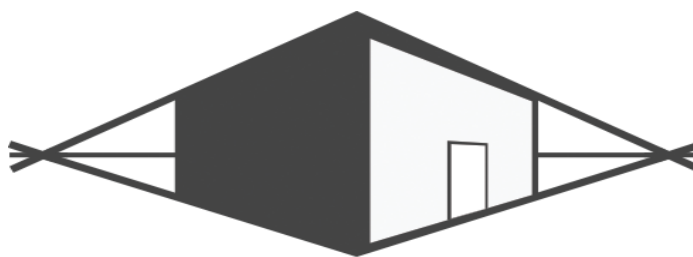


MIROŚLAW BURTA
ZAKŁAD USŁUGOWY
ul. Grabianowska 23
08-110 Siedlce
NIP: 821-000-53-38
telefax (25) 632-56-79
Regon 710014231
kom. +48-505-085-426
email: m.m.burta@wp.pl



MIROŚLAW BURTA
ZAKŁAD USŁUGOWY

TOM 4/4 Egz. Nr

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU BUDOWLANEGO

REMONT BUDYNKU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA W ROZBITYM KAMIENIU, GMINA
BIELANY DLA ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE, KONSERWTORSKIE I BUDOWLANE
PRZY ZABYTKOWYM KOŚCIELE W ROZBITYM KAMIENIU" W RAMACH RZĄDOWEGO
PROGRAMU ODBUDOWY ZABYTKÓW

Lokalizacja działka nr ewid. 416, obręb ewid. 0019 Rozbity Kamień, jednostka ewid. 142902_2 Bielany;
Inwestor Gmina Bielany
ul. Słoneczna 2, 08-311 Bielany
Kategoria budynku: IX – ośrodek kultury

Lp.	Branża	Projektant	Uprawnienia	Podpis
1	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Agnieszka Burta-Michalak	Specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA/071/17	

Siedlce, lipiec 2024 r.

SPIS TREŚCI

1. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	3
1.1 Opis techniczny	4
2. KSEROKOPIA PISMA Z DNIA 11 LIPCA 2024 ROKU SYGN. DS.5142.198.2024.MS WYDANE PRZEZ MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW – DELEGATURA W SIEDLCACH.....	5
3. KSEROKOPIA KARTY EWIDENCJI GMINNEJ ZABYTKÓW NR 2/1738.....	7
4. KSEROKOPIA ORZECZENIA O UZNANIU ZA ZABYTEK Z DNIA 22.03.1962 ROKU	8
5. KSEROKOPIA KARTY EWIDENCJI ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA NR 2372 OŚRDODKA DOKUMENTACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE.....	9

1. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

PROJEKT BUDOWLANY

REMONT BUDYNKU ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA W ROZBITYM KAMIENIU, GMINA BIELANY DLA ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE, KONSERWATORSKIE I BUDOWLANE PRZY ZABYTKOWYM KOŚCIELE W ROZBITYM KAMIENIU" W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU ODBUDOWY ZABYTKÓW

Lokalizacja	działka nr ewid. 416, obręb ewid. 0019 Rozbity Kamień, jednostka ewid. 142902_2 Bielany;
Inwestor	Gmina Bielany ul. Słoneczna 2, 08-311 Bielany
Kategoria budynku:	IX – ośrodek kultury

Opracował/a:
mgr inż. arch. Agnieszka Burta- Michalak
upr. MA/071/17
Marysin 31a
08-130 Kotuń

1.1 Opis techniczny

Informacja została opracowana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r.

1.1.1 Zakres robót budowlanych dotyczy remontu budynku oraz parkanu kamiennego zabytkowego budynku kościoła w miejscowości Rozbity Kamień, gmina Bielany.

1.1.2 Przedmiotowy budynek usytuowany jest na działce nr ew. 416, obręb 0019 Rozbity Kamień. Poza budynkiem zabytkowego kościoła, stanowiącego przedmiot opracowania, na ww. działce usytuowany jest również murowana dzwonnica – poza opracowaniem. Teren działki ogrodzony, z utwardzonymi dojazdami w postaci utwardzeń gruntowych, nawierzchni betonowych oraz z kostki brukowej. Pozostały teren działki trawiasty, porośnięty krzewami oraz drzewami.

1.1.3 Elementy zagospodarowania terenu występujące na przedmiotowej działce nie stwarzają zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

1.1.4 Szczególne warunki bezpieczeństwa należy zachować przy realizacji następujących robót:

- roboty dekarские i ciesielskie (praca na wysokości powyżej 3,0 m),
- wykonanie robót elewacyjnych (praca na wysokości powyżej 3,0 m),
- wykonanie robót malarskich wewnątrz budynku (praca na wysokości powyżej 3,0 m),
- praca narzędzi i maszyn budowlanych.

1.1.5 Instruktaż pracowników realizujących przebudowę budynku należy prowadzić zgodnie z:

- Rozporządzenie Ministra Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych (Dz. U. z 1972 r. Nr 13, poz. 93).
- Rozporządzenie Rady Ministrów w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy robotach impregnacyjnych i odgrzybieniowych (Dz. U. z 1956 r. Nr 5, poz. 25).
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych do robót ziemnych budowlanych i drogowych (Dz. U. z 2001r. Nr 118, poz. 1263).

1.1.6 Przy wykonywaniu robót wymienionych w punkcie 1.1.4 należy zachować szczególną ostrożność, dodatkowo należy dokonać wygradzenia stref bezpieczeństwa w celu zapobieżenia wstępu osób postronnych.

Opracowała:
mgr inż. arch. Agnieszka Burta- Michalak
MA/O71/17

2. Kserokopia PISMA Z DNIA 11 LIPCA 2024 ROKU SYGN. DS.5142.198.2024.MS WYDANE PRZEZ MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW – DELEGATURA W SIEDLCACH.



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
DELEGATURA W SIEDLCACH ul. Bema 4a, 08-110 Siedlce
tel. / fax (+25) 633 94 58
www.mwkc.pl

Siedlce, 11 lipca 2024 r.

DS.5142.198.2024.MS

Gmina Bielany
ul. Słoneczna 2, 08-311 Bielany

W odpowiedzi na pismo Gminy Bielany, ul. Słoneczna 2, 08-311 Bielany, z dnia 18-06-2024 r. dotyczące wydania zaleceń konserwatorskich odnośnie prowadzenia planowanych prac remontowych przy zabytkowym budynku kościoła p.w. Trójcy Przenajświętszej zlokalizowanym na działce nr ewid. 416 w m. Rozbity Kamień gm. Bielany, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-85/424 decyzją z dnia 22-03-1962 r., Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje:

1.. Budynek kościoła p.w. Trójcy Przenajświętszej w Rozbitym Kamieniu gm. Bielany pow. Sokółów Podlaski wybudowany w latach 1777-1780 wpisano do rejestru zabytków pod Nr A-85/424 decyzją z dnia 22-03-1962 r. jako cenny przykład drewnianej architektury sakralnej z II poł. XVIII wieku. W latach 1992-1995 wybudowano w pobliżu nową murowaną świątynię, a kościół drewniany pozostał nieużytkowany. Na mocy porozumienia pomiędzy Gminą Bielany a stroną kościelną zabytkowy obiekt został w 2015 r. adaptowany na potrzeby Regionalnego Ośrodka Kultury. **Budynek kościoła podlega przepisom ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) i wszelkie prace związane z tym obiektem oraz jego otoczeniem podlegają uzgodnieniom z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.**

2. W oparciu o posiadaną dokumentację archiwalną i dostępną ikonografię dotyczącą budynku kościoła należy sporządzić stosowną dokumentację projektową dla określonego zakresu prac remontowych. Dokumentacja projektowa powinna zawierać opis stanu zachowania zabytku, wskazanie oczekiwanych efektów prac oraz wskazanie przewidzianych do wykonania czynności, z podaniem proponowanych metod, materiałów i technik.

3. Przy opracowaniu dokumentacji projektowej planowanych prac remontowych obejmujących: wykonanie izolacji przeciwwilgociowej; wymianę w niezbędnym zakresie części odeskowania zewnętrznego i wewnętrznego; impregnację i częściową wymianę odtworzeniową w niezbędnym zakresie pokrycia z gontu; renowację drzwi zewnętrznych; naprawę spękań i malowanie ścian wewnętrznych kościoła; malowanie części ścian zewnętrznych oraz obłożenie schodów płytami kamiennymi; modernizację instalacji elektrycznej; ekspozycję istniejących elementów zabytkowych zewnętrznych i wewnętrznych; montaż tablic informacyjnych; rekonstrukcję drogi procesyjnej oraz otoczenia wokół zabytku; renowację krzyża misyjnego, oczyszczenie i konserwację parkanu wykonanego z kamienia, uzupełnienie spoin i nakrywy oraz poprawa spięć murów, odnowienie słupów wejściowych z czerwonej cegły wraz z elementami stalowymi bram i furtek, należy pamiętać o zachowaniu w maksymalnym stopniu oryginalnej tkanki zabytkowej budynku oraz obiektów w jego otoczeniu. W szczególności dotyczy to elementów konstrukcyjnych obiektu, ale również detali ozdobnych elewacji, stolarki, wyposażenia wnętrz, itp.

4. Ingerencja w zewnętrzną formę architektoniczną obiektu oraz wystrój wewnątrz związana z planowaną inwestycją powinna zakładać przeprowadzenie niezbędnych prac konserwatorskich i restauratorskich przy użyciu materiałów i technologii kompatybilnych z oryginalnymi rozwiązaniami przy maksymalnym zachowaniu substancji zabytkowej i rekonstrukcji elementów niezachowanych.

5. Prace remontowo-konserwatorskie powinny być prowadzone z poszanowaniem substancji oryginalnej. W procesie konserwacji należy wykorzystać wszystkie zachowane oryginalne elementy, chyba, że ich stan techniczny jest tak zły, że nie uda się z powodzeniem przeprowadzić prac konserwatorskich, wtedy należy przyjąć wykonanie ich wiernych replik. Rekonstrukcja elementów brakujących powinna być przeprowadzona przy użyciu materiałów i technik zgodnych z oryginałem. Przed podjęciem decyzji o wprowadzeniu zmian, wymiany starych elementów zabytku na nowe, należy również przeanalizować skutki takich działań, zwracając uwagę, aby nie wprowadzały one naprężeń, np. wynikających z innej rozszerzalności cieplnej, innej kapilarności itp., powodujących następnie degradację substancji oryginalnej.

Powyższy sposób postępowania podczas prowadzenia prac remontowych pozwoli na zachowanie historycznej formy i zabytkowego charakteru architektury budynku kościoła p.w. Trójcy Przenajświętszej w Rozbitym Kamieniu, przy jednoczesnym spełnieniu współczesnych wymogów użytkowych. Wojewódzki Konserwator Zabytków zastrzega sobie prawo do opiniowania i uzgadniania dokumentacji projektowej planowanej inwestycji. Uzyskanie pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa Budowlanego.

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

/ - /

Zbigniew Pawlak

Starszy Inspektor Ochrony Zabytków ds. Kontroli
/podpisano elektronicznie/

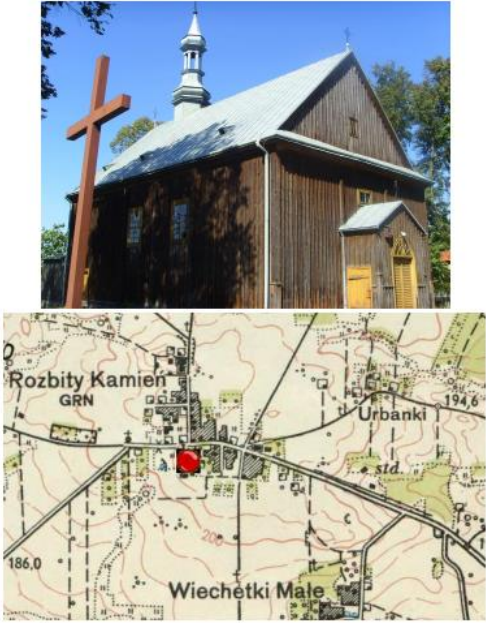
Oprac. Mirosław Starczewski tel. 25 63 394 58

Kwalifikowany podpis elektroniczny ma skutek równoważny podpisowi własnoręcznemu (art. 25 ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylające dyrektywę 1999/93/WE).

Niniejszy wydruk pisma, na podstawie art. 333 kodeksu postępowania administracyjnego, nie wymaga podpisu odręcznego. Pismo zostało wydane w formie dokumentu elektronicznego przy wykorzystaniu systemu teleinformatycznego i podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Wydruk pisma stanowi dowód tego, co zostało stwierdzone w piśmie wydanym w formie dokumentu elektronicznego. Imię i nazwisko oraz stanowisko służbowe osoby, która pismo podpisała, a także identyfikator pisma nadawany przez system teleinformatyczny, za pomocą którego pismo zostało wydane – w załączeniu.

Informacja dotycząca sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie i jego Delegatury znajduje się pod adresem internetowym https://mwkz.pl/images/Klauzula_informacyjna_WUOZ_2018.pdf

3. Kserokopia KARTY EWIDENCJI GMINNEJ ZABYTKÓW NR 2/1738

KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW				2/1738	
1. OBIEKT Kościół			5. MIEJSCOWOŚĆ Rozbity Kamień		
2. OBECNA FUNKCJA kultowa	3. MATERIAŁ drewniane	4. DATOWANIE 1777-1780. Odnowiony w 1877.		6. GMINA Bielany	
21. FOTOGRAFIA 			7. POWIAT sokołowski		
			8. WOJEWÓDZTWO mazowieckie		
			9. KOD POCZTOWY 08-311		
			10. ADRES 33		
			11. LOKALIZACJA		
			12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP Nr stanowiska na obszarze AZP Nr stanowiska w miejscowości		
			13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI 416		
			14. WŁASNOŚĆ wyznaniowa		
			15. RODZAJ UŻYTKOWANIA kultowe		
			16. INFORMACJA O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków A-85/424 decyzja z dn. 22.03.1962 r. Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego Inne 18. RODZAJE ZAGROZEŃ brak bieżącego remontu/pielęgnacji		
17. STAN ZACHOWANIA zaniedbany	19. WPISUJĄCY DANE milena.kozak	20. DATA WYKONANIA EWIDENCJI 2010-12-06			

22. UWAGI

Zbudowany w latach 1777-1780 kosztem Kazimierza Jastrzębskiego sędziego ziemi Łukowskiej, barokowy. Konsekwownie w latach 1784. Odnowiony w 1877r. przy udziale stolarza Gronkiewicza. Polichromie i odnowienie ołtarzy wykonał Andrzej Czernik. Odnowiony gruntownie w 1924r. Zespół kościelny położony w środku wsi, przy drodze przez wieś, po jej pd. Stronie. Na osi kościoła dzwonnica.

4. KSEROKOPIA ORZECZENIA O UZNANIU ZA ZABYTEK Z DNIA 22.03.1962 ROKU

51

**PREZYDIUM
WARSZAWSKIEJ WOJEWÓDZKIEJ
RADY NARODOWEJ
WYDZIAŁ KULTURY
Konserwator Zabytków**

Nr Rej. 424/62 **85/424**

Warszawa, dn 22. III. 1962 r.

Administracja Parafii
Rzymsko-Katolickiej
w Rozbitym Kamieniu
pow. Sokółów Podlaski

ORZECZENIE O UZNANIU ZA ZABYTEK

Na podstawie art. 1, 3 i 5 Rozporządzenia Prezydenta R. P. z dnia 6 marca 1928 r.
o opiece nad zabytkami (Dz. U. R. P. Nr 29 poz. 265) uznaję za zabytek:

kościół parafialny pw. św. Trójcy w Rozbitym Kamieniu
pow. Sokółów Podlaski.

Uzasadnienie: obiekt stanowi przykład drewnianej architektury
sakralnej II poł. XVIII wieku na Podlasiu.

Zgodnie z art. 14 powołanego Rozporządzenia zabytków nie wolno burzyć, rozkopywać, niszczyć, przerabiać, odnawiać, rekonstruować, zabudowywać, zdobić, uzupełniać, ani przewozić bez uprzedniego zezwolenia władzy konserwatorskiej pierwszej instancji, a więc Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

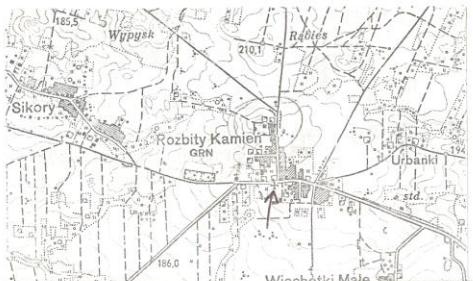

Obiekt wyżej wymieniony został wpisany do rejestru zabytków Województwa Warszawskiego, i na podstawie art. 3 ust. 2 powołanego Rozporządzenia o opiece nad zabytkami podlega ochronie prawa od chwili doręczenia niniejszego orzeczenia.

Od decyzji tej przysługuje odwołanie do Ministerstwa Kultury i sztuki. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Prezydium Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej – Konserwator Zabytków w ciągu 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



[Handwritten signature]

5. Kserokopia KARTY EWIDENCJI ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA NR 2372 OŚRODKA DOKUMENTACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE

OŚRODEK DOKUMENTACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA		ABCDEF GHIJKL MNOPRSTUVWXYZ	Nr
1. Obiekt KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.ŚW. TRÓJCY	2. Czas powstania 1777-1780	3. Miejscowość ROZBITY KAMIEŃ	
11. Zdjęcie rzut przekrój sytuacja orientacyjna		4. Adres Rozbity Kamień	
 		nr hipoteczny 5. Przynależność administracyjna województwo <u>siedleckie</u> gmina <u>Bielany</u> 6. Poprzednie nazwy miejscowości 7. Przynależność administracyjna 1.IV.1975 r. województwo <u>warszawskie</u> powiat <u>Węgrów</u> 8. Właściciel i jego adres <u>paraf. rzym.-kat.</u> <u>p.w.Św. Trójcy</u> <u>w Rozbitym Kamieniu</u> 9. Użytkownik i jego adres <u>J.W.</u> 10. Rejestr zabytków Nr <u>85/424</u> data <u>22.03.62</u>	
12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu	13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)		
<p>Pierwszy kościół wzmiankowany w 1450 r., zapewne fundacji Węzów i Rozbickich. Obecny wzniesiony w latach 1777-1780 kosztem Kazimierza Jastrzębskiego sędziego ziemi Łukowskiej. Konsekrowany w 1784 r. Odnowiony w 1877 przy udziale stolarza Gronkiewicza. Polichromie Andrzej Czernik. Odnowiony gruntownie w 1924 r. Obecnie nieużytkowany.</p> <p>Barokowy.</p>	<p>- SYTUACJA: Zespół kościelny położony w środku wsi, przy drodze przez wieś, po jej pd. stronie. Cmentarz przykościelny prostokątny, ogrodzony kamiennym murem z bramkami od pd., pn. i zach. W ogrodzeniu od str. wsch., na osi kościoła dzwonnica. Po str. pn. dzwonnicy brama główna. Na środku cmentarza kościół zwrócony fasadą na wsch. Przy murze szpaler lipowo-kasztanowy. Na pd. od cmentarza plebania, na wsch. nowy kościół.</p> <p>- MATERIAŁ I KONSTRUKCJA: Drewniany, konstrukcji zrębowej. Podmurówka ceglana, otynkowana. Zrąb z bali sosnowych, łączonych ze sobą tyblami, uszczelnionych pakulami, naroża z wiązaniem "na francuski zamek" z odciętymi ostatekami. Usztywniony lisicami. Z zewnątrz pionowo oszalowany, od wewnątrz częściowo tynkowany, częściowo z glinianą "przecierką". Sklepienia odcinkowe, podwieszane. Wieża dachowa drewniana, krokwiowo-płatwiowa. Dach kryty blachą ocynkowaną. Podłogi drewniane, deskowe, na legarach. Schody wewnętrzne drewniane, jednobiegowe. Chór muzyczny drewniany z nadwieszoną balustradą. Okna skrzynkowe, dwuskrzydłowe, wielopole. Drzwi jedno- i dwuskrzydłowe płycinowe i oklepkowane w jodełkę. Frontowe z nadświetlem.</p> <p>- RZUT: Na planie prostokąta, który podzielony na nawę, prezbiterium, dwie zakrystie, dwie lokalności. Ponadto przy elewacji zach. niewielki prostokąt kruchty. Nawa główna zbliżona do kwadratu. Prezbiterium o połowę krótsze i o piowę węższe. Po obu stronach prezbiterium zakrystie, przedłużone na wsch. o lokalności.</p> <p>- BRYŁA: Nawa prostopadłościenna, zwarta, nakryta dwuspadowym dachem przedłużonym nad prezbiterium które równe jej wysokością, wielokrotnie krótsze, nakryte trójpłaciowym dachem. Przy prezbiterium, parterowe lokalności kryte dachami pulpitowymi. Zakrystie oraz znajdujące się nad nimi skarbcze w bryle połączone z nawą. W kalenicy i linii chóru muzycznego sześcioboczna w podstawie sygmaturka. Kruchta zach. o połowę niższa od nawy, nad nią dwuspadowy daszek.</p> <p>- ELEWACJE: Wszystkie oszalowane pionowo. Deski łączone "do czoła", złącza oblistwowane. Naroża obite deskami imitującymi pilastry. Nad podmurówką tzw. fartuch. Czytelne w szalunkach lisice. Pod okapem deskowa podbitka. Listwy szalunków połączone pod okapem "łukowo podciętymi deskami". Wzór ten tworzy rodzaj arkadowania. Fasada jednoosiowa. Na osi kruchta, nad nią małe prostokątne, leżące okienko. Szczyt oszalowany, na osi małe okienko. Szalunki szczytu jak na zrebie. Okna w deskowych profilowanych okładach. Kruchta z ostrołuczny otworem drzwiowym, w deskowej profilowanej opasce. Drzwi dwuskrzydłowe, nad nimi nadświetle. W elewacjach bocznych kruchty drzwi prostokątne jednoskrzydłowe, deskowe, proste. Elewacja boczna pd. czteroosiowa, z następującym układem osi: para okien nawy, prostokątnym otworem drzwiowym zakrystii, oknem prezbiterium. Elewacja pn. opracowana analogicznie do pd. Elewacja wsch. z dużymi oknami lokalności i małymi okienkami skarbców. Wszystkie otwory w deskowych profilowanych okładzi-</p>		

nach.
c.d.opisu na wkładce nr 1.

14. Kubatura 3 ok. 2680 m	15. Powierzchnia użytkowa 325 m	16. Przeznaczenie pierwotne kościół	17. Użytkowanie obecne nieużytkowany
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Obiekt wielokrotnie remontowany, bez remontu kapitalnego.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Podmurówka - dobra Zrab - dobry Podłogi - dobre Stropy, sklepienia - dobre Dach -dobry, lekko skorodowane pokrycie dachu. Stolarka - wyeksploatowana	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Pozyskanie użytkownika.	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)	24. Uwagi różne
22. Bibliografia - Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, woj. siedleckie, ODZ W-wa 1996 r., s-8.	25. Opracował tekst mgr Aneta Semenluk 1996 r. imię, nazwisko, data, podpis plany, rysunki mgr Aneta Semenluk 1996 r. imię, nazwisko, data, podpis zdjęcia, fotogr. mgr Aneta Semenluk 1996 r. imię, nazwisko, data, podpis miejsca przechowywania negatywów PSOZ O/Siedlce Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.
23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)	26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)
	27. Załączniki Wkładka

Z Y X W V U T S R P O N M L K J I H G F E D C B A Nr

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

prac

Koszt
fys. zł

Koszty
w tys. zł

Przewidywane

Rzeczywiście

34. Inspekcje

Uwagi różne

36. Wypełnit dnia

37. Sprawdził dnia

1965. / 14.11.65
H. Sympetynski

Szczegółowy rysunek przekroju kościoła.
Wskazanie na symetrię i konstrukcję
fundamentów.

Zbiór rysunków - nr. 1009, 10.11.67 - 1200 - Inst.

Inst. 1. Kol. Kob. Zł.

Tr	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Obiekt zabytkowy <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Kościół paraf. pw. św. Trójcy to zabytkowe 40 </div>		2. Miejscowość Rozbity Kamień 33
---	--	-------------------------------------

Wiek XVIII	4. Styl Bud. lud.	5. Kubatura m ³ 1000	6. Powierzchnia w m ² a) zabytkowa: b) użytkowa:	20. Przynależność administracyjna a) województwo: H-wie b) powiat: Białystok Pobl. c) gmina: Białany
---------------	----------------------	------------------------------------	---	---

Materiał budowlany przed zniszczeniem po odbudowie	11. Ilość budynków 1	14. Grunty należące do zabytku: a) ogrody stylowe b) sady i grunty uprawne c) lasy d) wody e) inne	ha	21. Stacja Nazwa stacji Odległość od stacji w km a) kolejowa: Białany Pobl. 7 b) autobusowa: Konary 4.
--	-------------------------	---	----	--

i) ściany drewno	12. Ilość kondygnacji 1-2	15. Przeznaczenie pierwotne budynku Salmowa	16. Użytkowanie w latach ubiegłych - 4 -	23. Użytkownik i jego adres pn.
---------------------	------------------------------	--	---	------------------------------------

ii) sklepienia - 4 -	13. Użytkowanie wnętrza według ilości: a) izb mieszkalnych b) innych pomieszczeń c) piwnic	17. Użytkowanie obecne - 4 -	18. Nadaje się do użycia na cele - 4 -	24. Inwestor i jego adres pn.
-------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------------

iii) stropy drewno	19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy	25. Rejestr zabytku Nr 424	rok 1962	miejsce przechowywania
-----------------------	---	-------------------------------	----------	------------------------

iv) więzania dachu 4	26. Nazwa księgi hipotecznej 27. Nr hipoteczny	28. Akta	29. Fotografie	30. Inwentaryzacja pomiarowa
-------------------------	---	----------	----------------	------------------------------

v) krycie dachu blacha	Wyposażenie architektoniczne Preb. polichromowane XIX w. Ofiary broni, amunicja, chemiczne - rękawice. Tekstylia XVIII w.	31. Autorzy i data budowy i przebudowy r. 1777 mniszcy	32. Udośćnienie stole	33. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy VIII. 1939 r. mniszcy XI. 1939 r. - 4 - XII. 1945 r. - 4 - XII 1959 - 4 - 1965 st. dośc. l. bry
---------------------------	---	---	--------------------------	--

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR 1.

1. Miejscowość

ROZBITY KAMIEŃ

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kość. paraf. p.w. Św. Trójcy

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

opis, fotografie, plany

c.d. opisu: WNĘTRZE: nawa główna nakryta stropem z szerokimi fasetami, z deskową, białą podłogą. Ściany bielone u góry, u dołu olejne lamperie. Chór muzyczny za parawanową ścianą przepartą szerokimi otworami pod i nad chórem. Między ścianą nawy a ścianą chóru wąska przestrzeń dostępna wąskimi drabiniastymi schodami. Chór muzyczny wysunięty na nawę trójbocznym balkonem zdobionym jednobaraskowymi tralkami. Otwór pod chórem w profilowanej deskowej okładzinie, na dwóch słupach w linii ściany. Chór górny na dwóch słupach bardziej od dolnych rozsuniętych na zewnątrz. W ścianach bocznych nawy pary okien. Nawa otwarta na prezbiterium całą swoją wysokością. Prezbiterium nakryte sklepieniem odcinkowym, prosto zakończone. W ścianach bocznych, w części zach. wysoko osadzone okna, w połowie wsch. drzwi do zakrystii i otwory okienne skarbczyków, które nad zakrystiami. Na sklepieniu prezbiterium iluzjonistyczne malowidła. Zakrystie nakryte płaskim stropem, połączone z prezbiterium i z lokalnościami zach. stanowiącymi ich przedłużenie. Kruchta wsch. z podłogą, stropem i trójką drzwi.

INSTALACJE: elektryczna, odgromowa.



1978 r.





WŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR 2.

1. Miejscowość

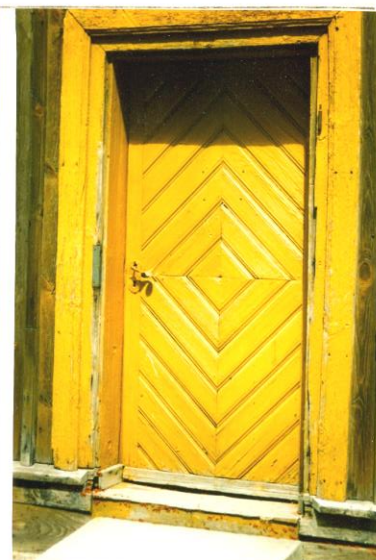
ROZBITY KAMIEŃ

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

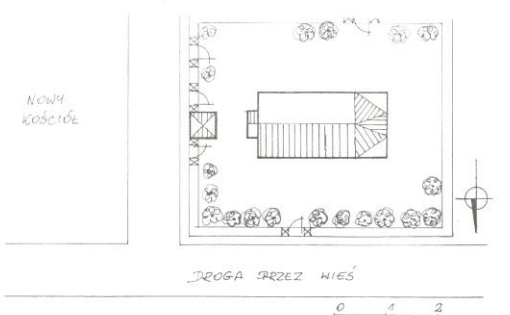
Kościół paraf. p.w. Św. Trójcy

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, plany



Wsół ODZ 1978 r.



WKLADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTROW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA			ZALACZNIK NR 3.
1. Miejscowość ROZBITY KAMIEŃ	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół paraf.p.w.Sw.Trójcy	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fotografie, plany	





Wkładkę złożył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23,600

Wzór ODZ 1978 r.

WKLADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTROW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA			ZALACZNIK NR 4.
1. Miejscowość ROZBITY KAMIEŃ	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) ZDJĘCIA	







OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23,600

FOT. STANISŁAW FIEDOROWICZ, 1982

ODZ 1978 r.