

## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

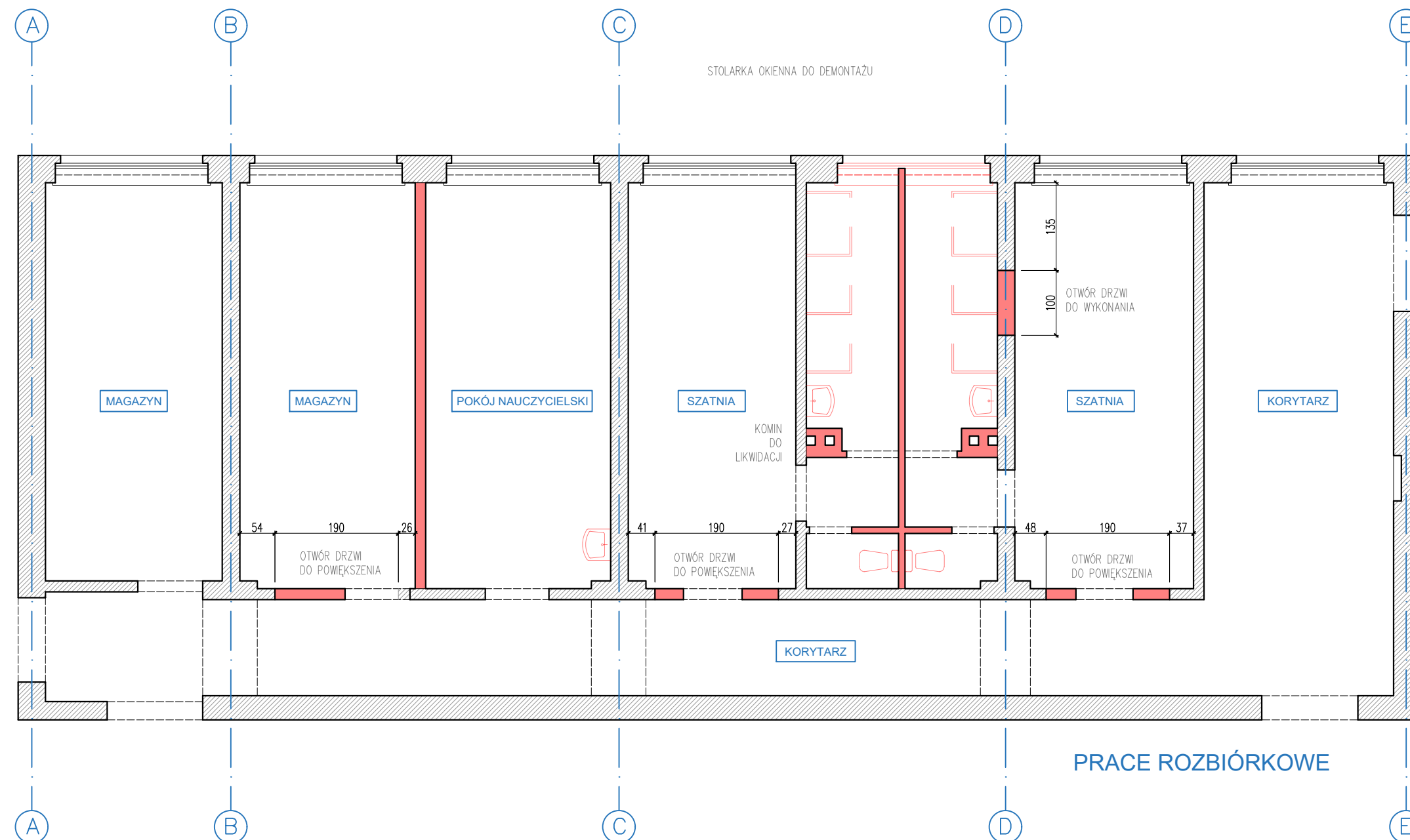


### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w. ustawy)

01<sup>A</sup>

KONDYGNACJA PARTERU - PLANOWANE PRACE ROZBIÓRKOWE



## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

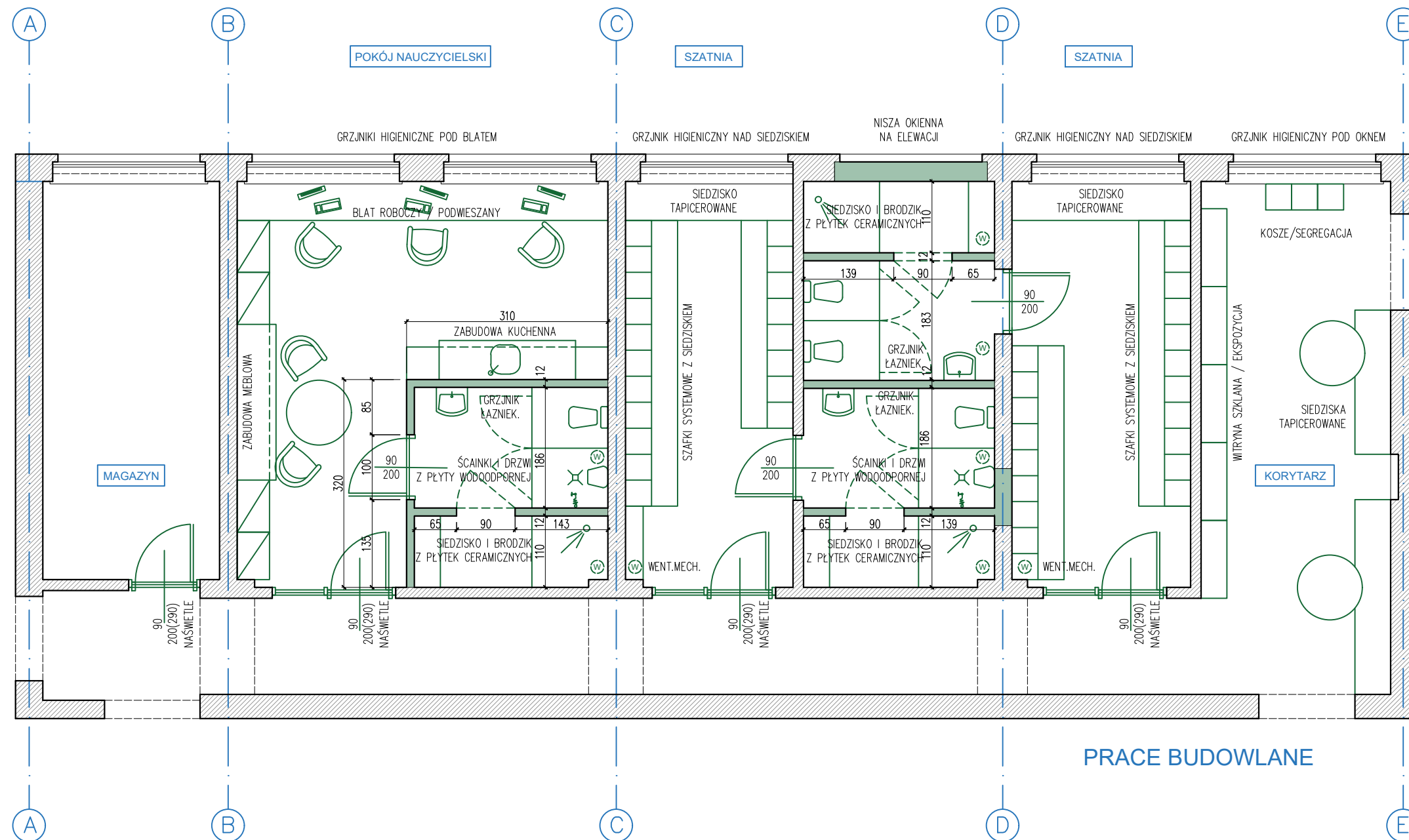
ŚCIANY ISTNIEJĄCE  
ELEMENTY DO WYBURZENIA / DEMONTAŻU

### UWAGA



Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

02<sup>A</sup>

KONDYGNACJA PARTERU - PLANOWANY UKŁAD FUNKCJONALNY



## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

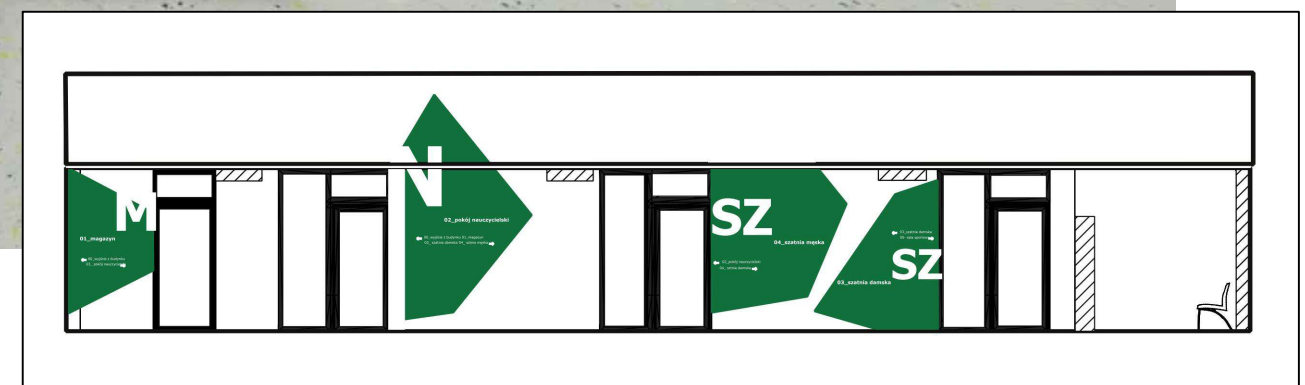
 ŚCIANY ISTNIEJĄCE  
 ELEMENTY DO WYKONANIA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)



03<sup>A</sup>

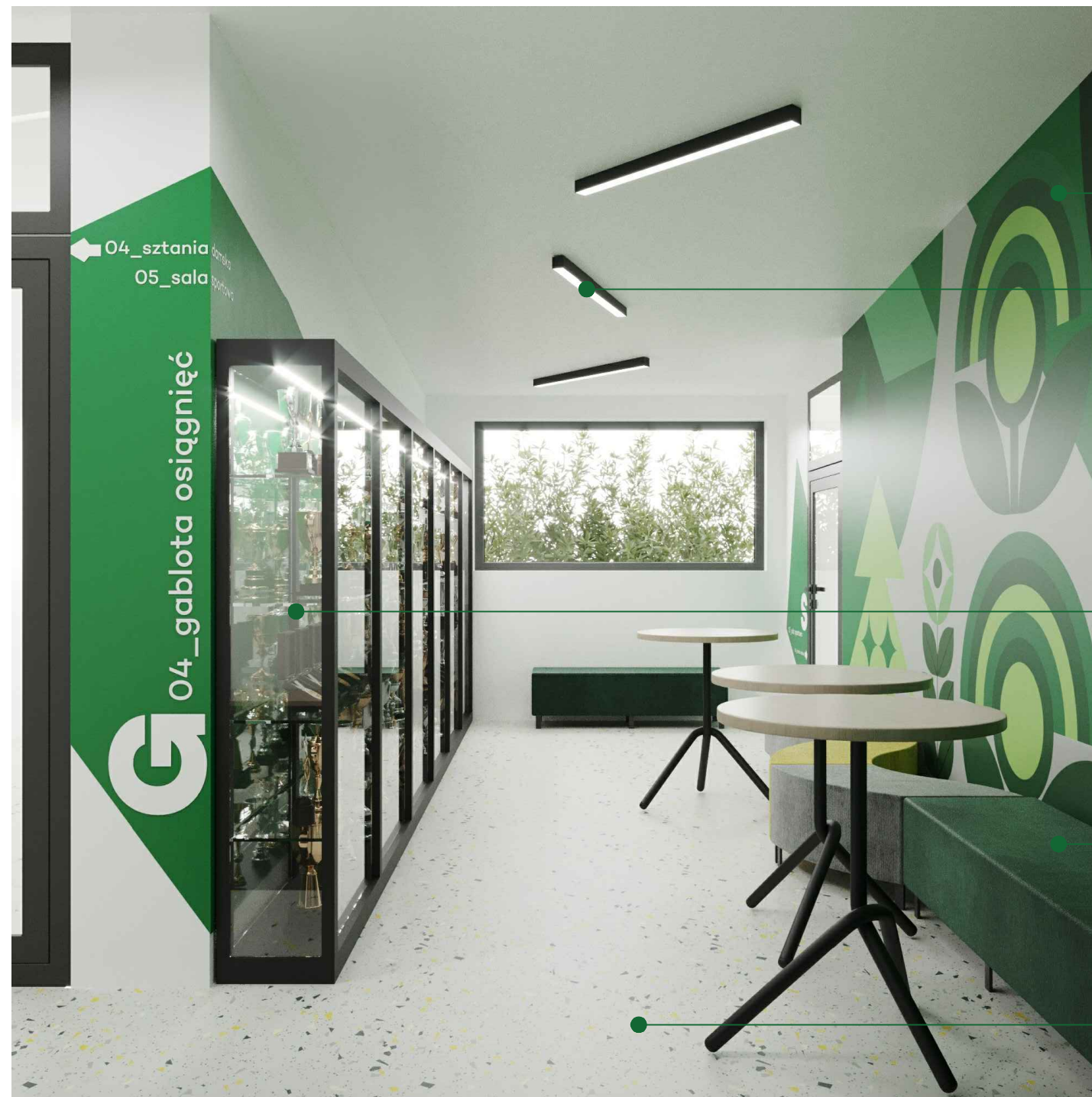


## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

## 04<sup>A</sup>



GRAFIKA ŚCIENNA DRUKOWANA NA FOLII

OPRAWY LINIOWE LED

WITRYNA SZKLANA / EKSPOZYCJA

SIEDZISKO TAPICEROWANIE

WYKŁADZINA OBIEKTOWA

## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)



05<sup>A</sup>



OPRAWY LINIOWE LED

WITRYNA SZKLANA / EKSPOZYCJA

WYKŁADZINA OBIEKTOWA

## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

06<sup>A</sup>



OPRAWY LINIOWE LED

INFOGRAFIKA DRUKOWANA NA FOLII

WITRYNA SZKLANA / EKSPOZYCJA

WYKŁADZINA OBIEKTOWA

## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)



07<sup>A</sup>

POKÓJ NAUCZYCIELSKI - WIDOK POGLĄDOWY



OPRAWY LINIOWE LED

ŚCIANA MALOWANA

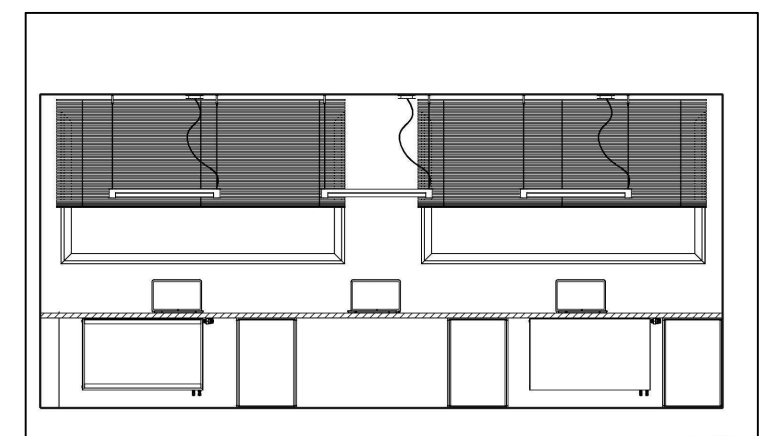
ŻALUZJA DREWNIANA

ZABUDOWA MEBLOWA

WITRYNA SZKLANA / EKSPOZYCJA

BLAT ROBOCZY / PODWIESZANY

SCHEMAT ZABUDOWY BIUROWEJ



## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)



08<sup>A</sup>



OPRAWY LINIOWE LED

ŚCIANA MALOWANA

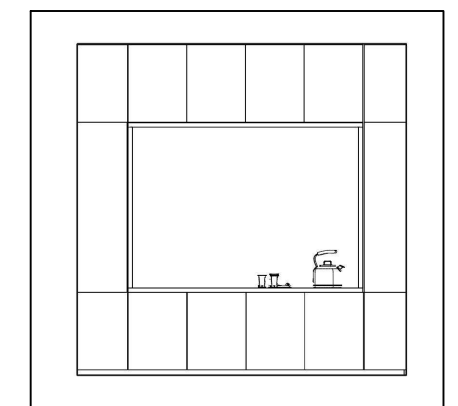
ŻALUZJA DREWNIANA

ZABUDOWA MEBLOWA

WITRYNA SZKLANA / EKSPOZYCJA

ZABUDOWA KUCHENNA

BLAT ROBOCZY / PODWIESZANY



## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

09<sup>A</sup>



DRZWI LICOWANE ZE ŚCIANĄ

ZABUDOWA MEBLOWA

WITRYNA SZKLANA / EKSPOZYCJA

INFOGRAFIKA DRUKOWANA NA FOLII

ZABUDOWA KUCHENNA

BLAT ROBOCZY / PODWIESZANY

WYKŁADZINA OBIEKTOWA

## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)



10<sup>A</sup>

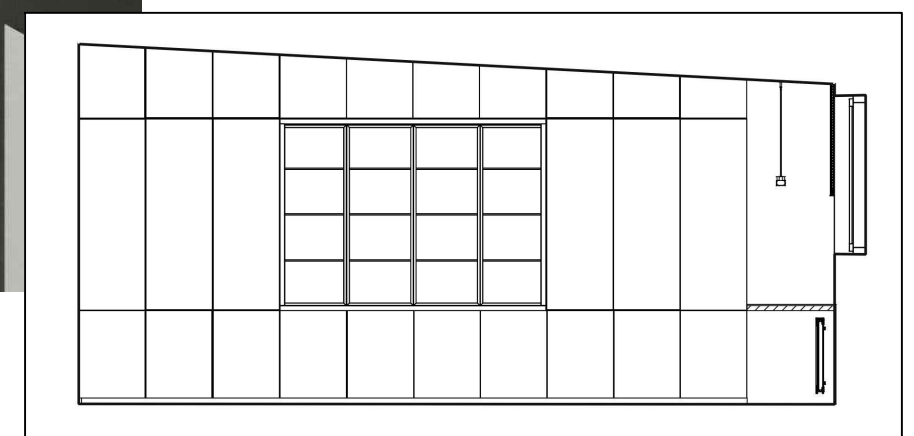


DRZWI LICOWANE ZE ŚCIANĄ

WITRYNA SZKLANA / EKSPOZYCJA

INFOGRAFIKA DRUKOWANA NA FOLII

SCHEMAT ZABUDOWY MEBLOWEJ



## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

11<sup>A</sup>



ŚCIANA MALOWANA

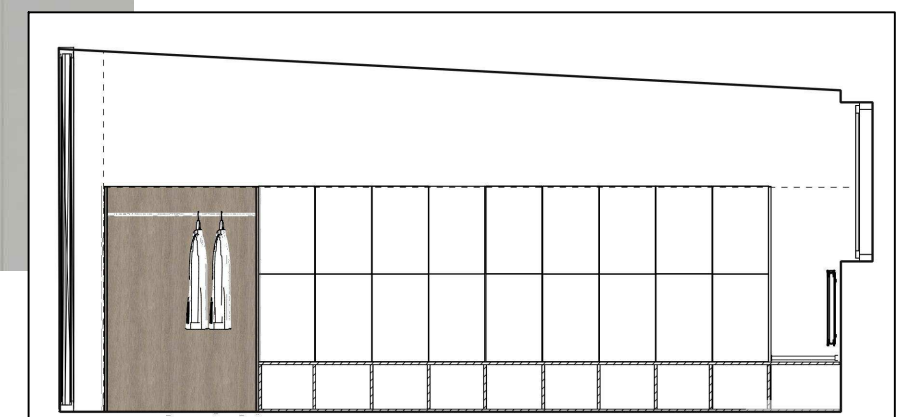
OPRAWY LINIOWE LED

DRZWI LICOWANE ZE ŚCIANĄ

INFOGRAFIKA DRUKOWANA NA FOLII

ZABUDOWA SZATNI

WYKŁADZINA OBIEKTOWA



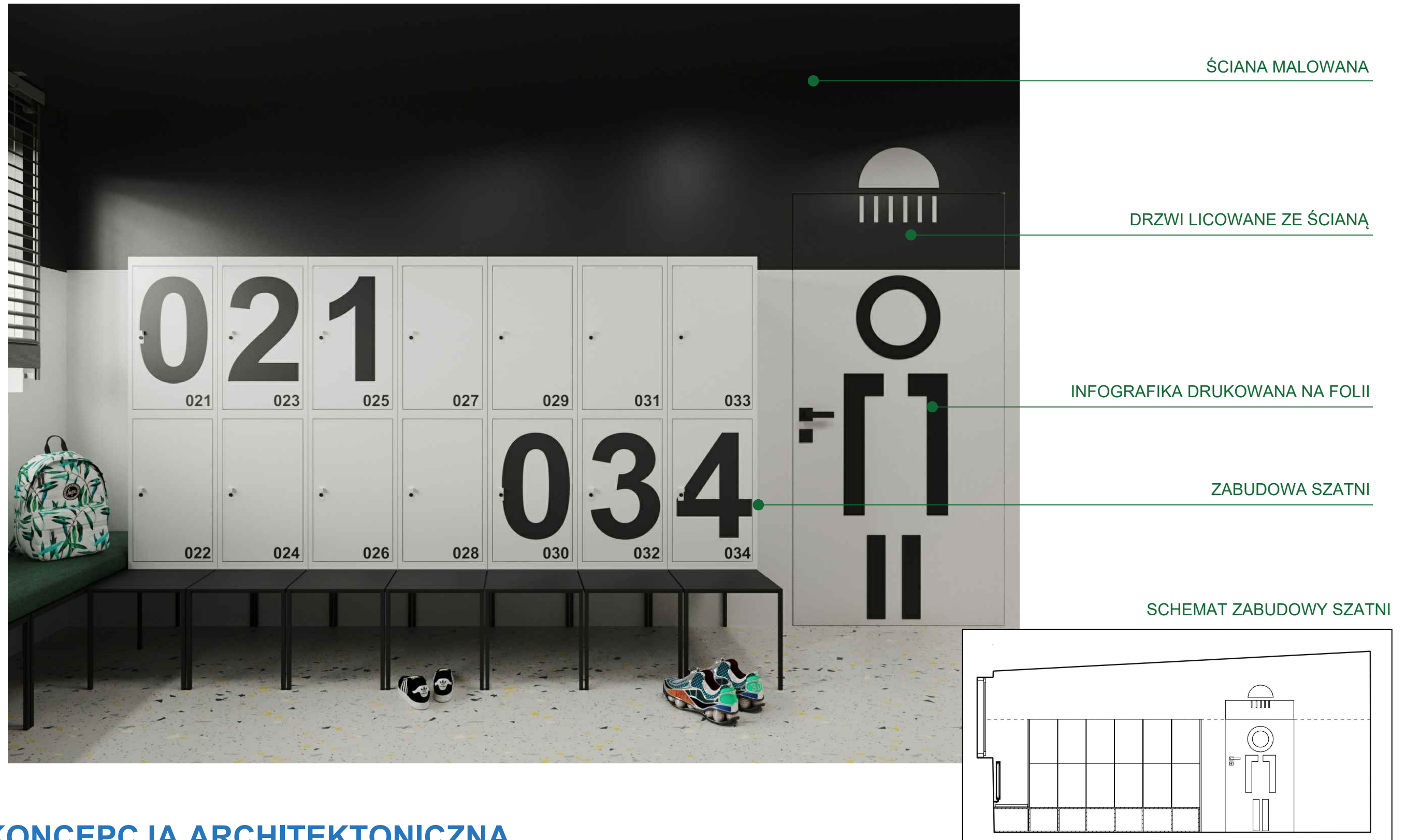
## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)



12<sup>A</sup>



## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

13<sup>A</sup>



ŚCIANA MALOWANA

SYSTEM ŚCIAN I DRZWI Z PŁYT WODOODPORNYCH

LUSTRO WKLEJANE

PŁYTKA GRESS 10/30

WYKŁADZINA OBIEKTOWA

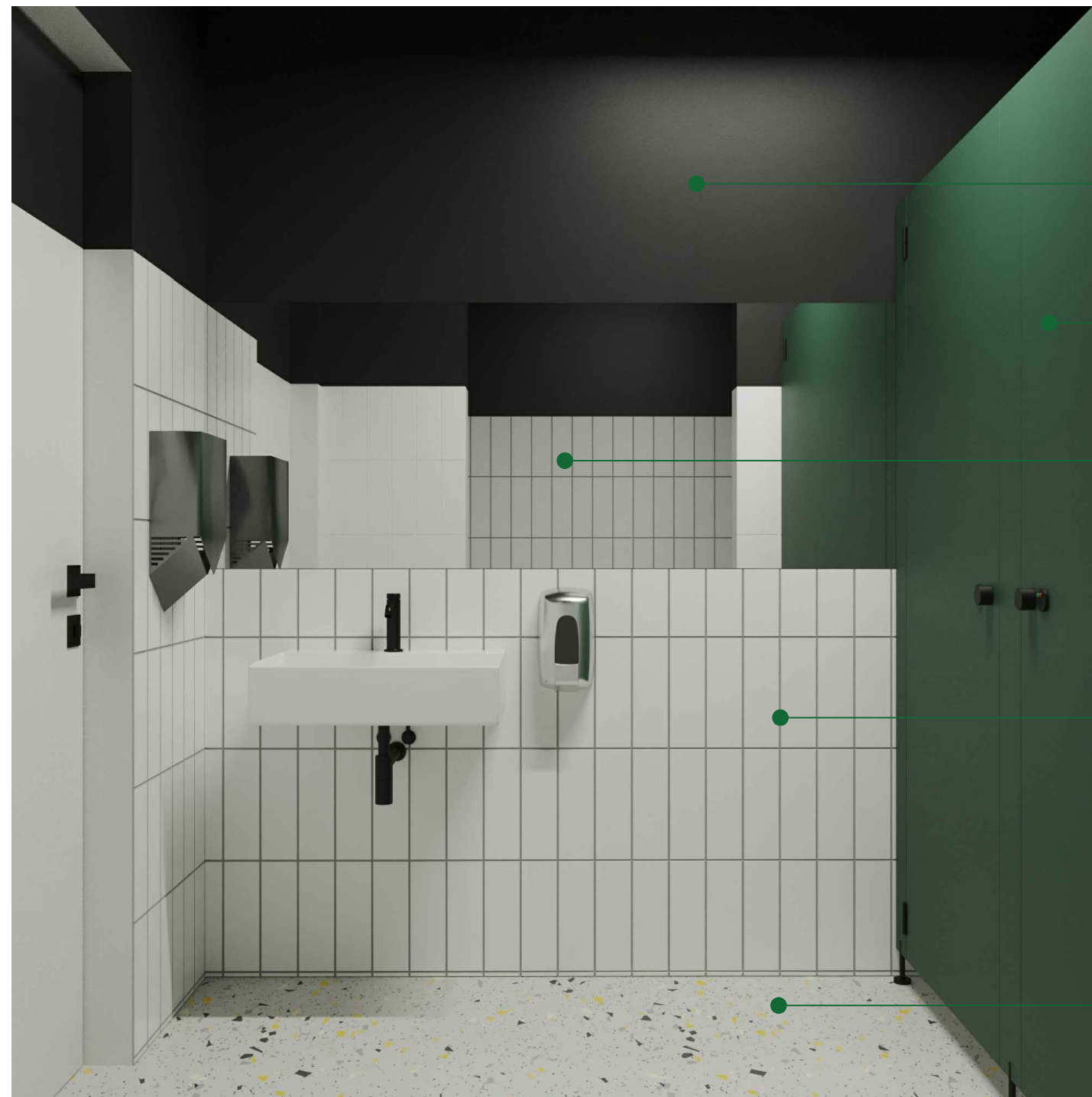
## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)



14<sup>A</sup>



ŚCIANA MALOWANA

SYSTEM ŚCIAN I DRZWI Z PŁYT WODOODPORNYCH

LUSTRO WKLEJANE

PŁYTKA GRESS 10/30

WYKŁADZINA OBIEKTOWA

## KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

### UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)