Opis przedmiotu zamówienia

**Część 2 – Dostawa fagotu**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 szt. fagotu na potrzeby Opery Lubelskiej.
2. Zamówienie obejmuje dostawę wysokiej klasy, nowego, nieużywanego, rzemieślniczego, nie będącego przedmiotem ekspozycji, profesjonalnego instrumentu.
3. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania dostawy instrumentu w terminie do 10 dni liczonych od dnia zawarcia umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania dostawy wraz z wniesieniem, do siedziby Zamawiającego, w miejsce wskazane przez przedstawiciela Zamawiającego.
5. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów.
6. Fagot klasy mistrzowskiej, musi spełniać co najmniej poniżej opisane parametry minimalne:

Dane techniczne fagotu:

• Instrument profesjonalny solistyczny klasy mistrzowskiej.  
• Korpus grubościenny wykonany z długo sezonowanego drewna klonowego.  
• Dzielona część górna - budowa kompaktowa.  
• Mechanika systemu niemieckiego wykonana ze srebra niklowego.  
• Cała mechanika posrebrzana.  
• Standardowo posiada następujące klapy dodatkowe i rolki: klapa wysokiego C, klapa wysokiego D, rolki na przyciskach 6 klap: rolka na przycisku klapy niskiego Cis, rolka na przycisku klap niskiego Es, niskiego Fis, As dla małego palca, As dla kciuka oraz rolka na przycisku klapy F.  
• Powiększona klapa kciuka lewej ręki.  
• Posiada osłonę klapy B.  
• Posiada balancer.  
• Klapy trylowe: F-G, E-Fis.  
• Dwie eski

• Oryginalny futerał twardy do modelu kompaktowego z mosiężnymi okuciami oraz dwoma rączkami.

Fabrycznie zamontowane opcje dodatkowe:

• Rolka na przycisku górnej klapy Fis do prawej ręki.  
• Rolki na przycisku klapy kciukowego Fis do prawej ręki.  
• Rolka na przycisku klapy B do prawej ręki.  
• Rolki na przyciskach klap Cis i pianomechaniki.  
• Rolki na przyciskach klap niskiego C i niskiego D do lewej ręki.  
• Przycisk klapy trylowej Es do lewej ręki.  
• Połączenie między dźwignią pianomechaniki i klapą A.  
• Otwory dźwiękowe inkrustowane tulejami ze srebra.  
  
Pozostałe wymagania:

• Zamek łączący rurę basową ze skrzydłem  
• Dodatkowa eska do wyboru z pięciu sztuk

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia gwarancji na zaoferowany instrument, wynoszącej co najmniej 24 miesiące.
2. Wykonawca w okresie gwarancji zobowiązany jest do wykonania co najmniej 3 bezpłatnych serwisów instrumentu.