

DOKUMENTACJA BADAŃ SONDAŻOWYCH KOLORYSTYKI ELEWACJI:

W PAŁACU JABŁONOWSKICH W KOCKU

NR. REJ. ZABYTKÓW – A/606

Inwestor : Dom Pomocy Społecznej im. Macieja Rataja
21-150 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1



Małgorzata Podgórska

Opr. Małgorzata Podgórska – Makal

Konserwator dzieł sztuki

Upr. konserwatorskie 20/K/97

nr dypl. ASP w Warszawie 4997

20-282 Lublin

Ul. Królowej Jadwigi 6/7

LUBLIN

LIPIEC 2012

SPIS TREŚCI

str.

1. KARTA TYTUŁOWA	3
2. OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU.....	3
3. HISTORIA OBIEKTU	4
4. ŹRÓDŁA I BIBLIOGRAFIA OBIEKTU.....	4
5. BUDOWA TECHNOLOGICZNA OBIEKTU NA PODSTAWIE BADAŃ	4
A. Stratygrafia obiektu	5
B. Technika wykonania.....	21
6. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ.....	21
7. CEL I ZAKRES BADAŃ KONSERWATORSKICH.....	21
8. PRZEBIEG I WYNIKI PRAC BADAWCZYCH.....	22
9. WNIOSKI KONSERWATORSKIE	23
10. DOKUMENTACJA RYSUNKOWA	24
11. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	25

KARTA TYTUŁOWA

1. IDENTYFIKACJA OBIEKTU.

- BADANIA SONDAŻOWE KOLORYSTYKI ELEWACJI
- Dane dotyczące prac badawczo-poszukiwawczych.
- Inwestor – Dom Pomocy Społecznej im. Macieja Rataja
21-150 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1
- Wykonawca: ST.ART. Sławomir Makal , 20-282 Lublin,
ul. Królowej Jadwigi 6,
- konserwator dzieł sztuki, mgr Małgorzata Podgórska-Makal,

Czas trwania prac: lipiec 2012

- Dane dotyczące dokumentacji.
- Opisowa: 9 stron tekstu formatu A4
- Fotograficzna: 28 zdjęć formatu 10 x 15.
- Rysunkowa: 2 rysunki.
- Tablice stratygraficzne 33
- 1 płyta CD

2. OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU

- Miejsce badań – dostępne elewacje pałacu Jabłonowskich
- Miejscowość – Kock
- Gmina/powiat – gmina Kock, powiat lubartowski
- Czas powstania: XVII , XVIII w.
- Autor: XVIII w. Szymon Bogumił Zug, 1832 - Henryk Marconi

3. OPIS

Obiekt usytuowany w południowej części miasta. Pałac stoi na wysokim tarasie ponad stawami na rzece Czarnej.

Zespół pałacowy składa się z budynku głównego i dwóch oficyn różniących się nieznacznie wystrojem architektonicznym, połączonych z pałacem ćwierćkolistymi łukami parterowych krużganków.

Główny budynek reprezentacyjno-mieszkalny w stylu klasycystycznym.

Żołędzony na rzucie prostokąta, dwutraktowy, sześciopiętrowy, z czterokolumnowym portykiem na osi od frontu. Po bokach od wschodu i zachodu aneksy, będące łącznikami z filarówymi galeriami. Dwukondygnacyjny, kryty dachem czterospadowym.

Elewacja frontowa trzynastoosiowa z czterokolumnowym wysuniętym przed lico elewacji portykiem w jej wysokości.

Kolumny na wysokich cokółkach z jõeskimi głowicami.

W tympanonie kartusze herbowe ozdobione ornamentem roślinnym i koroną książęcą.

Na narożach lekko wysunięte przed lico dwuosiowe „alkierze”.

Okna w prostych obramieniach, lico ściany ozdobione płytkim boniowaniem.

Elewacja tylna trzynastoosiowa - z wspartym na czterech prostokątnych słupach tarasem. W tle słupów pilastry.

Elewacje zwieńczone wydatnym gzymsem z ornamentem wolich oczek i belkowaniem. Elewacje na cokole.

Elewacje wschodnia i zachodnia jednoosiowe.

Wnętrze: układ większości pomieszczeń w amfiladzie. Bogata dekoracja sztukateryjna reprezentacyjnych pomieszczeń parteru i piętra.

4. HISTORIA

W latach siedemdziesiątych XVIII w. Szymon Bogumił Zug dokonał przebudowy pałacu w stylu klasycystycznym. Fasada została ozdobiona portykiem jońskim, zaś elewacja ogrodowa parterowym portykiem tokańskim, dźwigający taras obrzeżony balustradą. Boczne ryzality fasady i środkowa część elewacji ogrodowej otrzymały zwieńczenia w postaci attyki. Środkowy szczyt elewacji ogrodowej dekorował owalny medalion z cyfrą i mitrą książęcą. Oficyny połączono z pałacem za pomocą ćwierćkolistych galerii kolumnowych. Dziedziniec od frontu został zamknięty niskim, pełnym murem, z wyjazdem ujętym w dwa sfinksy.

W 1832 r. na zlecenie ówczesnej właścicielki Kocka baronowej Aleksandry z Meissnerów d' Austett, Henryk Marconi dokonał przebudowy pałacu. Przebudowa ta uprościła pierwotną architekturę zugowską. Dawny wyniosły dach łamany został zamieniony na zwykły czterospadowy. Znikły też balustradowe attyki wieńczące ryzality pałacu i szczegóły zwieńczenia nad frontonem portyku. Bogumił Zug był również autorem dwóch mostów: nad wąwozem, który prowadził na dziedziniec pałacu i drugi od strony zachodniej. Jest on również projektantem budowli gospodarczych: wozowni i stajni. Wnętrza pałacu posiadały umiarkowany wystrój klasycystyczny. Obecnie pałac jest siedzibą Państwowego Domu Opieki Społecznej i Domu Kultury im. ks. Anny z Sapiehów Jabłonowskiej.

W 1980 - przeprowadzono remont, w latach 1996-98- pomalowano elewacje, oraz wykonano izolację tarasu południowego

5. ŹRÓDŁA I BIBLIOGRAFIA OBIEKTU

6. BUDOWA TECHNOLOGICZNA OBIEKTU NA PODSTAWIE BADAŃ

A. STRATYGRAFIA OBIEKTU

Stratygrafia obiektu (patrz: tablice stratygraficzne str ~~9-42~~).

B. TECHNIKA WYKONANIA

Technika wykonania jest charakterystyczna dla poszczególnych warstw chronologicznych.

W zależności od badanego miejsca ilość warstw chronologicznych zmienia się. Należy wziąć pod uwagę lokalne reperacje oraz prawdopodobieństwo zniszczenia znacznej części tynków pierwotnych.

Na podstawie wykonanych odkrywek przyjęto istnienie trzech głównych warstw stratygraficznych na elewacji.

I warstwa chronologiczna lata 70-te XVIII w:

- mur o wątku ceglany spojony zaprawą wapienno-piaskową
- wyprawa ścian wapienno-piaskowa niejednorodna grubości ok. 20 - 25 mm,
- detale architektoniczne gzymsów np. ornament wolich oczek odlany z gipsu
- farba wapienna w kolorze jasnoszarym – płaszczyzny ścian
- detale architektoniczne w kolorze białym – pobiasty (złamana biel).
- herb z ornamentem roślinnym w tympanonie nad portykiem kolumnowym nad wejściem wykonany w ceramice – ceramika w kolorze czerwonym (wypalana w biskwicie)
- detale kamiennych wykonany w piaskowcu – balkon elewacji ogrodowej, cokoły kolumn portyku frontowego

II warstwa chronologiczna - ok. 1832 w:

Reperacje wykonane w trakcie przebudowy pod kierunkiem Marconiego

- zacierka wapienno-piaskowa o drobnym wypełniaczu kwarcowym
- farba wapienna w kolorze ciepłej ochry – ugru złotego

III warstwa chronologiczna – II poł. XX w:

Reperacje elewacji po zniszczeniach wojennych oraz bieżące utrzymanie obiektu

- łaty i uzupełnienia wykonane zaprawą cementową
- uzupełnienia detali wykonane odlewami gipsowymi
- szlichta z zaprawy cementowej
- farba emulsyjna w kolorze białym, detale w kolorze białym
- reperacje detali kamiennych wykonane zaprawą cementową.

7. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ.

Elewacja pałacu wymaga przeprowadzenia prac konserwatorsko-remontowych. Tynki są odspojone, popękane, głuche, detale architektoniczne na skutek reperacji uległy częściowemu zniekształceniu.

Widoczne są daszkowato uniesione łuski tynku na elewacji świadczące o rozległych odspojeniach.

Na elewacji południowej widoczne są duże rozwarstwienia tynku na słupach podtrzymujących balkon.

Gzymsy nadokienne zniszczone z widocznymi ubytkami.

Gzyms opasujący balkon jest spękany.

Cała elewacja pociągnięta została warstwą szlichty cementowej, w partii parteru duże partie tynku uległy wymianie na tynk cementowy.

Widoczne zniszczenia spowodowane są zastosowaniem na elewacji szczelnych tynków cementowych.

Tynk w dolnych partiach jest zazieleniały oraz poczerniały, widoczne jest porastanie tynku wskutek utrzymującego się zawilgocenia.

W dolnych partiach elewacji widoczne są napisy wykonane sprayem przez prawdopodobnie miejscowych wandalii.

Gzymsy koronujące są popękane, widoczne są pionowe pęknięcia detalu.

Zwieńczenie elewacji frontowej w postaci tympanonu z kartuszami herbowymi jest uszkodzone, widoczne są liczne reperacje

Główce kolumn portyku uszkodzone, widoczne są wykruszenia i ubytki formy.

Pod tympanonem, nad oknami, pas gniazd jaskółek, poniżej elewacja zabrudzona gwałtem.

Trzony kolumn pokryte mocną zaprawą cementową.

Dekoracja tympanonu z licznymi ubytkami, widoczne reperacje i przemalowania.

Okna zewnętrzne są wymienione, konserwacji wymagają drzwi wejściowe.

Drzwi wejściowe zniszczone są na skutek użytkowania.

Listwa przyrytowa jest wytarta, drewno jest uszkodzone, widoczny jest brak ozdobnych guzów wokół płycin.

8. CEL I ZAKRES BADAŃ KONSERWATORSKICH.

Prace badawcze koncentrowały się na głównych detalach elewacji zewnętrznych tj.

- Licu ściany- pseudoboniowaniu
- Obrazkach okien
- Gzymsie koronującym
- Tympanonie
- Partii cokołowej,

Badania objęły głównie elewację ogrodową oraz frontową ze zwróceniem szczególnej uwagi na detal architektoniczny.

Wykonano 33 sondy badawcze

Odkrywki wykonano metodą stratygraficznych odkrywek pasowych pokazujących przekrój przez poszczególne warstwy chronologiczne.

Miejsca wykonania odkrywek przedstawiono na załączonych rysunkach.

Badania miały za zadanie określenie pierwotnej kolorystyki elewacji oraz zbadanie możliwości istnienia zróżnicowania kolorystycznego poszczególnych detali architektonicznych w stosunku do płaszczyzn ścian.

Badania posłużą wykonaniu projektu kolorystyki pałacu dla celów planowanego remontu.

Odkrywki badawcze wykonane w dostępnych miejscach elewacji przy użyciu podnośnika koszowego.

Badania posłużyły opracowaniu programu prac konserwatorskich przy detalach portyku w elewacji frontowej.

9. PRZEBIEG I WYNIKI PRAC BADAWCZYCH

Prace badawcze przeprowadzono w lipcu 2012 roku.

Badania prowadzono w dostępnych partiach elewacji. Odkrywki wykonano metodą stratygraficznych odkrywek pasowych pokazujących przekrój przez poszczególne warstwy chronologiczne.

Wykonane odkrywki badawcze oznaczono kolejnymi cyframi arabskimi oraz symbolami EP (elewacja południowa) oraz EPŁ (elewacja północna – frontowa).

Miejsca wykonania sond badawczych pokazano na rysunkach.

Stwierdzono znaczny zakres wymiany tynków na tynki wapienno-cementowe i cementowe.

Znaczny procent detali architektonicznych został wymieniony współcześnie tj w II połowie XX w. Dotyczy to obramień okien, części detali gzymsu koronującego.

Stwierdzono występowanie pierwotnych tynków.

Naprawy detali wykonano na skutek zniszczeń wojennych.

Określono pierwotną kolorystykę obiektu.

Pierwszym kolorem ścian elewacji jest kolor szary. Detal architektoniczny był w tym czasie bielony posiadał kolor lekko złamanej bieli.

Ornament na tympanonie posiadał kolor naturalny czerwonej ceramiki, tarcze herbowe były malowane w kolorach zgodnych z herbarzem.

Prawdopodobnie jest to kolorystyka pierwotna.

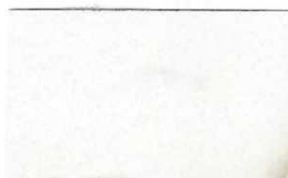
Stolarka drzwiowa sądząc po zachowanych okuciach prawdopodobnie wykonane podczas remontu prowadzonego przez PKZ na podstawie wcześniejszych XIX wiecznych.

Drzwi malowane na kolor czerwono brązowy, nie stwierdzono wcześniejszych warstw barwnych.

Pierwotny kolor elewacji



Pierwotny kolor detali



10. WNIOSKI KONSERWATORSKIE

Przeprowadzone badania elewacji prowadzą do wysunięcia następujących wniosków:

1. Wskazane jest przywrócenie pierwotnej kolorystyki obiektu.

Pierwotny kolor ścian- kolor jasnoszary.

Sugerowana kolorystyka ścian:

Kolor elewacji kolor jasnoszary - 9592 wg wzornika KEIM „EXCLUSIV”

NCS S 2000-N

Pierwotny kolor detalu - kolor złamana biel

Kolor detalu jasny – złamana biel – 9477 wg wzornika KEIM „EXCLUSIV”

NCS S 0500-N

2. Zaleca się usunięcie tynków cementowych i wykonanie tynków paro przepuszczalnych.
3. Detale sztukatorskie należy oczyścić z cementowych uzupełnień powodujących ich degradację.
4. Wskazane jest wykonanie przepony przeciwwilgociowej w celu zapobieżenia postępującej degradacji muru.
5. Konieczne jest przywrócenie detalom architektonicznym pierwotnego kształtu.

6. Należy przeprowadzić konserwację kamiennego wystroju elewacji zgodnie z programem prac konserwatorskich:
 - o Należy sunąć cementowe łaty i uzupełnienia.
 - o Przeprowadzić dezynfekcję kamienia preparatem KEIM Algicid-Plus lub alkoholowym roztworem Lichenicidy
 - o Wstępnie oczyścić detal przy użyciu strumienia pary wodnej wspomaganą pastą z fluorkiem amonu (Alkutex Fasaden reiniger f-my Remmers).
 - o Oczyścić mechanicznie kamień przy użyciu mikropiaskarki, drobnym ścierniwem podawanym pod niewielkim ciśnieniem.
 - o Wykonać miejscowe wzmocnienie strukturalne kamienia preparatem KSE 300 lub KSE 300E.
 - o Wykonać fleki z kamienia - piaskowca, ewentualnie wykonać uzupełnienia z masy mineralnej np. F-my KEIM Restauro®-Giess o strukturze identycznej jak kamień oryginalny lub masy mineralnej wykonanej z wapna gaszonego, cementu portlandzkiego oraz kruszywa kwarcowego o uziarnieniu identycznym jak występujące w kamieniu oryginalnym.
 - o Wykonać scalenie kolorystyczne uzupełnień z kamieniem oryginalnym laserunkiem z farby mineralnej.
7. Należy przeprowadzić konserwację ceramicznych detali tympanonu oraz przywrócić pierwotną kolorystykę tarcz herbowych w odniesieniu do herbarza.
 - Detal należy oczyścić z wtórnych uzupełnień
 - Uzupełnienia detali ceramicznych należy wykonać stosując mineralne kity o wypełniaczu i spoiwie dobranym kolorystycznie, fakturalnie i wytrzymałościowo do struktury oryginalnej ceramiki.
 - Wykonać rekonstrukcję warstwy malarskiej w oparciu o zachowane ślady koloru oraz kolorystykę na podstawie herbarza.
 - Prace przy konserwacji dekoracji ceramicznej tympanonu należy zlecić konserwatorowi dzieł sztuki.
8. Proponuje się wykonanie konserwacji stolarki drzwiowej, kolor drzwi wejściowych do ustalenia na etapie projektowania, w nawiązaniu do charakteru budowli.

Edyta Kozłowska





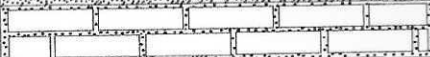
TABLICA STRATYGRAFICZNA NR I

GZYMS - ORNAMENT WOLICH OCZEK

ODKRYWKA BADAWCZA NR 1/Ep

ELEWACJA POŁUDNIOWA



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		IV	XX	Farba emulsyjna biała	
3		III	1832	Pobiała kremowa	
4		II	XVIII	Gips	
5		I	XVII	Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR II

ODKRYWKA BADAWCZA NR 2/EP
ELEWACJA POŁUDNIOWA








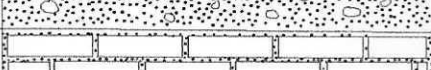
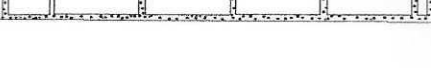
Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		IV	XX	Farba emulsyjna biała	
3		III	XX	Zacierka cementowa	
4		II	1832	Farba wapienna ugrowa	
5				Pobiała	
6		I	XVIII	Farba wapienna szara	
7				Pobiała lekko kremowa	
8				Zaprawa wapienna niejednorodna	25
9				Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR III

ODKRYWKA BADAWCZA NR 3/EP



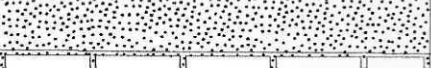
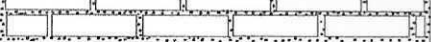
ELEWACJA POŁUDNIOWA



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		IV	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		III	XX	Farba emulsyjna biała	
3		II	1832	Farba wapienna ugrowa	
4		I	XVIII	Farba wapienna szara	
5				Pobiała lekko kremowa	
6				Zaprawa wapienna niejednorodna	
7				Cegła - mur ceglany	5

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR IV
ODKRYWKA BADAWCZA NR 4/EP
ELEWACJA POŁUDNIOWA



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		IV	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		III	XX	Farba emulsyjna biała	
3		II	XX	Zaprawa cementowa mocna	
4		I	XVIII	Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR V
ODKRYWKA BADAWCZA NR 5/EP
ELEWACJA POŁUDNIOWA




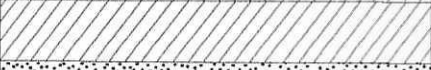
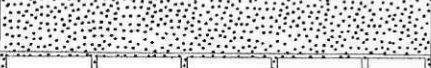
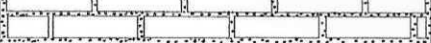
Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		IV	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		III	XX	Farba emulsyjna biała	
3		II	XX	Zaprawa cementowa mocna	
4		I	XVIII	Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR VI

ODKRYWKA BADAWCZA NR 6/EP

ELEWACJA POŁUDNIOWA



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		IV	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		III	XX	Farba emulsyjna biała	
3		II	XX	Zaprawa cementowa mocna	
4		I	XVIII	Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR VII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 1/EPŁ

ELEWACJA PÓŁNOCNA



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XX	Zacierka cementowa	
3		I	XVIII	Farba wapienna szara	
4				Pobiała	
5				Zaprawa wapienna niejednorodna	
6				Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR VIII
ODKRYWKA BADAWCZA NR 2/EPI
ELEWACJA PÓŁNOCNA





Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XX	Farba emulsyjna biała	
3		I	XVIII	Pobiała	
4				Odlew gipsowy	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR IX

ODKRYWKA BADAWCZA NR 3/EPI

ELEWACJA PÓŁNOCNA





Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	K.XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XX	Farba emulsyjna biała	
3		I	XVIII	Zaprawa wapienna niejednorodna/ wole oczka odlew gipsowy	
4				Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR X

ODKRYWKA BADAWCZA NR 4/EP

TYMPANON - KORONA



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		II	K.XX	Farba bordowo- fioletowa	
2		I	XVIII	Gлина wypalana - biskwit	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XI

ODKRYWKA BADAWCZA NR 5/EP

TYMPANON - HERB (STRONA PRAWA)




Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		II	XX	Farba srebrna - strzala	
2				Farba różowa - tło	
3				Farba szara	
4				Pobiala	
5				Zacierka cementowa	
6		I	XVIII	Gлина wypalana czerwona - biskwit	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 5/EP1

TYMPANON - HERB (STRONA LEWA)



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		II	XX	Farba błękitna / szarobłękitna	
2				Zacierka różowa	
3		I	XVIII	Farba ciemna	
4				Pobiała (krzyż)	
5				Gлина wypalana czerwona - biskwit	

Podkowa i strzała ulepione z zaprawy różowej (wtórne)

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XIII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 6/EP1

DEKORACJE



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		II	XX	Farba różowa	
2				Farba ciemnoróżowa	
3		I	XVIII	Zaprawa różowa	
4				Gлина wypalana czerwona - biskwit	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XIV

ODKRYWKA BADAWCZA NR 7/EP

TYMPANON - TŁO



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		VI	XX	Farba emulsyjna biała	
2		V	XX	Farba emulsyjna biała	
3		IV	XX	Farba kremowa	
4				Zacierka wapienno-piaskowa	
5		III	XX	Farba beżowa	
6		II	XIX	Farba różowa intensywna	
7		I	XVIII	Zaprawa wapienno-piaskowa	
8				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XV

ODKRYWKA BADAWCZA NR 8/EP1




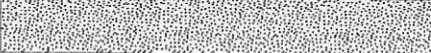


Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		IV	XX	Farba emulsyjna biała	
2		III	XX	Farba emulsyjna biała	
3		II	XX	Farba różowa	
4		I	XIX	Glina	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XVI

ODKRYWKA BADAWCZA NR 9/EPI



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XX	Farba emulsyjna biała	
3		I	XVIII	Pobiała	
4				Gips	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XVII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 10/EP1

TYMPANON



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XX	Zacierka cementowa	
3		I	XVIII	Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	
4				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XVIII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 11/EPI


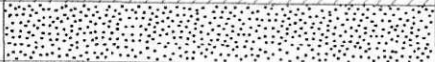
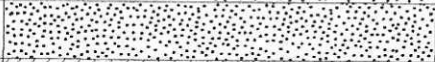





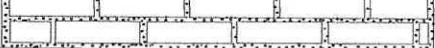


Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Łata cementowa	
3		IV	XX	Zacierka cementowa	
4		III	XX	Farba ugrowa	
5				Pobiała	
6		II	XIX	Pobiała szaro-beżowa	
7				Pobiała biało-beżowa	
8		I	XVIII	Zaprawa wapienno-piaskowa	
9				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XIX

ODKRYWKA BADAWCZA NR 12/EPI






Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Łata cementowa	
3		IV	XX	Zacierka cementowa	
4		III	XX	Farba ugrowa	
5				Pobiała	
6		II	XIX	Pobiała szaro-beżowa	
7		I	XVIII	Pobiała biało-beżowa	
8				Zaprawa wapienno-piaskowa	
9				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XX

ODKRYWKA BADAWCZA NR 13/EP



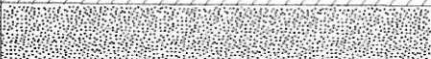


Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XX	Farba emulsyjna biała	
3		I	XX	Gips	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXI

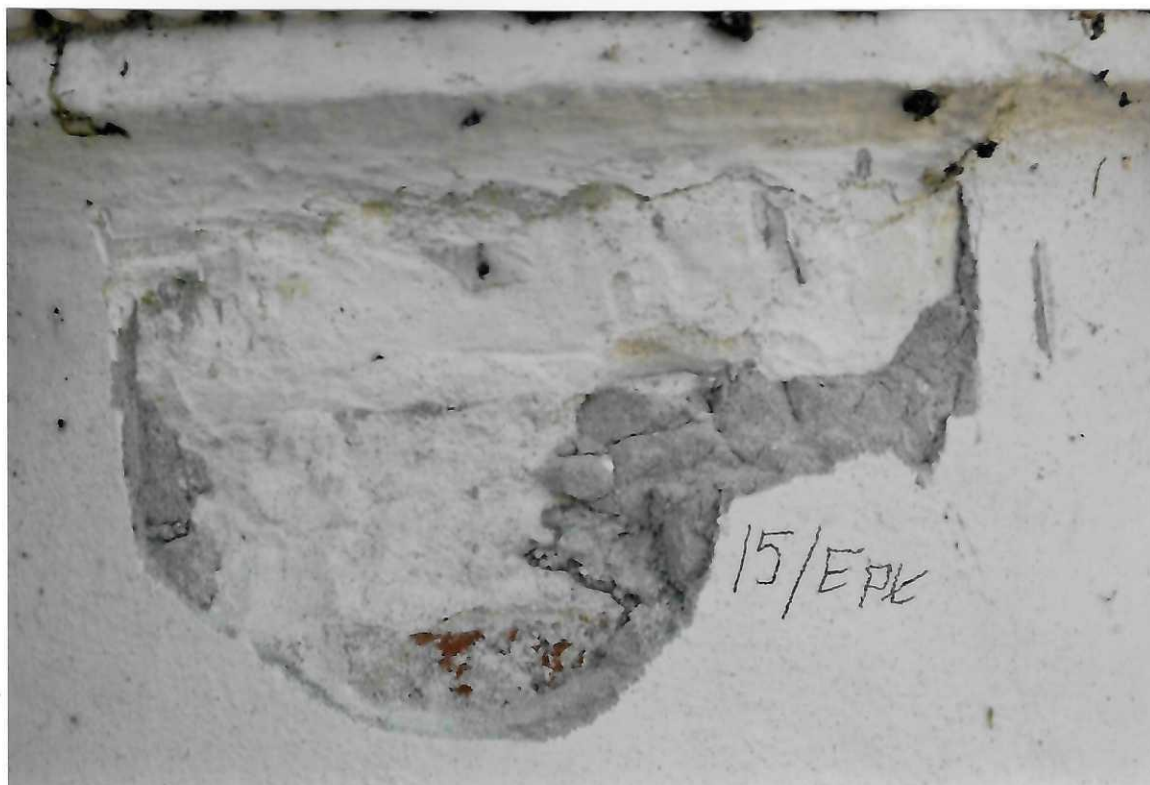
ODKRYWKA BADAWCZA NR 14/EPŁ



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XX	Farba emulsyjna biała	
3		I	XX	Gips	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 15/EPK



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	XX	Farba emulsyjna biała	
2		IV	XX	Faba emulsyjna biała	
3		III	XX	Zacierka cementowa	
4		II	XIX	Pobiała	
5				Gips	
6		I	XVIII	Cegła - mur ceglany	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXIII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 16/EPI


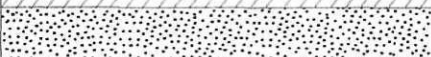



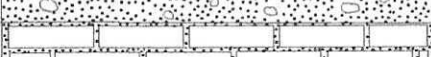


Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Farba emulsyjna biała	
3		IV	XX	Zacierka cementowa	
4		III	XX	Farba kremowa	
5				Farba beżowa	
6		II	XIX	Pobiała szara	
7		I	XVIII	Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	
8				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXIV

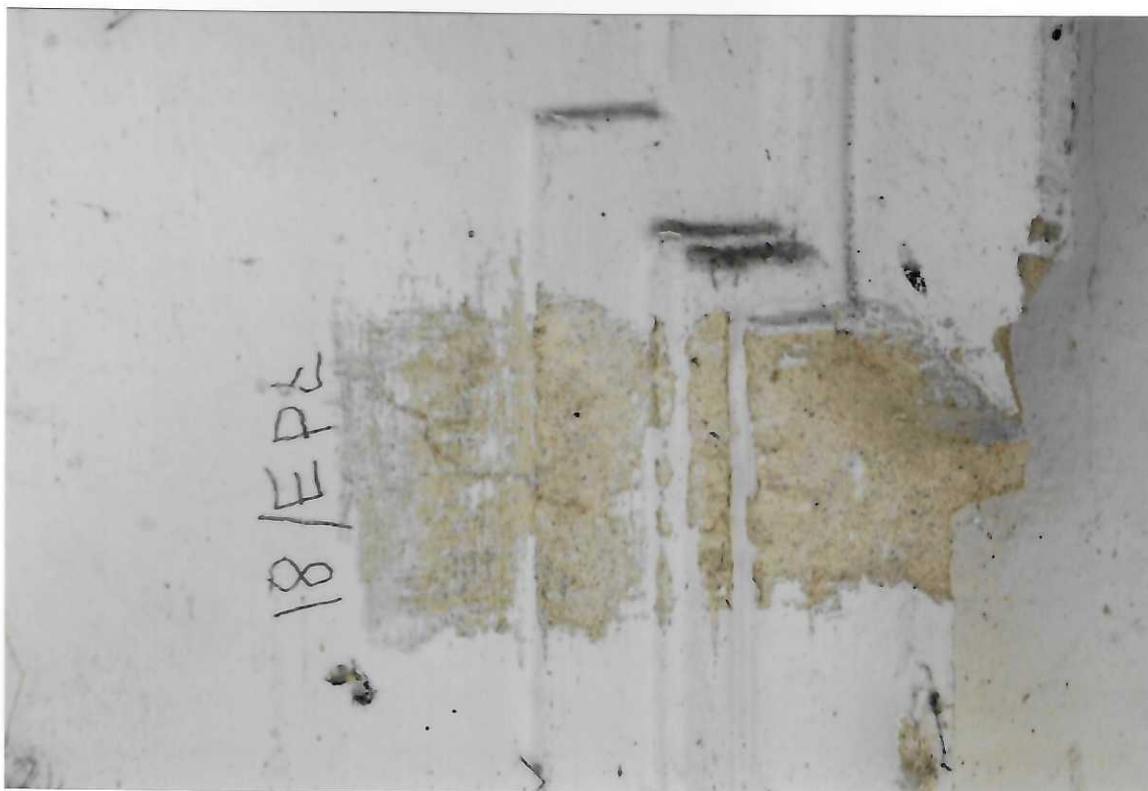
ODKRYWKA BADAWCZA NR 17/EPI



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Łata cementowa	
3		II	XIX	Farba wapienna szara	
4		I	XVIII	Farba wapienna kremowa	
5				Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	
6				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXV

ODKRYWKA BADAWCZA NR 18/EP



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XIX	Farba wapienna szara	
3		I	XVIII	Farba wapienna kremowa	
4				Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	
5				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXVI

ODKRYWKA BADAWCZA NR 19/EPI

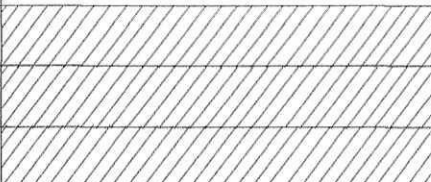
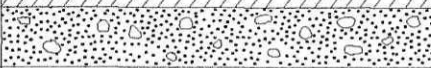
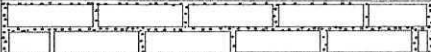


Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XIX	Farba wapienna szara	
3		I	XVIII	Farba wapienna kremowa	
4				Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	
5				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXVII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 20/EPŁ

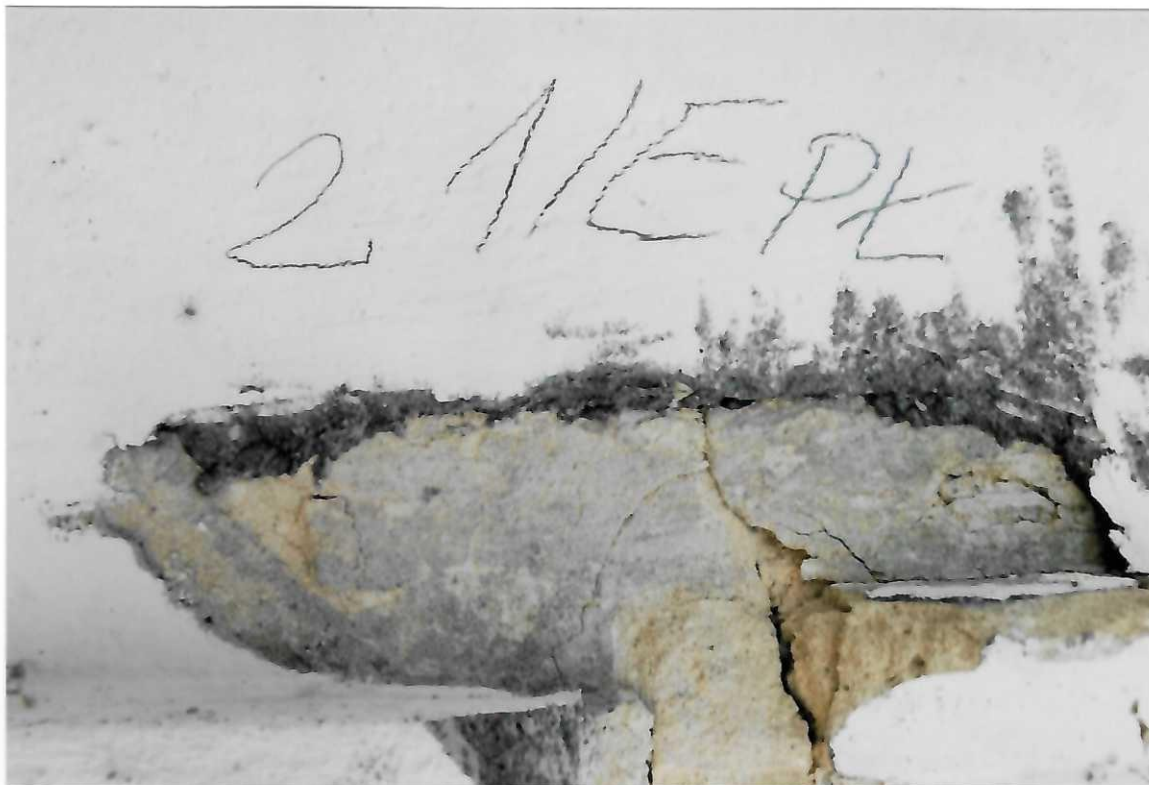


Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		III	XX	Farba emulsyjna biała	
2		II	XIX	Farba wapienna szara	
3		I	XVIII	Farba wapienna kremowa	
4				Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	
5				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXIX

ODKRYWKA BADAWCZA NR 21/EPŁ

ŚCIANA


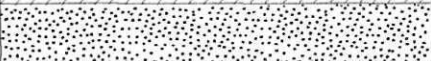


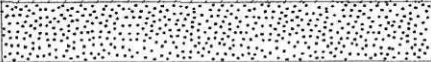
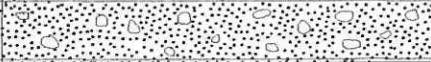
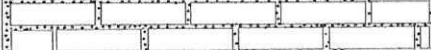


Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Zacierka cementowa	
3		IV	XX	Farba szara	
4		III	XX	Farba kremowa	
5				Zacierka wapienno-piaskowa	
6		II	XIX	Pobiała żółta	
7		I	XIX	Farba wrzosowo-zielonkawa	
8				Pobiała	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXX

ODKRYWKA BADAWCZA NR 22/EPŁ


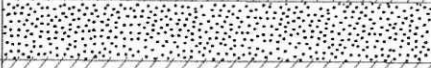


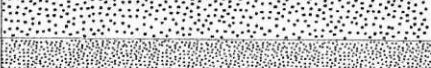
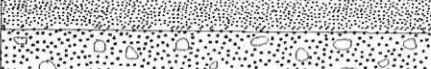
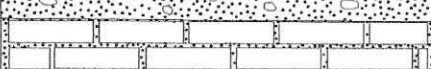



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Zacierka cementowa	
3		IV	XX	Farba szara	
4		III	XX	Farba ugier	
5				Farba kremowa	
6		II	XIX	Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	20
7		I	XVIII	Cegła	

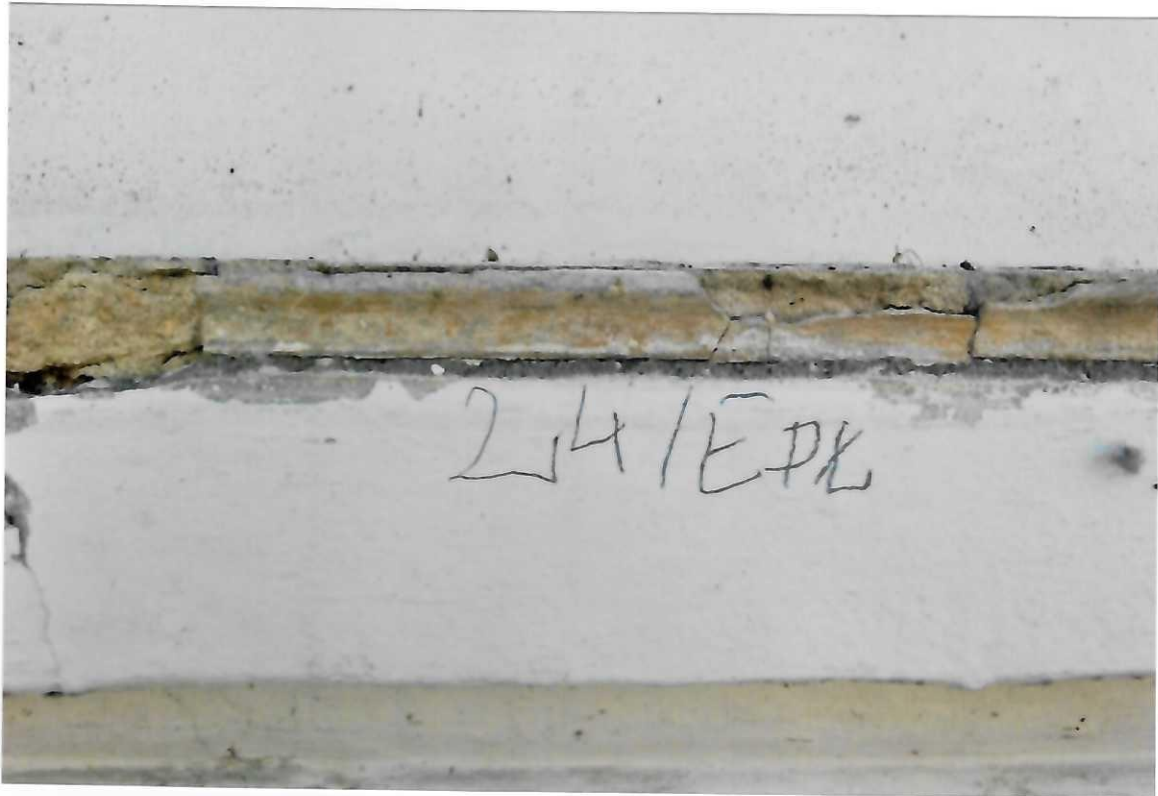
TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXXI


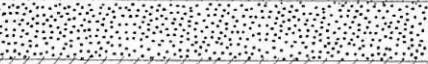




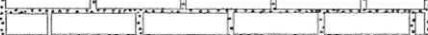
ODKRYWKA BADAWCZA NR 23/EP



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		IV	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Zacierka cementowa	
3		III	XX	Farba kremowa	
4		II	XIX	Zacierka wapienno-piaskowa	
5				Farba wrzosowa	
6		I	XVIII	Pobiała beżowa	
7				Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	20
				Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXXII
ODKRYWKA BADAWCZA NR 24/EPŁ



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		V	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Zacierka cementowa	
3		IV	XX	Farba szara	
4		III	XX	Farba ugier	
5				Farba kremowa	
6		II	XIX	Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	20
7		I	XVIII	Cegła	

TABLICA STRATYGRAFICZNA NR XXXIII

ODKRYWKA BADAWCZA NR 25/EPŁ



Warstwy technologiczne	OZNACZENIE GRAFICZNE	Warstwy chronologiczne	Datowanie	OKREŚLENIE WARSTW	Grubość warstw w mm
1		II	XX	Farba emulsyjna biała	
2				Zacierka cementowa	
3				Farba szara- ściana/ kremowa - detal	
4		I	XVIII	Zaprawa wapienno-piaskowa niejednorodna	20
5				Cegła	

DOKUMENTACJA RYSUNKOWA

Spis zawartości dokumentacji rysunkowej:

Rys. nr. 1 – Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Południowa. Miejsca wykonania odkrywek badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012

Rys. nr. 2 – Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja północna. Miejsca wykonania odkrywek badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012

■ 1/Ep

■ 2/Ep

■ 3/Ep

■ 6/Ep

5/Ep

4/Ep





1/Ept

2/Ept

3/Ept

4/Ept

5/Ept

6/Ept

7/Ept

8/Ept

9/Ept

10/Ept

11/Ept

12/Ept

13/Ept

14/Ept

15/Ept

16/Ept

17/Ept

18/Ept

19/Ept

20/Ept

21/Ept

22/Ept

23/Ept

24/Ept

25/Ept

SPIS DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ

- Fot. nr. 1 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Południowa. Widok ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 2 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Południowa. Miejsca wykonania odkrywek badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 3 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Południowa. Balkon. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 4 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Południowa. Balkon – Fragment. Stan zachowania filarów. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 5 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Południowa. Widoczne spęcherzenia tynku. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 6 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Wschodnia. Widok ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 7 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Wschodnia. Fragment. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 8 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Widok ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 9 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego – widok tympanonu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 10 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego – widok tympanonu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 11 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego - fragment. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 12 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego – fragment z widocznymi głowicami kolumn. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 13 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego – fragment z widoczną głowicą kolumny. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 14 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Głowica kolumny portyku. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 15 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Korona na portyku frontowym, elewacja północna. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 16 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Herb na portyku frontowym, elewacja północna. Widok ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 17 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Herb na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 18 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Herb na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 19 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012
- Fot. nr. 20 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.
- Fot. nr. 21 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.

Fot. nr. 22 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.

Fot. nr. 23 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.

Fot. nr. 24 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.

Fot. nr. 25 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.

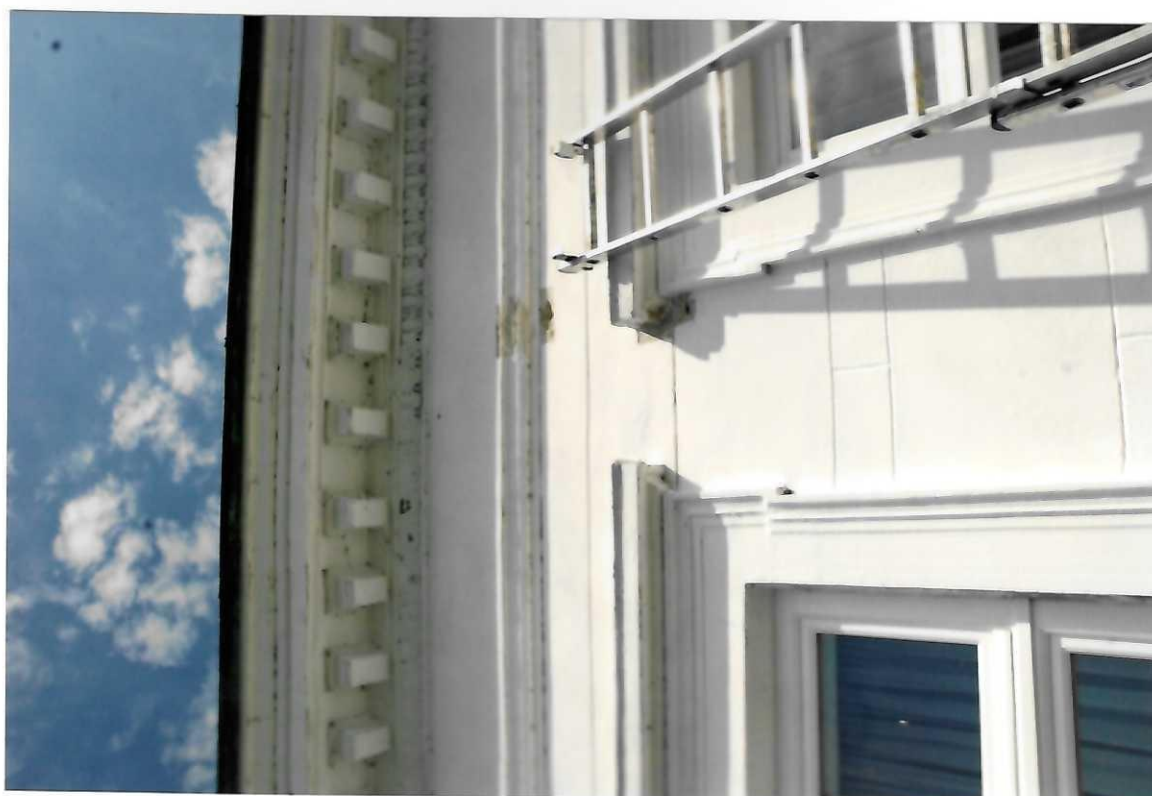
Fot. nr. 26 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.

Fot. nr. 27 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna – drzwi wejściowe. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.

Fot. nr. 28 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Drzwi wejściowe – fragment stolarki. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 1 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Południowa. Widok ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012



Fot. nr. 2 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Południowa. Miejsca wykonania odkrywek badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012



Fot. nr. 3 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Południowa. Balkon. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012



Fot. nr. 4 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Południowa. Balkon – Fragment. Stan zachowania filarów. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012



Fot. nr. 5 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Południowa. Widoczne spęcherzenia tynku. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012



Fot. nr. 6 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Wschodnia. Widok ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012.



Fot. nr. 7 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Wschodnia. Fragment. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 8 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Widok ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 9 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego – widok tympanonu. Wyk. M. Podgórska-Makal 2012.



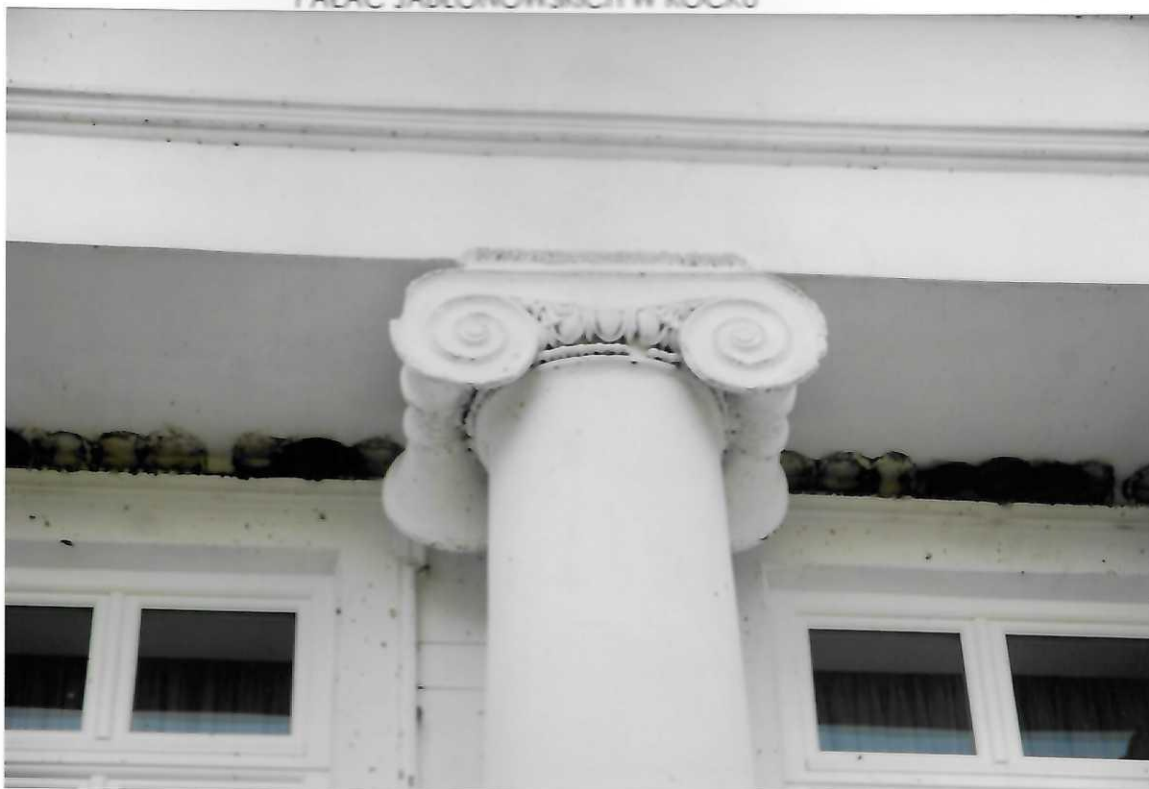
Fot. nr. 10 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego – widok tympanonu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 11 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego - fragment. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 12 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Widok portyku kolumnowego - fragment z widocznymi głowicami kolumn. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 13 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna .
Widok portyku kolumnowego – fragment z widoczną głowicą kolumny. Wyk. M.
Podgórska-Makal. 2012.



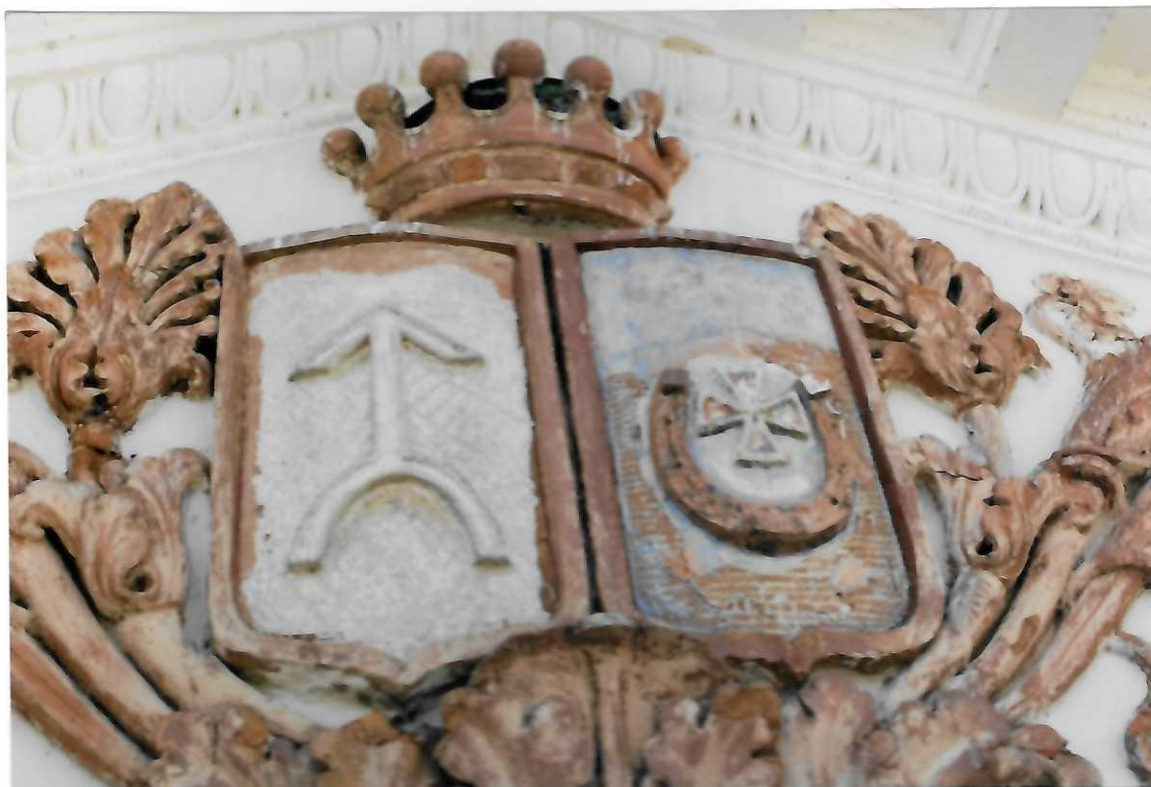
Fot. nr. 14 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna.
Głowica kolumny portyku. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



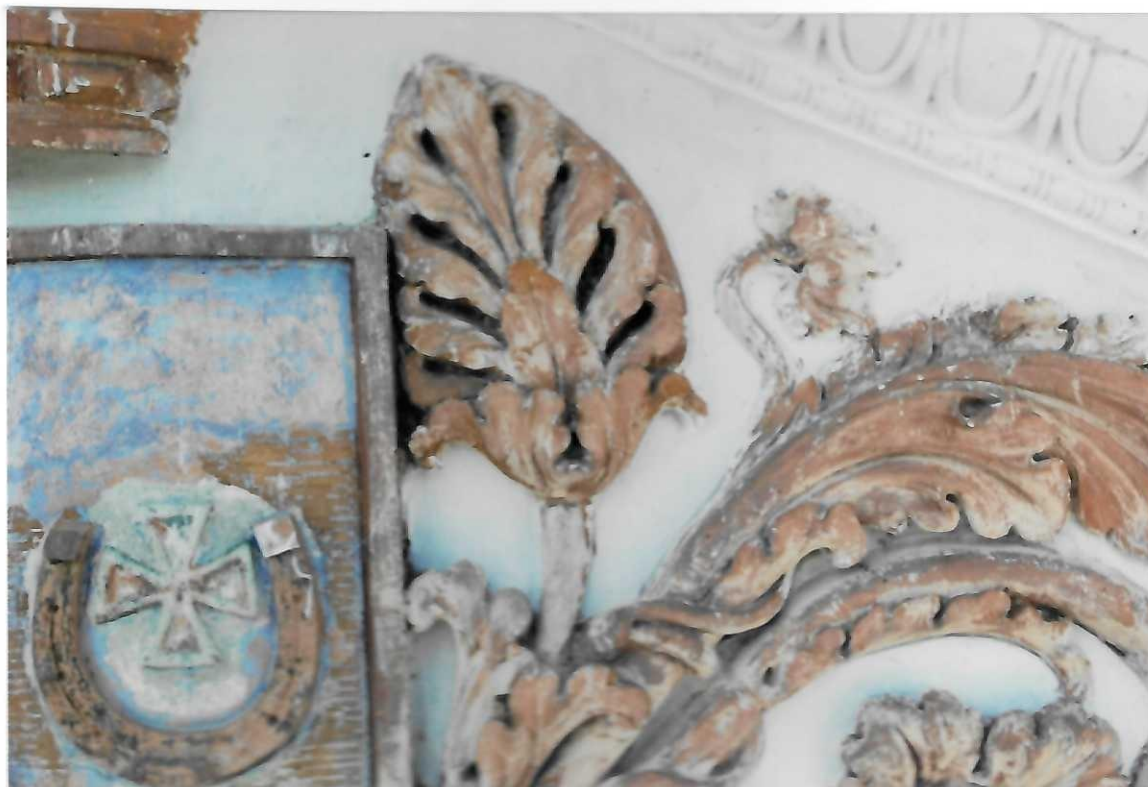
Fot. nr. 15 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Korona na portyku frontowym, elewacja północna. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012



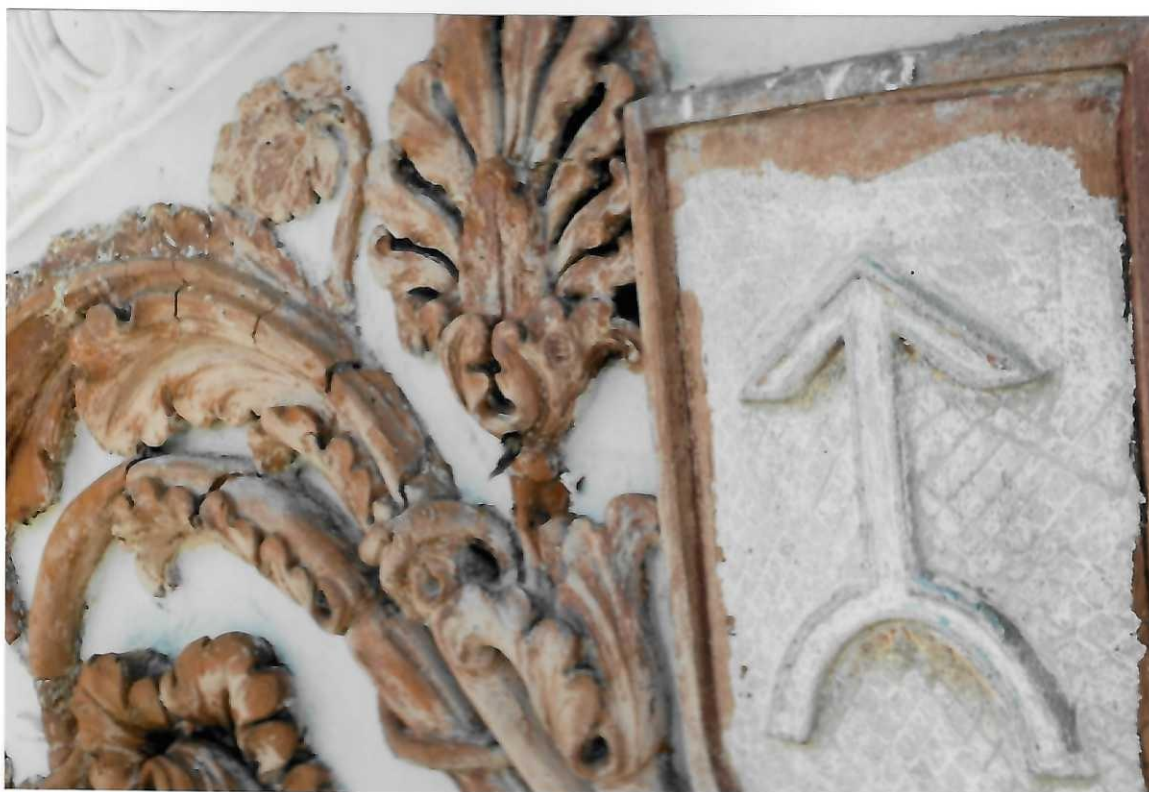
Fot. nr. 16 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Herb na portyku frontowym, elewacja północna. Wzrost ogólny. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012



Fot. nr. 17 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Herb na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012



Fot. nr. 18 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Herb na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012



Fot. nr. 19 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012



Fot. nr. 20 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 21 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012.



Fot. nr. 22 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna. Detal na portyku frontowym, elewacja północna. Fragment. Widoczny stan zachowania detalu. Wyk. M. Podgórska-Makal, 2012.



Fot. nr. 23 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



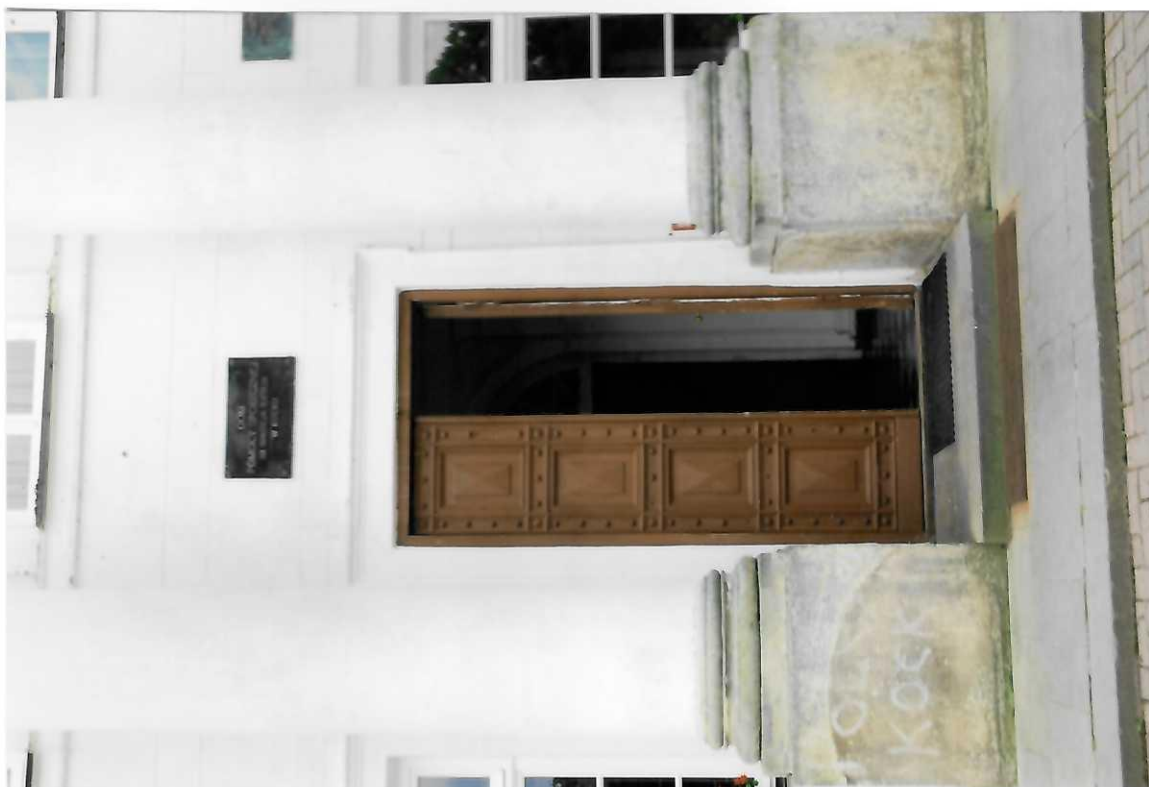
Fot. nr. 24 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



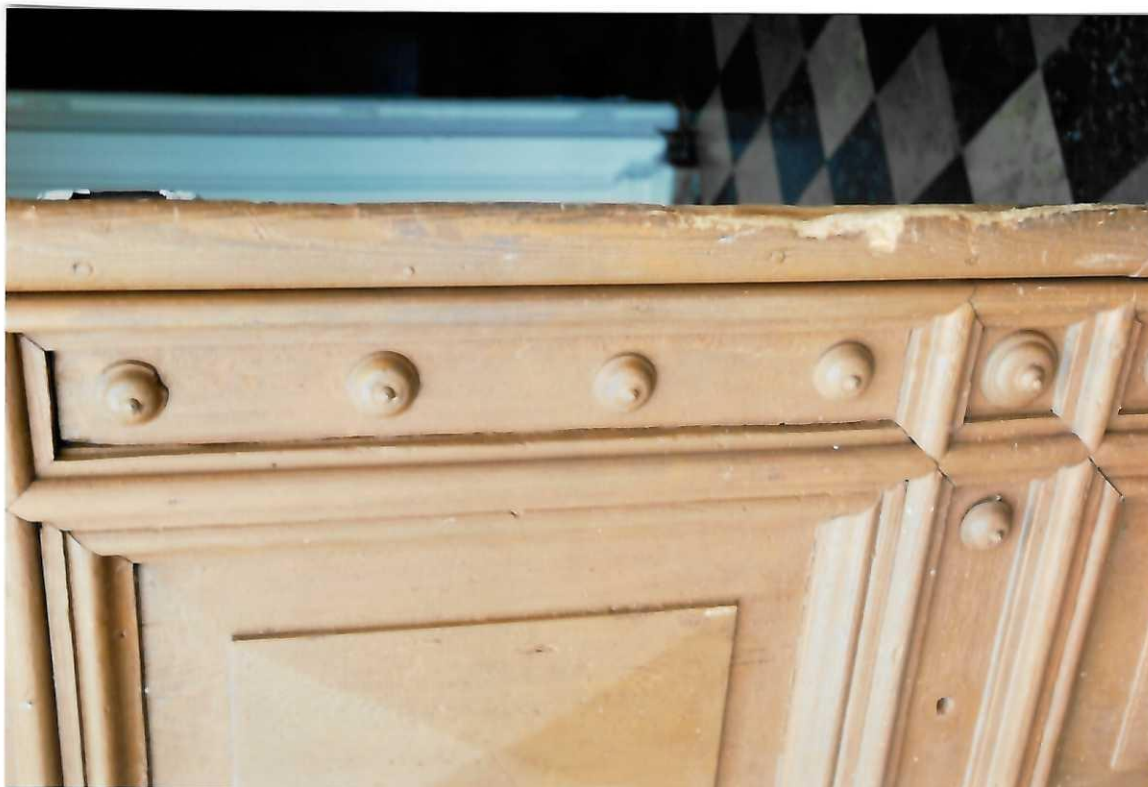
Fot. nr. 25 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makał. 2012.



Fot. nr. 26 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowskich. Elewacja Północna – fragment. Widoczne miejsca wykonania sond badawczych. Wyk. M. Podgórska-Makał. 2012.



Fot. nr. 27 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna – drzwi wejściowe. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.



Fot. nr. 28 Kock, ul. Tadeusza Kościuszki 1, Pałac Jabłonowski. Elewacja Północna. Drzwi wejściowe – fragment stolarki. Wyk. M. Podgórska-Makal. 2012.