Opis przedmiotu zamówienia

**Część 3 – Dostawa klarnetu basowego**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 szt. klarnetu basowego na potrzeby Opery Lubelskiej.
2. Dostawa obejmują dostawę wysokiej klasy, nowego, nieużywanego, rzemieślniczego, nie będącego przedmiotem ekspozycji, profesjonalnego instrumentu.
3. Wykonawca zobowiązany będzie do dokonania dostawy instrumentu w terminie do 10 dni liczonych od dnia zawarcia umowy.
4. Instrument musi być zbudowany z najwyższej jakości naturalnie sezonowego drewna wykorzystywanego do budowy mistrzowskich instrumentów dętych drewnianych. Wykorzystywane drewno musi cechować się najwyższą jakością (prawidłową budową, stabilnością, wilgotnością, sprężystością, właściwym rezonansem).
5. Wykonawca zobowiązany będzie do dokonania dostawy wraz z wniesieniem, do siedziby Zamawiającego, w miejsce wskazane przez przedstawiciela Zamawiającego.
6. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów.
7. Klarnet basowy klasy mistrzowskiej, musi spełniać co najmniej poniżej opisane parametry minimalne:
8. instrument klasy profesjonalnej;
9. strój Bb;
10. skala do niskiego C;
11. korpus z drzewa grenadilla;
12. dwuczęściowa, regulowana fajka;
13. posrebrzane klapy;
14. mechanizm posrebrzany;
15. czara posrebrzana;
16. mechanizm rezonansowy dźwięku b1 gwarantujący jego pełne brzmienie;
17. regulowana podpórka pod kciuk;
18. podwójna klapa niskiego D;
19. ustnik + ligaturka;
20. oryginalny futerał producenta;
21. zestaw fabrycznych akcesoriów.
22. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia gwarancji na zaoferowany instrument, wynoszącej co najmniej 24 miesiące.
23. Wykonawca w okresie gwarancji zobowiązany jest do wykonania co najmniej 3 bezpłatnych serwisów instrumentu.