**SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**na realizację zamówienia Teatru Muzycznego ROMA pn.**

**Zaprojektowanie i wykonanie "efektu lotu" nad widownią dużej sceny.**

**sprawa nr 11/2024**

Obraz zawierający tekst, Czcionka, Grafika, logo

Opis wygenerowany automatycznie

**ZATWIERDZIŁ:**

……………………………..

30.10.2024 r.

**1. Nazwa oraz adres Zamawiającego.**

Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie,

ul. Nowogrodzka 49,

00-695 Warszawa

Adres poczty elektronicznej Teatru: sekretariat@teatrroma.pl

Strona internetowa Teatru: <http://www.teatrroma.pl>

**Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:**

https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/tenders/ocds-148610-414523e3-a85d-4ecb-bf20-a2797499b902

**Oferty będą składane za pomocą Platformy e-Zamówienia:** https://ezamowienia.gov.pl.

REGON: 000278072

NIP: 526-030-78-50

EURONIP: PL 5260307850

Godziny pracy: od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 – 17:00.

**2. Adres strony internetowej, na której udostępniane będą zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia.**

Zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postepowaniem o udzielenie zamówienia będą udostępniane na stronie internetowej:

https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/tenders/ocds-148610-414523e3-a85d-4ecb-bf20-a2797499b902

**3. Tryb udzielenia zamówienia.**

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie podstawowym, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320).

Rodzaj zamówienia: DOSTAWY.

Definicje i skróty.

• Obiekt – siedziba Zamawiającego,

• OPZ – opis przedmiotu zamówienia,

• „rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów w sprawie wymagań dla dokumentów elektronicznych” – rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub w konkursie (Dz. U. 2020 poz. 2452),

• „rozporządzenie Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności” – rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2247),

• SWZ – specyfikacja warunków zamówienia,

• Ustawa, pzp, lub Ustawa Pzp – Ustawa Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320),

• Zamawiający lub Teatr – Teatr Muzyczny Roma w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa,

• Wykonawca – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną albo jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która oferuje na rynku wykonanie robót budowlanych lub obiektu budowlanego, dostawę produktów lub świadczenie usług lub ubiega się o udzielenie zamówienia, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie zamówienia publicznego.

W kwestiach nieuregulowanych w SWZ zastosowanie mają przepisy Ustawy Pzp oraz przepisy aktów wykonawczych do Ustawy Pzp.

**4. Informacja, czy Zamawiający przewiduje wybór najkorzystniejszej oferty z możliwością prowadzenia negocjacji.**

Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z możliwością prowadzenia negocjacji.

**5. Opis przedmiotu zamówienia.**

Nazwy i kody zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień:

45234200-8 Systemy transportu linowego,

71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania.

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż oraz uruchomienie systemu, który umożliwi bezpieczny przelot aktora/aktorki nad widownią dużej sceny. Działanie systemu musi być płynne, precyzyjne i całkowicie bezpieczne. W zakres zamówienia wchodzi również zapewnienie serwisu i konserwacji , przeprowadzenie prób i testów systemu, a także przeszkolenie personelu odpowiedzialnego za jego obsługę oraz udział w pierwszych próbach z aktorami/aktorkami.

Napęd systemu powinien być elektryczny, a jego parametry muszą umożliwiać płynne i precyzyjne sterowanie ruchem. Prędkość ruchu w locie musi mieścić się w przedziale od 1,2 do 2,0 m/s. Liny zabezpieczające nie mogą mieć średnicę większą niż 5 mm ze względu na estetyczne wymogi produkcji, a ich kolor powinien być czarny, aby były jak najmniej widoczne dla widowni.

Wykonawca będzie zobowiązany, w trakcie wykonywania zamówienia oraz podczas całego okresu gwarancyjnego do posiadania ważnej polisy ubezpieczeniowej od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż 3 000 000 zł. Wykonawca będzie zobowiązany najpóźniej na tydzień przed wygaśnięciem polisy przedstawić odnowioną polisę na kolejny okres, aż do zakończenia okresu gwarancji.

Przedmiot zamówienia obejmuje także świadczenie kwartalnych przeglądów serwisowo-konserwacyjnych systemu efektu lotu przez cały zaoferowany przez Wykonawcę okres gwarancji co najmniej 24 miesiące (wymagany). Serwis świadczony będzie w okresach nie rzadszych niż kwartalne (co 3 miesiące) i zapewniać ma bieżące, bezawaryjne działanie urządzeń.

W zakres serwisu wchodzi zapewnienie wszystkich materiałów eksploatacyjnych zgodnych z instrukcją urządzeń.

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przeszkolenia w języku polskim personelu Zamawiającego - do 6 osób tj. obsługa techniczna oraz podmiot zajmujący się konserwacją urządzeń scenicznych zainstalowanych w Teatrze Muzycznym Roma w zakresie obsługi, konserwacji i serwisowania systemu.

Szkolenie personelu powinno zawierać:

- **szkolenie techniczne**: czyli program szkolenia dla personelu odpowiedzialnego za obsługę systemu lotu, w tym szkolenie z obsługi sterowania, konserwacji oraz procedur awaryjnych.

- **szkolenie bezpieczeństwa**: czyli szkolenie z zasad BHP i procedur bezpiecznego przygotowania aktorki do lotu oraz obsługi systemu w sytuacjach awaryjnych.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zamieszczony **w Załączniku nr 7 do SWZ**.

**6. Termin wykonania zamówienia.**

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Umowy w terminie do dnia 21 marca 2025 r., przy czym realizacja poszczególnych etapów nastąpi wg. następującego harmonogramu:

1. I etap Umowy: 21 dni od dnia podpisania Umowy (Projekt),
2. II etap Umowy:
   1. montaż Systemu do dnia 23 lutego 2025 r.; Zamawiający zastrzega, iż rozpoczęcie montażu w siedzibie Zamawiającego nastąpi od dnia 3 lutego 2025 r., chyba że Wykonawca uzgodni z Zamawiającym wcześniejszy termin, a prace te nie będą kolidowały z bieżącą działalnością Zamawiającego i nie będą zagrażały bezpieczeństwu ludzi. Zamawiający, zastrzega, iż brak możliwości wcześniejszego uzgodnienia terminu nie wpływa na realizację zobowiązań przez Wykonawcę w terminach wskazanych w pkt b-e.
   2. testy Systemu od dnia 24 lutego 2025 r. do dnia 28 lutego 2025 r.
   3. próby techniczne z obciążeniem do 350 kg od dnia 1 marca 2025 r. do dnia 3 marca 2025 r.,
   4. próby korzystania z Systemu z aktorami przez okres 7 dni po podpisaniu wstępnego protokołu odbioru bez uwag;
   5. zakończenie realizacji etapu IIUmowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21 marca 2025 roku.

**7. Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do treści tej umowy.**

Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do treści tej umowy, określone zostały w załączniku nr 1 do SWZ.

**8. Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których Zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami, oraz informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej.**

1. W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego komunikacja między Zamawiającym a wykonawcami odbywa się przy użyciu Platformy e-Zamówienia, która jest dostępna pod adresem <https://ezamowienia.gov.pl>.
2. Korzystanie z Platformy e-Zamówienia jest bezpłatne.
3. Adres strony internetowej prowadzonego postępowania (link prowadzący bezpośrednio do widoku postępowania na Platformie e-Zamówienia):

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-414523e3-a85d-4ecb-bf20-a2797499b902>

Postępowanie można wyszukać również ze strony głównej Platformy   
e-Zamówienia (przycisk „Przeglądaj postępowania/konkursy”).

1. Identyfikator (ID) postępowania na Platformie e-Zamówienia:

ocds-148610-414523e3-a85d-4ecb-bf20-a2797499b902

5. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego musi posiadać konto podmiotu „Wykonawca” na Platformie

e-Zamówienia. Szczegółowe informacje na temat zakładania kont podmiotów oraz zasady i warunki korzystania z Platformy e-Zamówienia określa Regulamin Platformy e-Zamówienia, dostępny na stronie internetowej https://ezamowienia.gov.pl oraz informacje zamieszczone w zakładce „Centrum Pomocy”.

6. Przeglądanie i pobieranie publicznej treści dokumentacji postępowania nie wymaga posiadania konta na Platformie e-Zamówienia ani logowania.

7. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych lub dokumentów elektronicznych będących kopią elektroniczną treści zapisanej w postaci papierowej (cyfrowe odwzorowania) musi być zgodny z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów w sprawie wymagań dla dokumentów elektronicznych.

8. Dokumenty elektroniczne, o których mowa w § 2 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie wymagań dla dokumentów elektronicznych, sporządza się w postaci elektronicznej, w formatach danych określonych w przepisach rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, z uwzględnieniem rodzaju przekazywanych danych i przekazuje się jako załączniki. W przypadku formatów, o których mowa w art. 66 ust. 1 ustawy Pzp, ww. regulacje nie będą miały bezpośredniego zastosowania.

9. Informacje, oświadczenia lub dokumenty, inne niż wymienione w § 2 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie wymagań dla dokumentów elektronicznych, przekazywane w postępowaniu sporządza się w postaci elektronicznej:

a. w formatach danych określonych w przepisach rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności (i przekazuje się jako załącznik), lub

b. jako tekst wpisany bezpośrednio do wiadomości przekazywanej przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (np. w treści wiadomości e-mail lub w treści „Formularza do komunikacji”).

10. Jeżeli dokumenty elektroniczne, przekazywane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zawierają informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 2022 poz. 1233) wykonawca, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku, wraz z jednoczesnym zaznaczeniem w nazwie pliku „Dokument stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa”.

11. Komunikacja w postępowaniu, z wyłączeniem składania ofert/wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, odbywa się drogą elektroniczną za pośrednictwem formularzy do komunikacji dostępnych w zakładce „Formularze” („Formularze do komunikacji”). Za pośrednictwem „Formularzy do komunikacji” odbywa się w szczególności przekazywanie wezwań i zawiadomień, zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Formularze do komunikacji umożliwiają również dołączenie załącznika do przesyłanej wiadomości (przycisk „dodaj załącznik”). W przypadku załączników, które są zgodnie z ustawą Pzp lub rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów w sprawie wymagań dla dokumentów elektronicznych opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, mogą być opatrzone, zgodnie z wyborem wykonawcy/wykonawcy wspólnie ubiegającego się o udzielenie zamówienia/podmiotu udostępniającego zasoby, podpisem zewnętrznym lub wewnętrznym. W zależności od rodzaju podpisu i jego typu (zewnętrzny, wewnętrzny) dodaje się do przesyłanej wiadomości uprzednio podpisane dokumenty wraz z wygenerowanym plikiem podpisu (typ zewnętrzny) lub dokument z wszytym podpisem (typ wewnętrzny).

12. Możliwość korzystania w postępowaniu z „Formularzy do komunikacji” w pełnym zakresie wymaga posiadania konta „Wykonawcy” na Platformie e-Zamówienia oraz zalogowania się na Platformie e-Zamówienia. Do korzystania z „Formularzy do komunikacji” służących do zadawania pytań dotyczących treści dokumentów zamówienia wystarczające jest posiadanie tzw. konta uproszczonego na Platformie e-Zamówienia.

13. Wszystkie wysłane i odebrane w postępowaniu przez wykonawcę wiadomości widoczne są po zalogowaniu w podglądzie postępowania w zakładce „Komunikacja”.

14. Maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem „Formularzy do komunikacji” wynosi 150 MB (wielkość ta dotyczy plików przesyłanych jako załączniki do jednego formularza).

15. Minimalne wymagania techniczne dotyczące sprzętu używanego w celu korzystania z usług Platformy e-Zamówienia oraz informacje dotyczące specyfikacji połączenia określa Regulamin Platformy e-Zamówienia.

16. W przypadku problemów technicznych i awarii związanych z funkcjonowaniem Platformy e-Zamówienia użytkownicy mogą skorzystać ze wsparcia technicznego dostępnego pod numerem telefonu (32) 77 88 999 lub drogą elektroniczną poprzez formularz udostępniony na stronie internetowej https://ezamowienia.gov.pl w zakładce „Zgłoś problem”.

**9. Wskazanie osób uprawnionych do komunikowania się z Wykonawcami.**

Zamawiający wyznacza następujące osoby do kontaktu z Wykonawcami:

Sebastian Tracz – sprawy merytoryczne tel. 600 999 655,

Piotr Iwanowski – sprawy formalne tel. 662 173 260.

Kontakt telefoniczny dozwolony jest wyłącznie w sprawach organizacyjnych. Nie udziela się żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do Zamawiającego zapytania w sprawach wymagających procedowania zgodnie z ustaleniami pzp.

**10. Termin związania ofertą.**

1. Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia 9.12.2024 r.

2. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania ofertą określonego w SWZ, Zamawiający przed upływem terminu związania ofertą zwraca się jednokrotnie do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 30 dni.

3. Przedłużenie terminu związania ofertą, o którym mowa w ust. 2, wymaga złożenia przez Wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.

**11. Opis sposobu przygotowania oferty.**

1. Wykonawca przygotowuje ofertę przy pomocy interaktywnego „Formularza ofertowego” udostępnionego przez Zamawiającego na Platformie e-Zamówienia i zamieszczonego w podglądzie postępowania w zakładce „Informacje podstawowe”.

Wykonawca powinien również wypełnić „Formularz ofertowy” udostępniony przez Zamawiającego - **załącznik nr 2 do SWZ.**

1. Zalogowany wykonawca używając przycisku „Wypełnij” widocznego pod „Formularzem ofertowym” zobowiązany jest do zweryfikowania poprawności danych automatycznie pobranych przez system z jego konta i uzupełnienia pozostałych informacji dotyczących wykonawcy/wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
2. Następnie wykonawca powinien pobrać „Formularz ofertowy”, zapisać go na dysku komputera użytkownika, uzupełnić pozostałymi danymi wymaganymi przez Zamawiającego i ponownie zapisać na dysku komputera użytkownika oraz podpisać odpowiednim rodzajem podpisu elektronicznego, zgodnie z pkt 7.

**Uwaga! Nie należy zmieniać nazwy pliku nadanej przez Platformę   
e-Zamówienia.**

1. Wykonawca składa ofertę przez platformę ezamowienia.gov.pl za pośrednictwem zakładki „Oferty/wnioski”, widocznej w podglądzie postępowania po zalogowaniu się na konto Wykonawcy. Po wybraniu przycisku „Złóż ofertę” system prezentuje okno składania oferty umożliwiające przekazanie dokumentów elektronicznych, w którym znajdują się dwa pola drag&drop („przeciągnij” i „upuść”) służące do dodawania plików.
2. Wykonawca dodaje wybrany z dysku i uprzednio podpisany „Formularz oferty” w pierwszym polu („Wypełniony formularz oferty”). W kolejnym polu   
   („Załączniki i inne dokumenty przedstawione w ofercie przez Wykonawcę”) wykonawca dodaje pozostałe pliki stanowiące ofertę lub składane wraz z ofertą.
3. Jeżeli wraz z ofertą składane są dokumenty zawierające tajemnicę przedsiębiorstwa wykonawca, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku, wraz z jednoczesnym zaznaczeniem w nazwie pliku „Dokument stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa”. Zarówno załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa jak i uzasadnienie zastrzeżenia tajemnicy przedsiębiorstwa należy dodać w polu „Załączniki i inne dokumenty przedstawione w ofercie przez Wykonawcę”. Wykonawca zobowiązany jest, wraz z przekazaniem tych informacji, wykazać spełnienie przesłanek określonych w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia   
   16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zaleca się, aby uzasadnienie zastrzeżenia informacji jako tajemnicy przedsiębiorstwa było sformułowane w sposób umożliwiający jego udostępnienie. Zastrzeżenie przez Wykonawcę tajemnicy przedsiębiorstwa bez uzasadnienia, będzie traktowane przez Zamawiającego jako bezskuteczne ze względu na zaniechanie przez Wykonawcę podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania poufności objętych klauzulą informacji zgodnie z postanowieniami art. 18 ust. 3 Ustawy Pzp.
4. Formularz ofertowy podpisuje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Rekomendowanym wariantem podpisu jest typ wewnętrzny. Podpis formularza ofertowego wariantem podpisu w typie zewnętrznym również jest możliwy, tylko w tym przypadku, powstały oddzielny plik podpisu dla tego formularza należy załączyć w polu „Załączniki i inne dokumenty przedstawione w ofercie przez Wykonawcę”. Pozostałe dokumenty wchodzące w skład oferty lub składane wraz z ofertą, które są zgodne z ustawą Pzp lub rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów w sprawie wymagań dla dokumentów elektronicznych opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, mogą być zgodnie z wyborem wykonawcy/wykonawcy wspólnie ubiegającego się o udzielenie zamówienia/podmiotu udostępniającego zasoby opatrzone podpisem typu zewnętrznego lub wewnętrznego. W zależności od rodzaju podpisu i jego typu (zewnętrzny, wewnętrzny) w polu „Załączniki i inne dokumenty przedstawione w ofercie przez Wykonawcę” dodaje się uprzednio podpisane dokumenty wraz z wygenerowanym plikiem podpisu (typ zewnętrzny) lub dokument z wszytym podpisem (typ wewnętrzny).

W przypadku przekazywania dokumentu elektronicznego w formacie poddającym dane kompresji, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dokumenty kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym pliku odpowiednio kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

1. System sprawdza, czy złożone pliki są podpisane i automatycznie je szyfruje, jednocześnie informując o tym wykonawcę. Potwierdzenie czasu przekazania i odbioru oferty znajduje się w Elektronicznym Potwierdzeniu Przesłania (EPP) i Elektronicznym Potwierdzeniu Odebrania (EPO). EPP i EPO dostępne są dla zalogowanego Wykonawcy w zakładce „Oferty/Wnioski”.
2. Oferta może być złożona tylko do upływu terminu składania ofert.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać ofertę. Wykonawca wycofuje ofertę w zakładce „Oferty/wnioski” używając przycisku „Wycofaj ofertę”.
4. Maksymalny łączny rozmiar plików **stanowiących ofertę** lub składanych wraz z ofertą to **250 MB**.
5. Do oferty należy dołączyć oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 Pzp w postaci elektronicznej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem osobistym lub podpisem zaufanym.
6. Do przygotowania oferty zaleca się wykorzystanie Formularza Oferty, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do SWZ. W przypadku, gdy Wykonawca nie korzysta z przygotowanego przez Zamawiającego wzoru, w treści oferty należy zamieścić wszystkie informacje wymagane w Formularzu Ofertowym.
7. Do oferty należy dołączyć:
   1. Pełnomocnictwo upoważniające do złożenia oferty, o ile ofertę składa pełnomocnik;
   2. Pełnomocnictwo dla pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - dotyczy ofert składanych przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia;
   3. Oświadczenie Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – wzór stanowi Załącznik nr 3 do SWZ. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu składa każdy z Wykonawców;
   4. Oświadczenie zgodne z art. 117 ust. 4 pzp (dla wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Z oświadczenia powinno wynikać, który wykonawca będzie realizował konkretny zakres prac (wzór oświadczenia w załączniku nr 8 do SWZ).
8. Oferta oraz oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu muszą być złożone w oryginale.
9. Pełnomocnictwo do złożenia oferty musi być złożone w oryginale w takiej samej formie, jak składana oferta (t.j. w formie elektronicznej lub postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym). Dopuszcza się także złożenie elektronicznej kopii (skanu) pełnomocnictwa sporządzonego uprzednio w formie pisemnej, w formie elektronicznego poświadczenia sporządzonego stosownie do art. 97 § 2 ustawy z dnia 14 lutego 1991 r. - Prawo o notariacie (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1001), które to poświadczenie notariusz opatruje kwalifikowanym podpisem elektronicznym, bądź też poprzez opatrzenie skanu pełnomocnictwa sporządzonego uprzednio w formie pisemnej kwalifikowanym podpisem, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym mocodawcy. Elektroniczna kopia pełnomocnictwa nie może być uwierzytelniona przez upełnomocnionego.

**12. Sposób oraz termin składania ofert.**

* + 1. Wykonawca przygotowuje ofertę przy pomocy interaktywnego „Formularza ofertowego” udostępnionego przez Zamawiającego na Platformie e-Zamówienia i zamieszczonego w podglądzie postępowania w zakładce „Informacje podstawowe” oraz zgodnie ze wzorem zamieszczonym w załączniku nr 2 do SWZ.
    2. Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć w terminie do dnia **12.11.2024 r. do godz. 12:00**.
    3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
    4. Zamawiający odrzuci ofertę złożoną po terminie składania ofert.
    5. Wykonawca po upływie terminu do składania ofert nie może wycofać złożonej oferty.

**13. Termin otwarcia ofert.**

1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **12.11.2024 r. o godzinie 12:30.**

2. Otwarcie ofert jest niejawne.

3. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

4. Zamawiający, niezwłocznie po otwarciu ofert, udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o:

4.1. nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej albo miejscach zamieszkania wykonawców, których oferty zostały otwarte;

4.2. cenach lub kosztach zawartych w ofertach.

5. W przypadku wystąpienia awarii systemu teleinformatycznego, która spowoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez Zamawiającego, otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po usunięciu awarii.

6. Zamawiający poinformuje o zmianie terminu otwarcia ofert na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

**14. Podstawy wykluczenia.**

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się, z zastrzeżeniem art. 110 ust. 2 Ustawy Pzp, Wykonawcę̨:

1.1. będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:

a) udziału w zorganizowanej grupie przestępczej albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego, o którym mowa w art. 258 Kodeksu karnego,

b) handlu ludźmi, o którym mowa w art. 189a Kodeksu karnego,

c) o którym mowa w art. 228–230a, art. 250a Kodeksu karnego, w art. 46–48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 17, 1228) lub w art. 54 ust. 1–4 ustawy z dnia 12 maja 2011 r. o refundacji leków, środków spożywczych specjalnego przeznaczenia żywieniowego oraz wyrobów medycznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 930),

d) finansowania przestępstwa o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 165a Kodeksu karnego, lub przestępstwo udaremniania lub utrudniania stwierdzenia przestępnego pochodzenia pieniędzy lub ukrywania ich pochodzenia, o którym mowa w art. 299 Kodeksu karnego,

e) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 Kodeksu karnego, lub mające na celu popełnienie tego przestępstwa,

f) powierzenia wykonywania pracy małoletniemu cudzoziemcowi, o którym mowa w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2021 r. poz. 1745),

g) przeciwko obrotowi gospodarczemu, o których mowa w art. 296–307 Kodeksu karnego, przestępstwo oszustwa, o którym mowa w art. 286 Kodeksu karnego, przestępstwo przeciwko wiarygodności dokumentów, o których mowa w art. 270–277d Kodeksu karnego, lub przestępstwo skarbowe,

h) o którym mowa w art. 9 ust. 1 i 3 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

– lub za odpowiedni czyn zabroniony określony w przepisach prawa obcego;

1.2. jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 1.1;

1.3. wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca odpowiednio przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;

1.4. wobec którego prawomocnie orzeczono zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;

1.5. jeżeli zamawiający może stwierdzić, na podstawie wiarygodnych przesłanek, że wykonawca zawarł z innymi wykonawcami porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji, w szczególności jeżeli należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że przygotowali te oferty lub wnioski niezależnie od siebie;

1.6. jeżeli, w przypadkach, o których mowa w art. 85 ust. 1, doszło do zakłócenia konkurencji wynikającego z wcześniejszego zaangażowania tego wykonawcy lub podmiotu, który należy z wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

1.7. który, z przyczyn leżących po jego stronie, w znacznym stopniu lub zakresie nie wykonał lub nienależycie wykonał albo długotrwale nienależycie wykonywał istotne zobowiązanie wynikające z wcześniejszej umowy w sprawie zamówienia publicznego lub umowy koncesji, co doprowadziło do wypowiedzenia lub odstąpienia od umowy, odszkodowania, wykonania zastępczego lub realizacji uprawnień z tytułu rękojmi za wady (art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp).

2. Zgodnie z art. 7 ust. 1 w zw. z art. 22 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 507), z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych wyklucza się:

2.1. wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

2.2. wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1124, 1285, 1723, 1843, z 2024 r. poz. 850, 1222) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

2.3. wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 120, 295, 1598, z 2024 r. poz. 619) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.

3. Wykonawca może zostać́ wykluczony przez Zamawiającego na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

**15. Sposób obliczenia ceny.**

1. Wykonawca poda cenę oferty w Formularzu Ofertowym sporządzonym według wzoru stanowiącego Załącznik Nr 2 do SWZ jako cenę brutto [z uwzględnieniem kwoty podatku od towarów i usług (VAT)] z wyszczególnieniem stawki podatku od towarów i usług (VAT).

2. Cena oferty stanowi wynagrodzenie zawierające wszystkie niezbędne elementy do należytego wykonania zamówienia. Na cenę ofertową składają się poszczególne elementy wyspecyfikowane w OPZ i wzorze umowy.

3. Cena musi być wyrażona w złotych polskich (PLN), z dokładnością nie większą niż dwa miejsca po przecinku.

4. Wykonawca poda w Formularzu Ofertowym stawkę podatku od towarów i usług (VAT) właściwą dla przedmiotu zamówienia, obowiązującą według stanu prawnego na dzień składania ofert. Określenie ceny ofertowej z zastosowaniem nieprawidłowej stawki podatku od towarów i usług (VAT) potraktowane będzie, jako błąd w obliczeniu ceny i spowoduje odrzucenie oferty, jeżeli nie ziszczą się ustawowe przesłanki omyłki (na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 10 pzp w związku z art. 223 ust. 2 pkt 3 pzp).

5. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich (PLN).

6. W przypadku rozbieżności pomiędzy ceną podaną cyfrowo a słownie jako wartość właściwa zostanie przyjęta cena podana cyframi.

7. W przypadku błędu w obliczeniu ceny, Zamawiający przyjmie jako wiążące kwoty jednostkowe i z nich wyprowadzi właściwe działania matematyczne wraz z uwzględnieniem stawki podatku od towarów i usług (VAT) określonej w ofercie Wykonawcy.

**16. Opis kryteriów oceny ofert, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.**

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami wyboru oferty:

a. Cena - 60%,

b. Gwarancja, serwis i konserwacja – 20%,

c. Czas naprawy usterki – 20%.

**Ad. a.** Cena – 60% - maksymalnie 60 pkt.

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym wzorem:

Oferta najkorzystniejsza cenowo

Cena oferty analizowanej X 60 pkt.

**Ad. b.** Gwarancja, serwis i konserwacja – 20% - maksymalnie 20 pkt.

Wykonawca może zobowiązać się do udzielenia gwarancji, prowadzenie serwisu i wykonywanie konserwacji na okres dłuższy niż wymagany (24 miesiące).

Wykonawca otrzyma punkty zgodnie z poniższym wzorem (maksymalnie 20 pkt.)

Długość okresu gwarancji, serwisu i konserwacji w ocenianej ofercie

Najdłuższy okres gwarancji, serwisu i konserwacji spośród otrzymanych ofert **X 20 pkt.**

W przypadku, gdy Wykonawca zaoferuje okres gwarancji, serwisu i konserwacji dłuższy niż 48 miesięcy, do celów wyliczenia punktów w przedmiotowym kryterium zostanie przyjęta wartość jak dla 48 miesięcy.

**Ad. c.** Czas naprawy usterki 20% - maksymalnie 20 punktów.

Wykonawca, który zobowiąże się do naprawienia usterki (zgłoszonej przez Zamawiającego) w krótszym czasie niż 12 godzin, otrzyma dodatkowe punkty:

- 20 pkt. w terminie 3 godzin lub krótszym,

- 10 pkt. w terminie powyżej 3 godziny do 6 godzin włącznie,

- 5 pkt. w terminie powyżej 6 godzin do 9 godzin włącznie.

- 0 pkt. za usunięcie usterki w terminie powyżej 9 godzin do 12 godzin włącznie.

2. Ocenie będą podlegać wyłącznie oferty, które nie podlegają odrzuceniu.

3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która nie podlega odrzuceniu i uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert lub innych składanych dokumentów lub oświadczeń. Wykonawcy są zobowiązani do przedstawienia wyjaśnień w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

5. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę̨ w terminie związania ofertą określonym w SWZ.

6. Jeżeli termin związania ofertą upłynie przed wyborem najkorzystniejszej oferty, Zamawiający wezwie Wykonawcę̨, którego oferta otrzymała najwyższą ocenę̨, do wyrażenia, w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, pisemnej zgody na wybór jego oferty.

7. W przypadku braku zgody, o której mowa w ust. 6, oferta podlega odrzuceniu, a Zamawiający zwraca się o wyrażenie takiej zgody do kolejnego Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, chyba że zachodzą̨ przesłanki do unieważnienia postepowania.

**17. Informacje o formalnościach, jakie muszą zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

1. Zamawiający zawiera umowę̨ w sprawie zamówienia publicznego, z uwzględnieniem art. 577 pzp, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostało przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej albo 10 dni, jeżeli zostało przesłane w inny sposób.

2. Zamawiający może zawrzeć umowę̨ w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1, jeżeli w postepowaniu o udzielenie zamówienia złożono tylko jedną ofertę̨.

3. Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, zostanie po-informowany przez Zamawiającego o miejscu i terminie podpisania umowy.

4. Wykonawca, o którym mowa w ust. 1, ma obowiązek zawrzeć umowę w sprawie zamówienia na warunkach określonych w projektowanych postanowieniach umowy, które stanowią Załącznik Nr 1 do SWZ. Umowa zostanie uzupełniona o zapisy wynikające ze złożonej oferty.

5. Przed podpisaniem umowy Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie za-mówienia (w przypadku wyboru ich oferty jako najkorzystniejszej) przedstawią Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

6. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego Zamawiający może dokonać́ ponownego badania i oceny ofert spośród ofert pozostałych w postepowaniu Wykonawców albo unieważnić́ postepowanie.

**18. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy.**

1. Środki ochrony prawnej przysługują̨ Wykonawcy, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę̨ w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów pzp.

2. Odwołanie przysługuje na:

2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność́ Zamawiającego, podjętą w postepowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;

2.2. zaniechanie czynności w postepowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy.

3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo w formie elektronicznej albo w postaci elektronicznej opatrzone podpisem zaufanym.

4. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej oraz postanowienie Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej, o którym mowa w art. 519 ust. 1 pzp, stronom oraz uczestnikom postepowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. Skargę̨ wnosi się̨ do Sądu Okręgowego w Warszawie za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej.

5. Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” pzp.

**19. Informację o warunkach udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy spełniający warunki dotyczące:
2. zdolności do występowania w obrocie gospodarczym.

*Zamawiający nie określa warunków w tym zakresie.*

* + 1. uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.

*Zamawiający nie określa warunków w tym zakresie.*

* + 1. sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

*Zamawiający nie określa warunków w tym zakresie.*

* 1. zdolności technicznej lub zawodowej.

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że:

- w ciągu ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizował co najmniej dwa zamówienia polegające na zaprojektowaniu i wykonaniu stabilnych systemów do transportu osób na wysokościach podczas widowisk z udziałem publiczności.

1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych.
2. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
3. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, składa, wraz ofertą, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, o którym mowa w art. 118 ust. 3 Ustawy Pzp, do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.

5. Zgodnie z art. 117 ust. 1 Ustawy, Zamawiający określa sposób spełniania przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunków udziału w postępowaniu.

Ze względu na charakter zamówienia, każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia musi wykazać doświadczenie polegające na zrealizowaniu przynajmniej jednego zamówienia opisanego w warunku udziału w postępowaniu (charakter zamówienia). Wartość zsumowanych dwóch zamówień musi wskazywać na spełnienie wymogu odnośnie kwoty wskazanej w warunku udziału w postępowaniu.

**20. Wykaz podmiotowych środków dowodowych.**

1. Zamawiający będzie żądał, zgodnie z § 3 Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy:

* + 1. oświadczenia wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez zamawiającego, o których mowa w art. 108 ust. 1 Ustawy Pzp, art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp oraz art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
    2. wykazu dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy.

2. Zgodnie z art. 274 ust. 1 Ustawy Zamawiający wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania, podmiotowych środków dowodowych aktualnych na dzień złożenia podmiotowych środków dowodowych.

**21. Wymagania dotyczące wadium, jeżeli zamawiający przewiduje obowiązek wniesienia wadium.**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

**22. Informacje dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy, jeżeli zamawiający przewiduje obowiązek jego wniesienia.**

1. Zamawiający wymaga wniesienia przed zawarciem umowy zabezpieczenia w wysokości 5% całkowitej ceny ryczałtowej brutto oferty.
2. Zabezpieczenie może być wnoszone, według wyboru wykonawcy, w jednej lub w kilku następujących formach:
   1. pieniądzu;
   2. poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
   3. gwarancjach bankowych;
   4. gwarancjach ubezpieczeniowych;
   5. poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 419).
3. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu wykonawca wpłaca przelewem na rachunek bankowy nr 59 1090 1043 0000 0001 4915 1548.
4. W przypadku wnoszenia przez wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji, gwarancja ma być co najmniej:
   1. gwarancją bezwarunkową, nieodwołalną, w treści gwarancji nie mogą być wymienione jakiekolwiek warunki lub wymogi dotyczące uzasadnienia roszczenia;
   2. gwarancją płatną na pierwsze żądanie Zamawiającego, dokonane w formie pisemnej lub świadczenia woli złożonego w postaci elektronicznej opatrzonego kwalifikowanym podpisem elektronicznym (przy czym forma pisemna jest obligatoryjna i nie może zostać wykluczona w treści gwarancji);
   3. gwarancją, do której zastosowanie będzie miało prawo polskie.

**23. Informacje dotyczące przeprowadzenia przez wykonawcę wizji lokalnej lub sprawdzenia przez niego dokumentów niezbędnych do realizacji zamówienia, o których mowa w art. 131 ust. 2, jeżeli zamawiający przewiduje możliwość albo wymaga złożenia oferty po odbyciu wizji lokalnej lub sprawdzeniu tych dokumentów.**

1. Zgodnie z art. 131 ust. 2 Ustawy, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, Zamawiający wymaga złożenia oferty po odbyciu przez Wykonawcę wizji lokalnej.

2. Wizja lokalna odbędzie się w budynku Zamawiającego, ul. Nowogrodzka 49, Warszawa. Wizja lokalna jest **obligatoryjna (obowiązkowa).**

3. Terminy i zasady udziału w wizji lokalnej:

a) Wizja lokalna odbędzie się w dniu **6.11.2024 r. o godzinie 9:00 lub 7.11.2024 r. o godz. 9:00.**

b) Przedstawiciele Wykonawców powinni stawić się punktualnie przed rozpoczęciem wizji lokalnej w wyznaczonym miejscu, tj. w portierni w wejściu służbowym od ul. Św. Barbary 12,

c) Odbycie wizji lokalnej w jednym z wyznaczonych terminów jest wystarczające do spełniania wymogu z art. 131 ust. 2 Ustawy.

3. Z przeprowadzenia wizji lokalnej zostanie sporządzony protokół (podpisany przez uczestników wizji lokalnej).

4. Zamawiający wymaga obligatoryjnej wizji lokalnej ze względu na konieczność sprawdzenia warunków u Zamawiającego, co zapewni, iż projekt zostanie zrealizowany zgodnie z oczekiwaniami Zamawiającego, w ramach budżetu i w wyznaczonym terminie, przy jednoczesnym minimalizowaniu ryzyka wystąpienia problemów technicznych. Wizja lokalna umożliwia potencjalnym wykonawcom ocenę stanu faktycznego. Wykonawcy mogą zweryfikować, jakie elementy wymagają modernizacji, co należy zmienić, jakie mogą być wyzwania techniczne oraz jakie rozwiązania będą najlepsze. Bez tego pełne zrozumienie zakresu prac może być trudne, co również może skutkować błędami w ofercie.

**24. Informacje dodatkowe.**

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

3. Zamawiający nie przewiduje zawierania umowy ramowej.

4. Zamawiający nie przewiduje prowadzenia aukcji elektronicznej.

1. Zamówienie nie zostało podzielone na części.

Zamówienie na wykonanie systemu efektu lotu nie zostało podzielone na części (zadania) z uwagi na konieczność zapewnienia integralności technologicznej oraz bezpieczeństwa użytkowania. Ze względu na złożoność systemu efektu lotu oraz wysokie wymagania dotyczące precyzyjnej synchronizacji poszczególnych komponentów, podział realizacji między różnych wykonawców mógłby prowadzić do trudności w koordynacji oraz potencjalnych problemów z odpowiedzialnością za kompatybilność elementów. System lotu nad publicznością wymaga jednolitego, całościowego podejścia do projektowania, montażu i testów bezpieczeństwa, które najlepiej zapewnić, powierzając realizację całości jednemu, wyspecjalizowanemu wykonawcy. Decyzja ta jest podyktowana dążeniem do minimalizacji ryzyka technicznego oraz spełnienia najwyższych standardów bezpieczeństwa w trakcie eksploatacji systemu podczas spektakli z udziałem widowni.

**25. Załączniki do SWZ.**

Integralną częścią niniejszej SWZ stanowią następujące załączniki:

1) Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego,

2) Formularz ofertowy,

3) Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,

4) Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych,

5) Wzór wykazu dostaw,

6) Wzór oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 Ustawy,

7) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z rysunkami,

8) Wzór oświadczenia zgodnego z art. 117 ust. 4 PZP (wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia).

**Załącznik nr 1 do SWZ** **- Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

**UMOWA nr .....................**

zawarta dnia [……………….] w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Muzycznym ROMA z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy, pod numerem RIA/119/85, NIP 526-030-78-50, REGON 000278072, reprezentowanym przez …………………………

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

\*[Imię̨, nazwisko], przedsiębiorcą, zamieszkałym w [-], PESEL: [-], prowadzącym/cą działalność́ gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, z siedzibą w\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pod adresem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, REGON\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NIP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”)

zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”  
\*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, z siedzibą

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pod adresem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”

\*[Spółką̨ [-]] z siedzibą w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_przy ul. [-], wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, o kapitale zakładowym w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_, reprezentowaną zgodnie z aktualnym odpisem z rejestru przedsiębiorców KRS przez: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”  
zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

*\*w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać́ odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę̨ reprezentuje pełnomocnik należy powołać́ dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać́ dane wszystkich wspólników oraz dane spółki.*

***Umowa zawarta w trybie podstawowym, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), o następującej treści:***

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż oraz uruchomienie i konserwacja systemu (dalej „System”), który umożliwi bezpieczny przelot aktora/aktorki nad widownią Dużej sceny w Teatrze Muzycznym Roma.
2. W ramach realizacji zamówienia Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji niżej wymienionych zadań obejmujących:
3. sporządzenie na rzecz Zamawiającego kompleksowego projektu Systemu wykonania i montażu Systemu ze wszystkimi komponentami niezbędnymi do prawidłowego działania Systemu (etap I);
4. realizacje dostawy i montażu Systemu (dalej: etap II), tj.:
5. dostawę Systemu oraz jego montaż w siedzibie Zamawiającego,
6. programowanie i przeprowadzenie testów oraz prób technicznych Systemu z udziałem przedstawicieli Zamawiającego,
7. przeszkolenie w języku polskim maksymalnie 6 osób personelu Zamawiającego z obsługi Systemu w stopniu umożliwiającym bezpieczne użytkowanie bez konieczności ponoszenia jakichkolwiek dalszych kosztów w zakresie przedmiotu Umowy,
8. opracowanie i wdrożenie oprogramowania sterującego Systemem,
9. udzielenie licencji na czas nieokreślony na korzystanie z oprogramowania dostarczonego wraz z Systemem,
10. opracowanie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej sporządzonej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego dla Systemu;
11. udzielenie gwarancji, zapewnienie serwisu i konserwacji Systemu.
12. Szczegółowe wymogi dotyczące Systemu zawarte są w Opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
13. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z najwyższą starannością, spełniających najwyższe wymagania jakościowe, gwarantujące bezpieczeństwo w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz w czasie korzystania z Systemu podczas prób i przedstawień w Teatrze Muzycznym Roma. Wykonawca dostarczy na własny koszt wszystkie elementy przedmiotu zamówienia, w tym wszelkie urządzenia niezbędne do montażu Systemu.
14. Wykonawca zapewnia, iż System będzie spełniał wymagane prawem warunki i normy bezpieczeństwa oraz ponosi odpowiedzialność w przypadku powstania szkody na osobie lub mieniu w wyniku wadliwego działania Systemu.
15. Wykonawca oświadcza, iż posiada ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością opiewające na kwotę nie mniejszą niż 3 mln zł. Ubezpieczenie pozostanie aktualne w trakcie obowiązywania umowy i w okresie gwarancyjnym. Wykonawca w dacie podpisania umowy przedstawi Zamawiającemu właściwą polisę, a kopia polisy stanowi załącznik nr 3 do umowy. W przypadku rozwiązania lub wygaśnięcia umowy ubezpieczenia, o której mowa w zd. 1 w okresie obowiązywania niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się, przed rozwiązaniem lub wygaśnięciem umowy ubezpieczenia, do uzyskania i należytego opłacenia nowego ubezpieczenia na nie gorszych od dotychczas posiadanych warunkach ubezpieczenia i przedłożenia Zamawiającemu oryginału polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej na całą kwotę ubezpieczenia oraz oryginału dowodu opłacenia składki/składek ubezpieczenia, a następnie przekazania Zamawiającemu kopii nowych polis wraz z kopią dowodu wpłaty składki/składek ubezpieczenia, poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem, nie później niż w terminie 2 dni roboczych przed wygaśnięciem lub rozwiązaniem poprzednich umów ubezpieczenia. Niedoręczenie umowy ubezpieczeniowej uprawnia Zamawiającego do zawarcia takiej umowy na koszt Wykonawcy.

**§ 2**

**Projekt i zasady jego sporządzenia**

1. Projekt będzie wykonany w zakresie i na warunkach określonych w Umowie, zgodnie z obowiązującymi na dzień przekazania Zamawiającemu przepisami, a także normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
2. Projekt będzie składać się z następujących elementów:
3. opisu technicznego Systemu;
4. rozplanowania Systemu w przestrzeni sceny i widowni;
5. projektu mechanicznego Systemu;
6. projektu elektrycznego Systemu;
7. projektu bezpieczeństwa Systemu;
8. analizy ryzyka tj. oceny potencjalnych zagrożeń dla aktorki, widowni, ekipy technicznej, w tym analizy sytuacji awaryjnych.
9. informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
10. Projekt zostanie przekazany Zamawiającemu w 2 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egz. na nośniku elektronicznym w formacie pdf.
11. Wykonawca w Projekcie wskaże konkretne rozwiązania techniczne oraz sposób wykonania niezbędny do realizacji etapu II. Wykonawca jest zobowiązany uzgadniać z Zamawiającym proponowane rozwiązania, mając na uwadze sugestie, warunki montażu i późniejszego funkcjonowania Systemu oraz zapisy zawarte w załączniku nr 1 do Umowy.
12. Wykonawca zapewnia, że Projekt (jako całość i jako osobne elementy) i wszystkie jego części będą całkowicie oryginalne i nie będą naruszały praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będą wolne od innych wad prawnych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego i że prawa autorskie Wykonawcy do Projektu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
13. W przypadku, gdy wobec Zamawiającego zostaną skierowane jakiekolwiek roszczenia dotyczące Projektu, Wykonawca zobowiązuje się ściśle współpracować z Zamawiającym w celu wyjaśnienia takich roszczeń oraz pokryć wszelkie koszty i szkody Zamawiającego (w tym utracone korzyści) powstałe na skutek zgłoszenia takich roszczeń.
14. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Projektu nie podlegają ograniczeniom oraz,   
    że zarówno w odniesieniu do całości jak i w odniesieniu do poszczególnych dających się wyodrębnić części Projektu, o ile stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego, z chwilą odbioru Projektu przez Zamawiającego, całość autorskich praw majątkowych oraz wyraża zgodę na wykonywanie praw zależnych. W zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące przepisy prawa Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z Projektu lub poszczególnych jej części, na następujących polach eksploatacji:

1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy lub kopii jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub wideo, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach  komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami lub kopiami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1) - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie;

3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, systemach teleinformatycznych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

b) wszelkie udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, systemy teleinformatyczne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie - z wykorzystaniem Projektu.

1. Wykonawca zobowiązuje się, że zarówno on, jak i na mocy upoważnienia autor Projektu nie będzie wykonywał wobec Projektu autorskich praw osobistych obejmujących oznaczenie swoim nazwiskiem lub firmą, nienaruszalność treści i formy oraz rzetelne wykorzystanie, decydowanie o pierwszym udostępnieniu oraz nadzór nad sposobem korzystania z Projektu.
2. Wykonawca z chwilą podpisania odbioru końcowego przedmiotu umowy udzieli Zamawiającemu licencji niewyłącznej do zainstalowanego oprogramowania upoważniającego Zamawiającego do używania oprogramowania przez czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których przekazane zostało oprogramowanie.
4. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw osób trzecich w związku z korzystaniem z oprogramowania, do którego Wykonawca dostarczył Zamawiającemu licencję i w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu. Ponadto, w przypadku, w którym w związku z naruszeniem osoba trzecia zainicjuje przeciwko Zamawiającemu czynności na drodze sądowej, Wykonawca bezzwłocznie i na własny koszt podejmie czynności procesowe na rzecz Zamawiającego oraz pokryje wszelkie szkody, koszty i wydatki poniesione w związku z tym przez Zamawiającego. Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawcę o wszystkich takich roszczeniach i umożliwi podjęcie przez Wykonawcę odpowiednich kroków.

**§ 3**

**Obowiązki Stron**

1. Do obowiązków Wykonawcy w trakcie realizacji przedmiotu Umowy należy:
2. zachowanie należytej staranności, w tym uwzględnienie obowiązujących przepisów prawa i norm branżowych, w tym w szczególności warunki określone w przepisach rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U. 2016, poz. 1814),
3. zapewnienie najwyższego bezpieczeństwa zarówno osób korzystających z Systemu, jak i osób przebywających na scenie i widowni Teatru,
4. utrzymywania bieżącej współpracy z osobami upoważnionymi przez Teatr do realizacji umowy, twórcami Spektaklu oraz artystami wykonawcami,
5. zapoznanie się z miejscem montażu, w tym wizja lokalna przed rozpoczęciem prac projektowych oraz szczegółowe sprawdzenie w terenie warunków wykonania zamówienia,
6. udzielania osobom wskazanym przez Teatr wszelkich niezbędnych wyjaśnień, tym przeprowadzania konsultacji z Zamawiającym na każdym etapie sporządzania Projektu, w zakresie istotnych elementów mających wpływ na funkcjonowanie Systemu, w tym przedstawienie Zamawiającemu propozycji technologii, wyrobów lub sposobów realizacji wykonania przyszłych robót montażowych w obrębie sceny, optymalne utrzymanie funkcjonalności zainstalowanych urządzeń scenicznych na Dużej Scenie,
7. uzyskanie wymaganych opinii, w tym wykonanie ekspertyzy „Ekspertyza stanu technicznego i nośności konstrukcji stropu i plafonu nad widownią” po zrealizowaniu umowy, wykonanie niezbędnych pomiarów i innych niezbędnych działań w zakresie wynikającym z bieżących potrzeb projektowych i obowiązujących przepisów,
8. pisywanie proponowanych materiałów i urządzeń w sposób jednoznaczny, dostosowany do potrzeb Zamawiającego i specyfiki montażu,
9. wykonywanie prac montażowych zgodnie z Projektem, z zachowaniem jak najwyższej staranności ocenianej przy uwzględnieniu profesjonalnego, zawodowego charakteru prowadzonej działalności, na podstawie i zgodnie z postanowieniami Umowy, zgodnymi z Umową poleceniami Zamawiającego, wymaganiami mających zastosowanie norm technicznych i obowiązujących przepisów prawa, oraz aktualnym stanem wiedzy technicznej,
10. wykonywanie prac montażowych w sposób możliwie niezakłócający działalności Teatru, w godzinach ustalonych z Kierownikiem Technicznym Zamawiającego,
11. jeżeli realizacja zobowiązań wynikających z Umowy wymaga prowadzenia prac poza godzinami dziennymi (6.00 – 20.00), Wykonawca jest obowiązany uprzednio uzyskać uprzednią pisemną zgodę Kierownika Technicznego Zamawiającego,
12. dobór kwalifikowanych dostawców, materiałów i urządzeń do wykonania zamówienia,
13. zapewnienie specjalistów w zakresie wykonania poszczególnych etapów prac w szczególności w zakresie wykonywania prac, zapewniających należyte wykonanie umowy, biorąc pod uwagę szczególnie wysokie wymagania w zakresie wymogów akustycznych obiektu,
14. zapewnienie odpowiedniej liczby osób personelu podczas wykonywania prac tak, aby zapewnić ciągłość toku prac, właściwy zarząd i nadzór nad pracami;
15. zapewnienie w okresie gwarancji całodobowego pogotowia naprawczego na zasadach określonych w § 8 Umowy.
16. Wykonawca ma obowiązek wraz z Projektem złożyć pisemne oświadczenia i dokumenty, o których mowa w § 7 ust. 2 Umowy.
17. Do obowiązków Zamawiającego w trakcie realizacji przedmiotu Umowy należy udostępnienie Wykonawcy informacji niezbędnych do sporządzenia Projektu wskazanych przez Wykonawcę.
18. Termin rozpoczęcia wykonania prac montażowych na podstawie uzgodnionego Projektu zostanie uzgodniony przez Zamawiającego i Wykonawcę w trybie roboczym, po odebraniu od Wykonawcy Projektu wykonywanego w etapie I Umowy oraz po otrzymaniu od Wykonawcy powiadomienia o gotowości do montażu, przy czym termin zakończenia wykonywania etapu II Umowy określony jest w § 5 Umowy.
19. Powiadomienie, o którym mowa w ust. 4 powyżej, zostanie złożone pisemnie z minimum 7-dniowym wyprzedzeniem.
20. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że montaż i odbiory mogą odbywać się nie w sposób ciągły oraz że montaż Systemu będzie się odbywać w warunkach specyficznych wynikających z uwarunkowań organizacyjnych Zamawiającego, tzn. działalność artystyczna oraz inne prace montażowe realizowane w obrębie sceny. Przerwa może być spowodowana uwarunkowaniami organizacyjnymi Zamawiającego, przy czym Zamawiający oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby montaż i odbiory odbywały się w sposób nie zakłócony. Utrudnienia w dostępie do pomieszczeń, w których będzie dokonywany montaż powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę przy określeniu terminu zakończenia całości robót, a utrudnienia takie mogą stanowić podstawę do przedłużenia terminu realizacji Umowy tylko w wyjątkowych wypadkach na podstawie pisemnego wniosku Zamawiającego.
21. Po zakończeniu montażu Wykonawca zobowiązany jest uporządkować teren prac montażowych, pozostawiając go w stanie nieuszkodzonym oraz przekazać go Zamawiającemu w terminie ustalonym na odbiór przedmiotu Umowy.
22. Wykonawca jest zobowiązany przeszkolić personel Zamawiającego w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie w zakresie eksploatacji Systemu.
23. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy.
24. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa i higieny pracy w czasie wykonywania prac.

**§ 4**

**[Przedstawiciele Stron]**

1. Przedstawicielem Zamawiającego upoważnionym do kontaktów roboczych w imieniu Zamawiającego przy realizacji Umowy jest:

………………………… - tel. ………………, e-mail:…………………………………..,

lub inne pisemnie wyznaczone osoby.

1. Przedstawicielem Wykonawcy upoważnionym do kontaktów roboczych Wykonawcy przy realizacji Umowy jest:

………………………… - tel. ………………, e-mail:………………………………….., lub inna pisemnie wyznaczona osoba.

1. Zmiana osób upoważnionych do kontaktów roboczych nie stanowi zmiany Umowy o ile zostanie dokonana na piśmie przez osoby upoważnione do reprezentowania Stron.
2. Osoby wskazane w ust. 1 i 2 powyżej nie są uprawnione do zmiany jakichkolwiek warunków Umowy.

**§ 5**

**Termin wykonania**

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Umowy w terminie do dnia 21 marca 2025 r., przy czym realizacja poszczególnych etapów nastąpi wg następującego harmonogramu:
2. I etap Umowy: 21 dni od dnia podpisania Umowy, przy czym za zakończenie realizacji części I Umowy uznaje się podpisanie protokołu odbioru części I bez zastrzeżeń.
3. II etap Umowy:
   1. montaż Systemu do dnia 23 lutego 2025 r.; Zamawiający zastrzega, iż rozpoczęcie montażu w siedzibie Zamawiającego nastąpi od dnia 3 lutego 2025 r., chyba że Wykonawca uzgodni z Zamawiającym wcześniejszy termin, a prace te nie będą kolidowały z bieżącą działalnością Zamawiającego i nie będą zagrażały bezpieczeństwu ludzi. Zamawiający, zastrzega, iż brak możliwości wcześniejszego uzgodnienia terminu nie wpływa na realizację zobowiązań przez Wykonawcę w terminach wskazanych w pkt b-e.
   2. testy Systemu od dnia 24 lutego 2025 r. do dnia 28 lutego 2025 r.
   3. próby techniczne z obciążeniem do 350 kg od dnia 1 marca 2025 r. do dnia 3 marca 2025 r.,
   4. próby korzystania z Systemu z aktorami przez okres 7 dni po podpisaniu wstępnego protokołu odbioru bez uwag;
   5. zakończenie realizacji etapu IIUmowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21 marca 2025 roku**,** przy czym za zakończenie realizacji etapu II uznaje się datę podpisania protokołu końcowego bez zastrzeżeń.
4. Przeglądy serwisowe i konserwacja Systemu będą realizowane w okresie udzielonej gwarancji zgodnie z postanowieniami §8 Umowy.

**§ 6**

**Wynagrodzenie i płatności**

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy ryczałtowe wynagrodzenie w łącznej kwocie …………… zł netto (słownie: …………………… złotych), plus należny podatek VAT, w tym:
2. \_\_\_\_\_\_\_ zł netto za wykonanie etapu I i II przedmiotu Umowy (w tym w szczególności sporządzenie Projektów, dostawę i montaż Systemu wraz oprogramowaniem, programowanie, udzielenie licencji do oprogramowania oraz przeszkolenie osób wskazanych przez Zamawiającego);
3. \_\_\_\_\_\_ zł netto łącznie za realizację przeglądów serwisowych i konserwacji w okresie udzielonej gwarancji określonej w §8 Umowy, tj. kwotę \_\_\_ zł netto za każdy przegląd serwisowy i konserwację.
4. Wynagrodzenie ogółem oraz ceny poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia stanowią ryczałt, który bez względu na okoliczności nie ulegnie zmianie podczas realizacji zamówienia. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie materiały, urządzenia oraz prace związane z wykonaniem Projektu, oraz wynagrodzenie za korzystanie ze sprzętu i przeglądy gwarancyjne, w tym także koszty związane z nabyciem lub używaniem odpowiedniego sprzętu, jak również te, które nie zostały wymienione w sposób wyraźny. Wykonawca nie będzie mógł się powoływać na pominięcie lub błąd, czy specyfikacji zawartych w dokumentach umownych w celu uzyskania zmiany wysokości wynagrodzenia.
5. Strony ustalają następujący sposób płatności:

1) wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt. 1) Umowy:

1. kwota odpowiadająca 30% wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt 1 po podpisaniu protokołu odbioru etapu I bez zastrzeżeń,
2. kwota odpowiadającą 50% wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt 1 po podpisaniu protokołu wstępnego odbioru częściowego bez zastrzeżeń,
3. kwota odpowiadającą 20% po podpisaniu protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń;
4. wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt. 2) Umowy fakturami częściowymi każda na kwotę \_\_\_\_\_ zł za każdy wykonany kwartalny przegląd serwisowy i konserwację, o którym mowa w §8 ust. 16 Umowy potwierdzony protokołem z wykonania przeglądu serwisowego i konserwacji.
5. Do kwot wynagrodzenia określonych w ust. Zostanie doliczony podatek Vat w obowiązującej wysokości.
6. Podstawę do wystawienia faktury końcowej stanowi załączony do faktury oryginał protokołu odbioru etapu I i w ramach etapu II: częściowego i końcowego sporządzony przez Zamawiającego, potwierdzony (podpisany) przez upoważnionych przedstawicieli stron.
7. Podstawę do wystawienia faktury, o której mowa w ust. 3 pkt. 2) powyżej stanowi załączony do faktury oryginał protokołu z wykonania przeglądu serwisowego i konserwacji, potwierdzony (podpisany) przez upoważnionych przedstawicieli stron.
8. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy, będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy ……………………, w terminie do 14 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionych faktur przez Wykonawcę wraz z protokołami. W przypadku braków formalnych w wystawionej fakturze lub niezałączenia wymaganego protokołu, Zamawiający ma prawo wstrzymać dokonanie zapłaty do czasu doręczenia prawidłowej faktury lub protokołu, a termin płatności zaczyna swój bieg od tej daty.
9. Terminem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Wysokość wynagrodzenia za realizację przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, może podlegać jednorazowej waloryzacji nie wcześniej niż po 6 miesiącach obowiązywania Umowy o wskaźnik inflacji. Przez wskaźnik inflacji rozumie się procentowy wzrost cen towarów i usług konsumpcyjnych ustalany podstawie komunikatów Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego ogłaszanych w Dzienniku Urzędowym RP Monitor Polski. Zmiana wynagrodzenia może nastąpić na wniosek Wykonawcy, przy wzroście wskaźnika inflacji o co najmniej 10% w stosunku do średniorocznego wzrostu wskaźnika inflacji liczonego od dnia upływu terminu składania ofert. Określenie wpływu wzrostu inflacji na koszt wykonywania zamówienia będzie dokonywane na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę szczegółowych wyliczeń proponowanej nowej wysokości tej ceny oraz dokumentów poświadczających dokonane kalkulacje i wyliczenia.
11. Maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia nie przekroczy 15% wartości zamówienia określonego w ust. 1 pkt 2. Teatr może żądać od Wykonawcy przedstawienia dodatkowych wyliczeń i dokumentów, jeżeli przedstawione przez Wykonawcę uzna za niewystarczające.
12. Dokonując waloryzacji wynagrodzenia zgodnie z Umową, Wykonawca zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego Podwykonawcy, z którym zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym dokonanym zmianom na podstawie Umowy. Postanowienia art. 439 ust. 5 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.
13. W przypadku zmiany wysokości wynagrodzenia zostanie sporządzony aneks do Umowy.

**§ 7**

**Odbiór Przedmiotu Umowy**

1. Wykonawca obowiązany jest zgłosić gotowość do poszczególnych odbiorów w terminach umożliwiającym dokonanie Zamawiającemu czynności odbiorowych przed upływem terminów określonych w § 5 umowy.
2. W ramach realizacji etapu I Umowy Wykonawca przekaże Zamawiającemu Projekt w siedzibie Zamawiającego w terminie umożliwiającym Zamawiającemu sprawdzenie jego zgodności z Umową, obowiązującymi przepisami prawa i normami oraz jego kompletności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Zamawiający dokona weryfikacji Projektu i oświadczy, że Projekt akceptuje albo zgłosi ewentualne wady w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od jego przekazania.
3. Projekt zgłoszony do odbioru Wykonawca zaopatrzy w stanowiące jej integralną część:
4. wykaz wykonanych opracowań wchodzących w skład Projektu wskazanych w § 1 ust. 3 Umowy,
5. pisemne oświadczenie, że Projekt został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz że został wykonany w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
6. oświadczenie, że przedłożony Projekt w wersji papierowej jest zgodny z wersją elektroniczną,
7. informację o sposobie montażu Systemu.

Odbiór Projektu wraz z ww. załącznikami zostanie potwierdzony podpisaniem protokołu odbioru etapu I bez zastrzeżeń.

1. Podpisanie protokołu odbioru etapu I nie oznacza braku wad fizycznych i prawnych Projektu.
2. Datę podpisania przez Zamawiającego protokołu, o którym mowa ust. 3 powyżej, traktuje się jako datę realizacji etapu I Umowy.
3. Po przeprowadzeniu prób technicznych Systemu, o których mowa w § 5 ust. 2 pkt c Strony podpiszą wstępny protokół odbioru.
4. Odbiór wstępny będzie polegał na przeprowadzeniu testów Systemu wraz z oprogramowaniem, które wykażą zgodność z Projektem, a także potwierdzą bezpieczeństwo korzystania z Systemu przez aktorów.
5. W dacie odbioru wstępnego Wykonawca zobowiązany jest do złożenia dokumentacji powykonawczej. Załącznikami do protokołu odbioru wstępnego będzie dokumentacja powykonawczą.
6. Dokumentacja powykonawcza powinna zawierać w szczególności opis systemów, schematy elektryczne, instrukcje, wszystkie obowiązujące certyfikaty i dopuszczenia (dla wszystkich komponentów), pomiary elektryczne, testy obciążeniowe potwierdzone protokołem, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego, oraz tzw. Deklarację Zgodności sporządzoną dla całości wykonanego systemu.
7. W przypadku gdy testy i/lub próby techniczne, o których mowa w § 5 ust. 2 pkt b i c wykażą wady, Wykonawca będzie zobowiązany do usunięcia tych wad w terminie 3 dni od zakończenia prób. Po usunięciu wad, Strony powrócą do czynności odbioru.
8. Podstawą do realizacji prób technicznych z udziałem aktorów zgodnie z harmonogramem realizacji umowy będzie podpisanie wstępnego protokołu bez zastrzeżeń.
9. Wstępny oraz końcowy odbiór przedmiotu Umowy dokona komisja odbiorowa, w której znajdą się przedstawiciele Wykonawcy i Zamawiającego.
10. Każda ze stron wskaże swoich przedstawicieli pisemnie, po uzyskaniu od Wykonawcy pisemnego powiadomienia, że jest gotowy do odbioru. Zamawiający rozpocznie procedurę odbiorów niezwłocznie.
11. Wykonawca zobowiązany jest do przeszkolenia personelu Zamawiającego przed podpisaniem odbioru końcowego.
12. Odbiór końcowy będzie polegał na sprawdzeniu Systemu pod kątem prawidłowości jego wykonania zgodnie z umową, w tym płynności działania, a także będzie potwierdzał prawidłowość przeszkolenia personelu Zamawiającego.
13. Za datę realizacji Umowy przyjmuje się datę podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.
14. Jeśli w toku czynności odbioru wstępnego i/lub końcowego zostaną stwierdzone wady dające się usunąć, to Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy termin na ich usunięcie (z zastrzeżeniem ust. 10).
15. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają używanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, aż do czasu usunięcia tych wad.
16. W przypadku stwierdzenia wad nie dających się usunąć Zamawiający, w przypadku nieusunięcia wad, o których mowa w ust. 17 i 18 - Zamawiający ma prawo do:
17. zlecenia zastępczego usunięcia wady innemu wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. Koszt usunięcia w trybie zastępczym wad nieusuniętych przez Wykonawcę, zostanie potrącony z wynagrodzenia Wykonawcy bądź z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, a w razie przekroczenia kwot Wykonawcy pozostających w dyspozycji Zamawiającego, dokona on obciążenia Wykonawcy odpowiednią notą księgową na brakującą część kosztów usunięcia wad albo
18. odstąpienia od umowy.

**§ 8**

**Gwarancja/rękojmia/serwis i konserwacja**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonany przedmiot Umowy na okres \_\_ miesięcy, licząc od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.
2. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę – obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują krótszy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę – obowiązuje okres gwarancji udzielony przez Wykonawcę.
3. Zamawiający z tytułu gwarancji może żądać usunięcia wady przez Wykonawcę, jeżeli ujawniła się ona w czasie trwania gwarancji.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po terminie określonym w ust. 1jeżeli zgłosił wadę przed upływem tego okresu.
5. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o wadach Projektu wykonanego w etapie I Umowy w ciągu 5 dni od daty wykrycia wady.
6. Niezależnie od wykonywania uprawnień z tytułu rękojmi i gwarancji Zamawiający może żądać naprawienia na zasadach ogólnych szkody z powodu zaistnienia wady, chyba że szkoda jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
7. W ramach przedmiotowego zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do świadczenia całodobowego pogotowia naprawczego. Czas naprawy usterki wynosi do 12 h od momentu zgłoszenia awarii. W sytuacji awaryjnej (podczas zatrzymania się systemów na spektaklach lub próbach z publicznością lub gdy system zatrzyma się w sposób zagrażający ludziom) czas reakcji nie powinien przekroczyć 30 minut. Jeżeli ze względów technologicznych usunięcie usterki wymaga dłuższego terminu, Wykonawca zgłosi ten fakt Zamawiającemu i uzgodni z Zamawiającym termin usunięcia usterki.
8. Zawiadomienie Wykonawcy o wykryciu usterki może zostać dokonane telefonicznie, faksem lub e-mailem.
9. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas trwania napraw gwarancyjnych.
10. Nieusunięcie przez Wykonawcę usterek w wyznaczonym terminie uprawnia Zamawiającego do zlecenia ich usunięcia na koszt i ryzyko Wykonawcy. Powyższe nie będzie skutkować utratą praw z gwarancji. Wykonawca wyraża zgodę na pokrycie kosztów, o których mowa w niniejszym ustępie oraz ich potrącenie z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
11. Usunięcie usterki potwierdza się protokolarnie po okresie co najmniej 5 kolejnych dni bezusterkowej pracy Systemu. W przypadku powyższym okresie Wykonawca zapewni obecność pracownika podczas każdej próby lub przedstawienia.
12. Wykonawca jest zobowiązany ponadto do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich roszczeń osób trzecich powstałych w wyniku wykonania przedmiotu Umowy lub korzystania z niego przez Zamawiającego, a w przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego jakiejkolwiek kwoty tytułem odszkodowania lub zadośćuczynienia z powodu naruszenia praw lub dóbr osób trzecich przez Wykonawcę – zwrotu tej kwoty na rzecz Zamawiającego w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
13. Zamawiający nie ponosi żadnej odpowiedzialności związanej z usuwaniem wad przedmiotu niniejszej Umowy.
14. Zawarte w Umowie oświadczenie Wykonawcy o udzieleniu gwarancji jakości uznaje się za równoważne wydaniu dokumentu gwarancyjnego. Jeżeli Wykonawca dostarczy odrębny dokument gwarancyjny, warunki i uprawnienia w nim określone nie mogą być sprzeczne lub mniej korzystne dla Zamawiającego od wynikających z postanowień Umowy oraz stosownych przepisów kodeksu cywilnego.
15. Strony rozszerzają odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne rzeczy poprzez wydłużenie terminu rękojmi do czasu upływu terminu okresu gwarancji. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne niezależnie od uprawnień wynikających z postanowień gwarancyjnych określonych w niniejszym paragrafie. Wybór trybu zaspokojenia roszeń z tytułu rękojmi lub gwarancji należy do Zamawiającego.
16. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia w okresie gwarancji usług serwisu oraz konserwacji Systemu. Czynności serwisowe i konserwacyjne powinny być dokonywane raz na kwartał.
17. Wykonawca zobowiązuje się do sporządzania protokołów z wykonania okresowych przeglądów serwisowych i konserwacji uwzględniających zakres wykonanych prac oraz informację o zauważonych usterkach i przekazywania ich Zamawiającemu w ciągu 3 (słownie: trzech) dni roboczych od dnia dokonania przeglądu, z wyłączeniem zauważonych usterek, które mają wpływ na bezpieczeństwo ludzi. W takim przypadku Zamawiający ma obowiązek powiadomić o usterce bez zbędnej zwłoki.

**§ 9**

**Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy**

1. W dniu podpisania Umowy Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zwane dalej "zabezpieczeniem" w wysokości 5 **%** łącznego wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1, co stanowi kwotę ………………… złotych (słownie: ……………. złotych) w formie …………….
2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku z następujących form:
3. pieniądzu na rachunek bankowy ...........
4. poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
5. gwarancjach bankowych,
6. gwarancjach ubezpieczeniowych,
7. poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju przedsiębiorczości.
8. Wymaga się, aby zabezpieczenie należytego wykonania umowy wnoszone w jednej z form, o których mowa w ust, 2 pkt 2-5) Umowy, było bezwarunkowe i płatne na pierwsze żądanie Zamawiającego.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę. Niezależnie od postanowień §10 poniżej, Zamawiający jest upoważniony do potrącania z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jak również z innych kwot należnych Wykonawcy, kar umownych lub innych odszkodowań na rzecz Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę.
10. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.
11. Zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
12. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zostanie Wykonawcy zwrócone w następujących kwotach:
    * + 1. 70% kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu Umowy (II etapu zamówienia) i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonaną;
        2. 30% kwoty na zabezpieczenie roszczeń z tytułu gwarancji i rękojmi za wady zostanie zwolnione najpóźniej w 15 dniu po upływie okresu gwarancji lub rękojmi za wady pod warunkiem wykazania po upływie tego okresu prawidłowego stanu technicznego wykonanego przedmiotu Umowy. Warunkiem zwrotu zabezpieczenia jest wskazanie prawidłowych wartości w dzienniku zdarzeń Systemu oraz wykonanie przeglądu końcowego przez Wykonawcę z udziałem Zamawiającego, potwierdzającego prawidłowy stan techniczny Systemu.
13. Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający przechowuje je na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
14. W sytuacji, gdy wskutek nieprzewidzianych okoliczności wystąpi konieczność przedłużenia terminu realizacji Umowy w stosunku do terminu przedstawionego w ofercie lub gdy Zamawiający wyłączy czasowo całkowitą dostępność obiektu co uniemożliwiłoby prowadzenie prac, Wykonawca przed podpisaniem aneksu lub najpóźniej w dniu jego podpisywania, zobowiązany jest do przedłużenia terminu ważności wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, albo jeśli nie jest to możliwe, do wniesienia nowego zabezpieczenia na okres wynikający z aneksu do Umowy w wysokości określonej w ust. 1 powyżej. W przypadku naruszenia obowiązku wynikającego z niniejszego ustępu Zamawiający ma prawo zrealizować roszczenia z istniejącego zabezpieczenia.

**§ 10**

**Kary umowne, odszkodowania**

1. Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kar umownych w następujących okolicznościach:
2. za zwłokę w wykonaniu etapu I Umowy względem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 1 Umowy, karę w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
3. za zwłokę w realizacji etapu II Umowy względem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 2e Umowy, karę w wysokości 1 % wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
4. za zwłokę w wykonaniu przeglądu serwisowego, konserwacji, względem uzgodnionego terminu, karę w wysokości 2500 zł (dwa tysiące pięćset złotych) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
5. za zwłokę w usunięciu usterki w okresie rękojmi lub gwarancji w stosunku do określonych w §8 ust. 6 terminów, karę w wysokości 5000 zł (pięć tysięcy złotych) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
6. w przypadku wystąpienia usterki tego samego rodzaju w okresie obowiązywania gwarancji w terminie nie dłuższym niż 5 dni od daty usunięcia przez Wykonawcę tej usterki, karę w wysokości 5000 zł (pięć tysięcy złotych) za każdy przypadek;
7. za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, karę w wysokości 25% łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy.
8. Postanowienia ust. 1 nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne na zasadach ogólnych w przypadku szkody wyrządzonej przez Wykonawcę w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia kar umownych poprzez ich potrącenie z wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, przysługującego Wykonawcy za wykonany przedmiot Umowy i na tę czynność Wykonawca wyraża zgodę.
10. Zamawiający zastrzega, iż łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% łącznego wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy na podstawie niniejszej umowy.
11. W przypadku niekompletności Projektu wykonanego w ramach etapu I Umowy, koszt wykonania Projektu uzupełniającego ponosi Wykonawca.
12. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za szkody na osobie lub mieniu poniesione przez Wykonawcę lub osoby trzecie, w tym Zamawiającego, a powstałe w wyniku lub w związku z wykonywaniem przez Wykonawcę prac i usuwaniem usterek/wad.
13. Jeżeli wystąpi szkoda, Wykonawca jest zobowiązany natychmiast powiadomić o tym Zamawiającego oraz podjąć wszelkie racjonalne środki w celu jej zabezpieczenia i zapobieżenia dalszemu zwiększeniu, a następnie we właściwy sposób naprawić ją na koszt własny. Obowiązek naprawienia szkody na własny koszt nie dotyczy sytuacji, w której likwidacja szkody odbędzie się w ramach posiadanej polisy, lub też szkoda została spowodowana wyłącznie wskutek umyślnego działania lub zaniechania Zamawiającego.

**§ 11**

**Odstąpienie od Umowy**

1. Niezależnie od innych uprawnień przewidzianych Umową lub przepisami, Zamawiający może odstąpić od Umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności, jeżeli Wykonawca:
2. jeżeli Wykonawca nie podjął wykonania obowiązków wynikających z niniejszej Umowy lub przerwał ich wykonanie i nie podjął ich kontynuacji pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie;
3. w przypadku, o którym mowa w § 7 ust. 19;
4. wykonuje przedmiot Umowy (w tym poszczególne elementy wchodzące w zakres przedmiotu Umowy) wadliwie, w sposób niezgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa lub w sposób sprzeczny z Umową lub niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie wywiązuje się należycie z Umowy,
5. tak dalece opóźnia się z wykonywaniem przedmiotu Umowy, że istnieje uzasadniona obawa, iż nie wykona go w terminie i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie wywiązuje się należycie z Umowy.
6. W przypadku częściowego niewykonania lub niewłaściwego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w zakresie części niewykonanej lub niewłaściwie wykonanej. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanych prac stanowiących przedmiot Umowy, które zostanie ustalone przez komisję wybraną z przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcy. Zamawiający może w takim przypadku żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z częściowego niewykonania lub częściowego niewłaściwego wykonania przedmiotu Umowy.
7. Odstąpienie od Umowy nie wywołuje skutków w zakresie obowiązywania zapisów Umowy w zakresie gwarancji, kar umownych oraz powierzenia wykonania przedmiotu Umowy innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
8. W przypadku częściowego odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn, o których mowa w niniejszym ustępie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie przedmiotu Umowy w niewykonanej części innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy może być złożone w terminie 45 dni od powzięcia informacji o zdarzeniach uzasadniających prawo do odstąpienia i powinno zawierać uzasadnienie. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone na piśmie pod rygorem nieważności.
10. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje tylko wynagrodzenie za faktycznie wykonane prace do dnia odstąpienia od Umowy bez naliczania kar umownych i bez prawa Wykonawcy do odszkodowania.
11. Datą odstąpienia od Umowy jest data otrzymania przez Wykonawcę zawiadomienia od Zamawiającego o odstąpieniu od Umowy.
12. W razie odstąpienia od Umowy Wykonawca jest obowiązany do:
13. sporządzenia, przy udziale Zamawiającego protokołu inwentaryzacji wykonanych w ramach niniejszej Umowy prac w toku na dzień odstąpienia;
14. zabezpieczenia przerwanych prac w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt strony, z przyczyny której nastąpiło odstąpienie Umowy;
15. wezwania Zamawiającego do dokonania odbioru wykonanych prac.
16. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w części dotyczącej serwisu i konserwacji, o ile z przyczyn wynikających z repertuaru Zamawiającego okaże się, że System nie będzie dalej eksploatowany. Zamawiający może odstąpić od umowy we wskazanej wyżej części poprzez złożenie jednostronnego oświadczenia, nie później niż na 2 tygodnie przed planowanym kolejnym przeglądem konserwacyjnym.

**§ 12**

**Zmiany Umowy**

* 1. Zmiany w Umowie wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności w postaci aneksu i nie mogą naruszać art. 455 Ustawy.
  2. Zamawiający, zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt. 1 Ustawy dopuszcza zmianę Umowy bez przeprowadzania nowego postępowania w następujących sytuacjach:

1. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron;
2. w przypadku wystąpienia siły wyższej, za którą uznaje się również okoliczności związane ze stanem epidemii w zakresie, w jakim uniemożliwiają prawidłową realizację Umowy, w szczególności, gdy w wyniku zmiany przepisów bądź decyzji Zamawiającego obiekt podlegający usłudze będzie wyłączony w całości lub w części z użytkowania bądź udostępniania go widzom;

- Strona najpóźniej w terminie 14 dni od zaistnienia okoliczności wskazanych w pkt 1 i 2, może wystąpić do drugiej Strony z pisemnym wnioskiem o zmianę Umowy wraz z uzasadnieniem wskazującym okoliczności i niezbędne w związku z ich zaistnieniem zmiany postanowień Umowy. Strona otrzymująca wniosek może w terminie 14 dni zwrócić się o dodatkowe wyjaśnienia lub dokumenty. Jeżeli w trakcie procedury opisanej w niniejszym ustępie zostanie wykazane, że zmiany, o których mowa w pkt. 1 i 2, uzasadniają zmianę postanowień Umowy, Strony uzgodnią treść aneksu do Umowy oraz podpiszą aneks.

3.W przypadku, gdy w okresie obowiązywania Umowy dłuższym niż 12 miesięcy nastąpi zmiana:

1. stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego,
2. wysokości minimalnego wynagrodzenia za prace albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
3. zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub ubezpieczenie zdrowotne,
4. zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (DzU poz. 2215 oraz z 2019 r. poz. 1074 i 1572),

a zmiany te będą miały wpływ realizację wykonania Umowy przez Wykonawcę – zastosowanie mają zasady wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, określone w ust. 4 - 9 poniżej.

1. Wykonawca najpóźniej w terminie 30 dni od wejścia w życie przepisów wprowadzających zmiany, o których mowa w ust. 3, może wystąpić do Zamawiającego z pisemnym wnioskiem o zmianę Umowy w zakresie wysokości wynagrodzenia wraz z jej uzasadnieniem oraz dokumentami niezbędnymi do oceny przez Zamawiającego, czy zmiany mają wpływ na koszty wykonania Umowy przez Wykonawcę oraz w jakim stopniu zmiany tych kosztów uzasadniają zmianę wysokości wynagrodzenia Wykonawcy określonego w Umowie, w szczególności:
2. szczegółową kalkulację proponowanej zmienionej wysokości wynagrodzenia Wykonawcy oraz wykazanie adekwatności tej propozycji do zmiany wysokości kosztów wykonania Umowy przez Wykonawcę,
3. przyjęte przez Wykonawcę zasady kalkulacji kosztów wykonania Umowy oraz założenia co do wysokości dotychczasowych oraz przyszłych kosztów wykonania Umowy, wraz z dokumentami potwierdzającymi prawidłowość przyjętych założeń – takimi jak np. umowy o pracę lub dokumenty potwierdzające zgłoszenie pracowników do ubezpieczeń.
4. W terminie 30 dni od dnia otrzymania wniosku, o którym mowa w ust. 4 Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o uzupełnienie wniosku poprzez przekazanie dodatkowych wyjaśnień, informacji lub dokumentów (np. zażądać oryginałów do wglądu lub kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałami).
5. Zamawiający w terminie 30 dni od dnia otrzymania kompletnego wniosku zajmie wobec niego pisemne stanowisko. Za dzień przekazania stanowiska uznaje się dzień jego wysłania na adres właściwy dla doręczeń pism dla Wykonawcy.
6. Zamawiający najpóźniej w terminie 30 dni od dnia od wejścia w życie przepisów wprowadzających zmiany, o których mowa w ust. 3, może przekazać Wykonawcy pisemny wniosek o dokonanie zmiany Umowy. Wniosek powinien zawierać co najmniej propozycję zmiany Umowy w zakresie wysokości wynagrodzenia oraz powołanie zmian przepisów.
7. Przed przekazaniem wniosku, o którym mowa w ust. 7 Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o udzielenie informacji lub przekazanie wyjaśnień lub dokumentów (oryginałów do wglądu lub kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem) niezbędnych do oceny przez Zamawiającego czy zmiany, o których mowa w ust. 3 mają wpływ na koszty wykonania Umowy przez Wykonawcę oraz w jakim stopniu zmiany tych kosztów uzasadniają zmianę kosztów wynagrodzenia. Rodzaj i zakres tych informacji określi Zamawiający. Postanowienia ust. 5 - 6 stosuje się odpowiednio, z tym, że Wykonawca zobowiązany jest w każdym przypadku do zajęcia pisemnego stanowiska w terminie 30 dni od dnia otrzymania wniosku Zamawiającego.
8. Jeżeli w trakcie procedury opisanej w ust. 4 - 8 zostanie wykazane, że zmiany, o których mowa w ust. 3, uzasadniają zmianę wysokości wynagrodzenia, Strony uzgodnią treść aneksu do Umowy oraz podpiszą aneks, z zachowaniem zasady zmiany wysokości wynagrodzenia w kwocie odpowiadającej zmianie kosztów wykonania umowy wywołanych przyczynami określonymi w ust. 3.
9. Zmiany dokonywane w Umowie niewymagające wprowadzenia ich w formie aneksu:
10. zmiana nazw, siedziby stron Umowy, numerów kont bankowych, innych danych identyfikacyjnych;
11. zmiana osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem Umowy.

**§ 13**

**Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych przekazanych Teatrowi w związku z realizacją Umowy jest Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Teatr jest Administratorem w rozumieniu przepisów Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (dalej „RODO”).

2. W sprawach związanych z ochroną danych można się skontaktować z inspektorem ochrony danych Teatru, pisząc na e-mail: [iod@teatrroma.pl](mailto:iod@teatrroma.pl).

3. Dane osobowe przetwarzane będą w następujących celach:

- zawarcia oraz realizacji Umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie uzasadniony interes – komunikacja z osobami kontaktowymi oraz oddelegowanymi do pracy w siedzibie Administratora);

- dochodzenia i obrony roszczeń na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie uzasadniony interes – dochodzenie roszczeń w szczególności podejmowanie działań windykacyjnych).

4. Źródłem pochodzenia danych może być odpowiednio: bezpośrednio osoba, której dane dotyczą, lub Wykonawca Umowy; w przypadku, gdy źródłem pochodzenia danych jest Wykonawca Umowy, którego dane osobowe bezpośrednio nie dotyczą, administrator informuje, że kategorie odnośnych danych osobowych, które są przetwarzane, obejmuje imię i nazwisko, dane kontaktowe.

5. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty przetwarzające dane na podstawie zawartej z Teatrem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, w szczególności dostawcy systemów informatycznych, podmioty świadczące usługi hostingu i poczty elektronicznej oraz doradcy w tym prawni, a także podmioty, którym dane są przekazywane na podstawie odrębnych przepisów w celu wypełnienia obowiązków prawnych, ciążących na Teatrze.

6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Umowy, a po tym okresie przez czas przewidziany przepisami prawa lub przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.

7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, osobie, której dane dotyczą przysługują następujące prawa: prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych; prawo do sprzeciwu; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

8. Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia Umowy. Konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości nawiązania współpracy między stronami.

9. Wykonawca w związku z udostępnieniem danych osobowych zobowiązuje się poinformować w imieniu Zamawiającego wszystkie oddelegowane przez niego osoby do realizacji umowy o treści niniejszego paragrafu.

10.Zamawiający w związku z udostępnieniem danych osobowych zobowiązuje się poinformować w imieniu Wykonawcy wszystkie oddelegowane przez niego osoby do realizacji umowy o treści klauzuli informacyjnej dołączonej przez Wykonawcę do niniejszej Umowy (załącznik nr 3).

**§ 14**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

2. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego.

3. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego

5. Umowa spisana została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

6. Integralną częścią umowy są następujące załączniki:

1) opis przedmiotu zamówienia wraz z rysunkami technicznymi,

2) oferta wykonawcy złożona w postępowaniu 9/2024,

3) klauzula informacyjna Wykonawcy,

4) kopia umowy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

**Załącznik nr 2 do SWZ – Formularz ofertowy.**

Zamawiający

Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie,

ul. Nowogrodzka 49,

00-695 Warszawa

**FORMULARZ OFERTY**

Ja/my\*niżej podpisani:

……………………………………………………………………………………………………………………

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)*

działając w imieniu i na rzecz:

.......................................................................................................................

.......................................................................................................................

*(pełna nazwa Wykonawcy/Wykonawców w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)*

Adres: …………………………

Kraj: ……………………………………

REGON: …….………………………………..

NIP: ………………………………….

TEL.: …………………….………………………

adres e-mail:……………………………………

*(na które Zamawiający ma przesyłać korespondencję)*

Wykonawca jest: **mikro, małym, średnim, dużym**przedsiębiorcą ***(należy wybrać).***

***…………………………………………***

Ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego pn.: **ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE "EFEKTU LOTU" NAD WIDOWNIĄ DUŻEJ SCENY (11/2024):**

1. SKŁADAMY OFERTĘ na realizację przedmiotu zamówienia w zakresie określonym w Specyfikacji Warunków Zamówienia, na następujących warunkach:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LP | NAZWA | CENA NETTO W PLN |
| 1 | Projekt |  |
| 2 | Wykonanie |  |
| 3 | Konserwacja (koszt całkowity) |  |
| RAZEM | |  |

**CENA OFERTY NETTO** **- …………….……… zł,**

**PODATEK VAT (…%) - ………………... zł**

**CENA OFERTY BRUTTO - ………………... zł**

**Oświadczam/my, że udzielę/imy gwarancji, serwisu i konserwacji dotyczącej całego przedmiotu zamówienia (Systemu) na okres: ……………. miesięcy\*.**

**\*minimalny okres to 24 miesiące.**

**Zobowiązuję/my się do usunięcia usterki w terminie …. godzin od otrzymania powiadomienia od Zamawiającego\*.**

**\* maksymalny czas usunięcia usterki to 12 godzin.**

2. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia i akceptujemy wszystkie warunki w niej zawarte.

3. OŚWIADCZAMY, że uzyskaliśmy wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego przygotowania i złożenia niniejszej oferty.

4. OŚWIADCZAMY, że jesteśmy związani niniejszą ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia 9.12.2024 r.

5. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z Projektowanymi Postanowieniami Umowy, określonymi w Załączniku nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia i ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach w nich określonych.

6. OŚWIADCZAM, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*\*

7. Podwykonawstwo.

OŚWIADCZAM, że zamierzam/my powierzyć podwykonawcom następujące części zamówienia:

|  |  |
| --- | --- |
| **CZEŚĆ ZAMÓWIENIA POWIERZANA PODWYKONAWCY** | **NAZWA PODWYKONAWCY** |
|  |  |
|  |  |

**lub**

OŚWIADCZAM, że żadna część zamówienia nie zostanie powierzona podwykonawcy.

8. Podmioty trzecie:

OŚWIADCZAM, że zamierzam/my polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby:

|  |  |
| --- | --- |
| zakres dostępnych wykonawcy zasobów podmiotu udostępniającego zasoby |  |
| sposób i okres udostępnienia wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zamówienia |  |
| czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą. |  |

**lub**

OŚWIADCZAM, że nie zamierza/my polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby.

9. Wraz z ofertą SKŁADAMY następujące oświadczenia i dokumenty:

* 1. …………….,

1. …………….,

itd.

**……………….……………………………………….**

***Data; kwalifikowany podpis elektroniczny***

***lub podpis zaufany lub podpis osobisty***

*Informacja dla Wykonawcy:*

*Formularz oferty musi być opatrzony przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania firmy kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym i przekazany Zamawiającemu wraz z dokumentem (-ami) potwierdzającymi prawo do reprezentacji Wykonawcy przez osobę podpisującą ofertę.*

*\*niepotrzebne skreślić*

*\*\*w przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO, Wykonawca nie składa oświadczenia (usunięcie treści oświadczenia następuje np. przez jego wykreślenie).*

RODO – rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1).

**Załącznik nr 3 do SWZ – Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.**

Zamawiający

Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie,

ul. Nowogrodzka 49,

00-695 Warszawa

**Wykonawca:**

……………………………………………..

……………………………………………..

……………………………………………..

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

reprezentowany przez:

……………………………………………..

……………………………………………..

……………………………………………..

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)*

**Oświadczenie Wykonawcy**

**składane na podstawie art. 125 ust.1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (dalej jako: Ustawa Pzp)**

**DOTYCZĄCE PODSTAW WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE "EFEKTU LOTU" NAD WIDOWNIĄ DUŻEJ SCENY (11/2024)** prowadzonego przez Teatr Muzyczny ROMA, oświadczam, że:

* nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania   
  na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 507);
* nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust. 1 Ustawy Pzp oraz art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp.

***[UWAGA: zastosować, gdy zachodzą przesłanki wykluczenia z art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 5, art. 109 ust. 1 pkt. 7 ustawy Pzp, a wykonawca korzysta z procedury samooczyszczenia, o której mowa w art. 110 ust. 2 ustawy Pzp]***

*Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. …………. Ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust.1 pkt 1, 2 i 5 Ustawy Pzp oraz art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 Ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Oświadczenie Wykonawcy**

**DOTYCZĄCE spełniania warunków udziału w postępowaniu:**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej.

W ciągu ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowałem/łam co najmniej dwa zamówienia polegające na zaprojektowaniu i wykonaniu stabilnych systemów do transportu osób na wysokościach podczas widowisk z udziałem publiczności.

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

……………………………………….

*Data; kwalifikowany podpis elektroniczny lub podpis zaufany lub podpis osobisty*

**Załącznik nr 4 do SWZ - Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.**

Zgodnie z art. 13 lub 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, iż: Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa., dalej zwany także „Administratorem”.

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: [iod@teatrroma.pl](mailto:iod@teatrroma.pl). Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

Dane osobowe będą przetwarzane w celu:

* przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym (na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r.), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (realizacja obowiązku prawnego ciążącego na administratorze),
* realizacji roszczeń - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie uzasadniony interes– dochodzenie roszczeń, podejmowanie działań o charakterze windykacyjnym)

Dane osobowe będą przechowywane przez:

* 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia
* dłuższy niż 4 lata, jeżeli okres obowiązywania umowy w sprawie zamówienia przekracza 4 lata; dane osobowe przechowywane są przez cały okres obowiązywania umowy w sprawie zamówienia
* po okresie, o którym mowa w punktach powyżej, są przechowywane zgodnie z okresem przewidzianym w ustawie o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej.

Pozyskane od Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane: podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, z którymi zawarł umowy lub inne porozumienia w zakresie realizacji świadczeń niezbędnych do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia, w szczególności w zakresie usług technicznych i organizacyjnych oraz archiwizacji danych, a także podmioty upoważnione do odbioru danych na podstawie przepisów prawa.

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli Pani/Pana zdaniem, przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Ponadto, informujemy, że ma Pani/Pan prawo: do dostępu do swoich danych osobowych, żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację.

Obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z postępowania o udzielenie zamówienia.

Źródłem pochodzenia danych może być odpowiednio: bezpośrednio osoba, której dane dotyczą, lub Wykonawca; w przypadku, gdy źródłem pochodzenia danych jest Wykonawca, którego dane osobowe bezpośrednio nie dotyczą, administrator informuje, że kategorie odnośnych danych osobowych, które są przetwarzane, obejmuje dokumentacja przedłożona przez Wykonawcę na potrzeby postępowania o udzielenia zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający przypomina o obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pozyska od Wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

**Załącznik nr 5 do SWZ – wzór wykazu dostaw.**

**Postępowanie 11/2024**

**ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE "EFEKTU LOTU" NAD WIDOWNIĄ DUŻEJ SCENY.**

**WYKAZ**

dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest   
krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L.P. | WARTOŚĆ NETTO W PLN | PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA | DATA  WYKONANIA/  WYKONYWANIA ZAMÓWIENIA (POCZĄTEK I KONIEC Z DATĄ DZIENNĄ) | ODBIORCA (ZAMAWIAJĄCY) |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

*\* załączam/my dowody potwierdzające, że ww. zamówienia zostały wykonane należycie.*

................... dn. ................... .........................................................................

podpis i pieczęć Wykonawcy lub upełnomocnionego

przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

**Załącznik nr 6 do SWZ - Wzór oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa   
w art. 125 ust. 1 Ustawy.**

**Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE "EFEKTU LOTU" NAD WIDOWNIĄ DUŻEJ SCENY (11/2024).**

**WYKONAWCA:** ……………………………………………………………………………………

*(pełna nazwa/firma, adres)*

reprezentowany przez: ……………………………………………………………….………….

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)*

|  |
| --- |
| **Oświadczenie Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu,**  **o którym mowa w art. 125 ust. 1 Ustawy Pzp w zakresie podstaw wykluczenia wskazanych przez Zamawiającego, w zakresie przesłanek, o których mowa**  **w art. 108 ust. 1 Ustawy Pzp****, art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp, a także art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.** |

Świadomy odpowiedzialności karnej za składanie fałszywego oświadczenia, oświadczam, że:

1. **\*** aktualne są informacje zawarte w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust 1 Ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 108 ust. 1 Ustawy Pzp, art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp, a także art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 507),
2. **\*** następujące informacje zawarte przeze mnie w oświadczeniu, o którym mowa art. 125 ust. 1 Ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 108 ust. 1 Ustawy Pzp, art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp lub art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego są nieaktualne w następującym zakresie ………………………. *(podać mającą zastosowanie podstawę prawną wykluczenia spośród wymienionych powyżej w art. 108 ust. 1 Ustawy Pzp, art. 109 ust. 1 pkt. 7 Ustawy Pzp lub art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego).*

…………………………………………………………………………

Podpis osoby/osób upoważnionej/ych do występowania w imieniu Wykonawcy.

**\*** - niepotrzebne skreślić

**Załącznik nr 7 do SWZ – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.**

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż oraz uruchomienie systemu, który umożliwi bezpieczny przelot aktora/aktorki nad widownią dużej sceny. Działanie systemu musi być płynne, precyzyjne i całkowicie bezpieczne. W zakres zamówienia wchodzi również zapewnienie serwisu, przeprowadzenie prób i testów systemu, a także przeszkolenie personelu odpowiedzialnego za jego obsługę oraz udział w pierwszych próbach z aktorami/aktorkami.

Zamawiający wymaga opracowania kompleksowego projektu systemu lotu, który będzie dostosowany do specyfiki architektonicznej budynku, w tym konstrukcji nośnej stropu nad widownią. Integralną częścią opisu jest „Ekspertyza stanu technicznego i nośności konstrukcji stropu i plafonu nad widownią” (załącznik nr 1).

Wykonawca, w terminie do 21 dni po podpisaniu umowy, ma przedstawić Zamawiającemu szczegółowy projekt wykonania i montażu systemu ze wszystkimi komponentami potrzebnymi do prawidłowego działania systemu efektu lotu wraz z niezbędnymi wyliczeniami do akceptacji Zamawiającego.

Projekt systemu efektu lotu powinien zawierać:

1.Opis techniczny systemu:

- ogólny opis systemu efektu lotu - szczegóły dotyczące konstrukcji systemu lotu, w tym jego główne elementy (np. wciągarki, liny, system sterowania, wózki itd.),

- charakterystyka działania - opis działania systemu, w tym opis ruchu aktora/aktorki (pionowy i poziomy), prędkość lotu, kontrola nad ruchem (automatyczna i manualna),

- materiały i komponenty - specyfikacja użytych materiałów, takich jak liny, napędy, systemy mocujące oraz urządzenia elektryczne i mechaniczne.

2. Rozplanowanie systemu w przestrzeni sceny i widowni:

- szczegółowy schemat rozmieszczenia elementów systemu (jak np. napędy, wciągarki, liny) w odniesieniu do konstrukcji budynku i infrastruktury scenicznej,

- obciążenia: analiza i obliczenia wytrzymałościowe związane z obciążeniami, jakie system będzie generował na elementy nośne budynku (w tym ocena wytrzymałości stropu, sufitów, ścian itp.),

- platforma docelowa: projekt platformy, na której aktor/aktorka wyląduje, z uwzględnieniem jej konstrukcji, materiałów, wymiarów, mechanizmu zamykającego oraz dodatkowych zabezpieczeń (np. lin).

3. Projekt mechaniczny:

- opis mechanizmów napędowych, wciągarek oraz innych elementów pozwalających na ruch w pionie (góra – dół) i poziomie(prawo-lewo),

- zestawienie napędów: opis napędów elektrycznych, ich parametrów technicznych, takich jak moc, prędkość ruchu (1,2-2,0 m/s), sposób montażu, grubość lin (maks. 5 mm) w kolorze czarnym.

4. **Projekt elektryczny:**

**- zasilanie systemu**: plan dotyczący dostarczenia energii elektrycznej do systemu napędowego (np. wciągarek itp.),

- **system sterowania**: projekt elektronicznego systemu sterowania ruchem, uwzględniający możliwość programowania oraz ręcznego sterowania w czasie rzeczywistym,

5. **Projekt bezpieczeństwa:**

**- zabezpieczenia mechaniczne, elektryczne i inne systemy efektu lotu gwarantujące jego bezpieczne i bez awaryjne użytkowanie**: opis mechanizmów bezpieczeństwa (np. hamulce bezpieczeństwa, systemy redundancji), które będą chronić przed awarią systemu, wypadkiem, zdarzeniem niebezpiecznym,

- techniczny i sytuacyjny opis awaryjnego zatrzymania systemu efektu lotu,

- opis sytuacji i możliwości technicznych awaryjnego opuszczenia aktorów/aktorek,

- instrukcja bezpieczeństwa użytkowania.

6. A**naliza ryzyka**: ocena potencjalnych zagrożeń dla aktora/aktorki, widowni oraz ekipy technicznej, w tym analiza sytuacji awaryjnych. Analiza ryzyka musi zawierać:

- **bezpieczeństwo podczas podnoszenia i lotu**: analiza ryzyka związanego z możliwością nagłego zatrzymania systemu w trakcie lotu, problemów mechanicznych (np. uszkodzenie lin, mocowań) oraz potencjalnych przeciążeń systemu. Należy uwzględnić scenariusze awaryjne, takie jak awaria wciągarek, nagły spadek prędkości lub zerwanie połączeń.

- **awaria systemu zasilania:** ocena ryzyka w przypadku braku prądu, w tym zaplanowanie systemów awaryjnych, które zapewnią bezpieczne obniżenie aktora/aktorki do poziomu sceny lub przygotowanie procedury ewakuacyjnej.

- **awaryjne opuszczenie:** określenie bezpiecznych procedur w przypadku konieczności natychmiastowego opuszczenia aktora/aktorki, przy uwzględnieniu minimalnych przeciążeń oraz ochrony zdrowia i bezpieczeństwa osoby zawieszonej na linach.

- **stres fizyczny i psychiczny:** ocena obciążeń fizycznych i potencjalnych skutków długotrwałego zawieszenia w systemie. Obejmuje to zarówno stres fizyczny związany z uprzężą, jak i stres psychiczny wynikający z ewentualnych awarii.

- **upadek aktora/aktorki lub elementów systemu:** Przeanalizowanie scenariuszy, w których może dojść do upadku aktora/aktorki lub części systemu (np. liny, mocowania) w przestrzeń widowni. Zapewnienie środków zabezpieczających przed upadkiem jak redundancja systemu mocowania (np. zastosowanie kilku niezależnych lin).

- **awaria zasilania i nagłe zatrzymanie systemu:** ryzyko niekontrolowanego zatrzymania się systemu nad widownią, w tym wstrzymanie przelotu aktora/aktorki w sytuacji awaryjnej. Analiza, w jaki sposób system zapobiega zagrożeniom dla widowni w takich sytuacjach.

- **potencjalne zagrożenia wynikające z pracy systemu nad głowami widzów:** ocena ryzyka uszkodzenia konstrukcji nośnej systemu, szczególnie w przypadku przeciążenia. Zastosowanie materiałów i technologii zapewniających bezpieczeństwo publiczności, nawet w przypadku nieprzewidzianych okoliczności.

**-bezpieczeństwo obsługi systemu:** ryzyko związane z montażem, serwisowaniem i obsługą systemu. Wymaga to przeprowadzenia analizy bezpieczeństwa pracy techników, którzy będą odpowiedzialni za uruchamianie i kontrolowanie systemu, zarówno przed, w trakcie, jak i po występie.

-**potencjalne awarie mechaniczne:** zidentyfikowanie możliwości wystąpienia awarii mechanicznych, które mogłyby stanowić zagrożenie dla ekipy technicznej, np. uszkodzenie wciągarek, elementów sterujących lub innych.

**- ryzyko wynikające z prac na wysokościach:** dla ekipy technicznej montującej i serwisującej system, ocena ryzyka wynikającego z prac na wysokościach, konieczność stosowania odpowiednich zabezpieczeń osobistych oraz procedur pracy na rusztowaniach, podnośnikach czy platformach.

**- zatrzymanie systemu w trakcie lotu:** ocena ryzyka związanego z nagłym zatrzymaniem systemu podczas lotu nad sceną lub widownią. Określenie maksymalnego czasu reakcji na awarię oraz procedur ewakuacyjnych, w tym możliwości bezpiecznego obniżenia aktora/aktorki lub ręcznego opuszczenia systemu na platformę.

**- awaria zasilania:** opracowanie scenariuszy na wypadek braku zasilania, w tym analiza działania systemu w trybie awaryjnym, uruchamianie generatorów zapasowych oraz ręczne sterowanie systemem.

**- błędy operatora lub usterki oprogramowania:** uwzględnienie ryzyka związanego z ludzkim błędem podczas obsługi systemu, w tym potencjalne źle zaprogramowanie ruchów. Zapewnienie systemu zabezpieczeń, takich jak automatyczne wyłączniki awaryjne, redundantne mechanizmy hamowania czy manualne systemy sterowania.

**- redundancja systemów:** system powinien być wyposażony w redundantne mechanizmy sterujące i zabezpieczające, takie jak podwójne liny, zapasowe wciągarki oraz dodatkowe zabezpieczenia przed awariami mechanicznymi i elektrycznymi.

**- systemy alarmowe:** zainstalowanie systemów informujących ekipę techniczną o nieprawidłowościach, takich jak przekroczenie limitów prędkości, przeciążenie lin, czy nieprawidłowe ustawienia wysokości.

**- procedury ewakuacyjne:** opracowanie szczegółowych procedur ewakuacyjnych zarówno dla aktorki, jak i dla widowni na wypadek poważnej awarii systemu. Zapewnienie bezpiecznego, szybkiego dostępu ekipy ratunkowej do miejsca, gdzie system uległ zatrzymaniu.

**- informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**

**Ogólne wytyczne.**

Napęd systemu powinien być elektryczny, a jego parametry muszą umożliwiać płynne i precyzyjne sterowanie ruchem. Prędkość ruchu w locie musi mieścić się w przedziale od 1,2 do 2,0 m/s. Liny zabezpieczające nie mogą mieć średnicę większą niż 5 mm ze względu na estetyczne wymogi produkcji, a ich kolor powinien być czarny, aby były jak najmniej widoczne dla widowni.

System sterowania lotem powinien umożliwiać precyzyjną kontrolę nad ruchem aktora/aktorki w trzech aspektach: prędkości, kierunku oraz wysokości.

System sterowania musi być wyposażony w możliwość programowania ruchu w czasie rzeczywistym, a także oferować opcję sterowania manualnego przez operatora w trakcie spektaklu. Urządzenia sterujące muszą być bezpieczne i ergonomiczne, a ich obsługa intuicyjna i dostosowana do warunków pracy w teatrze.

System efektu lotu musi być zamontowany zgodnie ze specyfiką konstrukcyjną budynku, uwzględniając strukturę nośną obiektu. Montaż musi być przeprowadzony w ścisłej współpracy z konstruktorem wskazanym przez Zamawiającego.

System musi być zintegrowany z istniejącą infrastrukturą techniczną obiektu, co może się ujawnić się na etapie wykonywania projektu.

Wykonawca musi zastosować wszelkie dostępne zabezpieczenia mechaniczne i elektroniczne chroniące przed ewentualną awarią systemu, w tym systemy redundancji i hamulce bezpieczeństwa.

Wszystkie urządzenia używane w systemie efektu lotu powinna być cicha – maksymalnie 65 dB mierzone w skali dBZ na scenie i widowni. Urządzenia zastosowane w systemie powinny być gwarancją komfortu odbioru spektaklu przez widzów.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i montażu wszystkich elementów składających się na całość zamówienia w sposób spełniający wymogi bezpieczeństwa przewidziane prawem, a w szczególności warunki określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk, rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jednolity Dz.U. 2003, nr 169, poz. 1650 z późniejszymi zmianami), rozporządzeniu Ministra Gospodarki z dnia 21 października 2008r w sprawie zasadniczych wymagań dla maszyn (Dz.U. 2008, nr 199, poz. 1228).

Zastosowane materiały powinny być materiałami co najmniej trudno zapalnymi, co powinno być potwierdzone w dokumentacji powykonawczej stosownymi dokumentami w języku polskim (jednoznacznie identyfikującymi zastosowany materiał). Wymaga się stosowania wyrobów posiadających aktualne atesty, certyfikaty producenta, raporty z badań potwierdzające wymaganą klasę reakcji na ogień (co najmniej trudno zapalność) zgodną z Polską Normą PN-EN 13501-1 lub unijną równoważną.

Wszystkie elementy konstrukcyjne muszą spełniać obowiązujące normy polskie lub unijne techniczne, zasady bezpieczeństwa i przepisy BHP.

Wykonawca musi uwzględnić wymogi bezpieczeństwa zarówno dla aktorki, widowni, jak i zespołu technicznego, zgodnie z przepisami BHP oraz obowiązującymi normami technicznymi w prawie polskim lub unijnym.

Wszystkie materiały użyte do wykonania efektu lotu, w tym liny, elementy mocujące, muszą być wykonane z materiałów o wysokiej wytrzymałości, gwarantujących bezpieczeństwo oraz niezawodność działania systemu.

Wszystkie materiały, komponenty i urządzenia użyte do wykonania zamówienia, powinny posiadać niezbędne atesty i certyfikaty obowiązujące na terenie Polski - zgodnie z przepisami prawa obowiązującego w Polsce. Wszystkie urządzenia powinny posiadać świadectwa bezpieczeństwa CE.

Materiały użyte do wykonania zamówienia powinny być fabrycznie nowe, pierwszego gatunku, wolne od wad fizycznych i prawnych oraz powinny spełniać wymagania jakościowe i prawne odnośnie tego typu urządzeń.

Wszystkie elementy mocowane, ingerujące w konstrukcję nośną budynku powinny być wykonane na podstawie projektów technicznych sporządzonych przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia budowalne. Wykonawca dostarczy pełną dokumentację powykonawczą podpisaną przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami. Kompletna dokumentacja techniczna winna obejmować specyfikacje materiałów, komponentów mechanicznych i elektrycznych, systemów zabezpieczeń. Dokumentacja musi ponad to zawierać instrukcje użytkowania, dotyczące użytkowania i konserwacji systemu do efektu lotu, w tym procedury awaryjne, instrukcje BHP, deklaracje zgodności oraz protokół potwierdzający wykonanie pomiarów instalacji elektrycznej (na skuteczność instalacji przeciw porażeniowej i oporności izolacji). Zamawiający wymaga, aby po zamontowaniu systemu do efektu lotu, Wykonawca sporządził szczegółowe opracowanie dotyczące zmian obciążeń nośności konstrukcji stropu i plafonu nad widownią. Dokumentacja powykonawcza powinna zawierać również w szczególności opis systemów, schematy elektryczne, wszystkie obowiązujące certyfikaty i dopuszczenia (dla wszystkich komponentów), pomiary elektryczne, testy obciążeniowe potwierdzone protokołem, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego, oraz tzw. Deklarację Zgodności sporządzoną dla całości wykonanego systemu.

Opis sceniczny efektu lotu:

Zamawiający wymaga, aby ruch aktora/aktorki odbywał się w dwóch osiach; pionowej (góra-dół), a następnie poziomej (prawo-lewo). Ruch musi być płynny, swobodny, ale kontrolowany. Ze względu na wymaganą płynność ruchu efekt lotu powinien być oparty o stabilny system z napędem elektrycznym. System musi umożliwiać poruszanie się w przestrzeni proscenium, jak i nad widownią.

Efekt lotu zaczyna się z prawej strony sceny. W pierwszym etapie aktorka zostaje uniesiona pionowo na wysokość około trzech metrów nad poziomem sceny w przestrzeni proscenium. W tym czasie (około 30 s) aktorka zaczyna wykonywać utwór muzyczny, a dokoła Niej toczy się akcja sceniczna.

W drugim etapie, kilka taktów przed zakończeniem utworu, aktorka rozpoczyna przelot nad widownią, który będzie się odbywać na odcinku około 30-tu metrów. Przelot nad widownią kończy się na specjalnie przygotowanej platformie umieszczonej nad kabiną realizacyjną. Platforma musi zostać wykonana w konstrukcji aluminiowej, z drewnianą podłogą zamykaną mechanicznie po wylądowaniu aktorki przez ekipę obsługującą efekt lotu. Platforma powinna być wyposażona w zawiasy oraz liny zabezpieczające, co zapewni maksymalne bezpieczeństwo w czasie lądowania.

Przed rozpoczęciem lotu, aktorka musi zostać odpowiednio przygotowana do lotu, co obejmuje zastosowanie specjalistycznych zabezpieczeń. Zabezpieczenie aktorki powinno zostać przeprowadzone w trakcie trwania akcji scenicznej na scenie, aby było ono zgodne z założeniami artystycznymi. Wykonawca nie zabezpiecza aktorki przed lotem, te obowiązki będą należały do obsługi technicznej lotu.

Wykonawca będzie zobowiązany, w trakcie wykonywania zamówienia oraz podczas całego okresu gwarancyjnego do posiadania ważnej polisy ubezpieczeniowej od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż 3 000 000 zł. Wykonawca będzie zobowiązany najpóźniej na tydzień przed wygaśnięciem polisy przedstawić odnowioną polisę na kolejny okres, aż do zakończenia okresu gwarancji.

Przedmiot zamówienia obejmuje także świadczenie kwartalnych przeglądów serwisowo-konserwacyjnych systemu efektu lotu przez cały zaoferowany przez Wykonawcę okres gwarancji co najmniej 24 miesiące (wymagany). Serwis świadczony będzie w okresach nie rzadszych niż kwartalne (co 3 miesiące) i zapewniać ma bieżące, bezawaryjne działanie urządzeń.

W zakres serwisu wchodzi zapewnienie wszystkich materiałów eksploatacyjnych zgodnych z instrukcją urządzeń.

Za wszelkie uszkodzenia i szkody, które wynikną z niewłaściwego montażu, dostawy elementów lub działania elementów systemu odpowiada Wykonawca.

W ramach przedmiotowego zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do świadczenia całodobowego pogotowia naprawczego. Czas naprawy usterki nie powinien przekroczyć 12 godzin od momentu zgłoszenia awarii. W przypadku sytuacji awaryjnej, takiej jak zatrzymanie się systemu z aktorką podczas spektaklu lub próby z udziałem publiczności, które stwarza zagrożenie dla osób obecnych, czas reakcji serwisu technicznego nie powinien przekroczyć 30 minut od momentu zgłoszenia awarii. Reakcja ta obejmuje podjęcie działań w celu zapewnienia bezpieczeństwa ludziom, usunięcia awarii oraz ewakuacji aktorki w sposób bezpieczny, kontrolowany i natychmiastowy.

Jeżeli ze względów technologicznych usunięcie usterki wymaga dłuższego terminu, Wykonawca zgłosi ten fakt Zamawiającemu i uzgodni z Zamawiającym termin usunięcia usterki.

Czas naprawy zgłoszonej usterki będzie dodatkowo punktowany przez Zamawiającego.

W przypadku pojawienia się usterki systemu determinującej prawidłową eksploatację, Wykonawca zapewni obecność pracownika podczas każdej próby lub przedstawienia (również w okresie eksploatacji spektakli) do chwili wyeliminowania zgłoszonej usterki. Za wyeliminowanie usterki przyjmuje się bezusterkową pracę systemu co najmniej przez pięć dni.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy do dnia 21 marca 2025 r., z tym zastrzeżeniem, że:

1. Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia i złożenia Zamawiającemu Projektu Systemu do efektu lotu w terminie 21 dni kalendarzowych od dnia podpisania Umowy
2. Zamawiający zastrzega, iż Wykonawca jest zobowiązany do realizacji umowy zgodnie z następującym harmonogramem:
   1. montaż systemu w terminie do 23 lutego 2025 r., z tym zastrzeżeniem dostawa elementów systemu do efektu lotu oraz rozpoczęcie montażu systemu w siedzibie Zamawiającego na podstawie Projektu może nastąpić od dnia 3 lutego 2025 r., chyba że Wykonawca uzgodni z Zamawiającym wcześniejszy termin, a prace te nie będą kolidowały z bieżącą działalnością Zamawiającego i nie będą zagrażały bezpieczeństwu ludzi. Zamawiający, zastrzega, iż brak możliwości wcześniejszego uzgodnienia terminu nie wpływa na realizację zobowiązań przez Wykonawcę w terminach wskazanych w pkt b-d,
   2. testy systemu efektu lotu od dnia 24 lutego 2025 r. do dnia 28 lutego 2025r.,
   3. próby techniczne z obciążeniem do 350 kg od dnia 1 – 3 marca 2025r w celu potwierdzenia sprawności działania systemu. W przypadku błędów systemu Wykonawca dokona stosownych poprawek w terminie 3 dni od zakończenia prób. Z prób technicznych zostanie sporządzony wstępny protokół odbioru potwierdzający możliwość przeprowadzenia prób lotu z ludźmi,
   4. próby lotów z aktorkami przez okres 7 dni – warunkiem przeprowadzenia prób jest podpisanie wstępnego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
   5. zakończenie realizacji umowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21 marca 2025 roku i podpisaniu protokołu końcowego bez zastrzeżeń.

Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia w okresie gwarancji usług serwisu oraz konserwacji systemu do efektu lotu. Czynności serwisowe i konserwacyjne powinny być dokonywane co najmniej raz na kwartał i powinny polegać na przeczyszczeniu urządzeń i sprawdzeniu poprawności działania podstawowych mechanizmów. Serwis powinien obejmować, poza tym wszystkie inne czynności serwisowe zgodnie z DTR.

Wykonawca zobowiązuje się do sporządzania protokołów z wykonania okresowych przeglądów serwisowych i konserwacji uwzględniających zakres wykonanych prac oraz informację o zauważonych usterkach i przekazywania ich Zamawiającemu w ciągu 3 (słownie: trzech) dni roboczych od dnia dokonania przeglądu z wyłączeniem zauważonych usterek, które mają bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo ludzi.

Zamawiający zastrzega, iż Wykonawca podczas świadczenia serwisu będzie dysponował osobą posiadającą minimum 3 letnim doświadczeniem w zakresie wsparcia technicznego obejmujących stabilne systemy używane do transportu ludzi na wysokościach. Dokumenty potwierdzające doświadczenie ww. osoby Wykonawca przedstawi na każde wezwanie Zamawiającego.

Wykonawca musi zapewnić wsparcie techniczne do dnia 21 marca 2025 r.

Wykonawca powinien zapewnić dobór kwalifikowanych dostawców, materiałów i urządzeń oraz powinien zapewnić wykfalifikowany personel w celu prawidłowego wykonania zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia szczegółowych testów i prób w celu weryfikacji poprawności działania systemu lotu.

System powinien być sprawdzony, a wszelkie nieprawidłowości muszą zostać usunięte przed odbiorem końcowym.

Zamawiający uprzedza, iż prace związane z przedmiotem umowy ze względu na odbywające się w Teatrze próby, spektakle powinny uwzględniać harmonogram Teatru Muzycznego Roma. Prace mogą po uzgodnieniu z Zamawiającym odbywać się w godzinach nocnych. Wykonawca powinien uwzględnić również prace innych firm pracujących na rzecz Zamawiającego.

Zamawiający wymaga obligatoryjnej wizji lokalnej ze względu na konieczność sprawdzenia warunków u Zamawiającego, co zapewni, iż projekt zostanie zrealizowany zgodnie z oczekiwaniami Zamawiającego, w ramach budżetu i w wyznaczonym terminie, przy jednoczesnym minimalizowaniu ryzyka wystąpienia problemów technicznych. Wizja lokalna umożliwia potencjalnym wykonawcom ocenę stanu faktycznego.

Wykonawca we własnym zakresie i w ramach przysługującego wynagrodzenia zapewnia wszelkie materiały i narzędzia potrzebne do realizacji przedmiotu umowy

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przeszkolenia w języku polskim personelu Zamawiającego - do 6 osób tj. obsługa techniczna oraz podmiot zajmujący się konserwacją urządzeń scenicznych zainstalowanych w Teatrze Muzycznym Roma w zakresie obsługi, konserwacji i serwisowania systemu.

Szkolenie personelu powinno zawierać:

- **szkolenie techniczne**: czyli program szkolenia dla personelu odpowiedzialnego za obsługę systemu lotu, w tym szkolenie z obsługi sterowania, konserwacji oraz procedur awaryjnych.

- **szkolenie bezpieczeństwa**: czyli szkolenie z zasad BHP i procedur bezpiecznego przygotowania aktorki do lotu oraz obsługi systemu w sytuacjach awaryjnych.

**Załącznik nr 8 do SWZ - Wzór oświadczenia zgodnego z art. 117 ust. 4 PZP (wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia).**

**Postępowanie 11/2024**

**ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE "EFEKTU LOTU" NAD WIDOWNIĄ DUŻEJ SCENY.**

Oświadczamy, iż poszczególny zakres prac wykonają następujący wykonawcy:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zakres prac | Wykonawca |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |

................... dn. ................... .........................................................................

podpis i pieczęć Wykonawcy lub upełnomocnionego

przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy