

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa licencji na wyświetlanie seansu oraz cyfrowej wersji seansu do wyświetlania na głównej sali projekcyjnej Planetarium - Śląskiego Parku Nauki oraz w mobilnym planetarium.

1. Wykonawca dostarczy licencję na wyświetlanie seansu:

Część I- „The great Solar System Adventure”. Licencja 5 lat, rozdzielczość- 8K, ilość klatek na sekundę- 60 (fps), czas trwania min. 25 minut, wyprodukowany przez NSC Creative (<https://www.fddb.org/fulldome-shows/the-great-solar-system-adventure/>).

Część II- „Hazelnuts – In search of the perfect planet”. Licencja 10 lat, rozdzielczość- 8K, ilość klatek na sekundę- 30 (fps), czas trwania min. 25 minut, wyprodukowany przez 3D Emotion oraz Mediastro Promotion (<https://www.fddb.org/fulldome-shows/hazelnuts-in-search-of-the-perfect-planet/>)

Część III- „The Stellars - Mission Green”. Licencja 10 lat, rozdzielczość- 8K, ilość klatek na sekundę- 60 (fps), czas trwania min. 28 minut - wyprodukowany przez Creative Planet (<https://www.fddb.org/fulldome-shows/the-stellars-mission-green/>)

2. Przedmiotowy seans będzie wyświetlany na sali projekcyjnej Planetarium - Śląskiego Parku Nauki.
3. Zamawiający oświadcza, iż sala projekcyjna posiada 300 miejsc siedzących, zaś w poprzednim pełnym roku funkcjonowania (od 01.09.2022 do 31.08.2023) liczba widzów na wszystkich seansach popularnonaukowych wyniosła 241 810.
4. Wykonawca dostarczy seans w rozdzielczości, ilości klatek na sekundę, o czasie trwania podanym w pkt. 1.
5. Poza licencją wykonawca dostarczy wersję filmu przygotowaną dokładnie pod system projekcyjny zamawiającego, o którym mowa w pkt. 6 OPZ.
6. Planetarium - Śląski Park Nauki posiada system projekcyjny działający pod kontrolą oprogramowania SkyExplorer firmy RSA Cosmos, o parametrach jak poniżej:
 - 6.1. System składa się z 10 projektorów Sony GTZ380 pokrywających całą kopułę planetarium, dających wynikową rozdzielczość True 8K tj. w dowolnej linii łączącej dwa przeciwległe punkty horyzontu przez szczyt kopuły (zenit) znajduje się co najmniej 8000 punktów obrazu.
 - 6.2. Przed każdym projektorem znajduje się fizyczna napylana maska pozwalająca uzyskać niezauważalne łączenie obrazów z dwóch sąsiadujących projektorów.
 - 6.3. Obraz dla każdego z projektorów jest generowany przez dedykowany komputer (Image Generator) całość zarządzana jest zaś przez komputer Master z interfejsem użytkownika programu SkyExplorer.
7. Przygotowanie seansu pod system projekcyjny, o którym mowa w pkt. 6 OPZ Zamawiający rozumie jako dostarczenie odrębnych materiałów pod każdy z 10 projektorów cyfrowych będących w posiadaniu Zamawiającego - tak zwany proces slicing.
8. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć pliki konfiguracyjne do oprogramowania tnącego (slicera).
9. Ponadto Wykonawca prześle serię pełnych klatek Dome Masters w rozdzielczości i ilości klatek na sekundę podanej powyżej.
10. Wraz z klatkami Wykonawca dostarczy do filmu dźwięk w formacie 5.1 z lektorem angielskim oraz lektorem polskim, listę dialogową w tych językach, Music & Effects lub inne ścieżki, które umożliwiają zgranie dźwięku oraz Voice Over w języku angielskim oraz polskim mono.

11. Ponadto na potrzeby przenośnego planetarium Wykonawca dostarczy wersję w rozdzielczości 2K, w odwzorowaniu typu rybie oko (fisheye) w postaci pliku mp4, bez znaków wodnych, z bitratem co najmniej 30 mbps, oraz zmiksowanej do 2 kanałów ścieżki dźwiękowej z lektorem polskim oraz angielskim, z możliwością wyboru języka.
12. Wykonawca wyraża zgodę na promocję filmu na następujących polach eksploatacji
 - a) plakaty oraz grafiki w przestrzeni ogólnodostępnej planetarium,
 - b) na sali planetarium oraz poza nim,
 - c) w mediach społecznościowych,
 - d) w materiałach promocyjnych Planetarium - Śląskiego Parku Nauki, Województwa Śląskiego oraz partnerów Planetarium Śląskiego,
 - e) na stronie internetowej Planetarium - Śląskiego Parku Nauki
 - f) wprowadzanie do pamięci komputera i sieci teleinformatycznej w tym do sieci internet
 - g) korzystanie z fragmentów Utworu dla celów reklamy, promocji, popularyzacji marki lub identyfikacji Zamawiającego w odniesieniu do dowolnego aspektu działalności Zamawiającego, w szczególności umieszczanie na stronie internetowej Zamawiającego;
 - h) korzystanie z fragmentów Utworu dla celów reklamy, promocji, popularyzacji marki lub identyfikacji Zamawiającego w odniesieniu do dowolnego aspektu działalności Zamawiającego, w szczególności umieszczanie na stronie internetowej Zamawiającego, jak i stronie internetowej Planetarium; w przypadku gdy Wykonawca dostarczy trailer Utworu Zamawiający zamiast fragmentów Utworu będzie wykorzystywał nadesłany trailer w sposób opisany w zdaniu uprzednim.
13. Termin realizacji zamówienia - 40 dni od daty podpisania umowy jednak nie później niż do 10.12.2024