

MIROŚLAW BURTA
ZAKŁAD USŁUGOWY
ul. Grabianowska 23
08-110 Siedlce
NIP: 821-000-53-38
Telefax (25) 632-56-79
Regon 710014231
kom. +48-505-085-426
email: m.m.burta@wp.pl



Egz. nr

PROJEKT TECHNICZNY

REMONT BUDYNKU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA W ROZBITYM KAMIENIU GMINA
BIELANY DLA ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE, KONSERWATORSKIE I BUDOWLANE
PRZY ZABYTKOWYM KOŚCIELE W ROZBITYM KAMIENIU" W RAMACH RZĄDOWEGO
PROGRAMU ODBUDOWY ZABYTKÓW

Lokalizacja działka nr ewid. 416, obręb ewid. 0019 Rozbity Kamień, jednostka ewid. 142902_2 Bielany;
Inwestor Gmina Bielany
ul. Słoneczna 2, 08-311 Bielany
Kategoria budynku: IX – ośrodek kultury

Lp.	Branża	Projektant	Uprawnienia	Podpis
1	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. AGNIESZKA BURTA-MICHALAK	Specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA/071/17	
2	KONSTRUKCYJNO- BUDOWLANA	mgr inż. MIROŚLAW BURTA	Specjalność konstrukcyjno-budowlana wykonawcze bez ograniczeń BP.4224/1/2/84 Nadzorowanie i wykonywanie prac przewidzianych do realizacji na obiektach zabytkowych WKZ/S-4116/11/05, WKZ/S-24/2008	

Siedlce, lipiec 2024 r.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. PODSTAWY FORMALNO-PRAWNE	3
1.1 Podstawa formalna	3
1.2 Podstawy prawne	3
1.3 Wizja lokalna	3
1.4 PB opracowano na podstawie	3
2. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA	4
2.1 OŚWIADCZENIE	4
2.3 KSEROKOPIA UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	7
2.4 KSEROKOPIA ZAŚWIADCZEŃ OD KONSERWTORA	8
3. CZĘŚĆ OPISOWA	10
3.1 Określenie przedmiotu zamierzenia budowlanego	10
3.2 Ekspertyza techniczna oceny stanu technicznego konstrukcji obiektu oraz stanu zachowania zabytku	10
3.2.1 Przedmiot opracowania	10
3.2.2 Cel niniejszej ekspertyzy	10
3.2.3 Zakres opracowania	11
3.2.4 Opis techniczny elementów oraz ocena stanu zachowania	11
3.2.5 Wnioski i zalecenia	13
3.3 Wskazanie oczekiwanych efektów prac	13
3.4 Wskazanie przewidzianych do wykonania czynności z podaniem metod, materiałów i technik – opis poszczególnych prac budowlanych	14
3.4.1 Zakres robót:	14
3.5 Dane dotyczące warunków ochrony pożarowej	20
3.5 Uwagi końcowe	20
4. ZAŁĄCZNIKI	22
4.1 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	22
.....	28
5. CZĘŚĆ RYSUNKOWA	30
5.1 Plan sytuacyjny – Rys. PZT- 1	31
5.2 Rzut przyziemia – Rys. nr 1	32
5.3 Rzut dachu – Rys. nr 2	33
5.4 Przekrój A-A – Rys. nr 3	34
5.5 Elewacja północna – Rys. nr 4	35
5.6 Rzut południowa – Rys. nr 5	36
5.7 Rzut przyziemia – Rys. nr 6	37
5.8 Rzut przyziemia – Rys. nr 7	38

1. PODSTAWY FORMALNO-PRAWNE

1.1 Podstawa formalna

Umowa zawarta pomiędzy Gminą Bielany ul. Słoneczna 2, 08- 311 Bielany-Żyłaki, a Mirosławem Burta prowadzącym działalność pod nazwą Mirosław Burta Zakład Usługowy, 08-110 Siedlce, ul. Grabianowska 23.

1.2 Podstawy prawne

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. 2024 poz. 725 z późniejszymi zmianami)
- Rozporządzenie Ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jednolity Dz. U. 2022 poz. 1225 z późniejszymi zmianami)
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (tekst jednolity Dz. U. 2022 poz. 1679 z późniejszymi zmianami)

1.3 Wizja lokalna

czerwiec 2024 r.

1.4 PB opracowano na podstawie

- Ustaleń z Inwestorem,
- Wizji lokalnej,
- Inwentaryzacji wykonanej przez Mirosław Burta Zakład Usługowy, 08-110 Siedlce, ul. Grabianowska 23.

2. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

2.1 OŚWIADCZENIE

Siedlce, 15 lipca 2024 r.

OŚWIADCZENIE

Powołując się na art. 34 ust. 3d podpunkt 3 Prawa Budowlanego z dnia 7 lipca 1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2024 poz. 725 z późniejszymi zmianami) z oświadczam, iż projekt budowlany w branży architektonicznej oraz konstrukcyjno-budowlanej:

REMONT BUDYNKU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA W ROZBITYM KAMIENIU GMINA BIELANY DLA ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE, KONSERWATORSKIE I BUDOWLANE PRZY ZABYTKOWYM KOŚCIELE W ROZBITYM KAMIENIU" W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU ODBUDOWY ZABYTKÓW

Usytuowanego na działce nr ewid. 416 obręb ewid. 0019 Rozbity Kamień, jednostka ewid. 142902_2 gmina Bielany został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant br. architektura:
mgr inż. arch. AGNIESZKA BURTA-MICHALAK
MA/071/17

.....

Projektant br. konstrukcyjno-budowlana:
mgr inż. MIROSŁAW BURTA
BP.4224/1/2/84

.....

2.2 Kserokopia PRZYNALEŻNOŚCI DO MOIIB



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-YN8-TJW-2L4 *

Pan **MIROSLAW BURTA** o numerze ewidencyjnym **MAZ/BO/2217/01**

adres zamieszkania ul. **GRABIANOWSKA 23, 08-110 SIEDLCE**

jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2024-01-01 do 2024-06-30.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2024-01-10 roku przez:

Roman Lulis, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

zgodnie z art. 78¹ K.c.

§ 1. Do zachowania elektronicznej formy czynności prawnej wystarczy złożenie oświadczenia woli w postaci elektronicznej i opatrzenie go kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

§ 2. Oświadczenie woli złożone w formie elektronicznej jest równoważne z oświadczeniem woli złożonym w formie pisemnej.

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.pirb.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.





Zaświadczenie
o numerze weryfikacyjnym:
MAZ-M39-3A2-GMC *

Pan **MIROSLAW BURTA** o numerze ewidencyjnym **MAZ/BO/2217/01**
adres zamieszkania ul. **GRABIAŃOWSKA 23, 08-110 SIEDLCE**
jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2024-07-01 do 2024-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2024-06-08 roku przez:

Roman Lulis, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

Zgodnie z art. 78¹ K.c.

§ 1. Do zachowania elektronicznej formy czynności prawnej wystarczy złożenie oświadczenia woli w postaci elektronicznej i opatrzenie go
kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

§ 2. Oświadczenie woli złożone w formie elektronicznej jest równoważne z oświadczeniem woli złożonym w formie pisemnej.

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.prib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



2.3 Kserokopia UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH

Wojewódzkie Biuro
Planowania Przestrzennego, Architektury
i Inżynierii Budowlanej
w Siedlcach

Siedlce, dnia 15 maja 1984 r.

BP.4224/ 1 / 2 /84

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 5 ust.1, § 6 ust.1 i 3, § 7 i § 13 ust.1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.nr 8, poz.46/ stwierdza się, że Obywatel MIROSLAW BURTA, magister inżynier budownictwa, urodzony dnia 26 sierpnia 1956 r. w Orzyszu pow.Pisz, posiada óprzygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji kierownika budowy i robót w specjalności konstrukcyjno - budowlanej. Obywatel MIROSLAW BURTA jest upoważniony do:

- 1/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego w zakresie wszelkich budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i wodnomelioracyjnych,
- 2/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych wszelkich budynków i budowli,
- 3/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych:
 - a/ budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji projektów typowych i powtarzalnych innych budynków oraz sporządzania planów zagospodarowania działki związanych z realizacją tych budynków,
 - b/ budowli nie będących budynkami.

Otrzymuje:

Ob. Mirosław Burta
zam. Siedlce
ul. 22 Lipca 41 /90

Z W. WOJEWODY
Mag. inż. inżynier budownictwa
Burda
mgr inż. Bogusław Chodera

2.4 KSEROKOPIA ZAŚWIADCZEŃ OD KONSERWTORA

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

Siedlce 20 czerwca 2008r

WKZ/S- 24/2008

ZAŚWIADCZENIE

Kierownik Delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Siedlcach zaświadcza, że mgr inż. Mirosław Burta, zam. 08-110 Siedlce ul. Floriańska 7/22 pełnił funkcje inspektora nadzoru przy robotach budowlanych prowadzonych na następujących obiektach zabytkowych znajdujących się na terenie działania tutejszej delegatury :

1. Pawilonu IV (D) przeznaczony na potrzeby Zakładu Opieki Zdrowotnej i Zakwaterowania osadzonych w Zakładzie Karnym w Siedlcach ;

budynek o powierzchni zabudowy - 432,53 m² i kubaturze 8218,00 m³

2. Budynek nr 3 (C) przeznaczony na potrzeby Zakwaterowania osadzonych w Zakładzie Karnym w Siedlcach ;

budynek o powierzchni zabudowy - 366,41 m² i Kubaturze 4 074,50 m³

3. Pałac Ogińskich w Siedlcach użytkowany jako Rektorat Akademii Podlaskiej w Siedlcach ;

budynek o powierzchni zabudowy - 2421,70 m², powierzchni użytkowej - 2528,30 m² kubaturze 21 244,00 m³

4. Budynek dworu zlokalizowany na terenie zabytkowego zespołu dworsko-parkowego w Gałkach Gm. Grębków ;

budynek o powierzchni zabudowy - 542,50 m² i Kubaturze 3236,00 m³

Prace te zostały przeprowadzone zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej w oparciu o stosowne wytyczne konserwatorskie. W związku z powyższym osoba ta może być rekomendowana do nadzorowania i wykonywania prac przewidzianych do realizacji na obiekcie zabytkowym.

Niniejsze zaświadczenie wydaje się na prośbę zainteresowanego.

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATURA ZABYTKÓW

Stanisław Fiedorczuk
Kierownik Delegatury w Siedlcach

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Warszawie
DELEGATURA w SIEDLCACH
08-110 Siedlce, ul. Bema 4A
tel./fax (025) 633-94-58, 633-56-29
WKZ/S -4116/11/05

Siedlce dn. 19-01-2005 r.

ZAŚWIADCZENIE

Kierownik Delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Siedlcach zaświadcza, że **mgr inż. Mirosław Burta, 08-110 Siedlce ul. Floriańska 7/22** pełnił funkcje inspektora nadzoru przy pracach budowlanych prowadzonych na obiektach zabytkowych znajdujących się na terenie działania tutejszej delegatury. Prace te zostały przeprowadzone zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej w oparciu o stosowne wytyczne konserwatorskie. W związku z powyższym osoba ta może być rekomendowana do nadzorowania i wykonywania prac przewidzianych do realizacji na obiekcie zabytkowym.

Niniejsze zaświadczenie wydaje się na prośbę zainteresowanego.


Z up. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Warszawie
mgr Stanisław Fiedorczuk
Kierownik Delegatury
w Siedlcach

3. CZĘŚĆ OPISOWA

3.1 Określenie przedmiotu zamierzenia budowlanego

Przedmiotem zamierzenia budowlanego jest remont budynku zabytkowego kościoła zlokalizowanego na działce nr 416, w obrębie Rozbity Kamień w gminie Bielany. Budowa kościoła datowana na 1777-1780, odnowiony w 1877 roku, przeszedł generalny remont w latach 2013-2015 wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Regionalne Centrum Kultury.

Budynek wykonany w technologii tradycyjnej, drewnianej. Bryła budynku prosta, oparta na kształcie prostokąta. Budynek jednokondygnacyjny, wolnostojący, niepodpiwniczony, bez poddasza użytkowego. Dach dwuspadowy, kryty gontem na łątach i kontrłatach (pod spodem stare pokrycie z blachy). Ścianki działowe drewniane i typu lekkiego z płyty G-K na ruszcie stalowym.

Planowane roboty nie naruszają istniejącego układu konstrukcyjnego i funkcyjnego budynku. W trakcie ostatnich prac modernizacyjnych wykonano termoizolację ścian wełną mineralną oraz docieplenie dachu.

Kościół w dobrym stanie technicznym - wymaga remontu niektórych przegród, aby utrzymać dobry stan zachowania zabytku. Parkan w złym stanie technicznym – wymaga pilnego remontu .

Projektuje się następujący zakres prac remontowych :

- wykonanie izolacji przeciwwilgociowej schodów zewnętrznych betonowych
- wymianę w niezbędnym zakresie części odeskowania zewnętrznego i wewnętrznego;
- impregnację i częściową wymianę odtworzeniową w niezbędnym zakresie pokrycia z gontu;
- renowację drzwi zewnętrznych;
- naprawę spękań i malowanie ścian wewnętrznych kościoła;
- malowanie części ścian zewnętrznych oraz obłożenie schodów płytami kamiennymi;
- modernizację instalacji elektrycznej;
- ekspozycję istniejących elementów zabytkowych zewnętrznych i wewnętrznych;
- montaż tablic informacyjnych;
- oczyszczenie i konserwację parkanu wykonanego z kamienia, uzupełnienie spoin i nakrywy oraz poprawa spięć murów, odnowienie słupów wejściowych z czerwonej cegły wraz z elementami stalowymi bram i furtek.

Przedmiotowy kościół wpisana jest do gminnej ewidencji zabytków pod numerem 2/1738 – kserokopię karty załączono w pkt. 4 niniejszego opracowania oraz do rejestru zabytków pod numerem A-85/424 decyzją z dnia 22.03.1962
Niniejszą dokumentację uzgodniono z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków – Delegatura w Siedlcach.

3.2 Ekspertyza techniczna oceny stanu technicznego konstrukcji obiektu oraz stanu zachowania zabytku

3.2.1 Przedmiot opracowania

Przedmiotem niniejszej ekspertyzy jest ocena stanu technicznego kościoła i parkanu w miejscowości Rozbity Kamień wraz z otaczającym terenem przyległym do zabytku – zakres remontu w pkt. 2.2.

3.2.2 Cel niniejszej ekspertyzy

Celem niniejszej ekspertyzy jest ocena aktualnego stanu technicznego kościoła, parkanu i terenu wokół zabytku.

3.2.3 Zakres opracowania

1. Analizę stanu elementów kościoła jego ogrodzenia i terenu wokół zabytku
2. Określenie sposobu naprawy poszczególnych elementów – jeżeli wymagane.

3.2.4 Opis techniczny elementów oraz ocena stanu zachowania

KOŚCIÓŁ

Fundamenty – ściany fundamentowe z kamienia na zaprawie wapiennej, brak widocznych śladów uszkodzeń fundamentów w postaci zarysowań ścian lub widocznych ubytków w konstrukcji murów. Podmurówka z kamienia polnego ciosanego przewiązana cegłą pełną ceramiczną na zaprawie wapiennej, otynkowana tynkiem cementowo-wapiennym.

Ściany zewnętrzne – w konstrukcji drewnianej, zrębowej. Z bali drewnianych okładanych jednostronnie szalunkiem w układzie pionowym od zewnątrz. Zrąb z bali sosnowych łączonych ze sobą tyblami, uszczelnionych pakułami, naroża z wiązaniem „na francuski zamek” z odciętymi ostatkami. Usztywniony lisicami. Z zewnątrz pionowo oszalowany w układzie pionowym, od wewnątrz tynkowany na trzcinie.

Deski szalunkowe elewacyjne zaimpregnowane środkiem owado- grzybo- ogniochronnym. Konstrukcja zabezpieczona folią paroizolacyjną i izolacją termiczną na ruszcie drewnianym z wełny mineralnej rozprężnej, wiatroizolacja oraz deski elewacyjne szalunkowe gr. 32 mm na styk i uszczelnione listwami 40 x 28 mm. W razie konieczności wymiany desek szalunkowych, nowe deski szalunkowe należy wykonać o przekroju i impregnacji analogicznie jak istniejące. Deski szalunkowe zewnętrzne do pomalowania w miejscach łuszczenia się farby. Pomalować farbami krzemianowymi przeznaczonymi do drewna.

Ścianki działowe z drewna sosnowego kl. min. C30 i typu lekkiego z płyt G-K na ruszcie stalowym.

Ściany od wewnątrz otynkowane tynkiem wapienno – cementowym na matach trzcinowych, całość tynków opukać, sprawdzić przyczepność, zeszkrobać farby i przetrzeć tynki zaprawą – ewentualne ubytki zaszpachlować, po czym wymalować farbami krzemianowymi w kolorach uzgodnionych z Konserwatorem Zabytków.

Podwaliny – drewniane – bez uwag

Strop - Istniejący strop drewniany pozornie o łuku koszowym od wewnątrz otynkowany. Od spodu stropu sufit otynkowany tynkiem mineralnym na trzcinie. Całość tynków opukać, sprawdzić przyczepność, zeszkrobać farby i przetrzeć tynki zaprawą – ewentualne ubytki zaszpachlować, po czym wymalować farbami krzemianowymi w kolorach uzgodnionych z Konserwatorem Zabytków

Strop na strychu zaimpregnowany środkiem owado- grzybo- ogniochronnym do stopnia trudnopalności. Na istniejącym ociepleniu stropu między belkami, w postaci trocin z wapnem gr. ok. 15 cm, ułożono wełnę mineralną gr. 10 cm+ wiatroizolację.

Dach – więźba drewniana wykonana w konstrukcji krokwiowo – płatwiowej. Poszczególne elementy więźby dachowej łączone są poprzez potężenia ciesielskie. Więźbę dachową zaimpregnowano środkiem owado- grzybo- ogniochronnym. Elementy uszkodzone mechanicznie lub biologicznie wymieniono. Ponadto fragmenty więźby dachowej wzmocniono poprzez obłożenie obustronne deskami gr. min. 30 mm. Na istniejącym pokryciu z blachy ocynkowanej przybito ruszt drewniany (łaty, kontrłaty) i wykonano nowe pokrycie z gontu osikowego, zaimpregnowanego preparatem owado- grzybo- ogniochronnym w kolorze uzgodnionym z Konserwatorem Zabytków. Fragmenty pokrycia zniszczone na leży wymienić na nowe – całość pokrycia zabezpieczyć przeciwwodnie. Podbitki drewniane – bez uwag.

Podłogi - drewniane deskowe na legarach. Wykończenie podłóg – podłoga biała zabezpieczona impregnatem olejowym, a w części socjalno – sanitarnej wykładzina Tarkett .

Schody - Istniejące wewnętrzne drewniane, jednobiegowe. Zewnętrzne – wylewane, betonowe. Istniejące schody zewnętrzne (z dwóch stron budynku) sfrezować i ułożyć płyty z granitu groszkowanego gr. 3 cm, podstopnice szlifowane. Kolory uzgodnić z Konserwatorem zabytków.

Balustrada schodów zewnętrznych bocznych - ze stali, wsparta na kształtownikach stalowych przyspawanych do marek mocowanych w płycie biegu, spocznika i ścianie. Wypełnienie prętami stalowymi, malowana farbami przeciwkorozyjnymi do metalu. Należy zdemontować przed ułożeniem kamienia i zamocować ponownie w tym celu należy wykonać wszystkie niezbędne regulacje.

Podjazd dla osób niepełnosprawnych – od strony ulicy w wejściu bocznym do przedsionka z kostki betonowej. Balustrada podjazdu stalowa j/w – bez uwag.

Rynny i rury spustowe - z blachy ocynkowanej powlekanej w kolorze ciemno szarym.

Obróbki blacharskie - istniejące z blachy ocynkowanej gr. 0,55 mm.

Stolarka okienna - okna skrzynkowe, dwuskrzydłowe, wielopolowe – bez uwag

Parapety - nie występują.

Stolarka drzwiowa - drzwi jedno- i dwuskrzydłowe płycinowe i oklepkowane w jodełkę. Frontowe z nadświetlem – bez uwag. Drzwi boczne przy wejściu głównym po lewej stronie – farba łuszcząca się – do pomalowania. Drzwi do pomieszczeń socjalno – sanitarnych płytowe.

Wentylacja - grawitacyjna.

Opaska wokół budynku - wokół budynku opaska z kamienia otoczaka ze spadkiem min. 1,5% od obiektu szer. 60 cm na podsypce piaskowej zabezpieczona obrzeżem 6 x 20cm.

Instalacje – elektryczna – do częściowej modernizacji (elektryczna gniazd wtykowych i oświetleniowa, sygnalizacja p.poż.), odgromowa, wodno – kanalizacyjna z odprowadzeniem do zbiornika szczelnego, ogrzewanie gazowe.

Drobne elementy na elewacji – renowacja i zamontowanie tablic informacyjnych oraz drobnych elementów na elewacji: oznaczeń, uchwytów flagowych itp.

PARKAN

Fundamenty z kamienia; nie wykonywano odkrywek fundamentów, stwierdzono wychylenie od pionu narożnika w części południowo-zachodniej parkanu.

Przęsła ogrodzenia – ogrodzenie wykonane z kamienia polnego spoinowane zaprawą cementową, stwierdzono liczne wykruszenia kamieni, wykruszenia spoinowania między kamieniami – stan ogrodzenia średni i zły; czapka z cegły otynkowana, nie trzyma spadku, tynk popękany, cegły murszejące – stan zły.

Bramy i furtki:

Brama B5 – słupy murowane z cegły, 70x50 cm wysokości około 2,20 m, czapka schodkowa, w złym stanie technicznym, furtka

stalowa 1,40x1,50 m, kuta, zakończona grotami, widoczne początki rdzewienia,

Brama B4 – przy dzwonnicy, słupy murowane z cegły, 60x46 cm wysokości około 2,10 m, czapka schodkowa, w złym stanie technicznym, brama dwuskrzydłowa, stalowa, ozdobna, zakończona grotami 2,30x1,60 do pomalowania

B3 – przy dzwonnicy, słupy murowane z cegły, 65x60cm wysokości około 2,10 m, czapka schodkowa, w złym stanie technicznym, furtka do uzupełnienia 1,40 x 1,60 m – wykonać na zwór bramy B4.

B2- słupy murowane z cegły, 50x50 cm wysokości około 1,90 m, czapka schodkowa, w złym stanie technicznym, furtka 1,30x1,40 stalowa, kuta, ozdobna, do pomalowania.

Brama B1 – furtka mocowana do słupów z pustaków i silikatów, słupy o wymiarach 60x35 wys. ok. 1,60 m, czapki słupów schodkowe, brama stalowa kuta, zdobiona 1,00x1,40 – farba łuszcząca się, widoczne początki rdzewienia.

Słupy murowane ogrodzenia – narożne – murowane z cegły o wymiarach około 60x60x200 cm, czapka czterospadowa, schodkowa, z cegły, część słupów zdemontowana do wysokości parkanu – należy odtworzyć pierwotną wysokość.

Przypory – murowane z cegły, otynkowane, w narożniku południowo zachodnim do całkowitego przemurowania. Tynki do zbitcia i odtworzenia.

3.2.5 Wnioski i zalecenia

NA PODSTAWIE WYKONANEJ INWENTARYZACJI ORAZ SZCZEGÓŁOWYCH OGŁĘDZIN ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I ARCHITEKTONICZNYCH STWIERDZAM, ŻE PRZEDMIOTOWY KOŚCIÓŁ WRAZ Z ZPARKANEM, OBJĘTY OPRACOWANIEM, ZOSTAŁ WYBUDOWANY ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, A JEGO STAN TECHNICZNY UMOŻLIWIA REMONT.

3.3 Wskazanie oczekiwanych efektów prac

Głównym celem planowanych robót budowlanych jest powstrzymanie destrukcji obiektu objętego opracowaniem, podniesienie jego walorów estetycznych i historycznych oraz poprawa warunków użytkowych obiektu. Planowane roboty budowlane będą prowadzone zgodnie z zaleceniami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i przyczynią się do poprawy stanu technicznego obiektu.

W związku z powyższym:

- prace remontowo-konserwatorskie powinny być prowadzone z poszanowaniem substancji oryginalnej. W procesie konserwacji należy wykorzystać wszystkie zachowane oryginalne elementy elewacji, chyba, że ich stan techniczny jest tak zły, że nie uda się z powodzeniem przeprowadzić prac konserwatorskich, wtedy należy przyjąć wykonanie ich wiernych replik.
- rekonstrukcja elementów brakujących powinna być przeprowadzona przy użyciu materiałów i technik zgodnych z oryginałem.
- należy zachować bez zmian bryłę obiektu.

Biorąc pod uwagę wartość zabytkową jak i historyczną obiektów należy zaznaczyć, że konserwacja ma na celu uzdrowienie, utrwalenie i wzmocnienie fizycznej substancji zabytku i jego struktury za pomocą odpowiednich metod wypracowanych na bazie nauk przyrodniczych. Postać zabytku winna pozostać przy tym w stanie nienaruszonym. Zmiana tkanki zabytkowego budynku może nastąpić jedynie za zgodą konserwatora zabytków.

Przy remoncie zabytkowego obiektu należy przestrzegać, zasady maksymalnego poszanowania oryginalnej substancji zabytku i wszystkich jego wartości (materialnych i niematerialnych). Ponadto należy dążyć do minimalizowania prac budowlanych, ale również usuwania tego, co na oryginał działa niszcząco.

Prace remontowe należy prowadzić zgodnie z najlepszą wiedzą i na najwyższym poziomie.

Przed podjęciem decyzji o wprowadzeniu zmian, wymiany starych elementów zabytku na nowe, należy również przeanalizować skutki takich działań, zwracając uwagę, aby nie wprowadzały one naprężeń, np. wynikających z innej rozszerzalności cieplnej, innej kapilarności itp., powodujących następnie degradację substancji oryginalnej. Każdy nowy element wprowadzany do zabytku musi być również starannie wkomponowany, aby nie konkurował estetycznie z oryginalną substancją. Kolor, faktura, forma

i charakter nowych elementów powinny stanowić dyskretne tło dla autentycznej, starej substancji. Powinny spełniać wymóg odróżnialności, ale bez dominowania nad oryginałem.

3.4 Wskazanie przewidzianych do wykonania czynności z podaniem metod, materiałów i technik – opis poszczególnych prac budowlanych

Produkty służące naprawom konserwatorskim muszą być dobrane od jednego producenta. Roboty remontowe budowlane i naprawcze należy wykonywać stosując rozwiązania systemowe dobrane do właściwych rodzajów prac konserwatorskich. W przypadku prac na elewacji kościoła, który został wyremontowany w 2014 roku należy zastosować te same materiały, lub możliwie jak najbardziej zbliżyć się do materiałów użytych podczas remontu.

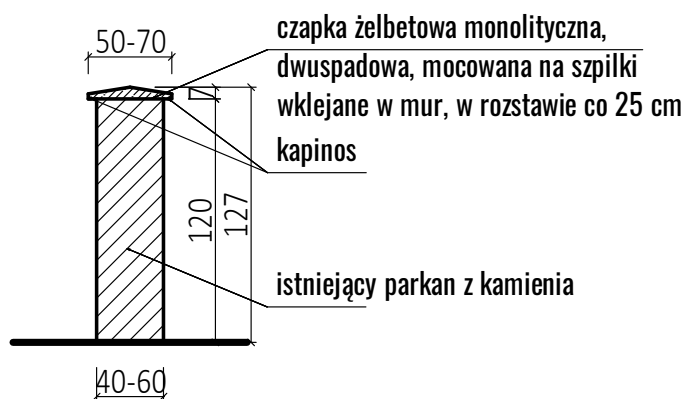
3.4.1 Zakres robót:

1. wykonanie izolacji przeciwwilgociowej schodów zewnętrznych betonowych oraz obłożenie schodów płytami kamiennymi
 - Schody boczne wejściowe betonowe od strony północnej i południowej sfrezować
 - Beton oczyścić z luźnych części i zabezpieczyć przeciwwilgociowo poprzez nałożenie dwóch warstw folii w płynie
 - Schody wykończyć płytami z kamienia granitowego gr. 3 cm, stopnice groszkowane, podstopnice szlifowane na gładko
 - Po wykonaniu okładzin dostosować mocowanie istniejącej balustrady do nowej okładziny (minimalna wysokość pochwyty poręczy 1,10 m)
2. wymianę w niezbędnym zakresie części odeskowania zewnętrznego, malowanie części ścian zewnętrznych
 - fragmenty elewacji – ścian, podbitek, która uległa uszkodzeniu poprzez działanie czynników zewnętrznych oczyścić z luźnych fragmentów farby (w przypadku stwierdzenia dużych uszkodzeń szalówki, poszczególne deski wymienić na identyczne i zabezpieczyć przeciwogniowo, przeciwwilgociowo i przeciwgrzybiczenie) i pomalować farbami krzemianowymi przeznaczonymi do elewacji drewnianych – o niskim oporze dyfuzyjnym pary wodnej, odpornymi na działanie światła i promieni UV, chroniącymi przed wilgocią.
3. wymianę w niezbędnym zakresie części odeskowania wewnętrznego, naprawę spękań i malowanie ścian wewnętrznych kościoła:
 - obicie luźnych tynków,
 - przygotowanie i naprawa podłoża wraz z wykonaniem nowych fragmentów tynków, w miejscach gdzie były luźne,
 - gruntowanie podłoża,
 - przygotowanie powierzchni pod malowanie – dwukrotne szpachlowanie, szpachla mineralna do prac wewnętrznych,
 - malowanie dwukrotne ścian i sufitów farbami paroprzepuszczalnymi silikonowymi w kolorach uzgodnionych z Konserwatorem zabytków
4. impregnację i częściową wymianę odtworzeniową w niezbędnym zakresie pokrycia z gontu:
 - pokrycie z gontu osikowego oczyścić z mchu i innych zazielenień
 - elementy luźne, zniszczone wymienić na nowe
 - cały dach zaimpregnować przeciwwilgociowo dwukrotnie
5. renowację drzwi zewnętrznych – zakres prac renowacyjnych dopasować do stanu okien i drzwi. Ogólny zakres renowacji obejmuje takie prace, jak:
 - usunięcie starych powłok malarskich,
 - przygotowanie podłoża poprzez szlifowanie zgrubne, międzywarstwowe, i wykończeniowe,
 - szpachlowanie ubytków i nierówności specjalistycznymi masami wypełniającymi,

- impregnację drewna preparatami grzybobójczymi, owadobójczymi, itp.,
 - pokrycie stolarki warstwą gruntującą,
 - pokrycie stolarki warstwą nawierzchniową – w kolorze istniejących drzwi – uzgodnić z Konserwatorem Zabytków
 - renowację elementów z metali szlachetnych (mosiądz, miedź, itp.),
 - naprawę lub wymianę okuć (zamki, zasuwki, oliwki, baskwile, itp.),
 - montaż lub wymianę uszczelek.
6. częściowa modernizację instalacji elektrycznej – wg odrębnego opracowania branży elektrycznej
7. ekspozycję istniejących elementów zabytkowych zewnętrznych i wewnętrznych;
8. renowacja i montaż tablic informacyjnych
- istniejące tablice informacyjne zdemontować
 - zamontować tablicę zewnętrzną jedno lub dwuskrzydłową, montowaną na słupkach, otwieraną z zastosowanymi siłownikami gazowymi, z ukrytymi zawiasami, ze szkłem bezpiecznym, hartowanym, z magnetycznym podłożem lakierowanym obustronnie, uszczelnionym uszczelkami. Tablica stalowa, ze stali malowanej proszkowo w kolorze brązowym, wyposażona w zamek na klucz, dwustronna. Minimalny wymiar tablicy: 140x100x6.
9. Odnowienie słupów z czerwonej cegły wraz z elementami stalowymi bram i furtek:
- Demontaż metalowych bram i furtek ogrodzenia
 - Oczyszczenie powierzchni ze starych powłok malarskich i rdzy do stopnia St-2
 - Malowanie dwukrotne farbami chemoodpornymi przeznaczonymi do elementów stalowych rdzewiejących,
 - Naprawa słupów murowanych poprzez oczyszczenie powierzchni murów, reprofiliację spoin - uzupełnienie i wyrównanie powierzchni, zszycie muru, jeżeli zachodzi taka konieczność.
 - Czapki na słupach wykonać z blachy stalowej, powlekanej, płaskiej gr. 0,5 mm, w kolorze pokrycia dzwonnicy, czterospadowe, odsunięte od lica muru o 5 cm - obróbki blacharskie montować na ruszcie drewnianym z łąt 40*40 mm (drewno zabezpieczyć środkami grzybobójczymi ognioodpornymi).
 - Zagruntowanie całej powierzchni słupów
 - Wykonanie tynków systemowych renowacyjnych WTA na całej powierzchni słupów.
 - Przygotowanie do malowania poprzez szpachlowanie- szpachle mineralne to tynków zewnętrznych
 - Dwukrotne malowanie farbą przeznaczoną do renowacji zabytków
 - Ponowny montaż elementów stalowych z regulacją zawiasów i klamek – naprawa uszkodzonych elementów
 - Furtkę w bramie B3, wykonać na wzór bramy B4. Furtka stalowa, malowana na czarno, panel zakończony grotami na wzór bramy.
 - Słupy narożne, zaznaczone na mapie, stanowiące konstrukcję muru należy naprawić jak wyżej. Słupki, które zostały skrócone do poziomu parkanu należy wybudować z cegły ceramicznej pełnej, na wysokość pozostałych słupów narożnych i otynkować jak pozostałe słupy. Na słupach wykonać czapki z blachy stalowej powlekanej, płaskiej gr. 0,5 mm.
10. Oczyszczenie i konserwację parkanu wykonanego z kamienia, uzupełnienie spoin i nakrywy oraz poprawa spięć murów
- Przypory murów przemurować, otynkować tynkami WTA i pomalować farbami przepuszczalnymi jak słupy murowane
 - Słupy skrócone do wysokości parkanu z kamienia, wybudować z cegły pełnej, na wysokość ok. 2,00 m i zakończyć czapką, jak pozostałe słupy.
 - Oczyszczenie istniejącego ogrodzenia z kamienia z zanieczyszczeń i luźnych warstw zaprawy

- Uzupelnienie i reprofilacja zaprawy cementowej w spoinach
- Wykonanie na calosci czapki betonowej monolitycznej dwuspadowej, wyposazonej w kapinos. Czapka z betonu B-25, W-8 o sredniej wysokosci 8 cm - zbrojona kratą: siatką #10 15*15 cm . Czapka kotwiona do muru z kamienia kotwami #12 wklejanymi w mur co 25 cm na glębokość około 15 cm. Czapki betonowe, zacierane na gladko, dwukrotnie zaimpregnować przeciwwilgociowo. W czapce wykonać dylatacje robocze co około 10,00 m.

PRZEKRÓJ PARKANU



- Lakierowanie calosci ogrodzenia z kamienia preparatami hydrofobowymi przeznaczonymi do zabezpieczania kamienia na zewnatrz.

Ostateczny wybór rodzaju i kolorystyki ścian, pokrycia, obróbek, posadzek itp. należy uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

W miejscach widocznych zarysowań i spękań na murach wykonać zszycie ścian systemowymi prętami. Zaprojektowano naprawę muru przez zszycie rys zbrojeniem. W tym celu należy:

- usunąć zaprawę co 3-ej spoiny wspornej na głębokość 6 cm – max. głębokość bruzdy nie może przekraczać 1/3 grubości muru,
- bruzdę obficie poleć wodą,
- umieścić w wykonanej bruzdzie zaprawę cementowo-wapienną przy użyciu specjalnego aplikatora,
- w bruzdzie obsadzić pręty zbrojeniowe systemowe np. jak niżej, długość zakotwienia prętów zbrojeniowych poza rysę min. 50 cm z każdej strony rysy. Pręty zbrojeniowe zakończone hakami prostymi, haki osadzić poziomo w zaprawie (wykuta bruzdę odpowiednio pogłębić na końcach)
- wypełnić bruzdę zaprawą cementowo-wapienną aż do lica muru,



Rys.1 Pręt systemowy spiralny , gdzie: a – długość skrótu

Jeżeli po dokonanej odkrywce ściany (skuciu tynku elewacyjnego), stwierdzona zostanie zarysowanie o rozwarciu większym niż 0,4 mm należy wykonać dodatkowo wypełnienie rysy metodą iniekcji lub miejscowe przemurowanie. Prace te należy wykonać przed zszyciem muru.

Mury zagruntować ręcznie. Następnie wykonać systemowe tynki renowacyjne zgodnie z zaleceniami producenta systemu. Nałożyć pierwszą warstwę – obrzutka półkryjąca, następnie nałożyć tynk renowacyjny dla średniego stopnia zasolenia. Odtwarzając tynki zachować charakterystyczne elementy architektoniczne (gzymсы, wcięcia itp.). Przygotować powierzchnię pod malowanie farbami paroprzepuszczalnymi ze szpachlowaniem nierówności. Następnie wykonać dwukrotne szpachlowanie i dwukrotnie pomalować farbami silikonowymi.

Tynki renowacyjne WTA

System renowacji zawilgoconych i zasolonych murów polega na zabezpieczeniu ich przed dalszym dostępem wody i wilgoci oraz osuszeniu w kontrolowany sposób. Dodatkowo do osuszania tego typu murów stosuje się system tynków renowacyjnych, które można aplikować zarówno od wewnątrz, jak i od zewnątrz powyżej poziomu terenu.

Instrukcja WTA nr 2-9-04 określa parametry najważniejszych tynków wchodzących w skład systemu, tak aby można je było nazwać tynkami renowacyjnymi WTA. Jest to o tyle istotne, że w obowiązującej aktualnie normie PN-EN 998-1 także znajdują się wymagania dotyczące tynku klasyfikowanego jako renowacyjny. Jednak nie wolno w tym przypadku mówić tylko o jednym materiale, lecz o systemie tynków. Przy wyborze tynków renowacyjnych należy zastosować wszystkie materiały z jednego systemu od jednego producenta. Nie wolno mieszać ze sobą różnych systemów od różnych producentów.

Wyróżnić można w nim składniki podstawowe:

- obrzutkę
- tynk podkładowy (magazynujący)
- tynk renowacyjny
- oraz uzupełniające:
 - szpachlę wygładzającą
 - farby do malowania

W strefie cokołowej gdzie występowały duże zawilgocenia na cokole należy wykonać tynki renowacyjne WTA. Przystępując do wykonywania tynków cokołowych należy zacząć wydrapania spoin. Spoiny należy wydrapać na głębokość około 2 cm. Należy oczyścić mur szczotką lub sprężonym powietrzem. Następnie nanieść obrzutkę tynkarską z systemu tynków renowacyjnych przyjętych przez Wykonawcę robót. Obrzutkę systemową należy nanosić sieciowo (bez zakrywania całej powierzchni- 50%) przy pomocy kielni. Czas schnięcia wynosi przynajmniej 24 godz. i jest uzależniony od warunków atmosferycznych. Następnie na obrzutkę nanieść systemowy tynk komorowy **o grubości warstwy nie mniejszej niż 1,5 cm** (nawilżanie jest konieczne jedynie w przypadku mocno chłonących podłoży). Stosując tynk komorowy zniwelować nierówności ściany cokołowej: uzupełnić puste spoiny, ubytki cegieł uzupełnić cegłą lub samym tynkiem komorowym, stosując narzuty kilkukrotne nawet do szerokości 4 cm w jednym cyklu roboczym.

Obróbkę wykonać ręcznie przy pomocy kielni lub przy pomocy agregatu tynkarskiego. Powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej. Częściowo stwardniały tynk przeczesać pionowo i poziomo metalowym grzebieniem. Czas schnięcia wynosi około 10 dni na każdy 1 cm grubości warstwy tynku. Po upływie karencji na wystarczająco suchy tynk komorowy nanieść ręcznie przy pomocy kielni warstwę renowacyjną tynku grubości około 1,5 cm. Po nałożeniu warstwy powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej i zatrzeć packą. Przed malowaniem konieczne jest dokonanie wyrównania struktury podłoża ze względu na spodziewane różnice struktury tynków w miejscach nierówno zatartych. Nierówności wyrównać poprzez szpachlowanie tynków pacą metalową i filcowanie gąbką, używając konfekcjonowanej systemowej mineralnej szpachłówki. Po szpachlowaniu i wyschnięciu warstw wykonać gruntowanie używając preparatu występującego w przyjętym systemie tynków renowacyjnych. Gruntowanie wyrówna chłonność naprawianego podłoża i znacznie zmniejszy zużycie farby renowacyjnej stanowiącej ostatnią warstwę systemu.

Malowanie końcowe wykonać 2-krotnie barwionymi farbami renowacyjnymi kolorze białym. Malowanie należy wykonywać po całkowitym wyschnięciu płynu gruntującego. Farbę należy układać w dwóch warstwach stosując metodę krzyżową (pierwsza warstwa farby наносzona jest pasami poziomymi, druga pasami pionowymi). Farba renowacyjna powinna być wzbogacona włóknami, które zszywają mikrospeknięcia o szerokości do 0,3 mm. Gotowa powłoka powinna zapewnić paroprzepuszczalność.

Dopuszcza się wykonanie warstwy tynku mineralnego w kolorach elewacyjnych, zamiast malowania farbami. Przy wykonywaniu tynków renowacyjnych stosować się bezwzględnie do zapisów zawartych w kartach technicznych wybranego producenta. **Bezwzględnie przestrzegać reżimu opisanego w systemie wybranej technologii tynków WTA.**

Malowanie wykonać farbą przeznaczoną do wykonywania hydrofobowych, w wysokim stopniu przepuszczalnych dla pary wodnej, powłok ochronnych na mineralnych materiałach budowlanych. Farba musi się nadawać do stosowania jako powłoka renowacyjna na nośnych powłokach krzemianowych, silikonowych i matowych, zniszczonych przez czynniki atmosferyczne powłokach dyspersyjnych, tynkach żywicznych i funkcjonujących systemach dociepleniowych.

Właściwości farby do tynków renowacyjnych:

- zawierająca mikrowłókna
- hydrofobowość w $\leq 0,1 \text{ kg}/(\text{m}^2 \text{ h } 0,5)$,
- mikroporowaty charakter zbliżony do mineralnego,
- niewielkie naprężenia - niewielka skłonność do brudzenia się ,
- wysoka przepuszczalność pary wodnej i dwutlenku węgla $\text{sd} \leq 0,14 \text{ m}$,
- wysoka szczelność w stosunku do wody w stanie ciekłym (deszcze i woda rozbryzgowa),
- wysoka odporność na czynniki atmosferyczne - odporna na promieniowanie ultrafioletowe, odporna na spaliny przemysłowe,
- łączenie się ze wszystkimi podłożami mineralnymi - możliwość stosowania na zniszczonych przez czynniki atmosferyczne ale nośnych starych powłokach malarskich,
- nieszkodliwa dla środowiska - wodorozcieńczalna - nieżrąca.

Podłoże musi być suche, czyste, nośne, wolne od luźnych cząstek, pyłu, środków antyadhezyjnych do deskowań, pozostałości oleistych i tłustych. Słabo przylegające warstwy farby i innych powłok należy starannie usunąć. Powłoki zniszczone przez czynniki atmosferyczne oczyścić urządzeniem do mycia ciśnieniowego. Podłoże zagruntować i wyrównać. Następnie pomalować farbą podkładową i nawierzchniową przestrzegając cyklu roboczego (czasu schnięcia poszczególnych warstw farby). Chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem i deszczem zgodnie z regułami rzemiosła. Nie stosować w temperaturach poniżej $+5^{\circ}\text{C}$. Duże graniczące ze sobą powierzchnie należy pokrywać w jednym ciągu, w celu uniknięcia śladów łączenia. Podczas wykonywania prac stosować się do wytycznych producenta.

Elementy stalowe – bramy i furtki: oczyścić z luźnych powłok malarskich i rdzy. Ewentualne pogięte elementy wyprostować. Elementy stalowe pomalować w kolorze czarnym. Zastosować farbę przeznaczoną do antykorozyjnego i dekoracyjnego malowania metali żelaznych (stal, żeliwo) najlepiej z formułą zapewniającą podwójną ochronę malowanym elementom: tworząc barierę chroniącą przed wilgocią i zapobiegającą powstawaniu rdzy. Wybrać farbę, która może być nakładana zarówno na nowe, niezagruntowane powierzchnie metalowe, jak i na te, które są pokryte rdzą. Powłoka powinna wykazywać następujące właściwości:

- odporność na działanie wody - wytrzymywać okresowy kontakt z wodą,
- odporność mechaniczna - odporna na zginanie i uderzenia,
- odporność na działanie temperatur,
- odporność chemiczna - odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) rozcieńczonymi kwasami i zasadami (stężenie do 10%),
- odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) olejów napędowych i benzyn,
- odporna na działanie soli,
- nie łuszczyć się i nie pękać – elastyczność powłoki powinna ją uodparniać na zmiany objętości metalu pod wpływem temperatury.

Podłoża do malowania muszą być:

- suche,
- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),
- wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeliny, luźnej rdzy itp.).

Furtka przy bramie B3 - wykonać na wzór bramy B4. Furtka stalowa, malowana na czarno, panel zakończony grotami na wzór bramy. Elementy stalowe malować w kolorze czarnym zgodnie z opisem powyżej.

Nawierzchnie utwardzone i zieleni - po zakończeniu prac teren wyprofilować ze spadkiem od opaski budynku i parkanu, rozplantować i obsiać trawą. Utwardzenia z kostki brukowej i zieleni odtworzyć.

Powierzchnię z kamienia **wykończyć poprzez malowanie preparatem silikonowym do hydrofobizacji podłoży o parametrach jak niżej:**

- kolor - bezbarwny,
- przeznaczony do impregnacji podłoży betonowych,
- baza - żywica silikonowa,
- gęstość objętościowa - 0,76 kg/dm³,
- zabezpieczający przed działaniem niekorzystnych warunków atmosferycznych, wnikaniem wilgoci oraz substancji agresywnych zawartych w powietrzu,
- chroniący przed powstawaniem plam i wykwitów,
- tworzący mikroporowatą powłoką umożliwiającą swobodne „oddychanie” murów,
- penetrujący i wzmacniający podłoże
- nie powinien zmieniać koloru podłoża,

Farba do malowania elementów drewnianych na elewacji:

Kryjąca, krzemianowa farba zewnętrzna do drewna nakładana na środek gruntujący dedykowany do systemu farb krzemianowych. Farba powinna służyć do ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych, być przeznaczona do elementów nie zachowujących dokładności wymiarowej, w których dopuszczalne są swobodne odkształcenia (np. deski elewacyjne).

Projektowane właściwości produktu :

- łatwa renowacja
- szczególnie ekonomiczny przy ponownym malowaniu
- ochrona przed wilgocią
- dobra przyczepność do podłoża
- nie tworzy szczelnej powłoki
- trwałość koloru
- wysoka odporność na działanie czynników atmosferycznych
- całkowicie odporny na działanie promieni UV
- całkowicie światłoodporny

Stosowanie:

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże musi być wytrzymałe (nośne), suche, chłonne, czyste, oczyszczone z kurzu i zatłuszczeń oraz innych substancji o działaniu separującym. W przypadku malowania drewna, barwniki z drewna mogą powodować przebarwienia powłok malarskich. W takim

przypadku należy postępować zgodnie ze wskazówkami zawartymi w Karcie Technicznej Producenta. Usunąć luźne fragmenty, spękane sęki czy miejsca z żywicą, powierzchnię drewna oczyścić odpowiednim środkiem.

WARUNKI / TEMPERATURA NANOSZENIA: Temperatura otoczenia i podłoża $\geq 5^{\circ}\text{C}$ podczas nanoszenia i schnięcia. Nie nakładać przy bezpośrednim działaniu promieni słonecznych ani na nagrzane powierzchnie. Chronić przed słońcem, wiatrem i deszczem w trakcie i po aplikacji. **ZUŻYCIE:** ok. $0,2\text{ L/m}^2$ na dwie warstwy (na podłożu zagruntowanym wcześniej). Podane zużycia są jedynie szacunkowe, przyjęte dla podłoży gładkich. Dokładne zużycie należy ustalić poprzez aplikację próbną na obiekcie.

NANOSZENIE: Możliwe jest nakładanie za pomocą urządzeń natryskowych (dysza ≥ 417), pędzla lub wałka. Aplikacja przemysłowa jest możliwa za pomocą automatycznych urządzeń do nakładania powłok (np. urządzenie szczotkowe). Warstwa podkładowa: nakładać nierozcieńczony kolor na powierzchnię wstępnie zagruntowaną i wysuszoną. Warstwa wierzchnia: po wyschnięciu warstwy podkładowej nanosić nierozcieńczony. Uwaga: Powłokę kryjącą z należy zawsze nakładać dwukrotnie bez rozcieńczania!

CZAS SCHNIĘCIA: Powłoka jest pyłosucha po 6 godz. (przy temp. 23°C i wilg. wzgl. pow. 50%). Kolejne warstwy nanosić najwcześniej po 12 h (w temp. 23°C i przy 50% względnej wilgotności powietrza). Podwyższona wilgotność względna otoczenia, większa grubość warstwy i/lub niska temperatura wydłużają czas schnięcia.

Remont kościoła wraz z parkanem to szeroki zakres prac, polegających na czyszczeniu, a także naprawie uszkodzeń. **Przed przystąpieniem do prac właściwych należy wykonać prace przygotowawcze.** Zabezpieczyć elementy istniejące oraz przyległe trawniki i nawierzchnie utwardzone przed szkodliwym wpływem środków chemicznych czy mechanicznymi uszkodzeniami. Prace należy prowadzić etapami, aby uniknąć zniszczenia istniejącej zieleni z powodu braku światła.

Trawy, mech, chwasty usunąć ręcznie ze spoin i kamieni szczotkami. Powierzchnie oczyścić z zabrudzeń poprzez zmycie miękką szczotką oraz wodą z detergentem.

Oczyszczone powierzchnie odpylić i umyć. Następnie wykonać prace renowacyjne powierzchni. Drobne spękania uzupełnić zaprawą przeznaczoną do napraw konstrukcyjnych – rodzaj zaprawy dopasować do materiału elementów naprawianych. Z zaprawą należy postępować zgodnie z instrukcją Producenta zaprawy.

Prace należy wykonywać odtworzeniowo, przy użyciu materiałów analogicznych do pierwotnie użytych.

Wszystkie materiały budowlane powinny posiadać wymagane atesty i odpowiadać stosownym normom technicznym. Roboty budowlane należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi normami oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.

3.5 Dane dotyczące warunków ochrony pożarowej

Nie dotyczy.

3.5 Uwagi końcowe

W przypadku remontu zabytkowego obiektu Wojewódzki Konserwator Zabytków każdorazowo zastrzega sobie prawo do opiniowania projektu planowanej inwestycji na kolejnych etapach jego tworzenia.

Proponowane w niniejszym opracowaniu rozwiązania projektowe mają na celu harmonijne powiązanie współczesnych potrzeb użytkowych i funkcjonalnych z zabytkowym charakterem obiektu. Zastosowanie nowoczesnego systemu renowacji obiektów zabytkowych opracowanego w oparciu o technologię i produkty wybranej w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków firmy, dla którego należy zapewnić wykonawstwo na poziomie odpowiednim dla rangi tego obiektu, gwarantuje pożądaną i wysoką jakość planowanych prac. Firma wykonawcza przystępująca do prowadzenia prac remontowo-budowlanych na obiekcie zabytkowym powinna posiadać stosowne uprawnienia wydane przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Należy bezwzględnie przestrzegać reżimu technologicznego prowadzonych robót budowlanych, a wszystkie wątpliwości występujące w toku prac oraz ewentualne korekty wynikające ze specyfiki obiektu należy konsultować z projektantem oraz przedstawicielem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nadzorującym przebieg prac. Przed rozpoczęciem robót budowlanych teren w bezpośrednim sąsiedztwie remontowanych budynków powinien zostać ogrodzony i odpowiednio oznakowany. Ponadto przed przystąpieniem do rozpoczęcia prowadzonych prac należy w uzgodnieniu z inwestorem przygotować odpowiednie miejsce do gromadzenia i składowania materiałów oraz dla zaplecza budowy. Po wykonaniu wszystkich robót całość materiałów rozbiórkowych powinna być poddana utylizacji, a teren uporządkowany i przywrócony do stanu pierwotnego.

Roboty powinny być prowadzone zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, przepisami BHP, obowiązującymi przy prowadzeniu tego typu prac, a pracownicy muszą być chronieni osobistymi środkami ochrony.

Przed przystąpieniem do prowadzenia prac budowlanych należy udzielić instruktażu pracowników odnośnie bezpieczeństwa prowadzonych prac, szczególnie dotyczy to pracy na wysokości.

Należy zapewnić środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń. Wszystkie materiały budowlane oraz preparaty powinny posiadać wymagane atesty i odpowiadać stosownym normom technicznym.

Powstałe w wyniku rozbiórki o demontaży materiały poddać utylizacji, wywieźć na przystosowane do tego składowiska śmieci i materiałów rozbiórkowych oraz poddać utylizacji wyspecjalizowanym firmom.

Projektant br. architektura:
mgr inż. arch. AGNIESZKA BURTA-MICHALAK
MA/071/17

.....

Projektant br. konstrukcyjno-budowlana:
mgr inż. MIROSŁAW BURTA
BP.4224/1/2/84

.....

4. ZAŁĄCZNIKI

4.1 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA





Fot. Elewacje



Fot. Drzwi do renowacji, pokrycie dachowe do zabezpieczenia, elementy zewnętrzne i wewnętrzne do remontu



Fot. Słupki bramowe do remontu, przypora do przemurowania, furtka do uzupełnienia









5. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

5.1 Plan sytuacyjny – Rys. PZT- 1

5.2 Rzut przyziemia – Rys. nr 1

5.3 Rzut dachu – Rys. nr 2

5.4 Przekrój A-A – Rys. nr 3

5.5 Elewacja północna – Rys. nr 4

5.6 Rzut południowa – Rys. nr 5

5.7 Rzut przyziemia – Rys. nr 6

5.8 Rzut przyziemia – Rys. nr 7