

KONTRAPOST Konserwacja Zabytków Urszula Girtler
Kierownik Prac Konserwatorskich
ul. Żołnierzy II Armii Wojska Polskiego 1, 68-131 Witoszyn
NIP 9241915160 REGON 385968996

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
ul. Kopernika 1, 65-063 Zielona Góra

Dot.: Modernizacja ciągów komunikacyjnych w DPS Lubsko
Decyzja **ZN.5142.153.2022[mLub]**

Badania stratygraficzne stolarki drzwiowej

1.0. Wstęp.

Zgodnie z ww. decyzją wykonano badania stratygraficzne wybranych elementów stolarki drzwiowej.

Przeprowadzona analiza przekrojów stratygraficznych polegała na:

1. interpretacji warstw rozpoznanych w próbkach, wykonaniu fotografii przekrojów z oznaczonymi warstwami,
2. wybarwianiu przekrojów stratygraficznych w celu identyfikacji pigmentów i spoiw wodnym roztworem siarczku sodu oraz roztworem jodu w wodnym roztworze jodku potasu,
3. wykonaniu reakcji kropłowych i innych reakcji bezpośrednio na przekrojach,
4. obserwacji fluorescencji w ultrafiolecie,
5. wykonaniu prażenia.

Wyniki badań znajdują się w osobnym dokumencie pt. „Analiza przekrojów stratygraficznych pobranych próbek” autorstwa mgr Michała Błażejewskiego.

2.0. Interpretacja badań.

Na podstawie wyników badań wyciągnięto następujące wnioski - zabytkowa stolarka drzwiowa była pierwotnie najprawdopodobniej pokryta mazerunkiem, a następnie jednolitą warstwą zielonej farby. Przeprowadzone badania odkrywkowe na miejscu potwierdzają powyższe wnioski. Mazerunek zachował się w postaci nielicznych reliktów. Zielona farba prawdopodobnie pochodzi z podobnych czasów co mazerunek - XIX w.

3.0. Proponowana kolorystyka.

Ze względu na to, że obecnej konserwacji podlega zarówno stolarka drzwiowa z XIX w. (3 szt.) oraz pochodząca z XX/XXI w. proponuje się pomalowanie ich na jednolity zielony kolor zbliżony do warstwy z XIX w. Zabieg ten ujednolici stolarkę drzwiową pochodzącą z różnych czasów oraz ożywi przestrzeń odświeżanych pomieszczeń. Proponuje się wysokiej jakości farbę firmy Benjamin Moore - kolor: Courtyard Green 546.

4.0. Próby kolorystyczne.

Wykonano 2 próby kolorystyczne:

1. obok odkrywki wykonano na skrzydle drzwiowym z XIX w. Gdzie zachowały się relikty historycznej zielonej warstwy malarskiej.
2. na skrzydle drzwiowym pochodzącym najprawdopodobniej z XX w. i fragmencie XIX-wiecznej ościeżnicy,

Próba 2 pozwoliła na zobrazowanie proponowanej kolorystyki w szerszej perspektywie, natomiast próba 1 pozwoliła na porównanie koloru historycznego z promowanym odcieniem zieleni.



Fot. 1. Próba kolorystyczna 1
A - Benjamin Moore Courtyard Green 546
B - Historyczny zielony kolor



Fot. 2. Próba kolorystyczna 2 - skrzydło z XX w.