

## Zaprojektowanie i produkcja seansu dydaktycznego dla Planetarium- Śląskiego Parku Nauki w Chorzowie

### *I. Przedmiot zamówienia:*

1. Przedmiotem zamówienia jest Zaprojektowanie i produkcja seansu dydaktycznego dla Planetarium - Śląskiego Parku Nauki w Chorzowie
2. Zamawiający realizuje projekt finansowany ze środków Budżetu Obywatelskiego zadanie MBO-0103/P5/23 pn. „Eko-seans. Seans dydaktyczny w Planetarium Śląskim przy współpracy ze Śląskim Ogrodem Zoologicznym”. Celem projektu jest opracowanie i produkcja seansu dydaktycznego, który prezentowany będzie w Planetarium Śląskim w Chorzowie. Seans stanowił będzie spacer po niebie w poszukiwaniu „zwierzęcych” gwiazdozbiorów i ich pierwowzorów – żywych zwierząt zamieszkujących naszą planetę. Ze względu na tematykę, seans poruszać będzie treści ekologiczne z nastawieniem na elementy bioróżnorodności - projekt realizowany będzie przy współpracy ze Śląskim Ogrodem Zoologicznym w Chorzowie. Seans skierowany będzie do mieszkańców Województwa Śląskiego we wszystkich grupach wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci w wieku 4-14 lat.

### *II. Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia.*

#### **1. Zadanie nr 1 - Opracowanie scenariusza.**

- 1.1. W ramach realizacji zadania Wykonawca opracuje scenariusz seansu zgodnie z poniższymi wytycznymi:
- 1.2. Scenariusz będzie zawierał kompletny opis wszystkich scen, ułożonych chronologicznie na linii czasowej.
- 1.3. Opis powinien uwzględniać:
  - 1.3.1. Elementy graficzne: szczegółowy opis wyświetlanych elementów graficznych (schematy, fotografie, ryciny itp.), które będą omawiane w treści danej sceny.
  - 1.3.2. Ścieżkę narracyjno-dialogową: pełny tekst narracji lektora oraz wypowiedzi poszczególnych postaci.
  - 1.3.3. Widok nieba: opis czasu, miejsca oraz kierunku obserwacji nocnego nieba.
  - 1.3.4. Prezentacja materiałów: sposób prezentacji materiałów foto-video oraz ich integracji z pozostałymi elementami graficznymi.
  - 1.3.5. Ścieżka dźwiękowa: plan ścieżki dźwiękowej, w tym szczegóły dotyczące zastosowanych efektów dźwiękowych oraz utworów muzycznych.
- 1.4. Czytelność i dokładność:
  - 1.4.1. Dokument będzie napisany w sposób jasny i zrozumiały, z zachowaniem wysokiej precyzji opisów, co jest kluczowe dla prawidłowej realizacji projektu.
  - 1.4.2. Scenariusz będzie napisany w ten sposób, aby zapewnić spójność i wysoką jakość końcowego efektu seansu.
- 1.5. Wymagana długość seansu. Seans będzie trwać nie krócej niż 15 minut oraz nie dłużej niż 30 minut.
- 1.6. Zarys ogólny scenariusza seansu:

Seans będzie stanowił opowiadaną przez narratora historię posiadającą dwoje głównych bohaterów i fabułę. Będzie to fabularyzowana opowieść o zwierzętach żyjących w przyrodzie, posia-

dających reprezentację wśród asteryzmów i gwiazdozbiorów. Treści zoologiczne oraz astronomiczne będą komplementarne i równo wyważone w całej długości seansu, przez co rozumieć należy dokonanie odpowiedniej selekcji omawianych zwierząt ze względu na ich występowanie również w postaci gwiazdozbiorów na niebie. Czas poświęcony na opisy przyrodnicze i astronomiczne powinien być w przybliżeniu taki sam. Zamawiający wyklucza możliwość realizacji seansu w sposób podawczy, wykładowy. Przedstawiane treści powinny być dostosowane do grupy docelowej i ukazane widzom w charakterze ciekawej, wesołej i pogodnej opowieści.

Zamawiający przewiduje wykorzystanie przynajmniej 2 postaci, wyróżniających się charakterem i głosem. Zamawiający wymaga aby jedną z postaci i równocześnie głównym zwierzęciem przedstawianym w seansie była żyrafa, a głównym motywem seansu jej poszukiwanie zarówno na niebie, jak i w naturalnym środowisku. Drugą z postaci powinien być prowadzący Żyrafę po niebie Planetarek – wyanimowany na podstawie grafik dostarczonych przez Zamawiającego (załącznik nr 1 do OPZ).

W seansie omówione powinny zostać co najmniej 3 inne zwierzęta, zaś wspomniana powinna być szersza grupa znajdująca się na niebie. W scenariuszu należy zawrzeć wyjaśnienie pojęcia zodiaku. Przy omawianiu poszczególnych gatunków zwierząt zawrzeć należy informacje o ich cechach charakterystycznych, naturalnym środowisku występowania oraz znaczeniu kulturowym, które stało się przyczyną nazwania ich imieniem poszczególnych konstelacji. Podczas omawiania miejsc, w których występują poszczególne zwierzęta, należy wskazać różnice w wyglądzie nieba. Scenariusz uwzględniać powinien również czołówkę i tyłówkę seansu wraz z zaznaczeniem informacji o dofinansowaniu realizacji zadania ze środków Marszałkowskiego Budżetu Obywatelskiego Województwa Śląskiego.

## 2. Zadanie nr 2 - Zaprojektowanie materiałów audiowizualnych

- 2.1. Wykonawca zaprojektuje wszystkie niezbędne materiały audiowizualne (m.in. grafiki, animacje oraz inne elementy filmowe), które będą dostarczone w projekcji typu rybie oko, zawierającej pół sfery (360x90 stopni).
- 2.2. Zamawiający wymaga, aby minimalna rozdzielczość wykorzystanych materiałów wynosiła 4K, co rozumie się jako kwadrat o minimalnych rozmiarach 4096 x 4096 px, w którym treść znajduje się w kole, wewnątrz stycznym z krawędzią obrazu.
- 2.3. W przypadku zastosowania wyższej rozdzielczości nie będzie ona wyższa niż 8K (8192x8192 px.).
- 2.4. Wszystkie fragmenty będą dostarczone w tej samej rozdzielczości.

### UWAGA

*Zamawiający informuje, że rozdzielczość produkcji będzie przedmiotem oceny ofert w kryterium „rozdzielczość”, określonym w Części IX SWZ, zgodnie z opisanymi tam zasadami.*

*Kryterium oceny ofert dotyczy całości cyfrowej produkcji dostarczonej przez Wykonawcę.*

- 2.5. Materiały graficzne do seansu w ilości zgodnej z założeniami scenariusza będą dostarczone w postaci serii klatek, przy czym na każdą sekundę materiału będzie przypadało co najmniej 30 klatek.
- 2.6. Pliki graficzne będą w pełnym kolorze co najmniej 8 bitowym.
- 2.7. Ścieżka dźwiękowa do seansu będzie nagrana w formacie 5.1 z głosem lektorskim na kanale centralnym. Wykonawca poza ścieżką dźwiękową w pełni zmiksowaną w technologii 5.1 dostarczy oddzielnie ścieżkę muzyczną, ścieżkę efektów oraz ścieżkę lektorską - podzielone na kanały.

### **3. Zadanie nr 3 - Konsultacja merytoryczna**

- 3.1. Wykonawca przedstawi do konsultacji merytorycznej zewnętrznym ekspertom w dziedzinie astronomii oraz zoologii prezentowane w seansie treści astronomiczne oraz zoologiczne, związane zarówno z życiem zwierząt w środowisku naturalnym, jak i przebywaniem w ogrodach zoologicznych.
- 3.2. Po zakończonych konsultacjach eksperckich, Wykonawca przedstawi do konsultacji merytorycznej Zamawiającemu prezentowane w seansie treści, które muszą uzyskać akceptację Zamawiającego.
- 3.3. Poprzez konsultację merytoryczną rozumie się zaciąganie opinii podczas tworzenia seansu, a także przedstawienie gotowego scenariusza do korekty/recenzji w zakresie poprawności treści merytorycznych.
- 3.4. Konsultacja obejmowała będzie wyłącznie treści merytoryczne i nie będzie obejmowała ingerencji w zamysł i skład seansu.
- 3.5. Wykonawca ma obowiązek uwzględnić wszystkie uwagi konsultantów oraz autoryzować scenariusz powstały po poprawkach.

### **4. Zadanie nr 4 – Dostosowanie seansu do systemu projekcyjnego Planetarium**

- 4.1. Seans projektowany jest w celu wyświetlania go w sali projekcyjnej Planetarium – Śląskiego Parku Nauki. Sala posiada oprogramowanie do projekcji SkyExplorer firmy RSA Cosmos.
- 4.2. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć skrypty wykonawcze uruchamiane podczas całego seansu. Skrypty te wywołają pliki graficzne w postaci animacji, filmów i grafik przygotowanych przez Wykonawcę ale także będą sterowały aparaturą planetarium, w szczególności jego fotomechaniczną częścią – projektorem GOTO Chiron III.
- 4.3. Sceny z użyciem analogowej technologii projekcyjnej powinny stanowić co najmniej 10% czasu trwania projekcji. Wszystkie sceny zawierające wyłącznie nocne niebo (bez dodatkowych elementów graficznych) powinny być projektowane przez aparaturę analogową. Dopuszcza się także przygotowanie animacji cyfrowych z wykorzystaniem dowolnych elementów graficznych generowanych przez środowisko SkyExplorer. W tym celu należy dostarczyć odpowiednie skrypty sterujące programem.
- 4.4. Cały seans powinien być przygotowany w taki sposób aby zarządzał nim nadrzędny skrypt po uruchomieniu którego, z jego poziomu zostaną automatycznie w odpowiednich momentach wyzwalane kolejne skrypty zarówno uruchamiające wyświetlanie plików graficznych, dźwiękowych jak i generujące obraz czy sterujące projektorem analogowym.

## ***III. Termin wykonania zamówienia***

1. Zamówienie będzie realizowane od dnia zawarcia umowy do dnia 19 grudnia 2024 r.

## ***IV. Informacje końcowe***

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w tym autorskie prawa zależne w zakresie modyfikacji, nieograniczone czasowo ani terytorialnie na wszystkie elementy zamówienia.
2. Wykonawca przekaze Zamawiającemu wszystkie kody źródłowe (backupy) całości przedmiotu zamówienia w tym wizualizacji, ścieżki dźwiękowej i scenariusza umożliwiające w przyszłości zmianę treści.

## ***V. Załączniki***

Załącznik nr 1 do OPZ: Wizualizacja Planetarka - (plik planetarek.zip).