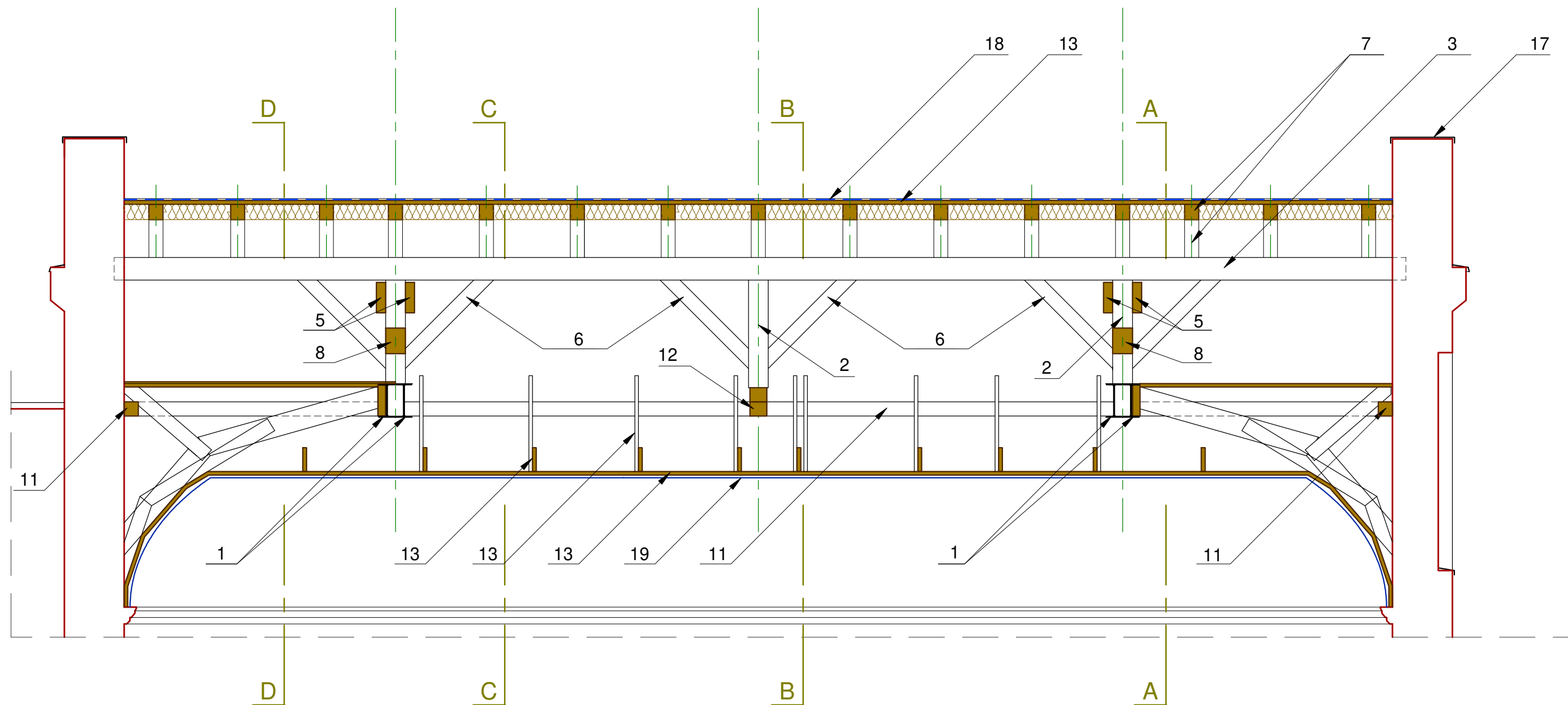
WYKAZ ELEMENTÓW

Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	plyta OSB	gr. 2,2 cm
15.	stalowa konstrukcja świetlika	T18
16.	blacha trapezowa stal. ocynk.	gr. 0,55 mm
17.	blacha stalowa ocynkowana	
18.	papa	
19.	tynek gipsowy	



INWENTARYZACJA

TEMAT	REMONT DACHU I WIĘŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej		
NAZWA OBIEKTU	PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)		
ADRES	Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9		
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIENI BUDOWLANYCH	DATA	PODPIS	
mgr inż. arch. Roman Radej	UAN 8346/38/89	30.11.2023	
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ F - F		Inw-14 068



WYKAZ ELEMENTÓW

Ozn.	Element	Wymiary
1.	główne belki stalowe	2 x I 240 mm
2.	słupy i słupki	śr. 13,5 x 15,5 cm
3.	płatwie	14 x 16 cm
4.	kleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
5.	półkleszcze	2 x 6,5 x 21,5 cm
6.	miecze	10 x 10 cm
7.	krokwie	10 x 10 cm
8.	zastrzały kolankowe	13 x 13 cm
9.	zastrzał słupa środkowego	10 x 10 cm
10.	podwalina słupa środkowego	16 x 16 cm
11.	podwalina – belka wieńcowa	13,5 x 16 cm
12.	belka rozporowa	12 x 10 cm
13.	deski	gr. 2,5 cm
14.	plyta OSB	gr. 2,2 cm
15.	stalowa konstrukcja świetlika	T18
16.	blacha trapezowa stal. ocynk.	gr. 0,55 mm
17.	blacha stalowa ocynkowana	
18.	papa	
19.	tynek gipsowy	

INWENTARYZACJA

TEMAT REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ budunku w strefie ochrony konserwatorskiej			
NAZWA OBIEKTU PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle) Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)			
ADRES Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001, Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9			
IMIĘ, NAZWISKO; NR UPRAWNIEN BUDOWLANYCH		DATA	PODPIS
mgr inż. arch. Roman Radej		UAN 8346/38/89	30.11.2023
SKALA	TYTUŁ RYSUNKU		NR RYS.
1 : 30	PRZEKRÓJ G - G		Inw-15 069

Załącznik 2

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

NAZWA PROJEKTU: **REMONT DACHU I WIEŻBY DACHOWEJ**

OBIEKT: **PAWILON SZTUKI „SFINKS” (dawniej Kunsthalle)**
w strefie ochrony konserwatorskiej
Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty (galeria sztuki)

ADRES: **Al. Franciszka Mamuszki 1, 81-718 Sopot**
nr ewid.dz. 1/9 obr. 0001
Identyfikator 226401_1.0001.AR_24.1/9

INWESTOR: **Gmina Miasta Sopotu, ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot**

ZLECENIODAWCA: **Administracja Budynków H. Jaskulska, BON-1**
Al. Niepodległości 813-815, lok.18, 81-810 Sopot

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Roman Radej (tel. 502 620 386)
specjalność architektoniczna - bez ograniczeń,
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej - w budownictwie osób fizycznych
upr. bud. nr UAN 8346/38/89

Gdańsk 20.12.2023 r.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

opracowana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzajów robót budowlanych, stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

1. CHARAKTERYSTYKA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

1.1. Zakres robót

Przedmiotem inwestycji jest remont więźb dachowych w wolnostojącym budynku Pawilonu Sztuki (dawniej Kunsthalle, a do niedawna SFINKS 700), a także wymiana pokrycia wraz z opierzeniami dachowymi i orywnowaniem oraz dociepleniem dachu w następującym zakresie:

1. Zagospodarowanie placu rozbiórki.
2. Częściowa rozbiórka budynku piętrowego.
3. Uprzątnięcie terenu rozbiórki.
4. Roboty budowlano-montażowe przy budynku parterowym.

1.2. Miejsca prowadzenia robót

Prace budowlane prowadzone będą na dachu i poddaszu budynku oraz częściowo w budynku i na terenie w bezpośrednim otoczeniu budynku.

Obiekt położony jest w Sopocie na terenie Parku Północnego przy Alei Franciszka Mamuszki 1 na działce o numerze 1/9 w obr. 0001. Przedmiotowy budynek usytuowany jest wewnątrz działki, bliżej części południowej, w sąsiedztwie Hotelu „Grand” i Klubu „Atelier”.

1.3. Kolejność realizacji

Prace wykonywane będą 1-etapowo w następującej kolejności:

1. Zagospodarowanie placu budowy.
2. Ogrodzenie terenu wokół budynku.
3. Demontaż instalacji odgromowej.
4. Demontaż rynien i rur spustowych wysokiej części budynku.
5. Rozbiórka dachu i drewnianej więźby dachowej wysokiej części budynku.
6. Rekonstrukcja więźby dachowej.
7. Wykonanie poszycia, pokrycia i ocieplenia połaci dachowych wraz z wykończeniem od spodu.
8. Wykonanie instalacji elektrycznej na poddaszu.
9. Montaż orywnowania i opierzenia ścian szczytowych.
10. Montaż kominków wentylacyjnych.
11. Naprawa poszycia połaci pulpityowych i wymiana zniszczonych elementów więźby.
12. Wykonanie izolacji termicznej stropodachów drewnianych od środka budynku, a stropów staloceramicznych od góry w trakcie robót dekarских)
13. Montaż wywiewek k.s.i kominków wentylujących przestrzeń stropodachów.
14. Wykonanie pokrycia papowego połaci dachowych.
15. Wykonanie opierzeń blacharskich dachu.
16. Montaż nowych rynien i rur spustowych.
17. Wykonanie instalacji odgromowej.

2. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU MOGĄCE STWORZYĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI

W obrębie wykonywanych prac na terenie działki występują następujące elementy mogące zagrozić bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi:

- obiekt stoi na terenie publicznym ogólnodostępnym, uczęszczanym przez ludzi dorosłych i dzieci,
- w bezpośrednim sąsiedztwie obiektu rosną wysokie drzewa z gałęziami się gającymi nad dach.

Wykaz istniejących obiektów budowlanych

- budynek stoi w znacznym oddaleniu od innych budynków: 44 i 77 m. Sąsiedztwo nie wprowadza żadnych zagrożeń.

3. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA PODCZAS REALIZACJI ROBÓT

3.1. Zagospodarowanie placu rozbiórki:

- Bliskość osób postronnych chodzących po parku.

3.2. Prace rozbiórkowe

- Upadek pracownika z wysokości (brak balustrad ochronnych przy podestach roboczych rusztowania; brak stosowania sprzętu chroniącego przed upadkiem z wysokości przy wykonywaniu robót związanych z demontażem elementów dachu).
- Uderzenie spadającym przedmiotem osoby postronnej korzystającej z ciągu pieszego usytuowanego przy remontowanym obiekcie budowlanym (brak wygrozdzenia strefy niebezpiecznej).

3.3. Inne zagrożenia

- Kontakt z przedmiotami ostrymi - teren budowy oraz składowiska materiałów.
- Kontakt z przedmiotami będącymi w ruchu – miejsce obsługi pilarek oraz elektronarzędzi.
- Porażenie prądem elektrycznym - plac budowy w miejscach wykonywania robót spawalniczych, obsługi pilarek i elektronarzędzi.
- Zaprószenie oczu - obsługa pilarki,
- Rozerwanie się tarczy - przy obsłudze szlifierki.
- Hałas - prace rozbiórkowe.

4. SPOSÓB PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNI NIEBEZPIECZNYCH

- Przed przystąpieniem do pracy na poszczególnych rodzajach robót, należy dokonać szkolenia stanowiskowego pracowników w zakresie bhp, które powinno również obejmować zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej.
- Należy określić szczegółowo zasady postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia.
- Należy określić zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby.
- Osobne szkolenie powinni przejść operatorzy wszystkich maszyn i urządzeń używanych przy budowie.

Szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, przeprowadza się jako:

- szkolenie wstępne,
- szkolenie okresowe.

Szkolenia te przeprowadzane są w oparciu o programy poszczególnych rodzajów szkolenia. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach operatorów maszyn budowlanych i innych maszyn o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.

Na placu budowy powinny być udostępnione pracownikom do stałego korzystania, aktualne instrukcje bezpieczeństwa i higieny pracy dotyczące:

- wykonywania prac związanych z zagrożeniami wypadkowymi lub zagrożeniami zdrowia pracowników,
- obsługi maszyn i innych urządzeń technicznych,
- postępowania z materiałami szkodliwymi dla zdrowia i niebezpiecznymi,
- udzielania pierwszej pomocy.

Ww. instrukcje powinny określać czynności do wykonywania przed rozpoczęciem danej pracy, zasady i sposoby bezpiecznego wykonywania danej pracy, czynności do wykonywania po jej zakończeniu, oraz zasady postępowania w sytuacjach awaryjnych stwarzających zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników.

Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad BHP.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

5. ŚRODKI ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM

- Przed przystąpieniem do prac budowlanych kierownik budowy jest zobowiązany opracować "Plan Bioz" - plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz projekt organizacji placu budowy, technologię prowadzenia robót budowlanych, harmonogram prac budowlanych uzgodniony z Inwestorem
- Roboty budowlane winny być wykonywane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dziennik Ustaw nr 47 poz.401 z 2003r.).
- W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca, pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.
- Przed przystąpieniem wykonywania prac budowlanych, pracownicy powinni odbyć szkolenie oraz zostać wyposażeni w odzież roboczą i ochronną, a także w sprzęt ochrony osobistej. Przeszkolić pracowników w zakresie ewakuacji z pomieszczeń, w których wykonywane są roboty oraz postępowania na wypadek pożaru.
- Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.
- Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).
- Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.
- W szczególności należy przewidzieć następujące zabezpieczenia i działania
W zakresie zagospodarowania terenu należy:
 - Wykonać ogrodzenie terenu budowy i wyznaczyć strefy niebezpieczne ;
 - Wyznaczyć dojścia i przejścia piesze na teren i na terenie budowy;
 - Wyznaczyć i uzgodnić z inwestorem miejsca składowania materiałów i miejsca postojowe dla pojazdów budowy;
 - Doprowadzić energię elektryczną i wodę na teren budowy;
 - Właściwie oświetlić teren budowy.W zakresie organizacji zaplecza budowy należy:
 - Uzgodnić w ramach umowy z Inwestorem lokalizację pomieszczeń dla pracowników budowy.

- Uzgodnić w ramach umowy z Inwestorem ew. zasady korzystania z istniejącej infrastruktury w zakresie wykorzystania istniejących pomieszczeń higieniczno-sanitarnych lub zapewnić inną możliwość korzystania z urządzeń sanitarnych.

W zakresie prowadzenia robót rozbiórkowych i budowlanych :

- Nie jest dopuszczalne sytuowanie stanowisk pracy, składowisk wyrobów i materiałów lub maszyn i urządzeń budowlanych bezpośrednio pod napowietrznymi liniami elektroenergetycznymi lub w odległości liczonej w poziomie od skrajnych przewodów linii 110 kV, mniejszej niż 15 m.
- Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1,0 m od poziomu podłogi lub ziemi, powinny być zabezpieczone balustradą przed upadkiem z wysokości. Balustradami powinny być zabezpieczone: krawędzie stropów nie obudowanych ścianami zewnętrznymi, pozostawione otwory w ścianach (drzwiowe, balkonowe, szybów dźwigowych). Otwory w stropach, na których prowadzone są prace lub do których możliwy jest dostęp ludzi, należy zabezpieczyć przed możliwością wpadnięcia lub ogrodzić balustradą.
- Dopuszcza się wykonywanie robót przy użyciu drabin rozstawnych tylko do wysokości nieprzekraczalnej 4,0 m od poziomu podłogi. Drabiny należy zabezpieczyć przed poślizgiem i rozsunięciem się oraz zapewnić ich stabilność.
- W pomieszczeniach, w których będą prowadzone roboty malarskie roztworami wodnymi, należy wyłączyć instalację elektryczną i stosować zasilanie, które nie będzie mogło spowodować zagrożenia prądem elektrycznym.
- Przy ręcznej lub mechanicznej rozbiórce elementów budowlanych, pracownicy powinni używać środków ochrony indywidualnej, takich jak: gogle lub przyłbice ochronne, hełmy ochronne, rękawice wzmocnione skórą, obuwie z wkładkami stalowymi chroniącymi palce stóp.
- Przy demontażu wyłączyć napięcie na demontowanych elementach instalacji.
- Napotkane w trakcie robót przewody elektryczne traktować jako czynne.
- Na budowie w widocznym miejscu powinna być zamieszczona informacja z wykazem zawierającym adresy i numery telefonów stosownych służb, w tym najbliższego lekarza lub Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej, Posterunku Policji, której formę określają szczegółowo właściwe rozporządzenia
- Na budowie powinien być urządzony punkt pierwszej pomocy, obsługiwany przez wyszkolonych pracowników.
- Budowa powinna być wyposażona w odpowiedni podręczny sprzęt gaśniczy. Na budowie powinny być odpowiednio wytyczone i oznaczone drogi i ciągi komunikacyjne, drogi ewakuacyjne, bramy i drogi pożarowe.

Opracował :

mgr inż. arch. Roman Radej
 uprawniony projektant
 w specjalności architektonicznej - bez ograniczeń,
 w specjalności konstrukcyjno-budowlanej -
 w budownictwie osób fizycznych:
 upr. bud. nr UAN 8346/38/89