

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### Usługa polegająca na wydrukowaniu publikacji dla Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina – druk albumu fotograficznego „WDECH”

Nr sprawy: ZP.25.33.2024.1

#### Druk albumu fotograficznego „WDECH”

**I.** Przedmiotem zamówienia jest usługa druku i oprawy niżej wskazanego albumu fotograficznego „WDECH” dla Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina:

Część fotograficzna: 180 stron + część tekstowa: 68 stron = 248 stron, format bloku: 200x297, pion, w nakładzie 500 egzemplarzy. Publikacja z numerem ISBN.

#### **II.** Opis usługi druku i oprawy **albumu fotograficznego „WDECH”**

**1.** Wolumin składa się z dwóch elementów: 1) etui, 2) album spełniających odpowiednio wymagania wskazane poniżej:

##### **1) Etui**

a) Opakowanie prestiżowe:

- Ilość: 100 sztuk
- Etui z tektury (tektura 3 mm), oklejone płótnem SETALUX 1782 lub równoważnej jakości o parametrach:
  - Osnowa: 100% wiskoza, 43 nitek/cm2 Dtex 133
  - Wątek: 100% wiskoza, 23 nitek/cm2 Dtex 133
  - Papier podkładowy 45g/m2 (kolor), 70g/m2 (biały)
- Wymiary 210x310x40
- Letterpress tytułu na froncie

---

*(podać typ, markę / producenta materiału pokryciowego zastosowanego przez Wykonawcę)*

b) oprawa wykończona w sposób eliminujący strzępienie się płótna na brzegach i rogach, od wewnątrz etui wyklejone wyklejką typu Surbalin 3164 lub równoważnej jakości o parametrach:

- skład: papier okleinowy z wysokiej jakości pulpy siarczanowej pokryty warstwą zwiększającą odporność na brudzenie;
- druk offsetowy;
- gramatura: od 115g/m2 do 135 g/m2

---

*(podać typ, markę / producenta materiału pokryciowego zastosowanego przez Wykonawcę)*

c) na brzegach długich boków przylegających do boku otwartego wycięte za pomocą prasy półokrągłe otwory o promieniu 1 cm, umożliwiające wyciągnięcie albumu z obwoluty. Wykrojniki szer. 2 cm, gł. 1 cm (dot.: wycięcie półokrągłe w okładkach etui, od strony otwartego, dłuższego boku)

d) powinno każdorazowo pomieścić album – jego grubość, wysokość i szerokość muszą być dopasowane do wymiaru oprawionych egzemplarzy każdego tytułu.

## 2) Album

- a) Nakład: 500 sztuk
- b) Format bloku: 200x297, pion
- c) Technologia druku: druk offsetowy
- d) Liczba stron wnętrza: 248 (180+68):
  - część pierwsza fotograficzna (180 stron: 16/16/16/16/16/16/16/16/16/16/20)
  - druk 4+4, papier Munken Polar 130g lub Olin Regular Bright White 120g

Munken Polar 130g lub równoważnej jakości o parametrach:

Gramatura (g/m<sup>2</sup>) 130  
Nieprzezroczystość (%) 96  
Grubość (μm) 147  
Wolumen (grubość/gramatura) 1.13  
Białość (CIE) 145  
Jasność (ISO 2470/D65 %) 109  
Szorstkość (Bendtsen, ml/min) 150

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

lub

Olin Regular Bright White 120g lub równoważnej jakości o parametrach:

Gramatura (g/m<sup>2</sup>) 120  
Nieprzezroczystość (%) 95  
Grubość (μm) 160  
Wolumen (grubość/gramatura) 1.33  
Białość (CIE) 151  
Szorstkość (Bendtsen, ml/min) 250

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- raster: liniatura (175 lpi)
- część druga tekstowa (68 stron: 16/16/16/20):
- 1+1 (white – zadruk białą, druk cyfrowy), papier barwiony Malmero Tourbe 120g

Malmero Tourbe 120g barwiony w masie, gładki, mat, bezdrzewny lub równoważnej jakości o parametrach:

Gramatura (g/m<sup>2</sup>) 120  
Grubość (μm) 150  
Szorstkość (mN) 22

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- e) Rodzaj oprawy:
  - oprawa twarda, szyto-klejona, grzbiet prosty
  - oprawa wykonana z tektury 3mm, oklejona czarnym płótnem SETALUX 1782 lub równoważnej jakości o parametrach:

Osnowa: 100% wiskoza, 43 nitek/cm2 Dtex 133  
Wątek: 100% wiskoza, 23 nitek/cm2 Dtex 133  
Papier podkładowy 45g/m2 (kolor), 70g/m2 (biały)

---

*(podać typ, markę / producenta materiału pokryciowego zastosowanego przez Wykonawcę)*

- wyklejki: papier barwiony Malmero Tourbe 120 g  
Malmero Tourbe 120g barwiony w masie, gładki, mat, bezdrzewny lub równoważnej jakości o parametrach:  
Gramatura (g/m<sup>2</sup>) 120  
Grubość (μm) 150  
Szorstkość (mN) 22

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- na okładce stalodruk (letterpress) + hotstamping (folia przezroczysta)
  - kapitałka: kolor czarny
  - kolor nici: czarny
  - barwienie brzegów bloku folią hotstamping – kolor brązowy
- 3) Każdy egzemplarz, na który składa się: etui + album (100 egz.) oraz sam album (400 egz.)  
**zapakowany następująco:**
- a) Termo-foliowanie: tak, pojedyncze egzemplarze
  - b) Pakowanie zbiorcze po 10 sztuk: w kartony, na palecie, oznaczone etykietą (ilość egz./karton, waga kartonu, tytuł)
2. Okres gwarancji na wykonaną usługę **48 miesięcy** począwszy od dnia podpisania protokołu odbioru Przedmiotu Zamówienia.
3. Termin druku: **30 dni od dnia przekazania materiałów do druku.**
4. Adres dostawy:
- 1) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 00-355 Warszawa, ul. Tamka 43 (**50 egzemplarzy: 25 egz. w etui, 25 egz. bez etui**),
  - 2) Adres dostawy: Magazyn książek NIFC 05-806 Pęcice, ul. Sokołowska 50 (**pozostałe egzemplarze**).