**Opis przedmiotu zamówienia na dostawę systemu audioprzewodnika do Centrum Edukacji Przyrodniczej – Kiry**

**Opis przeznaczenia systemu**

System audioprzewodników ma stanowić narzędzie, które będzie służyło oprowadzaniu zwiedzających w Centrum Edukacji Przyrodniczej – Kiry, ul. Dolina Kościeliska 3, 34-511 Kościelisko. System obejmuje dwa rozwiązania: zwiedzanie z wirtualnym narratorem oraz z audioprzewodnikiem.

Zwiedzanie z wirtualnym narratorem (odtwarzanym z systemu nagłośnienia Centrum) i audioprzewodnikiem ma obejmować wystawę stałą wraz z holem. Prezentowana treść ma merytorycznie przybliżać przestrzeń ekspozycyjną i znajdujące się w nich artefakty oraz ułatwiać przemieszczanie się zwiedzających w nowej nieznanej im przestrzeni. Lektorska narracja ma poruszać problemy merytoryczne z zakresu geologii. Całość przekazu ma być dostosowana do uczestniczących w zwiedzaniu dwóch grup odbiorców

1. Grupy dorosłych
2. Grup dzieci

Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia systemu audioprzewodnika wraz z przygotowaniem nagrań, montażem i konfiguracją w budynku Centrum Edukacji Przyrodniczej Tatrzańskiego Parku Narodowego w Kirach. Zadanie ma charakter całościowy i kompleksowy, dlatego należy uwzględnić wszystkie elementy niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu audioprzewodnika dla zwiedzających. Wykonawca zobowiązany do realizacji przedmiotu zamówienia do dnia:

|  |  |
| --- | --- |
| Część I | nie później niż do 30.12.2024 |
| Część II | nie później niż do 30.12.2024 |
| Część III | nie później niż do 30.12.2024 |

**Część I Stworzenie ścieżek dźwiękowych:**

**Ścieżki zwiedzania**

Zakres niniejszej części obejmuje opracowanie scenariuszy, wykonanie tłumaczeń oraz produkcję dźwiękową. Nagrania uwzględniać mają wszystkie sale wystawy wraz z holem. Około godzinne oprowadzanie po wystawie obejmować ma każdy dostępny na wystawie obiekt. Narracja w sposób logiczny, spójny ma kierować zwiedzających między poszczególnymi eksponatami i musi być odpowiednia dla określonej przez Zamawiającego docelowej grupy odbiorców. Zadanie wymaga również konfiguracji sprzętu oraz uruchomienia opracowanych treści w systemie sterowania ekspozycji i na dostarczanych audioprzewodnikach.

**Ścieżki dźwiękowe – wymagania ogólne**

Wykonawca przygotuje oraz wgra do systemu zarządzania ekspozycją na potrzeby wirtualnego narratora oraz audioprzewodników scenariusze ścieżek zwiedzania w postaci nagrania dźwiękowego, które będą opracowane przede wszystkim na podstawie dostarczonych przez Zamawiającego materiałów oraz w ramach konsultacji merytorycznych z Zamawiającym oraz materiałów własnych.

Należy opracować następujące treści:

1. Ścieżka podstawowa dla osób dorosłych (wersja polska i angielska)
2. Ścieżka dla dzieci (wersja polska)

Tłumaczenie na język angielski powinno zostać wykonane przez native speakera, będącego doświadczonym tłumaczem, a treści tekstowe zawarte w audioprzewodnikach poddane profesjonalnej redakcji i korekcie. Tekst tłumaczenia oraz jego adjustację Wykonawca udostępni na życzenie Zamawiającego. Wykonawca dokona nagrań w profesjonalnym studio nagraniowym z udziałem zawodowych lektorów. Wybór lektorów należy przestawić do zatwierdzenia Zamawiającego przed przystąpieniem do nagrania. Głosy lektora (lektorów) Wykonawca powinien urozmaicić dodatkowymi nagraniami audio w postaci efektów dźwiękowych, specjalnie skomponowanego tła muzycznego, opartego na występujących obecnie efektach dźwiękowych, które są nieodłączną częścią aktualnej wystawy. Pozyskanie praw autorskich do wykorzystanych utworów leży po stronie Wykonawcy. Wykonawca, po opracowaniu scenariuszy ścieżek w języku polskim, przedstawi je Zamawiającemu do akceptacji. Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego, Wykonawca zrealizuje tłumaczenie i nagranie w języku angielskim, co również będzie podlegało akceptacji Zamawiającego. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji harmonogramu produkcji ścieżek oraz ich instalacji w Centrum Edukacji Przyrodniczej - Kiry. W przypadku zastrzeżeń odnośnie treści, tłumaczeń czy nagrań Zamawiający zastrzega sobie możliwość odmowy ich przyjęcia. W terminie do 10 dni kalendarzowych od odmowy Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia nowej wersji ścieżki dźwiękowej lub scenariusza zwiedzania.

**Charakterystyka szczegółowa ścieżki podstawowej (wirtualny lektor oraz audioprzewodnik)**

|  |  |
| --- | --- |
| Lokalizacja: | Centrum Edukacji Przyrodniczej - Kiry |
| Język: | Polski, angielski |
| Długość: | Około 60 min. |
| Odbiorca docelowy: | Osoby dorosłe |

Ścieżka skierowana do: osób dorosłych bez wykształcenia z dziedzin związanych bezpośrednio z ekspozycją.

Scenariusz uwzględniający następujące aspekty:

* bogactwo wiedzy, podanej w przystępny sposób,
* odwołania do wiedzy znanej i codziennej,
* nawigacja po przestrzeni ekspozycyjnej
* narrator na wzór żywego przewodnika,
* synchronizacja z filmami

Audiowycieczka ma w sposób ciekawy i zrozumiały oprowadzić po najważniejszych elementach ekspozycji. Komentarze mają być powiązane z prezentowanymi eksponatami i mają dawać wrażenie, że bez nich opowieść byłaby niepełna lub wręcz niemożliwa. Wybór eksponatów ma być zależny przede wszystkim od ich wartości dla narracji i łatwości odnalezienia na ekspozycji. Długość komentarzy ma być podporządkowana możliwościom ludzkiej percepcji i koncentracji. Audiowycieczka ma być opowiedziana dojrzałym głosem męskim i wzbogacona innym głosem męskim lub kobiecym. Scenariusz ścieżki przygotowuje Wykonawca na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego oraz materiałów pozyskanych samodzielnie przez Wykonawcę. Wykonawca musi uzgodnić treść scenariusza z Zamawiającym i tworzyć go ściśle przy udziale Zamawiającego. Scenariusz w ostatecznej wersji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego. Scenariusz audiowycieczki w języku angielskim ma być nagrany przez native speakera z odpowiednim doświadczeniem. Audiowycieczki mają być nagrane dojrzałym głosem męskim z akcentem danego języka.

**Charakterystyka szczegołówa ścieżki dla dzieci**

|  |  |
| --- | --- |
| Lokalizacja: | Centrum Edukacji Przyrodniczej - Kiry |
| Język: | Polski, angielski |
| Długość: | Około 60 min. |
| Odbiorca docelowy: | Dzieci |

Ścieżka skierowana w szczególności do placówek edukacyjnych: szkoły podstawowe, odbiorców rodzinnych - osób dorosłych odwiedzających wystawę wraz z dzieckiem, opiekun i dziecko.

Audiowycieczki dla dzieci wyróżnia:

* fabularyzacja treści
* szczególne bogactwo udźwiękowienia (muzyka budująca nastrój)
* kilka głosów aktorskich
* odwołania do wiedzy znanej, codziennej,
* nawigacja po przestrzeni ekspozycyjnej
* synchronizacja z filmami.

Audiowycieczka w sposób ciekawy i zrozumiały oprowadzi po najważniejszych elementach ekspozycji wprowadzając słuchaczy w fabularny świat nawiązujący do ekspozycji. Komentarze będą zawsze powiązane z prezentowanymi eksponatami i dadzą wrażenie, że bez nich opowieść byłaby niepełna lub wręcz niemożliwa. Wybór eksponatów będzie zależny przede wszystkim od ich wartości dla narracji i łatwości odnalezienia na ekspozycji. Opracowana treść będzie zawierała wiele treści animujący grupę dzieci.

**Część II Rozbudowa systemu sterowania ekspozycją**

Wykonawca zobowiązany jest do rozbudowania systemu sterowania ekspozycją w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Kirach o poniższe funkcjonalności:

1. Dodanie funkcjonalności w formie przycisku zlokalizowanego na pulpicie umożliwiającego włączenie i wyłączenia wystawy wraz z uruchamianiem za pomocą karty RFID w pierwszej Sali wystawy.
2. Opracowanie i dodanie nowego scenariusza, który będzie skróconą wersją aktualnie występującego – czas około 60 minut.
3. Rozbudowa jednej z obecnych aplikacji zarządzania ekspozycją w każdej z sal wystawowych oraz holu o możliwość załączenia pliku dźwiękowego w postaci stworzonej przez Wykonawcę ścieżek zwiedzania na potrzeby wirtualnego narratora.
4. Dodanie możliwości wyboru wersji oprowadzania wirtualnego narratora spośród:

-Wersja podstawowa dla dorosłych – język polski

-Wersja podstawowa dla dorosłych – język angielski

-Wersja dla dzieci – język polski

**Część III Dostawa, montaż, konfiguracja sprzętu i oprogramowania**

Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia urządzeń i oprogramowania do wystawy przyrodniczej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Kirach oraz wszystkich innych usług, urządzeń koniecznych do wdrożenia systemu audioprzewodników. Zwiedzający będą poznawać wystawę z pomocą wirtualnego narratora i audioprzewodników. Pojedynczy zestaw audioprzewodnika będzie się składać z odbiornika z kolorowym i dotykowym wyświetlaczem, smyczy do zawieszenia urządzenia na szyi i słuchawek. Urządzenia będą wypożyczane na czas zwiedzania w recepcji Centrum Edukacji Przyrodniczej – Kiry.

Zakłada się przygotowanie następujących programów zwiedzania w audioprzewodniku:

1. oprowadzenie dla dorosłych, wersja językowa polska
2. oprowadzanie dla dorosłych, wersja językowa angielska
3. oprowadzanie dla dzieci, wersja językowa polska

**Opis podstawowych wymagań**

System audioprzewodnika ma być oparty na mobilnych urządzeniach udostępnianych zwiedzającym oraz infrastrukturze zapewniającej jego prawidłowe działanie (ładowarki, słuchawki itp.). Zestaw dla każdego zwiedzającego ma składać się z odbiornika, dołączonych do niego słuchawek oraz smyczy. Dostarczone urządzenia muszą posiadać możliwość podpięcia pętli indukcyjnej dla osób niedosłyszących. Po wyborze odpowiedniego programu zwiedzania, turysta będzie rozpoczynał wycieczkę od odsłuchania wstępu do wystawy i instrukcji obsługi urządzenia w holu Centrum. Po wejściu do pierwszej sali, w słuchawkach audioprzewodnika zostanie uruchomiony komentarz wprowadzający do tematyki danej przestrzeni. Oprogramowanie urządzenia powinno pozwalać na takie zaprojektowanie ścieżki, by w przypadku ponownego znalezienia się zwiedzającego w tej samej strefie, mogła zostać odtworzona inna treść (nagranie i wyświetlane obrazy na ekranie) niż przy pierwszym wejściu do niej. Wraz z odtworzeniem wstępu, na ekranie audioprzewodnika ma pojawiać się lista dodatkowych informacji, które będą samodzielnie uruchamiane przez zwiedzającego. Lista powinna zawierać miniaturę graficzną symbolizującą lub przedstawiającą dany obiekt wraz z jej tytułem. Po jej dotknięciu turysta ma usłyszeć w słuchawkach określoną wiadomość, a na ekranie audioprzewodnika ma wyświetlić się zdjęcie, grafika, film lub inny element multimedialny wspomagający opisywaną treść. Ilość elementów składającą się na listę w poszczególnych galeriach oraz ich postać graficzna zostanie określona na etapie przygotowań programów zwiedzania. Nie dopuszcza się stosowania elementów wywołujących dodatkowe treści takich jak tagi podczerwieni, kody QR lub numery. System wywoływania treści ma opierać się na manualnej formie wyboru, jak również na technologii radiowej i nie wykorzystać infrastruktury informatycznej muzeum. Wielkość ekranu audioprzewodnika nie może być mniejsza niż 4” i ma umożliwiać w przyszłości na wyraźne odtwarzanie znaków prezentowanych przez tłumacza w język migowy, a dla osób o słabym wzroku na stosowanie interfejsu o zwiększonym kontraście i większych literach. System audioprzewodników powinien umożliwiać łatwą rozbudowę o dodatkowe urządzenia, monitorowanie swojej pracy oraz aktualizację programu zwiedzania możliwość modyfikacji oraz tworzenia nowych programów zwiedzania. Celem zastosowania multimedialnych audioprzewodników w przyszłości będzie wspieranie interaktywnie programów zwiedzania dla dzieci. Urządzenie mają umożliwiać odtwarzanie filmów, pozwalać najmłodszym rozwiązywać na ekranie quizy, a także porównywać prezentowane zdjęcie z obiektem znajdującym się na wystawie i określać, przez kliknięcie wyświetlacza, niepasujące elementy. Oprogramowanie audioprzewodnika, za pośrednictwem własnej kamery, ma rozpoznawać wybrane kształty elementów wystawy i po skierowaniu na nie, wywoływać na urządzeniu ukryte treści. System musi posiadać zabezpieczenie antykradzieżowe sygnalizujące opuszczenie budynku z audioprzewodnikiem. Na urządzeniu ma się odtwarzać sygnał alarmowy. W ramach oferowanego systemu należy zapewnić rozwiązanie dające możliwość prowadzenia statystyki w oparciu o dane zarejestrowane w audioprzewodnikach, jak i całość systemu audioprzewodnika musi być autonomiczna i nie może wymagać cyklicznej lub odpłatnej aktualizacji oprogramowania, np. ze względu na zmiany systemów operacyjnych itd.Dostarczony system winien posiadać odpowiednie rozwiązania mające na celu minimalizację awaryjności i możliwość prowadzenia zdalnego nadzoru nad pracą poszczególnych urządzeń.

Wymaga się, aby zdalna (internetowa) komunikacja dawała możliwość:

* Jednoczesnego wgrania kontentu do wszystkich audioprzewodników

**Wytyczne, wymogi urządzeń i asortymentu:**

1. Urządzenie odsłuchowe (audioprzewodnik) - 40 sztuk
2. Smycz - 50 sztuk
3. Słuchawki zagłowne - 50 sztuk
4. Ładowarka – (Stacja ładowania na audioprzewodniki do 10 szt.) - 4 sztuki
5. Oprogramowanie dla audioprzewodnika
6. Konfiguracja
7. Montaż
8. 2 szkolenia stacjonarne z obsługi systemu dla wskazanych przez Zamawiającego pracowników dotyczące funkcjonalności i rozwiązań będących przedmiotem niniejszego postępowania

**Każdy z tych elementów winien być osobno wyszczególniony w formularzu oferty.**

1. Urządzenie odsłuchowe (Audioprzewodnik) – 40 sztuk

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NR** | **Element Konfiguracji/cecha** | **Wymagania minimalne** |
| 1 | Waga: | -Całkowita waga odbiornika do 180 g |
| 2 | Obudowa: | - Tworzywo sztuczne lub metal  - Kolor uzgodniony z Zamawiającym  - Odporność na upadek z wysokości min 1 m na posadzkę betonową |
| 3 | Rozmiar: | -Maksymalna wysokość 16 cm  -Maksymalna szerokość 8 cm  -Maksymalna długość/grubość 2 cm |
| 4 | Gniazdo słuchawkowe: | 3,5mm |
| 5 | Zabezpieczenie: | -Gumowa osłona zintegrowana z obudową  -Ekran odporny na zarysowania |
| 6 | Wyświetlacz: | -Ekran dotykowy  -Kolorowy  -Typ LCD IPS, 4” 15:9  -Możliwość odtwarzania materiałów video  -Odtwarzanie plików graficznych |
| 7 | Rozdzielczość ekranu: | -Rozdzielczość pozwalająca na czytelne wyświetlanie  -Maksymalnie 800 x 480, 233 ppi, >50 cd/m2 |
| 8 | Pamięć: | -Minimum 8GB, dostępna przez USB |
| 9 | Rozszerzenie pamięci: | -Micro SD,  -Wewnątrz obudowy  -Rozszerzenie do 256GB |
| 10 | Dodatkowe gniazda: | -Gniazdo ładowania  -Gniazdo łączności |
| 11 | Wbudowany głośnik: | 20Hz – 20 kHz |
| 12 | Wbudowany alarm: | TAK |
| 13 | Fizyczna klawiatura numeryczna | NIE |
| 14 | Wbudowana kamera: | -Minimum 2MP |
| 15 | Wbudowany system TourGuide FM | TAK |
| 16 | Synchronizacja dźwięku z wideo | TAK |
| 17 | Oprogramowanie systemu: | -Typ Android |
| 18 | Łączność: | Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac, BTLE 4.0, FSK, FM, UWB |
| 19 | Bateria: | -Wbudowana w odtwarzacz  -Minimum 750 cykli ładowania |
| 20 | Ładowanie: | -Maksymalny czas ładowania do 10 h |
| 21 | Odtwarzanie/czas pracy: | -Minimum 12h normalnego użytkowania |
| 22 | Certyfikaty: | CE, ROHS |
| 23 | Odtwarzane formaty audio: | -Zakres odtwarzanych formatów obejmuje co najmniej pliki: mp3 (MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3), flac (Free Lossless Audio Codec), way (wave form audio format) |
| 24 | Kontrola odtwarzanych treści: | -Możliwość zmiany ścieżki  -Możliwość zmiany wersji językowej  -Możliwość zmiany głośności  -Możliwość wgrywania nowych ścieżek dźwiękowych  -Możliwość wgrywania nowych wersji oprowadzania |

1. Słuchawki zagłowne – 50 sztuk

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NR.** | **Cecha** | **Wymagania minimalne** |
| 1 | Waga: | -Maksymalnie 50g |
| 2 | Kolor: | -Czarny |
| 3 | Impedancja: | Dostosowana do impedancji w wyjściu audio odtwarzacza |
| 4 | Pasmo częstotliwości: | 20 Hz-20 kHz |
| 5 | Osłona słuchawki: | -Zdejmowana  -Możliwość prania nakładki |
| 6 | Złącze: | 3,5 mm stereo |
| 7 | Przewód: | -Maksymalnie 90 cm  -Możliwość odczepienia |

1. Ładowarka – 4 sztuki

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NR.** | **Cecha** | **Wymagania minimalne** |
| 1 | Ilość urządzeń w module: | 10 sztuk |
| 2 | Rozmiar: | -Maksymalny rozmiar 40 x 20 x 20 cm |
| 3 | Waga: | -Do 3kg |
| 4 | Kolor: | -Czarny |
| 5 | Zasilanie: | 90-240 VAC |
| 6 | Moc wyjściowa: | 5VDC, 13A, 65Watt |
| 7 | Ładowanie: | -Możliwość jednoczesnego ładowania kilku urządzeń |
| 9 | Bezpiecznik: | 1000mA |
| 10 | Modularność | -Możliwość łączenia w układzie pionowym i poziomym |
| 11 | Przesyłanie danych: | micro-USB 2.0 (480 Mbps) dla każdego portu (wewnętrzny 11-portowy HUB USB 2.0), 1x wyjście mini-USB |
| 12 | Certyfikaty: | CE, ROHS, WEEE, FCC (klasa A) |

1. Smycz – 50 sztuk

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NR.** | **Cecha** | **Wytyczne** |
| 1 | Kolor | -Spójny z specyfiką obiektu, do ustalenia z Zamawiającym  -Spójny z wizualizacją Tatrzańskiego Parku Narodowego |
| 2 | Wzór | -Spójny z specyfiką obiektu  -Spójny z wizualizacją Tatrzańskiego Parku Narodowego  -Musi być logo Tatrzańskiego Parku Narodowego |
| 3 | Napis | -Na smyczy musi być napis „Tatrzański Park Narodowy” |