



*Fot. 19      Proces osypywania się lica cegły jest w dalszym ciągu czynne i widoczny na posadzkach pomieszczeń.*



*Fot. 20      Zniszczone lico cegły ścian piwnicy.*





*Fot. 21 Łuszcząca się farba i odparzający tynk na klatce schodowej prowadzącej do piwnicy.*



*Fot. 22 Łuszcząca się farba i odparzający tynk na spoczniku klatki schodowej w piwnicy.*





*Fot. 23 Odpadająca farba w pomieszczeniu przy klatce schodowej.*



*Fot. 24 Spurchlenia i odparzenia tynku występują również na parterze budynku.*



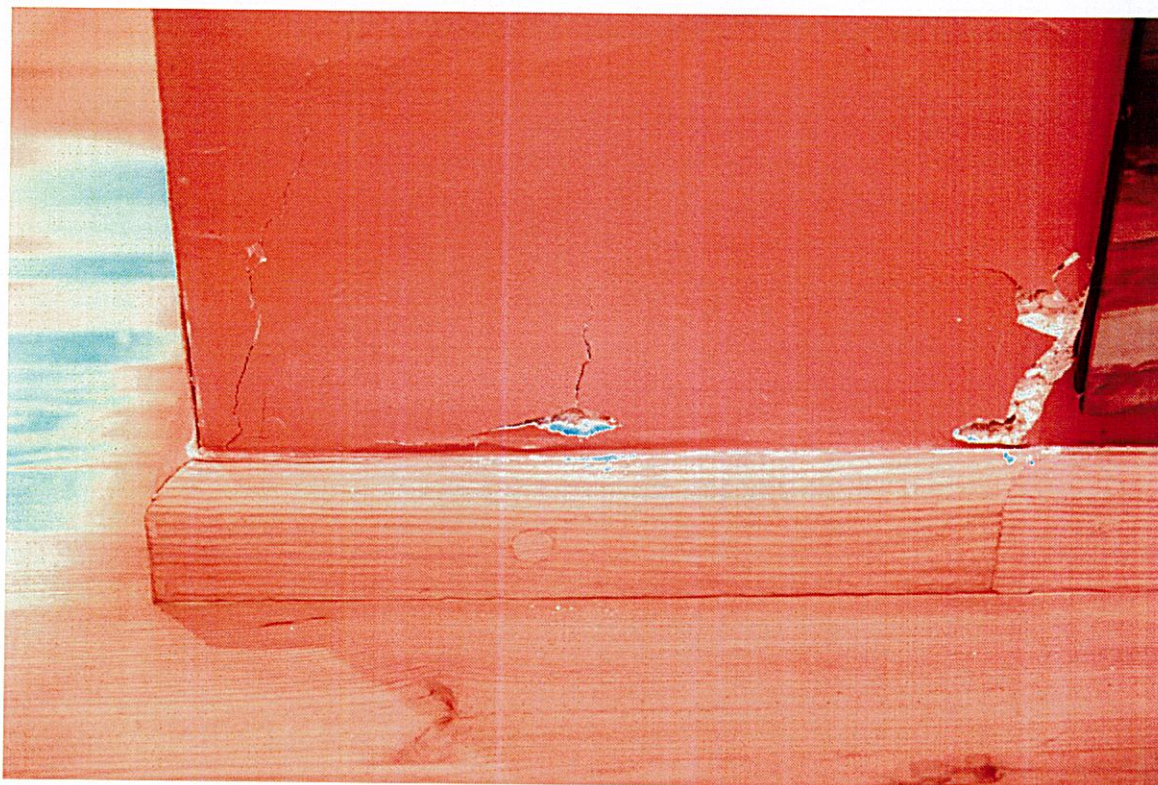


*Fot. 25 Spurchlenia i odparzenia tynku na parterze budynku.*

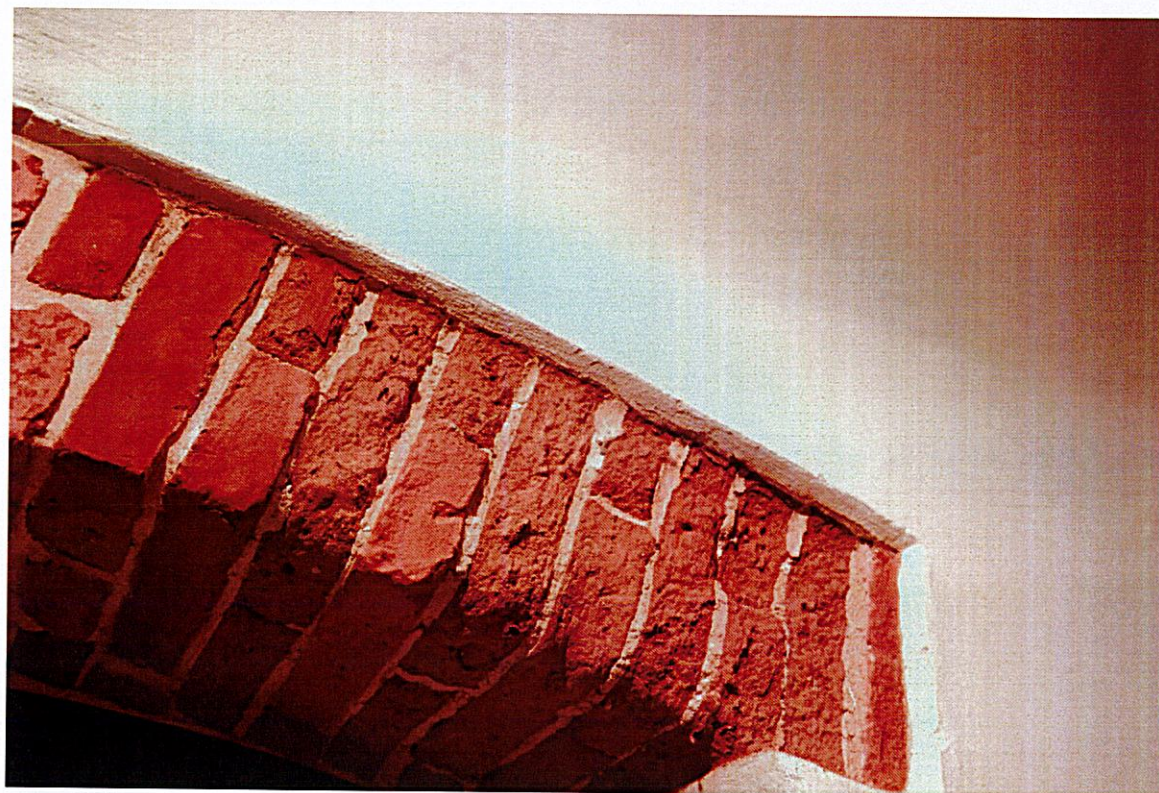


*Fot. 26 Spurchlenia, odparzenia tynku i łuszcząca się farba na poddaszu budynku.*





*Fot. 27      Spurchlenia i odparzenia tynku na parterze budynku.*



*Fot. 28      Osypujące się lico cegieł w łuku na parterze budynku.*



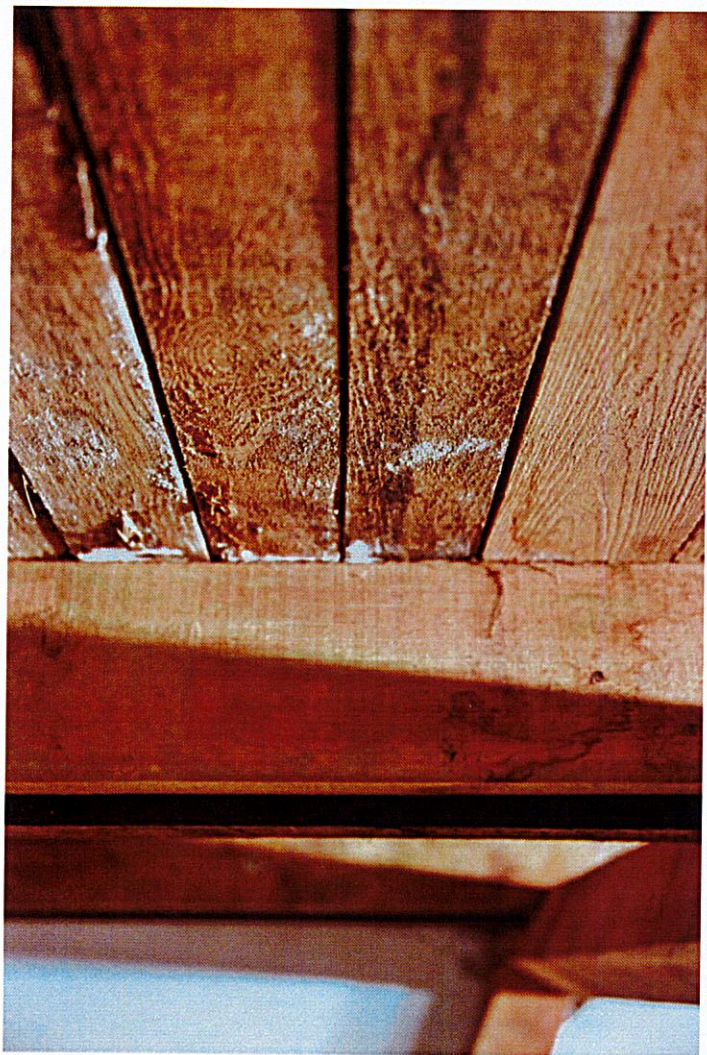


*Fot. 29      Zawilgocenie i zasolenie ściany powodują destrukcję tynku w pomieszczeniu na parterze.*

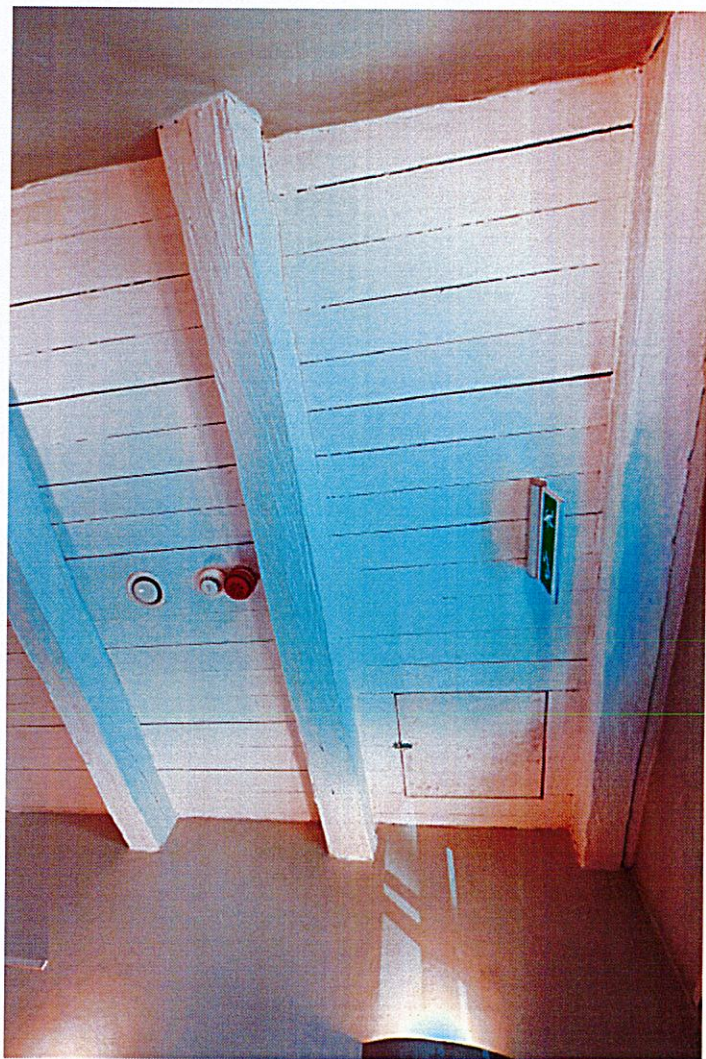


*Fot. 30      Widoczna szczelina między deskowaniem a ścianą kolankowa na poddaszu.*





*Fot. 31      Niewielkie lokalne zawilgocenia deskowania na poddaszu, mogące świadczyć o nieszczelności pokrycia.*

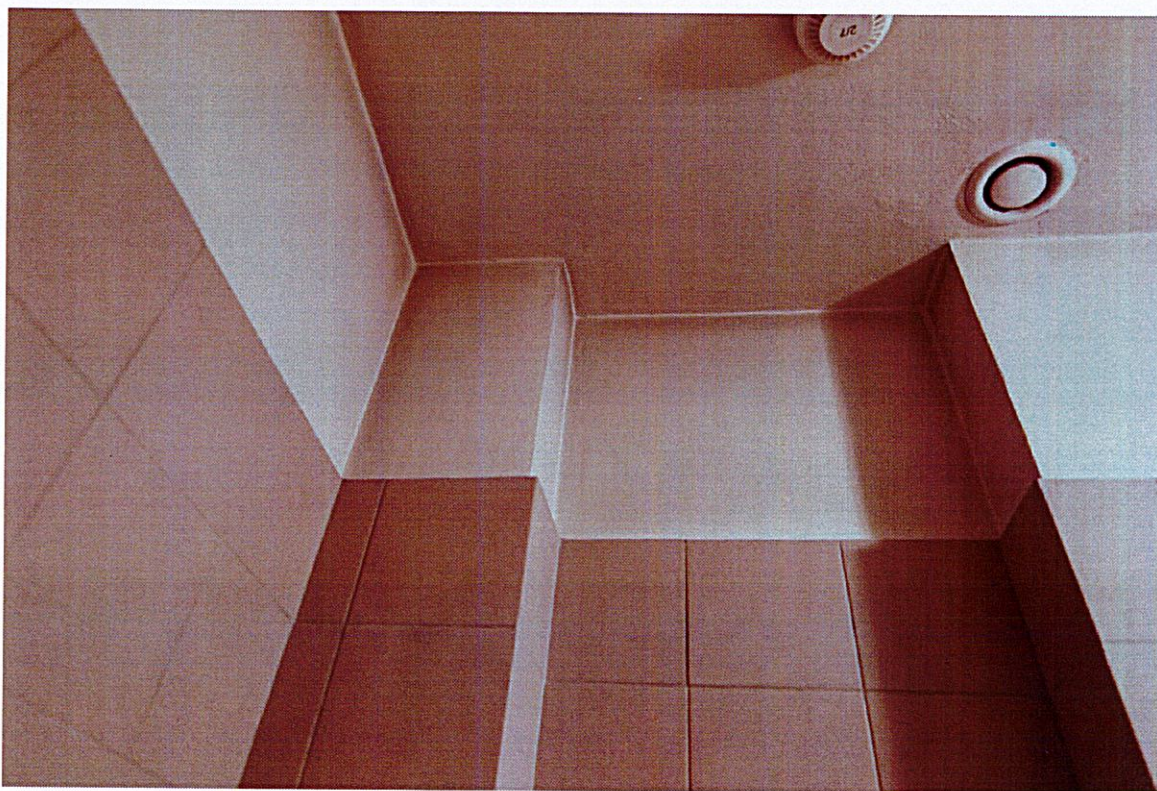


*Fot. 32      Nieocieplona część poddasza.*





*Fot. 33 Nieocieplone pomieszczenie magazynowe na poddaszu.*

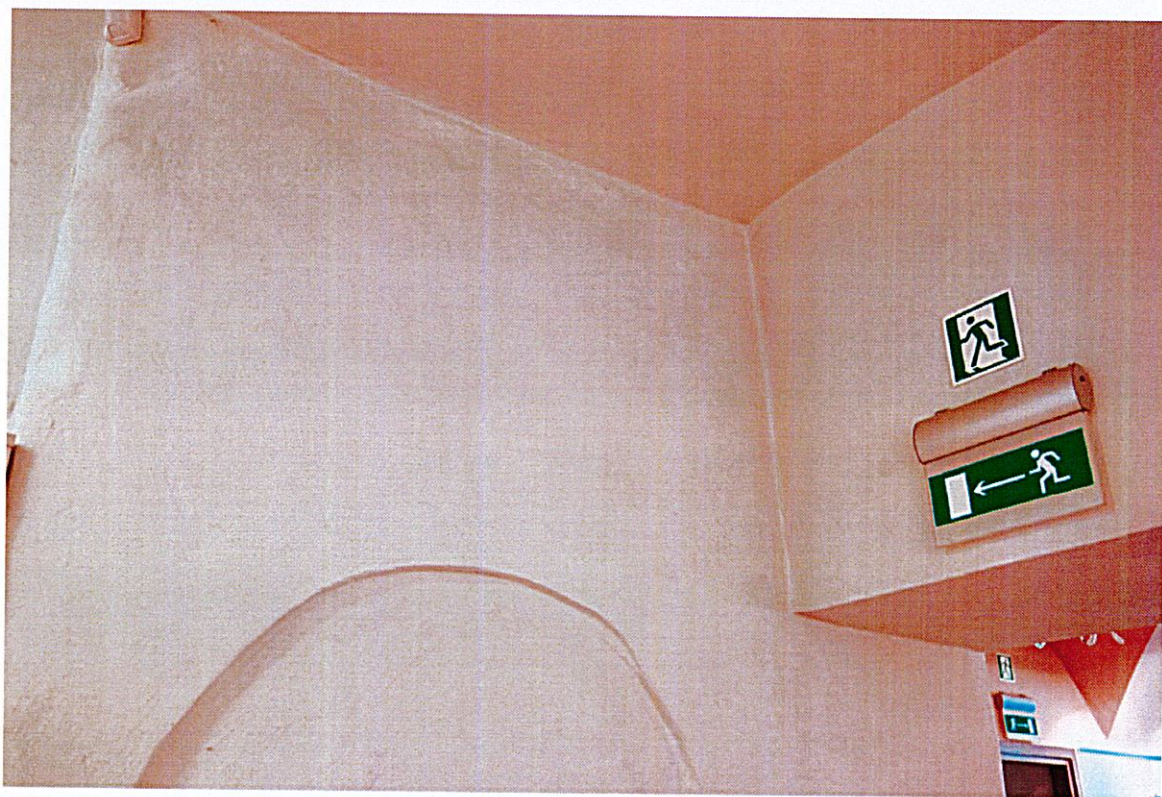


*Fot. 34 Zabrudzenia w pomieszczeniach lokalizują się głównie na styku ścian i sufitu.*



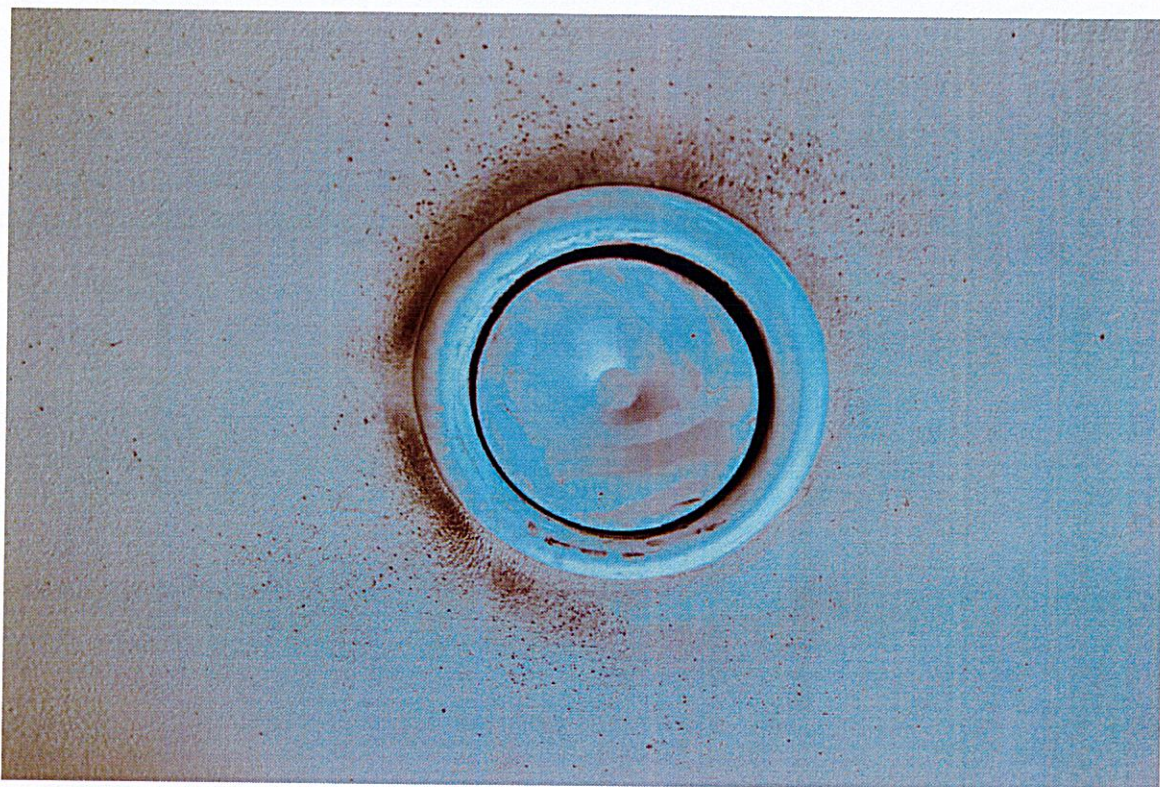


Fot. 35 Zabrudzone ścianę jednego z pomieszczeń na parterze.



Fot. 36 Zabrudzenia na stykach ścian i sufitu.





*Fot. 37      Znaczne zabrudzenia występują także na pobliżu wylotów wentylacji.*

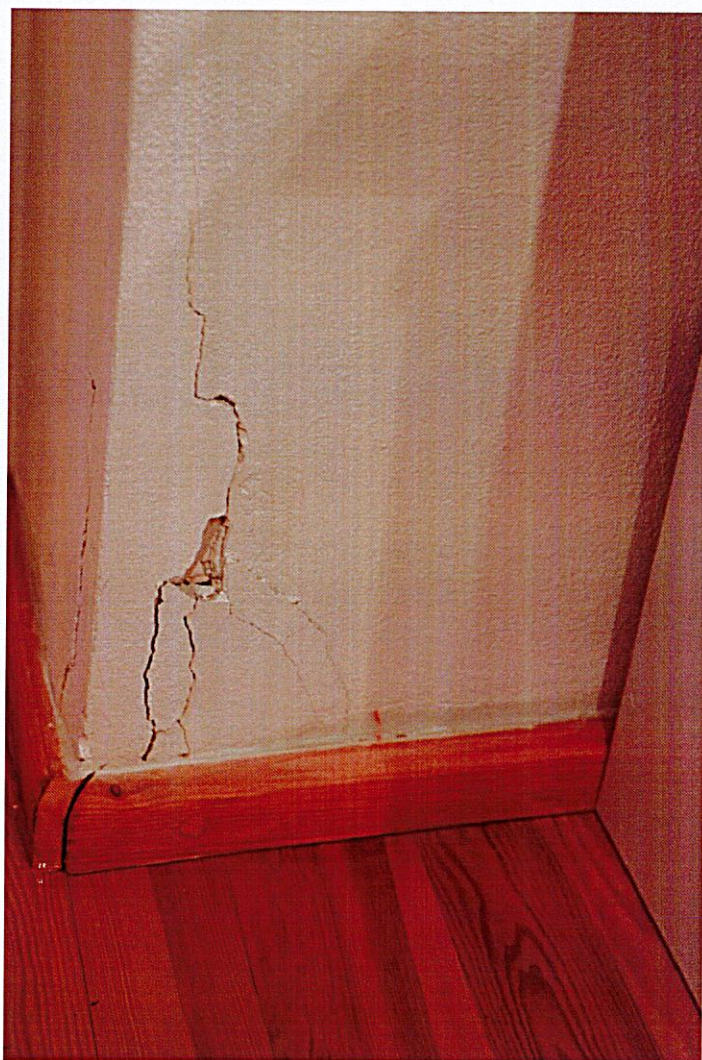


*Fot. 38      Zabrudzenia ściany ponad grzejnikami konwekcyjnymi.*



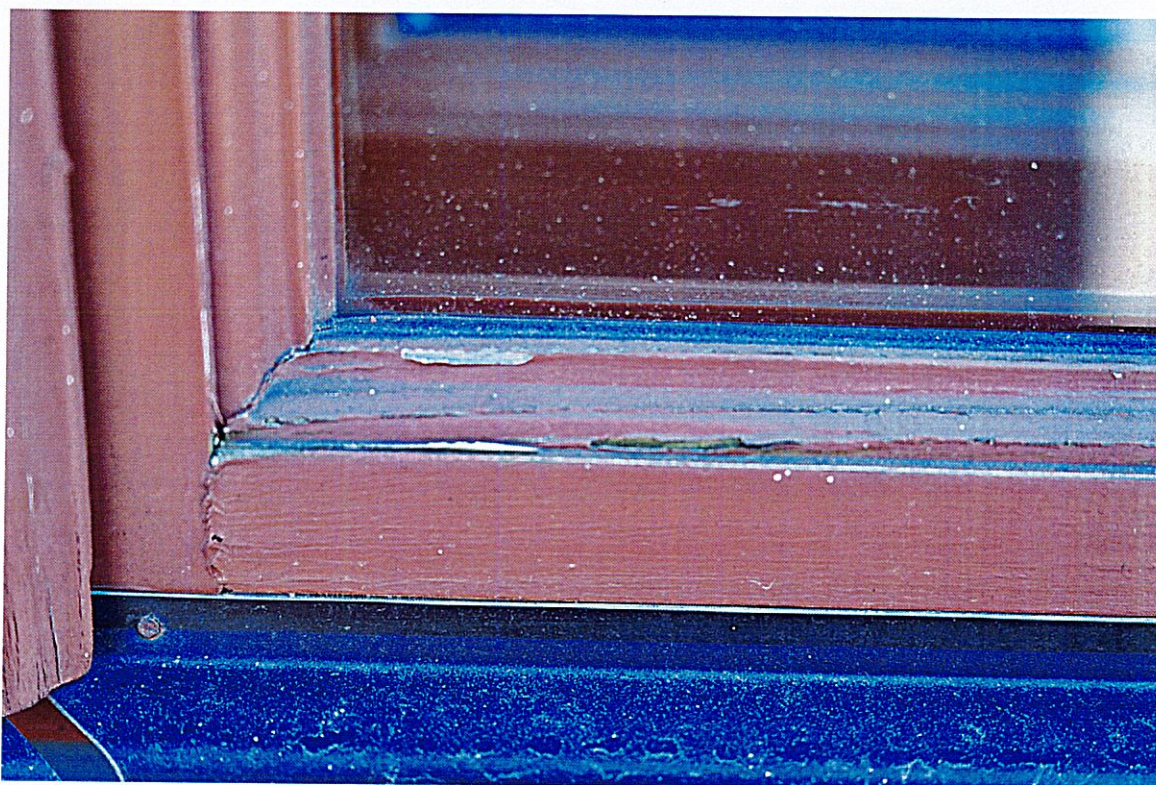


*Fot. 39      Zabrudzenia w pobliżu grzejnika.*



*Fot. 40      Spękanie mechaniczne narożnika ściany będące najprawdopodobniej wynikiem uderzenia.*





*Fot. 41      Spękania i odpadanie powłoki malarskiej na stolarce okiennej. Brak konserwacji powoduje początki procesów wietrzenia drzewa*

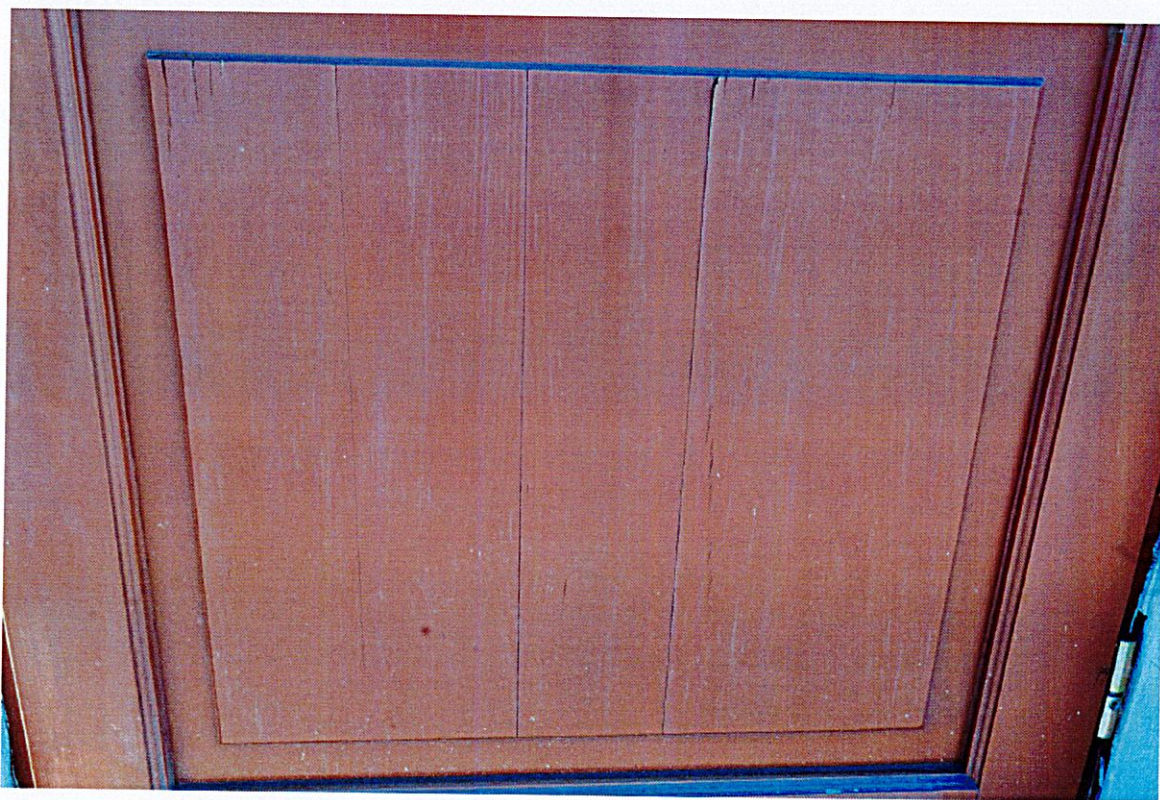


*Fot. 42      Proces odpadania powłoki malarskiej na stolarce rozpoczyna się od krawędzi profili.*



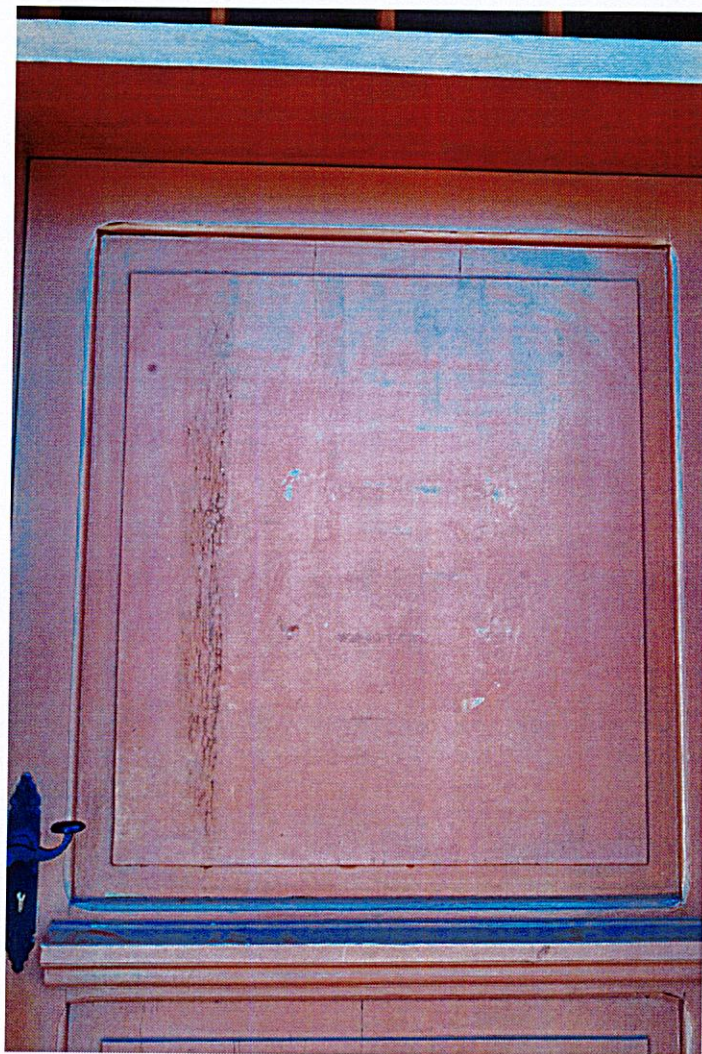


*Fot. 43      Zniszczenia powłoki malarskiej w okolicach progu drzwi (listwy odbojowej).*



*Fot. 44      Pęknięcia płyciny drzwiowej biegnące przez całą jej wysokość.*





*Fot. 45 Pionowa smuga na płycinie drzwi jest efektem wykwitu żywicy.*