

PROJEKT TECHNICZNY

Nazwa inwestycji:

Remont i przebudowa dworku: remont instalacji antywłamaniowej, przeciwpożarowej, przebudowa instalacji wentylacyjnej o moduł klimatyzacji, montaż systemu monitoringu, przebudowa dachu na budynku (zadaszenie tarasu) oraz remont nawierzchni utwardzonych, remont stawu, budowa instalacji oświetlenia, monitoringu i obiektów małej architektury na terenie parku
w ramach zadania: **"Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"**

Adres inwestycji: Powiat krośnieński, Gmina Jedlicze, Żarnowiec

Kategoria obiektu budowlanego: VIII / IX / XXVII

Jednostka ewidencyjna, obręb ewidencyjny: Jedlicze G [180704_5], 0010 Żarnowiec

Numer działki ewidencyjnej, na której obiekt jest sytuowany: działki ewid. nr 1292/1, 1293, 1294, 1296, 1297, 11274/1

Inwestor: Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu, Żarnowiec 133, 38-460 Jedlicze

Nazwa i adres jednostki projektowej:

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE ANDRZEJ GAWLEWICZ
38-200 Jasło, ul. Grota Roweckiego 62

Projektant: mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz
upr.bud.nr Rp-Upr/289/91

Osoby biorące udział w opracowaniu:

Architektura i konstrukcja -projektant:

mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz
upr.bud.nr Rp-Upr/289/9

..... grudzień 2022r.

Architektura-sprawdzający:

mgr inż. arch. Wojciech Krukierok
upr.bud.nr GP-I-UA-7342/35/92

..... grudzień 2022r.

Instalacje sanitarne:

mgr inż. Piotr Husak
upr.bud.nr PDK/0045/PWOS/12

..... grudzień 2022r.

Instalacje elektryczne-projektant:

mgr inż. Tadeusz Zygmunt
upr.bud.nr A-649-1/83

..... grudzień 2022r.

Data opracowania: grudzień 2022 r.

SPIS ZAWARTOŚCI

CZĘŚĆ OPISOWA

1.	Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego)	str.4
2.	Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego	str.4
3.	Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego, w tym jego wygląd zewnętrzny, uwzględniając charakterystyczne wyroby wykończeniowe i kolorystykę elewacji, a także sposób dostosowania do warunków wynikających z wymaganych przepisami szczególnymi pozwoleń, uzgodnień lub opinii innych organów, lub ustaleniami decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu	str.4-7
4.	Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego, w szczególności	str.7
4.1	Kubatura	str.7
4.2	Zestawienie powierzchni użytkowej	str.7
4.3	Wysokość, długość, szerokość	str.8
4.4	Liczba kondygnacji	str.8
4.5	inne dane niż wskazane w pkt 4.1-4.4 niezbędne do stwierdzenia zgodności usytuowania obiektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej	str.8
5.	Opinia geotechniczna oraz informację o sposobie posadowienia obiektu budowlanego	str.8
6.	W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku – liczba lokali mieszkalnych i użytkowych	str.8
7.	W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku mieszkalnego wielorodzinnego – liczbę lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych, w tym osób starszych	str.8
8.	Opis zapewnienia warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne, w tym osoby starsze	str.8
9.	Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem	str.9
9.1	Zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków oraz wód opadowych	str.9
9.2	Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się	str.9
9.3	Rodzaj i ilości wytwarzanych odpadów	str.9
9.4	Właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektro-magnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się	str.9
9.5	Wpływ obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne	str.9
10	Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej	str.9
11	Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem	str.9
12	Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, stosownie do zakresu projektu	str.9-10
13	W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku – analizę technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22 ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2020 r. poz. 261, 284, 568, 695, 1086 i 1503), oraz pompy ciepła	str.10

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

	Projekt Zagospodarowania Terenu	rys. nr 1 PZT	skala 1:500
1.	rzut przyziemia	rys. nr 1	skala 1:50
2.	rzut więźby dachu	rys. nr 2	skala 1:50
3.	rzut dachu	rys. nr 3	skala 1:50
4.	przekrój poprzeczny D-D	rys. nr 4	skala 1:50
5.	elewacje boczna (północna)	rys. nr 5	skala 1:50
6.	elewacje boczna (wschodnia)	rys. nr 6	skala 1:50
7.	detal głowicy	rys. nr 7	skala 1:5
8.	detal balustrady	rys. nr 8	skala 1:10
9.	detal zakotwienia słupów	rys. nr 9	skala 1:5
10.	mała architektura -latarnia	rys. nr 10	skala –
11.	mała architektura -ławka	rys. nr 11	skala –
12.	mała architektura –kosz na śmieci	rys. nr 12	skala –
13.	projekt mostku parkowego-rzut, widok, przekrój	rys. nr 13	skala 1:50
14.	projekt mostku parkowego- przekrój	rys. nr 14	skala 1:20
15.	projekt grotu-rzut, widok, przekrój	rys. nr 15	skala 1:50
16.	altana parkowa	rys. nr 16	skala 1:100
17.	rzut piętra z lokalizacją modułu klimatyzacji	rys. nr 17	skala 1:100
18.	przekrój przez alejki	rys. nr 18	skala 1:10
19.	foto. Obecny widok dworku od strony tarasu (północnej)		
20.	fotografie historyczne dworku z zadaszonym tarasem		
21.	Ilustracja Jana Marcina Szancera z groną oraz postaciami krasnoludków jako inspiracja do wykonania		
22.	Ilustracja Jana Marcina Szancera z postaciami krasnoludków jako inspiracja do wykonania		
23.	Ilustracja Jana Marcina Szancera z postaciami krasnoludka oraz Sierotki Marysi jako inspiracja do wykonania		
24.	Ilustracja Jana Marcina Szancera z Sierotką Marysią i gąskami jako inspiracja do wykonania		

DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU TECHNICZNEGO

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | oświadczenie projektantów o zgodności projektu technicznego z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej | str.11 |
| 2. | zaświadczenie o przynależności do Izby zawodowej projektantów i uprawnienia projektantów | str.12-17 |

PROJEKT TECHNICZNY – CZĘŚĆ OPISOWA

1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego

Budowa budynku mieszkalnego jednorodzinnego: **Kategoria obiektu:** VIII / IX / XXVII

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt architektoniczno-budowlany obejmujący remont i przebudowę dworku: remont instalacji antywłamaniowej, przeciwpożarowej, przebudowę instalacji wentylacyjnej o moduł klimatyzacji, montaż systemu monitoringu, przebudowę dachu na budynku (zadaszenie tarasu), oraz prace na terenie parku obejmujące remont nawierzchni utwardzonych, remont stawu, budowę instalacji oświetlenia i monitoringu i obiektów małej architektury. Projekt inwestycji opracowany został w ramach zadania: **"Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"**

2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego

W wyniku remontu i przebudowy dworku nie nastąpią żadne zmiany w dotychczasowym sposobie użytkowania obiektu a program użytkowy zmieni się jedynie w zakresie powstania zadaszenia nad istniejącym tarasem. Przedmiotowa inwestycja poprawi bezpieczeństwo pożarowe i antywłamaniowe oraz pozwoli na zwiększoną kontrolę nad zabytkiem dzięki remontowi instalacji antywłamaniowej i przeciwpożarowej oraz montażowi systemu monitoringu. Dzięki montażowi modułu klimatyzacji poprawią się warunki przechowywania zbiorów oraz komfort korzystania z obiektu.

W wyniku remontu nawierzchni utwardzonych poprzez korektę przebiegu istniejących alejek wraz z ich utwardzeniem specjalną nawierzchnią, w wyniku budowy instalacji oświetlenia poprzez montaż stylowych latarni parkowych i monitoringu oraz budowy obiektów małej architektury takich jak ławki i kosze, grota krasnoludków, mostek-kładka na wysepkę oraz altana parkowa nastąpi znacząca poprawa estetyki, atrakcyjności oraz bezpieczeństwa i wygody dla korzystających z parku dworskiego.

3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego, w tym jego wygląd zewnętrzny, uwzględniając charakterystyczne wyroby wykończeniowe i kolorystykę elewacji, a także sposób dostosowania do warunków wynikających z wymaganych przepisami szczególnymi pozwoleń, uzgodnień lub opinii innych organów, lub ustaleniami decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu

Forma architektoniczna elementów inwestycji:

Wymienione w pkt.2 obiekty są zaprojektowane jako uzupełnienie istniejącego zagospodarowania terenu Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Ich forma i rozwiązania materiałowe w pełni harmonizują z istniejącymi obiektami terenu Muzeum, wpisują się w klimat i atmosferę Muzeum. Celem ich realizacji jest poprawa wizerunku Muzeum, uatrakcyjnienie klimatu Parku Muzeum, poprawę bezpieczeństwa poprzez oświetlenie terenu i budowę instalacji monitoringu terenu i budynków.

Zakres remontu i przebudowy dachu (zadaszenia tarasu) dworku obejmuje:

1) rekonstrukcję zadaszenia północnego tarasu dworku mającą na celu przywrócenie pierwotnego wyglądu z czasów pobytu Marii Konopnickiej na podstawie archiwalnego zdjęcia z 1903 roku Józefa Zajączkowskiego – według załączonego projektu (konstrukcja drewniana, pokryta gontem),

Wykonanie zadaszenia z drewna modrzewiowego, zadaszenie oparte na 5 drewnianych słupach o przekroju 14x14 cm, rekonstrukcja głowic słupów wykonana z drewna modrzewiowego w oparciu o ikonografię fotograficzną, balustrada metalowa (odlew aluminiowo-żeliwny) z pochwytem drewnianym wykonana według zachowanej ikonografii fotograficznej, konstrukcja drewniana więźby dachu (krokwie i deski) z drewna modrzewiowego, pokrycie gontem – 75 m², rynna i rura spustowa zadaszenia wykonana z blachy miedzianej, oszalowanie boczne zadaszenia z desek modrzewiowych grubości 2,5 cm zakończonych ozdobnie według ikonografii fotograficznej. Odtworzenie istniejącej lukarny w konstrukcji drewnianej, krytej gontem modrzewiowym, posadowionej na nowym zadaszeniu.

Średnia szerokość tarasu pod zadaszenie 2,5 m. Długość zadaszenia nad tarasem 10,27 m.

Więzbę dachową należy zabezpieczyć środkami grzybobójczymi oraz farbami ognioochronnymi (np. DREWNOCHRON, OGNIPOCHRON).

Rynny i rury spustowe z blachy miedzianej wykonać jako identyczne jak zastosowane na budynku dworku. Obróbka blacharska przy okapie wykonana z blachy miedzianej.

Wszystkim nowym elementom zadaszenia nadać kolorystykę identyczną z istniejącymi odpowiednikami w budynku dworku.

Nawierzchnię tarasu z okładzin z piaskowca zdemonstrować, istniejąca wylewkę wyrównać i zaizolować przeciwwilgociowo systemowo MATERIAŁAMI NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI!. Ułożyć ponownie okładziny z piaskowca na kleju systemowym wysokoelastycznym. Brakujące lub popękane okładziny uzupełnić.

Projekt konstrukcji zadaszenia wykonany został przy założeniach

- Obciążenie wiatrem, III strefa wiatrowa dla H=250m n.p.m.
- Obciążenie śniegiem, 3 Strefa śniegowa dla H=250m n.p.m.
- Strefa klimatyczna, głębokość przemarzania gruntu MIN. hz= 1,2m.
- Kategoria geotechniczna budynku – III.

Zakres remontu nawierzchni utwardzonych na terenie parku obejmuje:

- plantowanie powierzchni gruntu rodzimego,
- wykonanie podbudowy z kruszyw łamanych,
- wykonanie obrzeży,
- wykonanie nawierzchni.

Ścieżki o nawierzchni mineralnej wodoprzepuszczalnej naturalnie stabilizowanej w kolorze beżowo-złotym, grubość ziarna 0-8 mm, waga 2 tony/m³, zagęszczenie według metody Proctora wynosi 2,099 g/cm³, nawierzchnia osadzona na głębokości 3-4 cm, nachylenie powierzchni – 2-3%.

Optymalna zawartość wody (**w_{Pk}**) **11,5 %**, przepuszczalność wody „k” **14,0 x 10⁻⁴ cm/s**, wytrzymałość powierzchni na ścinanie **51,4 kN/m²**. Nawierzchnia składa się z czystego materiału budowlanego z wysokogatunkowych surowców, takich jak; kamień naturalny, łupki wysokogórskie oraz ekologiczne lepiszcza wiążące. Nawierzchnia jest całkowicie przyjazna dla środowiska i podlega ustawicznej kontroli jakości. Nawierzchnia nadaje się na powierzchnie przeznaczone dla wózków inwalidzkich. Nawierzchnia odporna na działanie zewnętrznych warunków atmosferycznych, nie może kruszyć się i pylić. Winna posiadać wysoką odporność na ciężar, ścieranie, stanowi materiał niebrudzący. Układanie nawierzchni przy zachowaniu reżimu technologicznego ściśle wg zaleceń producenta. Powierzchnia ścieżek wynosi **7 284 m²**, w tym **1500 m²** z dodatkowym wzmocnieniem (dodana warstwa kruszywa łamanego o grubości 30 cm) – główne aleje dojazdowe umożliwiające okresowy przejazd samochodów ciężarowych dostawczych i uprzywilejowanych (straż pożarna).

Obrzeża z tworzywa sztucznego kotwione do podkładu betonowego, oddzielające trawnik od nawierzchni (3 773 mb). Podbudowa z kruszyw łamanych o frakcji od 0 do 31,5 mm, grubość 15 cm (warstwa dolna).

Wykonanie niezbędnych robót ziemnych – plantowanie i wyrównywanie zagłębień i nierówności wraz z profilowaniem istniejącego terenu.

Remont nawierzchni istniejącego parkingu o powierzchni 391 m² polega na wykonaniu, na istniejącym podłożu żwirowym podbudowy z kruszywa łamanego zagęszczonego mechanicznie o średniej miąższości 0.15 m, co spowoduje wzmocnienie oraz wyprofilowanie spadków istniejącego podłoża żwirowego. Na tak przygotowanym podłożu zostanie ułożona nawierzchnia z płyt prefabrykowanych – „kamień sienneński”. Spoiny nawierzchni z prefabrykatów zostaną pokryte piaskiem.

Zakres remontu stawu w obrębie zabytkowego parku obejmuje:

1. Remont stawu obejmuje:

- wykonanie odmulenia czaszy istniejącego zbiornika warstwą średnio ok 50 cm wraz z załadunkiem i odwozem urobku poza miejsce wykonywanych robót z uwzględnieniem warunków dotyczących transportu materiałów na terenie parku.
- profilowanie i zagęszczanie powierzchni skarp pasem szerokości co najmniej 5,0m na długości ok. 140mb
- umocnienie stopy skarpy stawu poprzez wykonanie płotka faszynowego o wysokości ok. 50 cm

- remont i renowacja betonowych powierzchni bocznych mnicha spustowego/ścianki czołowej przepustu z piętreniem obejmujące oczyszczenie powierzchni, gruntowanie oraz dwukrotne nałożenie warstwy renowacyjnej betonu. Grunt oraz warstwa renowacyjna powinna być dopuszczona do zastosowania w środowisku wodnym.
 - zakup i montaż drewnianych szandorów dla 2 szt. zasuw na przepuscie z piętreniem o wysokości piętrenia nie mniej niż 80 cm każda.
 - konserwacja przewodnic z ceowników 40mm- 4 szt.
2. Wykonanie wyspy obejmować będzie prace polegające na:
- usunięcie namułu w miejscu lokalizacji wyspy gr. 50-70 cm (powierzchnia ok. 65m²)
 - wykonaniu warstwy fundamentowej z narzutu kamiennego gr. co najmniej 50 cm w dnia stawu
 - wykonaniu opaski z płotka faszynowego wys. 50 cm po obwodzie wyspy
 - wykonanie warstwy filtracyjnej z kruszywa mineralnego wraz z zagęszczeniem gr. warstwy min. 40cm
 - wykonanie warstwy stabilizacji zaprawą cementową gr. min 15 cm
 - ułożenie płyt z piaskowca gr. 4-5 cm
 - montaż prefabrykowanych fundamentów wiaty zw. rys nr 16

Wykonanie instalacji oświetlenia w obrębie zabytkowego parku obejmuje:

- montaż lamp w parku przy alejkach,
- ułożenie kabla ziemnego wraz z robotami ziemnymi, podłączeniem i wykończeniem prac.

Montaż 31 sztuk latarni parkowych stylowych na słupach stylowych aluminiowych na fundamencie prefabrykowanym własnym. Korona ozdobna odlewana z aluminium o wzorze stylowym ze źródłami światła led. Całość w kolorze antracytowym/czarnym. Dodatkowo zaprojektowano montaż 5 lamp iluminacyjnych ledowych. Zadanie obejmuje położenie kabla o łącznej długości 1 145 m.

Montaż obiektów małej architektury na terenie parku : ławek, latarni parkowych, koszy na śmieci, kładki, altany parkowej, budowy groty krasnoludków.:

Montaż obiektów małej architektury na terenie parku będzie obejmował następujący zakres prac:

1) instalacja ławek i koszy w parku,

- montaż 35 kompletów: ławka stylowa o konstrukcji z odlewów żeliwnych, o szerokości 205,5 cm, wysokości 82 cm i głębokości 49 cm; kosz – słupek odlew aluminiowy z wtopioną rurą stalową stanowiącą konstrukcję nośną słupka, kosz stalowy z elementami żeliwnymi.

2) montaż 31 sztuk latarni parkowych stylowych na słupach stylowych aluminiowych na fundamencie prefabrykowanym własnym. Forma latarni historyczna wg rys. nr10. Kolor –antracyt.

3) wykonanie stylowej kładki stalowej (mostku), wzmocnionej profilami stalowymi o nawierzchni z odpowiednio przygotowanych i zaimpregnowanych desek sosnowych, Kładka o konstrukcji stalowej– konstrukcja nośna stalowa kotwiona w betonowych przyczółkach, nawierzchnia z odpowiednio przygotowanych i impregnowanych desek sosnowych – pomostowych, balustrada z profili stalowych w kolorze antracytowym, boki konstrukcji nośnej obłożone blachą stalową, długość ok. 7 m, szerokość ok. 1,8 m.

4) wykonanie altany parkowej- w konstrukcji drewnianej (drewno modrzewiowe) na planie sześciokąta o przekątnej 5,02 m. Wysokość altany 3,87m. Wysokość do okapu 2,50m. Powierzchnia utwardzonej nieregularnymi płytami piaskowca karpackiego posadzki pod altaną 27,5m². Altana kryta blachą miedzianą gładką na felc. Rąbek w rozstawie co 50 cm. Konstrukcja drewniana bejcowana w kolorze istniejącego ganku dworku. Słupy podtrzymujące konstrukcję dachu o przekroju 18x18 cm mocowane do podłoża za pośrednictwem stalowych , ocynkowanych gniazd połączonych z kotwami zatopionymi w stopach żelbetowych. Spód gniazd stalowych odsunięty od posadzki o 3cm w celu uniknięcia zawilgocenia i gnicia spodu słupów konstrukcji wsporczej. Całość konstrukcji- słupy, płatwie, oczepy, krokwie i deskowanie podbitki zabezpieczyć bejcą systemową w kolorze istniejącego ganku dworku.

3) wykonanie „Groty krasnoludków” w ramach ścieżki przyrodniczo-edukacyjnej, w celu stworzenia ekspozycji dla

najmłodszych pt. „Kraina Baśni” opartej na twórczości Marii Konopnickiej i podniesienia atrakcyjności parku dla zwiedzających. Zakres prac będzie obejmował:

- wykonanie ław fundamentowych żelbetowych,
- wykonanie konstrukcji żelbetowej o wymiarach: 1,5x2,5 m, i wyłożenie ścian groty piaskowcem łamanym,
- modelowanie poszczególnych postaci krasnoludków z gliny,
- wykonanie modeli gipsowych (odlewy gipsowe),
- wykonanie form postaci z gipsu o wysokości ok. 50 cm, a sierotki Marysi ok. 120 cm,
- wykonanie właściwych postaci z masy wylewowej na bazie żywicy,
- polichromowanie postaci,
- montaż postaci krasnoludków.

Celem wykonania ekspozycji jest podniesienie standardów obsługi dla zwiedzających poprzez zwiększenie atrakcyjności parku i ścieżki przyrodniczo-edukacyjnej oraz wykorzystanie walorów krajobrazowych i historyczno-przestrzennych zabytkowego parku (m.in. stworzenie ekspozycji dla najmłodszych pt. „Kraina Baśni” opartej na twórczości Marii Konopnickiej oraz oznakowanie pomników przyrody z przebudową ścieżki przyrodniczo-edukacyjnej). Muzeum musi wychodzić naprzeciw wymaganiom współczesnego odbiorcy, aby zachęcić go do jego zwiedzania i poszerzania swojej wiedzy o Marii Konopnickiej – poetce, pisarce, podróżniczce, działaczce społecznej i niepodległościowej oraz popularyzatorce kultury polskiej za granicą, na której utworach wychowało się już kilka pokoleń Polaków. Ekspozycja plenerowa wzbogaci ofertę edukacyjną dla dzieci i młodzieży oraz będzie funkcjonować w ramach ścieżki przyrodniczo-edukacyjnej, co pozwoli lepiej wykorzystać walory parku, zwiększy jego atrakcyjność oraz zainteresowanie placówek oświatowych, różnych instytucji, biur turystycznych i innych odbiorców nową ofertą Muzeum. Przewidziana jest również „grota krasnoludków”.

W „Grocie krasnoludków” przewiduje się umieszczenie 5 postaci krasnoludków (Król Błystek, Strażnik, Kocie Oczko, Podziomek, Koszałek-Opalek) oraz oddzielnie obok groty główna bohaterka baśni sierotka Marysia z trzema gąskami. Postacie będą wykonane przez artystów plastyków na podstawie rysunków Jana Marcina Szancera, który zilustrował baśń Marii Konopnickiej *O krasnoludkach o sierotce Marysi* – arcydzieło literatury dziecięcej, a Muzeum w Żarnowcu posiada komplet oryginalnych ilustracji wybitnego artysty.

Wykonanie postaci Króla Błystka obejmuje również odtworzenie otoczenia rzeźby i szeregu drobnych elementów postaci (tj. wykonanie tronu, na którym siedzi, korony, berła) – to długi i pracochłonny proces wykonywania, składający się z wielu drobnych elementów. Podobnie z innymi postaciami, jak np. główny bohater Koszałek-Opalek, który siedzi przy stole z otwartą księgą, kałamarzem i trzyma w ręku gęsie pióro.

Postacie znajdować się będą w zabytkowym parku i w związku z tym muszą być wykonane na wysokim poziomie artystycznym oraz wiernie odwzorowywać ilustrację wybitnego artysty Jana Marcina Szancera. Wykonane rzeźby muszą, podobnie jak ilustracje, kształtować wrażliwość estetyczną dzieci i młodzieży. Będzie to gwarantować podniesienie atrakcyjności dla zwiedzających parku zabytkowego i znacznie wzbogacić ścieżkę edukacyjno-przyrodniczą, której integralnym elementem będzie „Kraina Baśni” jako nowa oferta Muzeum w Żarnowcu.

4. Charakterystyczne parametry zadaszania tarasu, w szczególności

4.1 Kubatura

Kubatura całości budynku dworku- 813,75 m³

Kubatura przestrzeni nad zadaszonym tarasem- 192 m³

4.2 Zestawienie powierzchni użytkowej:

Program użytkowy i powierzchnia użytkowa dworku- bez zmian

Powierzchnia zadaszania tarasu 81,75 m²

4.3 wysokość, długość, szerokość

Wysokość zadaszania tarasu: 2,99 m

Szerokość zadaszania tarasu: 2,50 m

Długość zadaszania tarasu: 10,27 m

4.4 liczba kondygnacji

Budynek dwukondygnacyjny . Budynek niski – N.

4.5 inne dane niż wskazane w pkt 4.1-4.4 niezbędne do stwierdzenia zgodności usytuowania obiektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

Zgodnie z funkcją budynek zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. W istniejącym budynku brak pomieszczeń przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób oraz brak pomieszczeń zagrożonych wybuchem. Budynek stanowi jedną strefę pożarową. Budynek posiada klasę odporności ogniowej D. W wyniku inwestycji – zadaszenie tarasu warunki pożarowe budynku nie ulegną zmianie. W wyniku remontu instalacji antywłamaniowej, przeciwpożarowej oraz montaż systemu monitoringu warunki ochrony przeciwpożarowej ulegną znaczącej poprawie.

5. **Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego**

Przedmiotem opinii jest określenie geotechnicznych warunków posadowienia dla projektowanych prac związanych z przebudową dachu dworku a także pracami na terenie parku dworskiego.

Określenie warunków gruntowo-wodnych

Przeprowadzono analizę warunków posadowienia projektowanych elementów w rejonie dworku oraz parku. Obszar znajduje się w obrębie jednostki geologicznej Karpat oraz Pogórza Jasielskiego zwaną płaszczowiną magurską. Podłoże zbudowane jest ze skał osadowych tzw. fliszu karpackiego, powstałego w wyniku fałdowania warstw leżących na dnie Oceanu Tetydy na przełomie oligocenu i miocenu, jako nasunięcia płaszczowinowe. Utwory fliszowe składają się z naprzemianlegle położonych warstw piaskowców, żwirów i ilów. W okolicach obrębu Centralnego płaszczowina magurska posiada budowę łuskową i zbudowana jest z serii piaskowcowo -łupkowych. Grzbiety założone są na bardzo twardych piaskowcach magurskich.

Wysokości bezwzględne kształtują się na poziomie 270 m n.p.m. W obrębie lokalizacji budynku dworku ani w jego najbliższym sąsiedztwie nie stwierdzono osuwisk. Obecnie działka 1294 jest zabudowana. Teren jest nierównomierny – opada w kierunku północnym.

Grunty rodzime są gruntami nośnymi.

Nie stwierdzono występowania wód gruntowych powyżej strefy przemarzania gruntu, który dla rejonu badań zgodnie z PN-81/B-03020 wynosi $H_z = 1,2$ m p.p.t. **Warunki wodne uznaje się za dobre.**

Warunki gruntowe w miejscu projektowanej inwestycji należy uznać za proste.

Określenie kategorii geotechnicznej obiektu

Przedmiotem opracowania jest przebudowa dachu dworku związana z zadaszeniem istniejącego tarasu oraz remont instalacji antywłamaniowej, przeciwpożarowej, przebudowa instalacji wentylacyjnej o moduł klimatyzacji oraz montaż systemu monitoringu. Przedmiotem opracowania są także prace na terenie parku obejmujące remont nawierzchni utwardzonych, remont stawu, budowę instalacji oświetlenia i monitoringu i obiektów małej architektury.

Charakter prac nie wpłynie w żaden sposób na zmianę istniejących obciążeń gruntu oraz na stosunki wodne w obrębie istniejącej zabudowy a także nie ingeruje znacząco w konstrukcję budynku. W związku z wpisaniem dworku do rejestru zabytków **zaliczono go do III kategorii geotechnicznej.** Jednak z uwagi na charakter prac remontowych odstępuje się od wykonania badań technicznych gruntu oraz sporządzania projektu geotechnicznego.

6. **W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku – liczba lokali mieszkalnych i użytkowych**

Budynek dworku stanowi jeden lokal użytkowy-muzeum.

7. **W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku mieszkalnego wielorodzinnego – liczbę lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych, w tym osób starszych;**

Nie dotyczy.

8. **Opis zapewnienia warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne, w tym osoby starsze;**

Projektowana inwestycja nie dotyczy zmian w warunkach korzystania obiektu przez osoby niepełnosprawne i starsze. Wszystkie projektowane obiekty będą dostępne dla osób niepełnosprawnych.

9. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem:

9.1 Zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków oraz wód opadowych,

- bez zmian

9.2 Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się,

-bez zmian

9.3 Rodzaj i ilości wytwarzanych odpadów

-bez zmian

9.4 Właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektro-magnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się

W budynku dworku oraz na terenie parku nie przewiduje się drgań, promieniowania, pola elektro-magnetycznego i innych zakłóceń. Zarówno w trakcie budowy jak i użytkowania budynku nie przewiduje się przekroczenia norm emisji nadmiernego hałasu od prac budowlanych. W budynku dworku oraz w parku nie przewiduje się możliwości zaistnienia wartości hałasu przewyższającego dopuszczalne wartości normowe [50dB i 40dB].

9.5 Wpływ obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

Planowana inwestycja nie ma wpływu na istniejący drzewostan. Nie będzie też miała wpływu na zanieczyszczenie gleb i wód zarówno powierzchniowych jak i podziemnych. Projektowane obiekty nie są szkodliwe dla środowiska naturalnego. Zastosowana technologia wykonania powoduje, że są ekologiczne w budowie i eksploatacji. Obiekty nie wywierają negatywnego wpływu na istniejący drzewostan, powierzchnią ziemi i stosunki wodne.

10. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło

Nie dotyczy.

11. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej

Nie dotyczy

12. Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem

Remont i przebudowa instalacji wewnętrznych dworku obejmie następujący zakres prac:

- 1) wymianę instalacji antywłamaniowej, centrali oraz montaż nowych czujek,
- 2) wymianę instalacji przeciwpożarowej oraz montaż nowych czujek,
- 3) przebudowę instalacji wentylacyjnej o moduł klimatyzacji,
- 4) montaż systemu monitoringu.

1) Wymiana instalacji antywłamaniowej na terenie dworku będzie obejmować 14 czujek antywłamaniowych detekcji ruchu oraz 4 czujki stłuczenia szyby. Wymieniony zostanie również 1 szyfrator. Informacje z urządzeń zamontowanych w niewrażliwych punktach obiektów objętych systemem będzie zbierać wymieniona centrala zamieszczona w budynku Lamusa.

2) Dla pełnego dozoru obiektów wykorzystane zostaną samoczynne ostrzegacze pożarowe w postaci optycznych punktowych czujek dymu. Będą one montowane w dedykowanych gniazdach, bezpośrednio na sufitach i stropach

pomieszczeń.

W obrębie budynku dworku wymienionych zostanie 26 szt. czujek wykrywania pożaru, ponadto zainstalowanych zostanie tam 26 szt. nowych czujek. Wymieniona zostanie również centrala systemu sygnalizacji pożaru zainstalowana w budynku Lamusa.

3) Montaż instalacji klimatyzacyjnej w Dworku Marii Konopnickiej (odpowiedniej do wydolności istniejącego pieca i kubatury pomieszczeń budynku), w tym:

- klimatyzator o mocy chłodniczej od 14 do 17kW ze sterownikiem, zasilaniem elektrycznym i instalacją freonową;
- instalacja nawilżacza wraz z czujnikami wilgotności;
- sprawdzenie sprawności i regulacja kratek nawiewnych i wywiewnych (18 szt.), a w razie potrzeby ich wymiana. nawiewnych i wywiewnych (18 szt.).

4) Wykonanie instalacji systemu monitoringu w dworku będzie obejmowało następujący zakres prac:

- montaż kamer wewnątrz dworku (po dwie sztuki w każdym pomieszczeniu),
- montaż kamer zewnętrznych na budynku (po dwie sztuki na każdej elewacji),

System wykonany będzie w technologii CCTV IP, a stanowisko monitoringu i rejestrator zlokalizowane będą w budynku „Lamusa”).

Instalacja monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego CCTV będzie oparta o kamery megapixelowe w standardzie IP. Kamery będą połączone w sieci o standardzie wykorzystywanym do tworzenia sieci komputerowych. Stanowisko dozoru będzie zlokalizowane w budynku Lamusa, wykorzystane zostaną monitory przemysłowe przystosowane do pracy ciągłej 24/7. Kamery zostaną umieszczone na słupach oświetleniowych oraz na budynkach i w ich wnętrzu. Łącznie wewnątrz dworku zostaną zainstalowane 24 kamery, na elewacjach budynku dworku – 8 szt., a na terenie parku – 16 szt. W pomieszczeniach przeznaczonych do zwiedzania zainstalowane będą kamery z głośnikami.

Pozostałe instalacje znajdujące się w budynku dworku –bez zmian.

13. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, stosownie do zakresu projektu

Kategoria zagrożenia ludzi dla istniejącego budynku dworku - **ZL III**

Budynek zaliczony do budynków „niskich”

Wymagana klasa odporności dla budynku „nie dotyczy”

Inwestycja nie wymaga uzgodnienia z rzeczoznawcą P.poż.

Uwaga: Wszystkie drewniane elementy konstrukcyjne muszą być elementami wystruganymi z zaokrąglonymi krawędziami oraz zaimpregnowane przeciwpożarowo.

Warunki ochrony pożarowej pozostają bez zmian.

.....

OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 34 ust. 3d pkt 3) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 r. poz. 2351 z późn. zm.) **oświadczam**, że projekt techniczny inwestycji pn. „Remont i przebudowa dworku: remont instalacji antywłamaniowej, przeciwpożarowej, przebudowa instalacji wentylacyjnej o moduł klimatyzacji, montaż systemu monitoringu, przebudowa dachu na budynku (zadaszenie tarasu) oraz remont nawierzchni utwardzonych, remont stawu, budowa instalacji oświetlenia, monitoringu i obiektów małej architektury na terenie parku w ramach zadania: **”Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu”** na **działkach ewid. nr 1292/1, 1293, 1294, 1296, 1297, 1274/1 obręb 0010 Żarnowiec, jednostka ewidencyjna: Gmina Jedlicze”** został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

Projektanci biorący udział w opracowaniu ww. projektu:

Architektura i konstrukcja -projektant:

mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz
upr.bud.nr Rp-Upr/289/9

Architektura-sprawdzający:

mgr inż. arch. Wojciech Krukier
upr.bud.nr GP-I-UA-7342/35/92

Instalacje sanitarne:

mgr inż. Piotr Husak
upr.bud.nr PDK/0045/PWOS/12

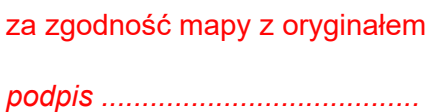
Instalacje elektryczne-projektant:

inż. Ludwik Więch
upr.bud.nr GT-8341/42/77

Instalacje elektryczne-projektant:

mgr inż. Tadeusz Zygmunt
upr.bud.nr A-649-1/83

.....



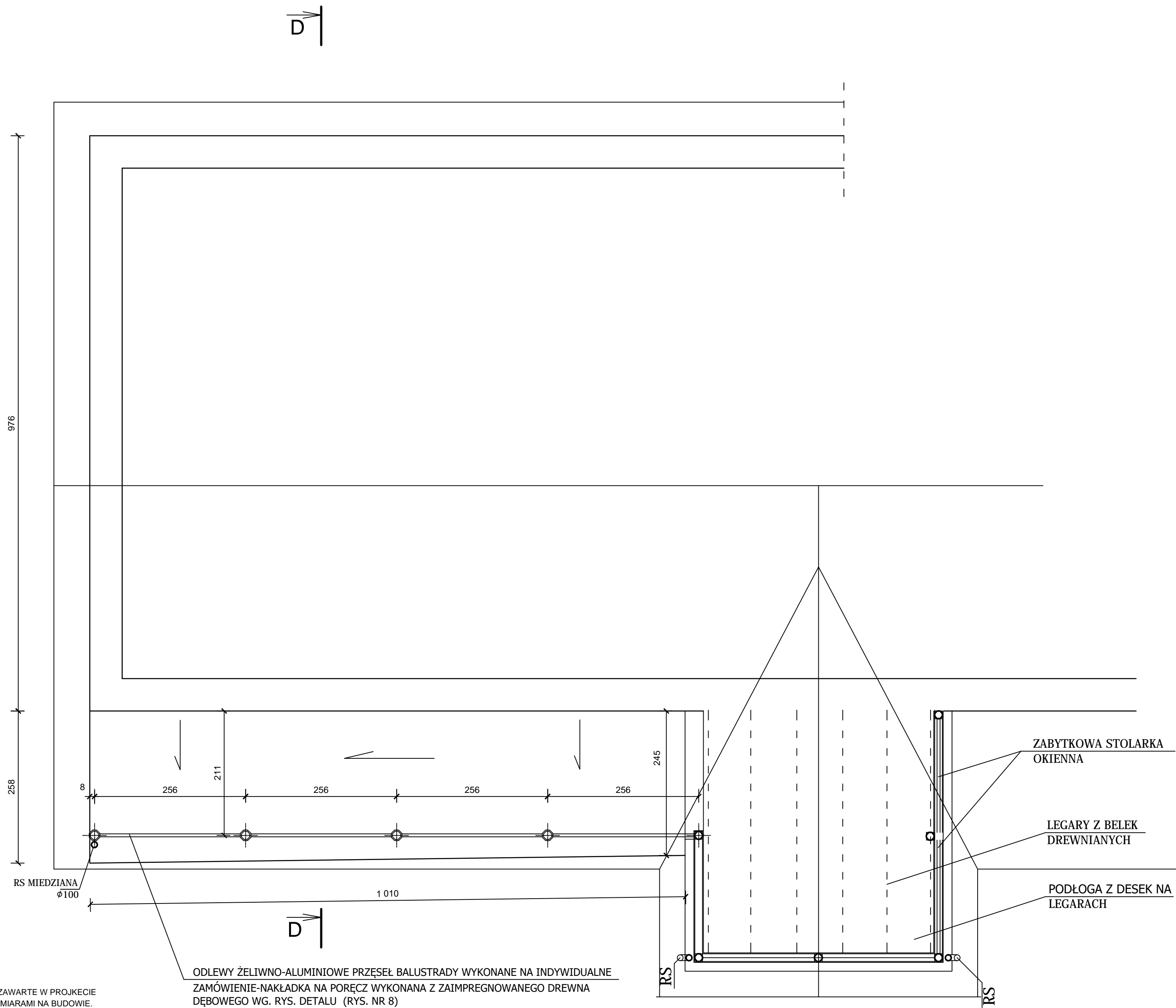
SKALA 1:500

W ŻARNOWCU"

*ZADASZENIE TARASU ZAPROJEKTOWANO NA PODSTAWIE FOTOGRAFII STANU
PIERWOTNEGO BUDYNKU WYKONANEJ NAKŁADEM J. ZAJĄCZKOWSKIEGO I SKA, KROSNO
PROJEKT NA OSOBNYM ARKUSZU.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

RZUT PRZYZIEMIA

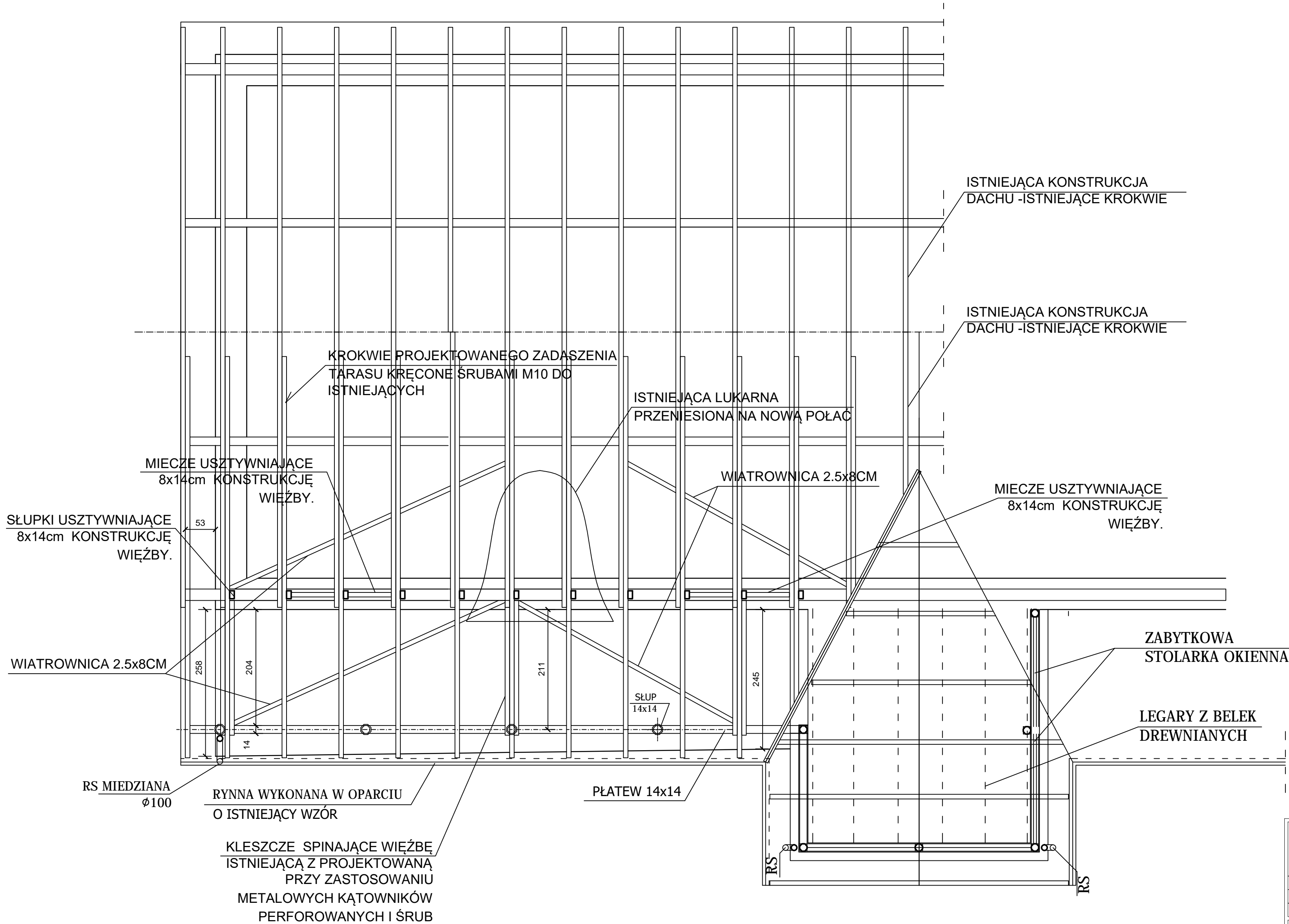


UWAGA !
WSZYSTKIE WYMIARY ZAWARTE W PROJEKCIE
KONFRONTOWAĆ Z WYMIARAMI NA BUDOWIE.
WYSOKOŚĆ BALUSTRADY DOSTOSOWAĆ DO OPADAJĄCEGO
POZIOMU TARASU (WYS. ŚREDNIA 97 CM)
WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE
DOCINAC PO DOPASOWANIU BEZPOŚREDNIO NA BUDOWIE

ODLEWY ŻELIWNÓ-ALUMINIOWE PRZĘSEL BALUSTRADY WYKONANE NA INDYWIDUALNE
ZAMÓWIENIE-NAKLADKA NA PORĘCZ WYKONANA Z ZAIMPREGNOWANEGO DREWNA
DĘBOWEGO WG. RYS. DETALU (RYS. NR 8)

		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU"				
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		PRZEDMIOT OPRACOWANIA:				
LOKALIZACJA:						
POWIAT :	Krośnieński	MIEJSCOWOŚĆ :	Żarnowiec	ULICA:	ŻARNOWIEC 133	
dz. nr ewid.:		1294		OBREĘB :	ŻARNOWIEC	
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133				
BRAN ŻA:		ARCHITEKTONICZNA -PT				
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ				
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		PISOPIS		
NAZWA RYSUNKU :		Rz-Úpr/289/91				
NUMER RYSUNKU :		1	SKALA:	1 : 50	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNÝCH ZASTRZEŻONE						

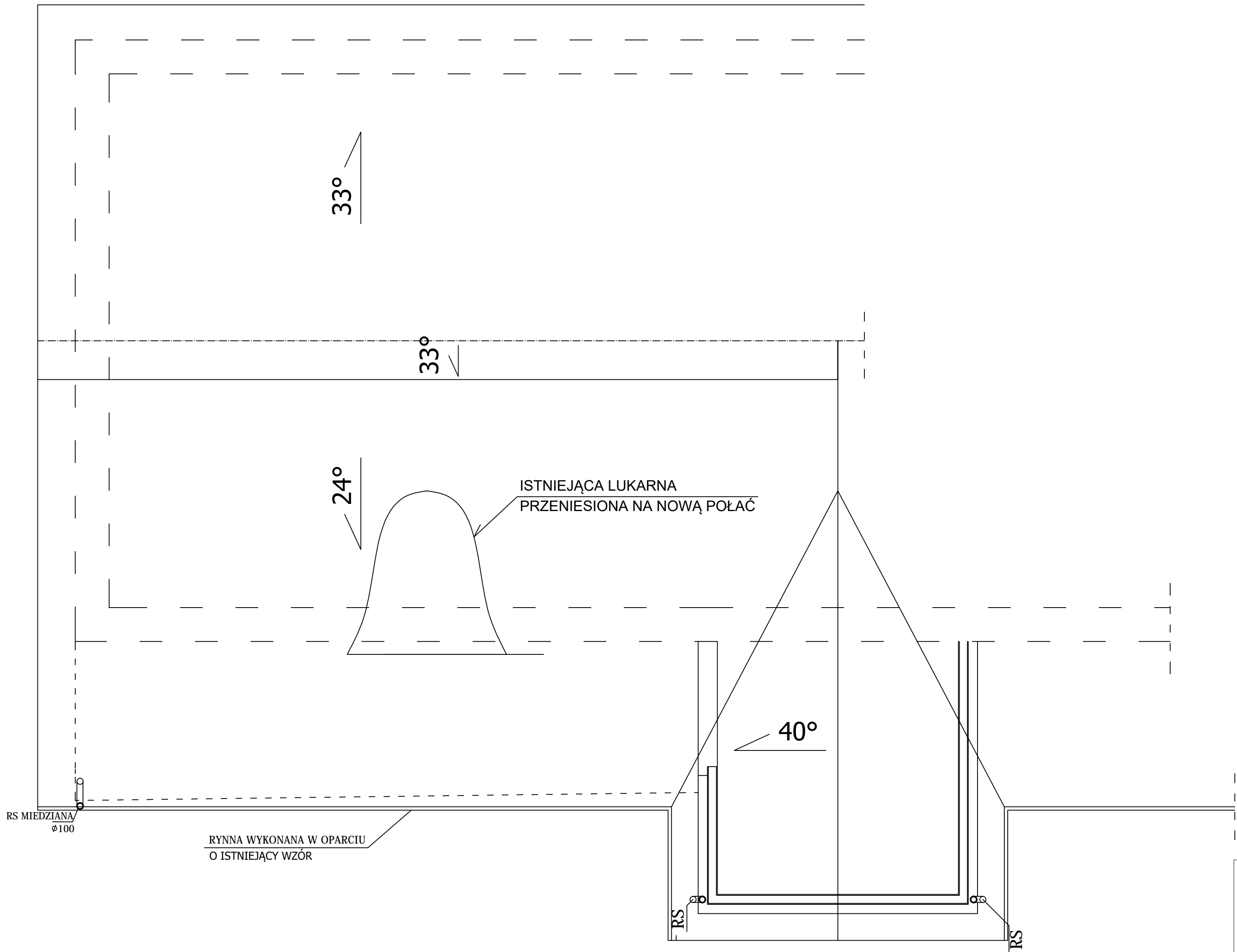
RZUT WIĘŻBY DACHOWEJ



UWAGA !
WSZYSTKIE WYMIARY ZAWARTE W PROJEKCIE
KONFRONTOWAĆ Z WYMIARAMI NA BUDOWIE.
WYSOKOŚĆ BALUSTRADY DOSTOSOWAĆ DO OPADAJĄCEGO
POZIOMU TARASU (WYS. ŚREDNIA 97 CM)
WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE
DOCINAC PO DOPASOWANIU BEZPOŚREDNIO NA BUDOWIE

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARI KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU"			
		PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	Krośnieński	MIEJSCOWOŚĆ :	Żarnowiec	ULICA:	ŻARNOWIEC 133
dz. nr ewid.:		1294		OBREĘB :	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARI KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133			
BRAN ŻA:		ARCHITEKTONICZNA -PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		PODPIS:	
		NUMER UPRAWNIENIA: Rp-Upr/289/91			
NAZWA RYSUNKU :		RZUT WIĘŻBY DACHU			
NUMER RYSUNKU :	2	SKALA:	1 : 50	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNÝCH ZASTRZEŻONE					

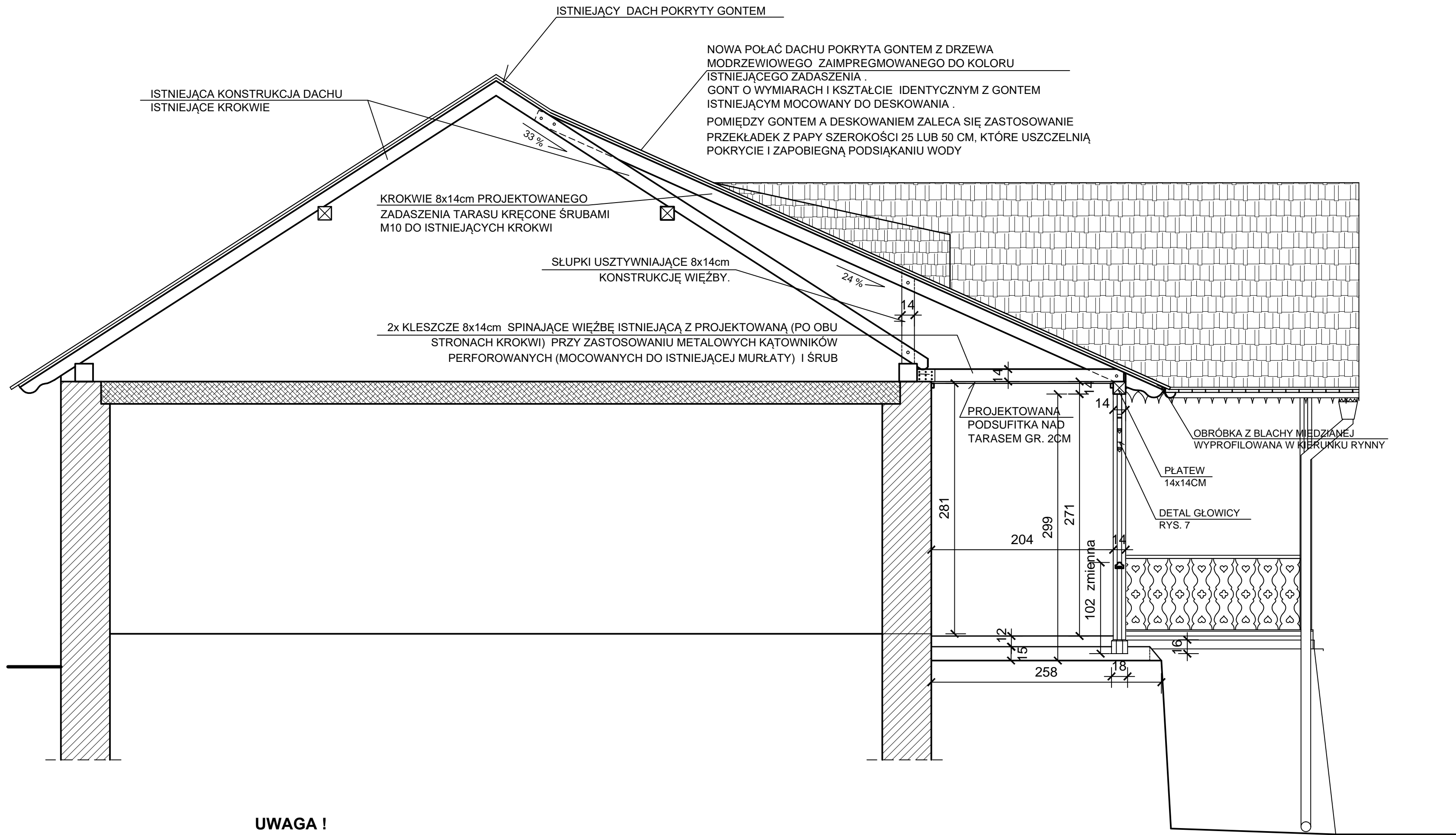
RZUT DACHU



UWAGA !
WSZYSTKIE WYMIARY ZAWARTE W PROJEKCIE
KONFRONTOWAĆ Z WYMIARAMI NA BUDOWIE.
WYSOKOŚĆ BALUSTRADY DOSTOSOWAĆ DO OPADAJĄCEGO
POZIOMU TARASU (WYS. ŚREDNIA 97 CM)
WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE
DOCINĄĆ PO DOPASOWANIU BEZPOŚREDNIO NA BUDOWIE

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU"			
		PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	Krośnieński	MIEJSCOWOŚĆ :	Żarnowiec	ULICA:	ŻARNOWIEC 133
dz. nr ewid.:		1294		OBREĘB :	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133			
BRAN ŻA:		ARCHITEKTONICZNA -PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		PZOPIS.	
		NUMER UPRAWNIENIE N : Rp-Upr/289/91			
NAZWA RYSUNKU :		RZUT DACHU			
NUMER RYSUNKU :	3	SKALA:	1 : 50	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNYCH ZASTRZEŻONE					

PRZEKRÓJ POPRZECZNY D-D



UWAGA !

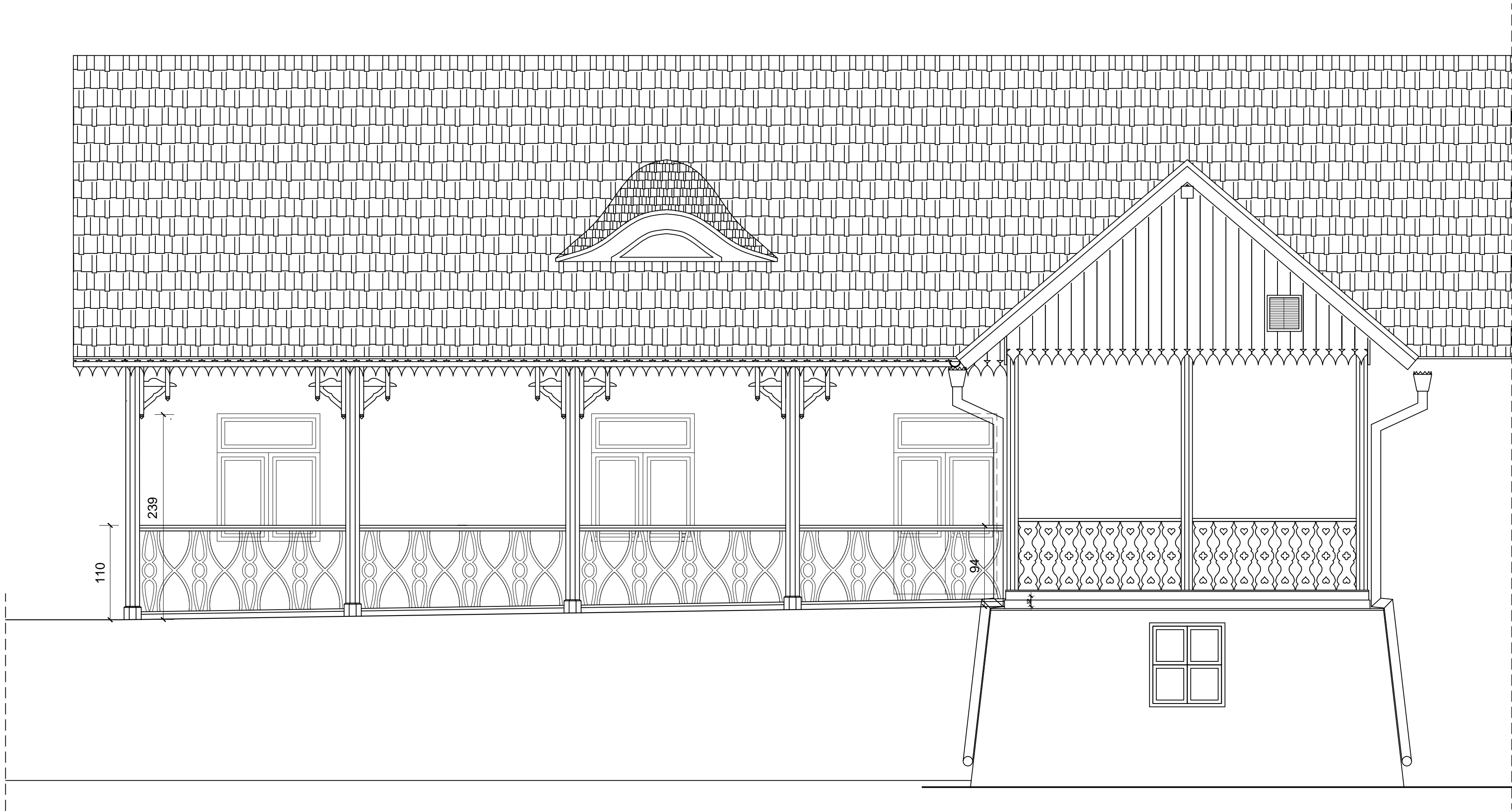
WSZYSTKIE WYMIARY ZAWARTE W PROJEKCIE
KONFRONTOWAĆ Z WYMIARAMI NA BUDOWIE.

WYSOKOŚĆ BALUSTRADY DOSTOSOWAĆ DO OPADAJĄCEGO
POZIOMU TARASU (WYS. ŚREDNIA 97 CM)

WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE
DOCINAC PO DOPASOWANIU BEZPOŚREDNIO NA BUDOWIE

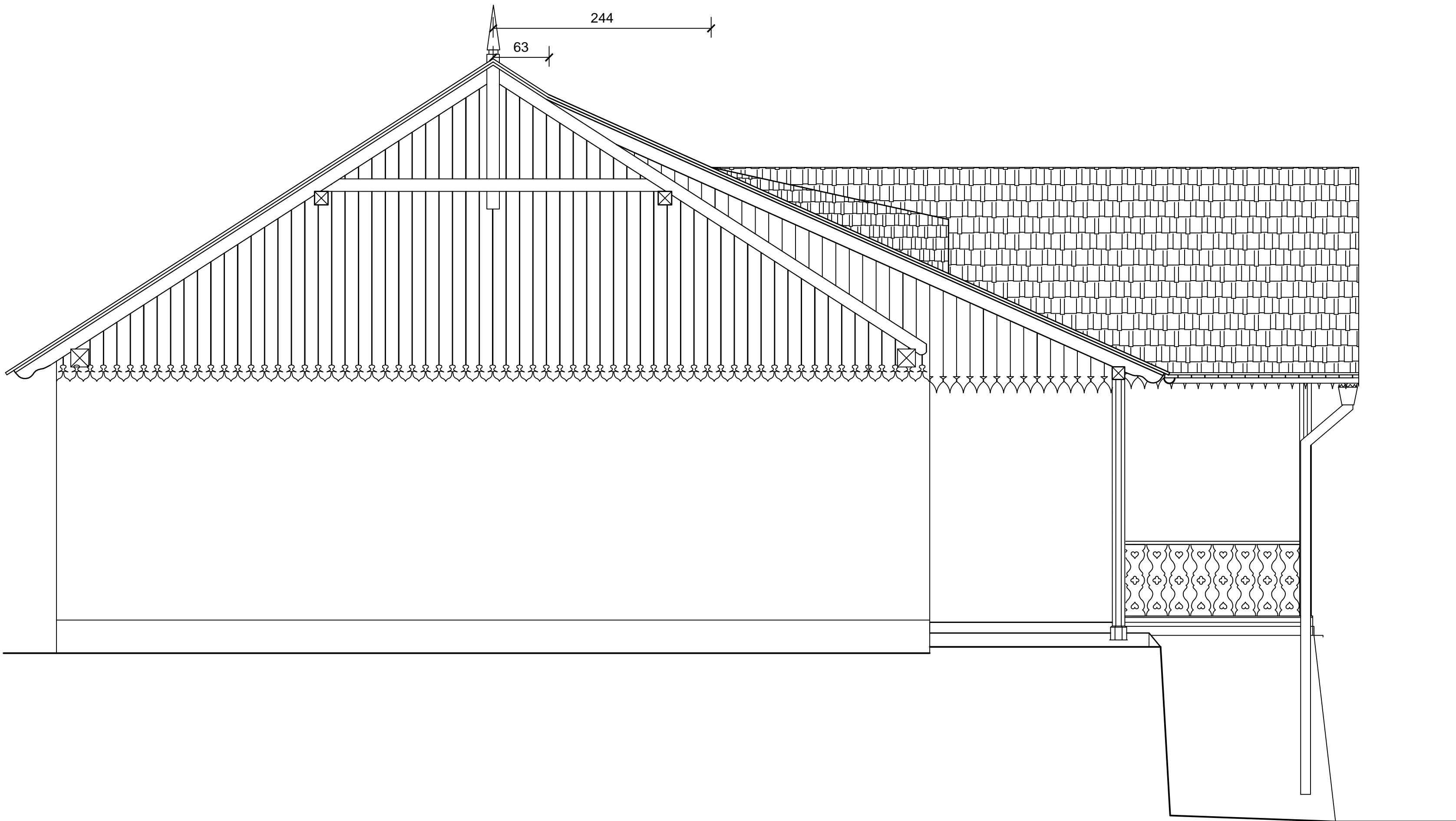
WIĘŻBA ZADASZENIA TARASU ORAZ KONSTRUKCJA WSPORCZA ZAIMPREGNOWANA
PRZECIWPOŻAROWO I ANTYGRZYBICZNIE. WIDOCZNE ELEMENTY KONSTRUKCJI
MAŁOWANE LAKIEROBEJCĄ DO UZYSKANIA KOLORUNAWIAZUJĄCEGO DO
ODPOWIEDNICH ISTN. ELEMENTÓW DWORKU

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU" PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	Krośniński	MIJESCOWOŚĆ :	Żarnowiec	ULICA:	ŻARNOWIEC 133
dz. nr ewid.:		1294		OMB E B :	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133			
BRAN ZA:		ARCHITEKTONICZNA -PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHTEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz			
		NUMER UPRRAWNIENIA		Rp-Upr/2839/91	
				POW. 1	
NAZWA RYSUNKU :		PRZEKRÓJ POPRZECZNY D-D			
NUMER RYSUNKU :	4	SKALA:	1 : 50	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I PODROBNYCH ZASTRZEŻONE					



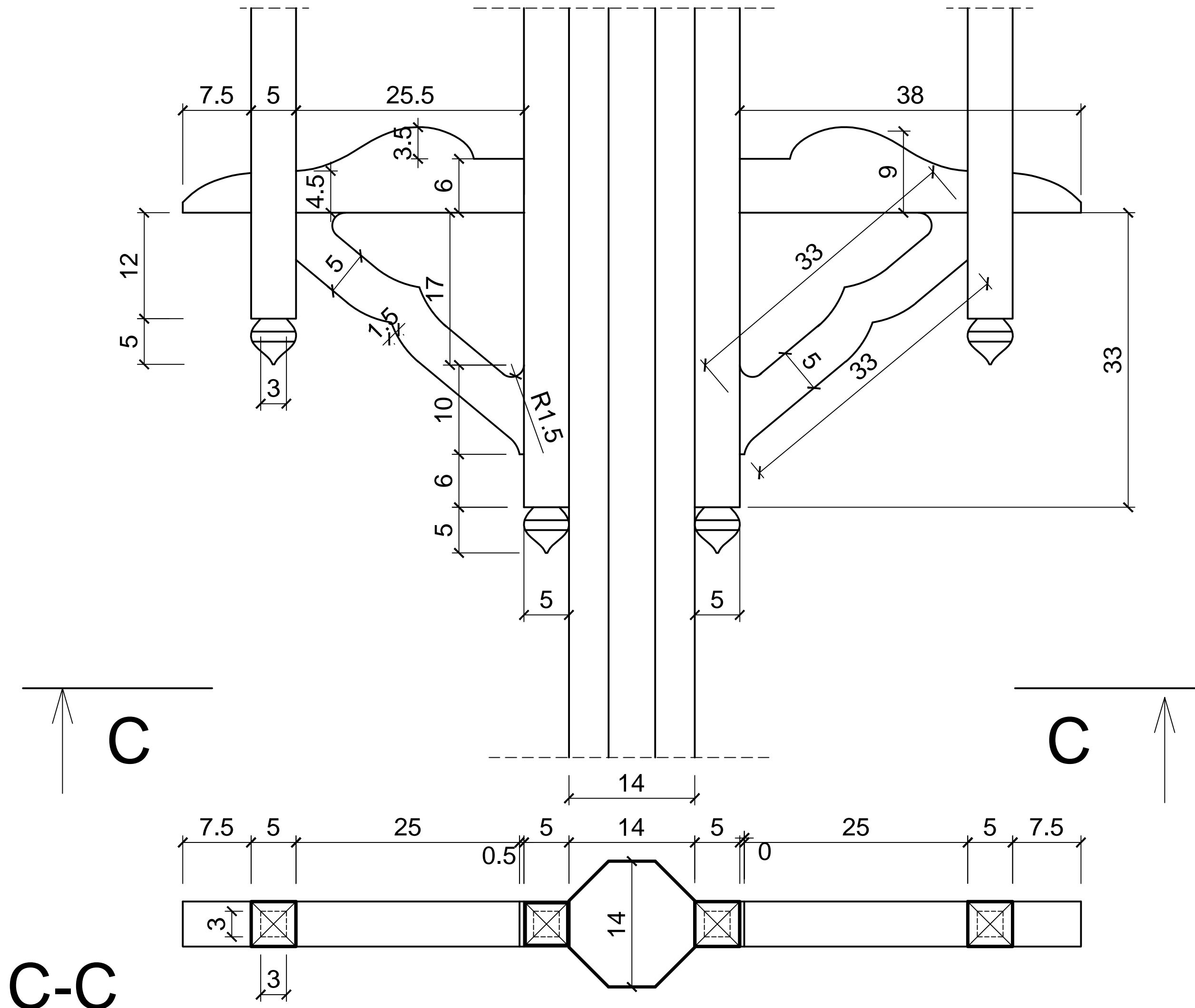
 EG PROJEKTOWANIE ARCHYTEKTONICZNE		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU" PRZEDMIOT OPRACOWANIA			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	Krośnice	MIEJSCOWOŚĆ :	Żarnowiec	ULICA :	ŻARNOWIEC 133
dz. nr ewid. :		1294		ORR E B :	Żarnowiec
INWESTOR :		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133			
BRANŻA :		ARCHITEKTONICZNA -PT			
JEDYNOŚĆ WYKONAWCZA :		PROJEKTOWANIE ARCHYTEKTONICZNE mgr inż. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT :		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		AUTOR	
		NUMER UPRAWNIENIA R			
		Rp-Up/289/91			
NADAWA RYSUNKU :		ELEWACJA BOCZNA			
NUMER RYSUNKU :	5	SKALA :	1 : 50	DATA OPRACOWANIA	
				12 - 2022	
WYKŁAD PRWA WYKŁADZ I PRWA AUTORYTARZ I POROZUMIENI ZASTRZEŻENI					

ELEWACJA BOCZNA



 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARI KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU" PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
LOKALIZACJA:					
POWIAT:	Krośnice	MIĘSCOWOŚĆ:	Żarnowiec	ULICA:	ŻARNOWIEC 133
dz. nr ewid.:	1294		OBREB:	ŻARNOWIEC	
INWESTOR:	MUZEUM MARI KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133				
BRANŻA:	ARCHITEKTONICZNA -PT				
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ				
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz				PODPISEK:
	NUMER UPRAWNIENIA: Rp-Upr/289/91				
NAZWA RYSUNKU: ELEWACJA BOCZNA					
NUMER RYSUNKU:	6	SKALA:	1 : 50	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
Wszelkie prawa wyrażające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone					

DETAL GŁOWICY



UWAGA !

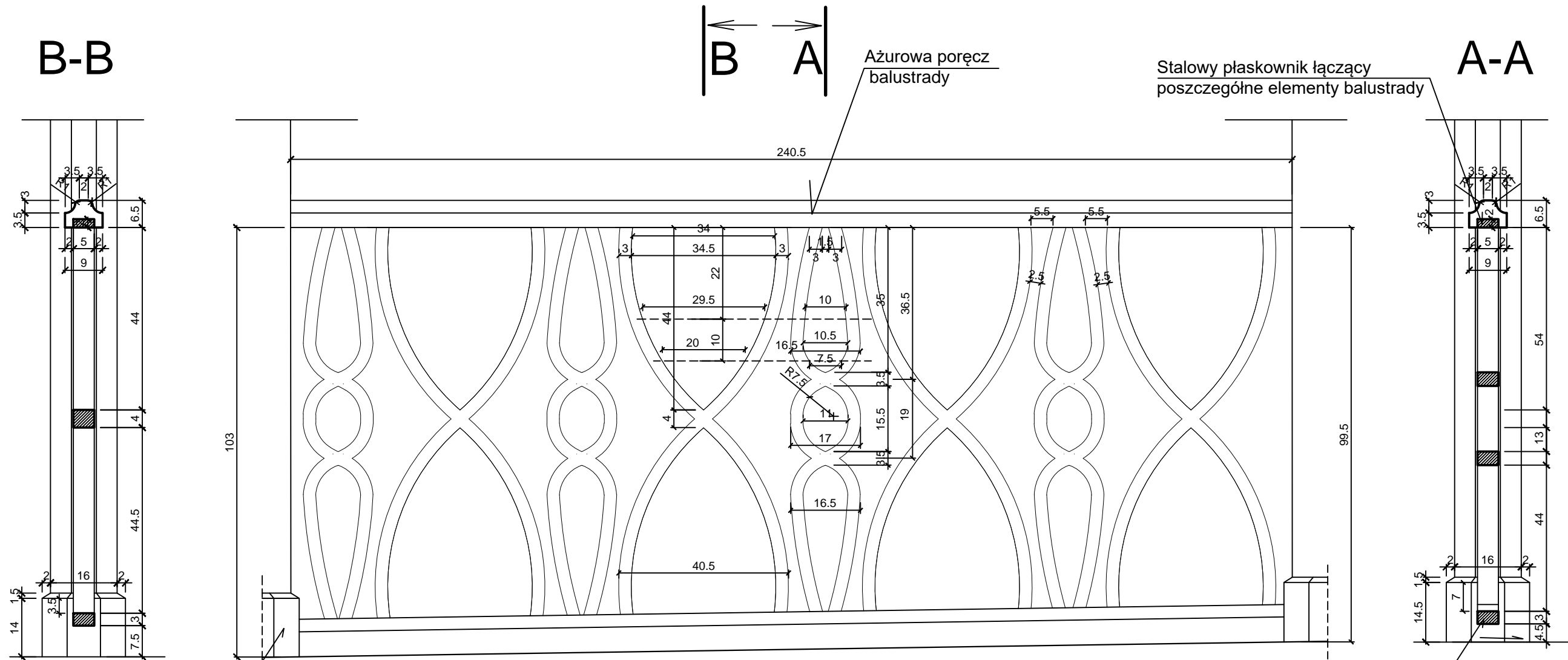
WSZYSTKIE WYMIARY ZAWARTE W
PROJEKCIE
KONFRONTOWAĆ Z WYMIARAMI NA
BUDOWIE.

WYSOKOŚĆ BALUSTRADY DOSTOSOWAĆ
DO OPADAJĄCEGO POZIOMU TARASU
(WYS. ŚREDNIA 97 CM)

WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE
DOCINAC PO DOPASOWANIU
BEZPOŚREDNIO NA BUSDOWIE

 PROJEKTOWANIE ARCHYTEKTONICZNE		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARIII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU" PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	Krośniński	MIĘSCOWOŚĆ :	Żarnowiec	ULICA :	ŻARNOWIEC 133
dz. nr ewid.:		1294		OBRĘB :	-
INWESTOR:		MUZEUM MARIII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133			
BRANŻA:		ARCHITEKTONICZNA -PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCA:		PROJEKTOWANIE ARCHYTEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz			
		NUMER UPRAWNIENIE N°	Rp-Up/289/91		PODPIS:
NAZWA RYSUNKU :		DETAL GŁOWICY			
NUMER RYSUNKU :	7	SKALA:	1 : 5	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNYCH ZASTRZEŻONE					

DETAL BALUSTRADY



OZDOBNA OSŁONA KOTEW
STAŁOWYCH WYKONANA Z
DESEK

UWAGA !
WSZYSTKIE WYMIARY ZAWARTE W PROJKECIE
KONFRONTOWAĆ Z WYMIARAMI NA BUDOWIE.

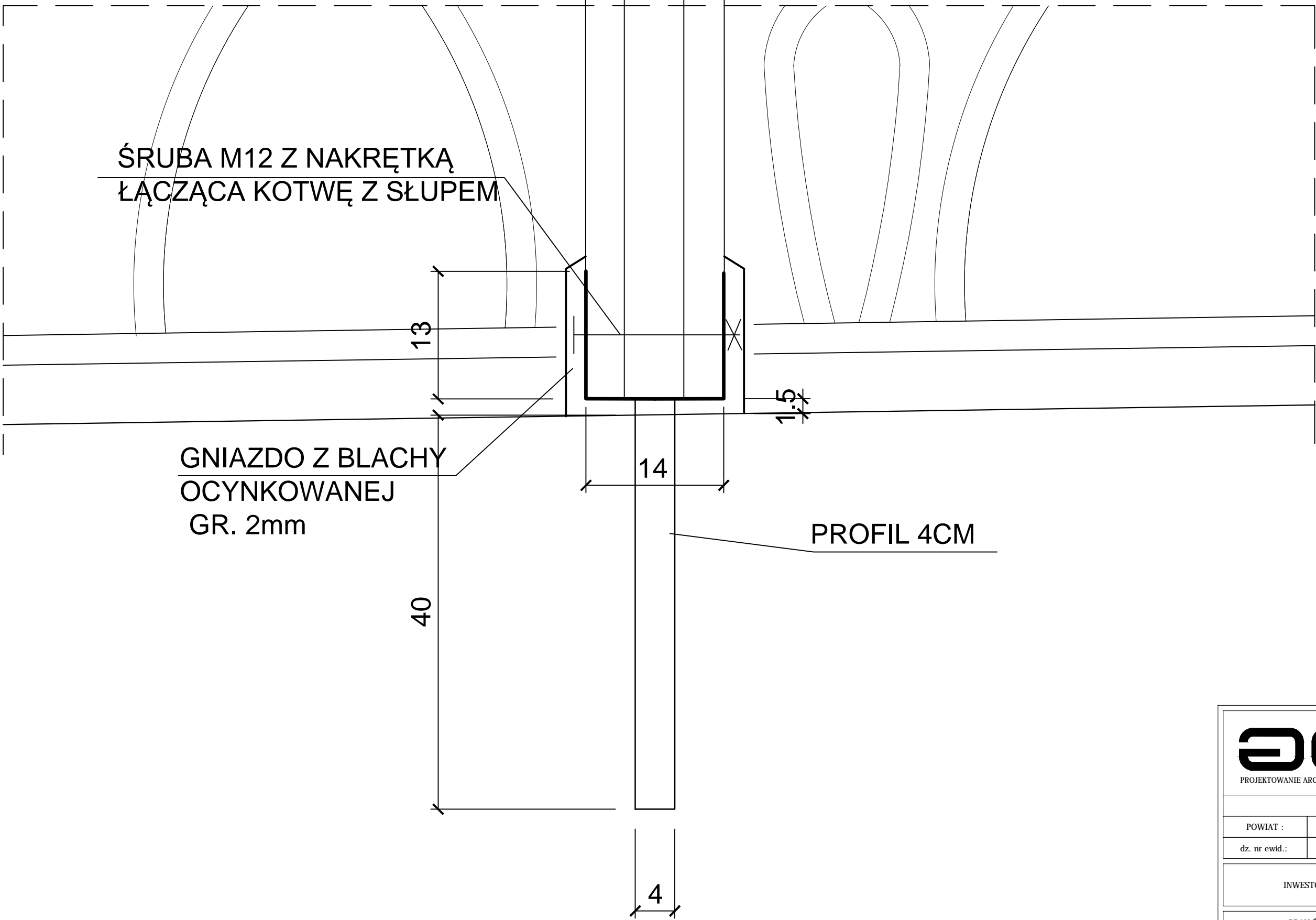
WYSOKOŚĆ BALUSTRADY DOSTOSOWAĆ DO OPADAJĄCEGO
POZIOMU TARASU (WYS. ŚREDNIA 97 CM)

WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE
DOCINAC PO DOPASOWANIU BEZPOŚREDNIO NA BUSDOWIE

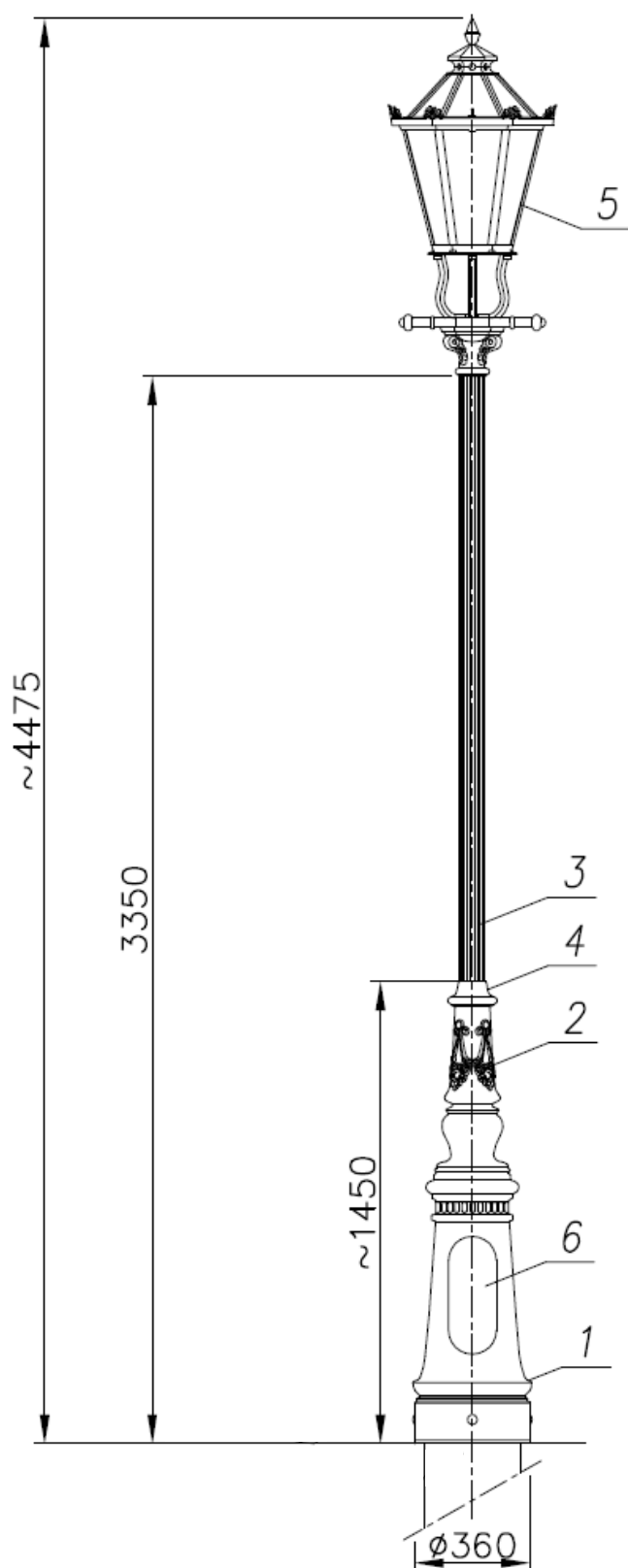
Stalowy płaskownik łączący
poszczególne elementy balustrady

<div> PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE</div>		<div>REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU" PRZEDMIOT OPRACOWANIA:</div>			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	Krośniński	MIEJSCOWOŚĆ :	Żarnowiec	ULICA :	ŻARNOWIEC 133
dz. nr ewid.:		1294		OBRĘB :	-
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133			
BRANŻA:		ARCHITEKTONICZNA -PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz			PODPIS:
		NUMER UPRAWNIE Ń Rp-Upr/289/91			
NAZWA RYSUNKU :		DETAL BALUSTRADY			
NUMER RYSUNKU :	8	SKALA:	1 : 10	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNÝCH ZASTRZEŻONE					

DETAL ZAKOTWIENIA SŁUPÓW




		REMONT I PRZEBUDOWA DWORKU W RAMACH ZADANIA "RESTAURACJA I POPRAWA INFRASTRUKTURY MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU" <small>PRZEDMIOT OPRACOWANIA:</small>			
<small>LOKALIZACJA:</small>					
<small>POWIAT :</small>	Krośniceński	<small>MIJSCOWOŚĆ :</small>	Żarnowiec	<small>ULICA :</small>	ŻARNOWIEC 133
<small>dz. nr ewid.:</small>	1294			<small>OBRĘB :</small>	-
<small>INWESTOR:</small>		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU, ŻARNOWIEC 133			
<small>BRAN ZA:</small>		ARCHITEKTONICZNA -PT			
<small>JEDNOSTKA WYKONAWCZA:</small>		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
<small>PROJEKTANT:</small>		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		<small>PODPIS:</small>	
<small>NAZWA RYSUNKU :</small>		Rp-Upr/289/91		<small>NUMER UPRAWNIENIA :</small>	
<small>NUMER RYSUNKU :</small>		9		<small>SKALA :</small>	
		1 : 5		<small>DATA OPRACOWANIA :</small>	
		12 - 2022			
<small>WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNYCH ZASTRZEŻONE</small>					

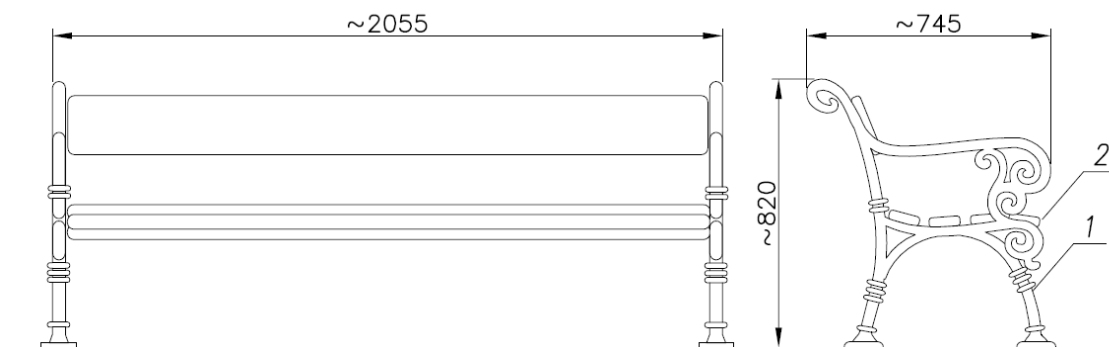


LATARNIA

malowana powłoką antykorozyjną,
kolor grafitowy

1. Baza słupa - aluminiowa
2. Ozdoby - aluminiowe
3. Rura kanelowana - aluminiowa
4. Ozdoby - aluminiowe
5. Oprawa - poliwęglan/aluminiowa
6. Tabliczka przyłączeniowa

<div><div>PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE</div></div>		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	KROŚNIENSKI	GMINA:	JEDLICZE	MIJESZCOWOŚĆ	ŻARNOWIEC
dz. nr ewid.:	1292/1, 1293, 1294, 1296			OBRĘB :	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICZE			
BRANŻA:		ARCHITEKTONICZNA -PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz			PODPIS:
		NUMER UPRAWNIENIĘRp-Upr/289/91			
PROJEKTANT: specjalność - instalacje elektryczne		inż. Ludwik Więch			PODPIS:
		NUMER UPRAWNIENIĘGT-8341/42/77			
NAZWA RYSUNKU :		MAŁA ARCHITEKTURA - LATARNIA			
NUMER RYSUNKU :	10	SKALA :	-	DATA OPRACOWANIA :	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJACE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNÝCH ZASTRZEŻONE					

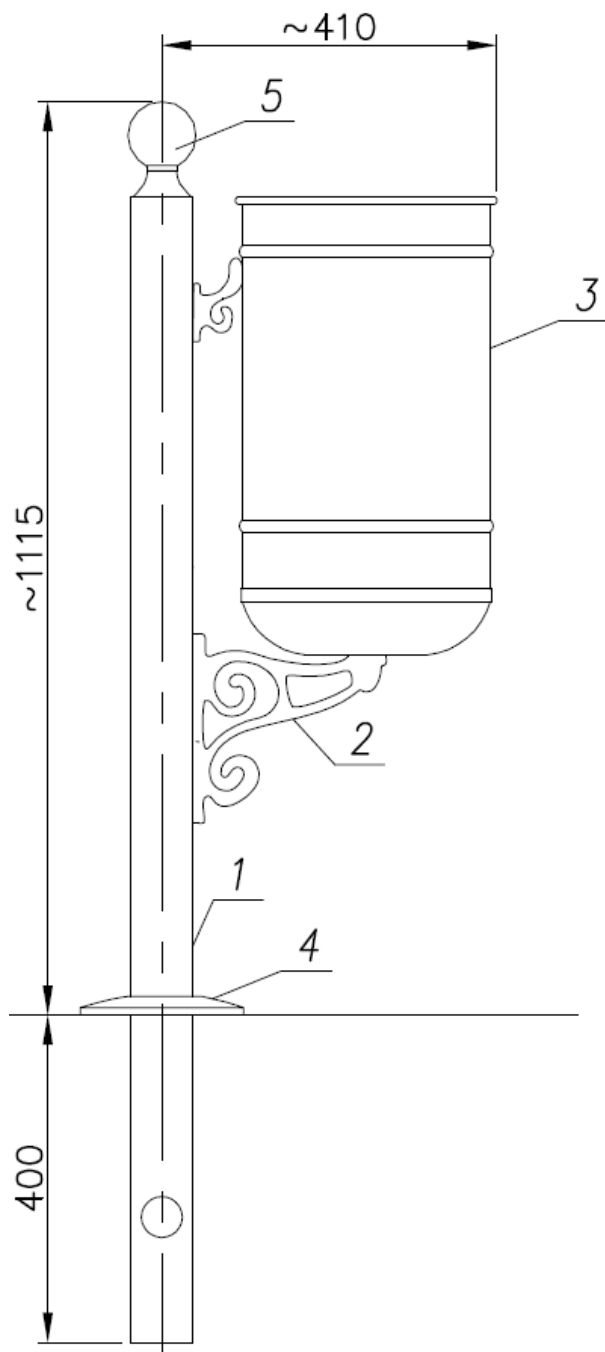


ŁAWKA

malowana powłoką antykorozyjną,
kolor grafitowy

1. Nogi - żeliwne
2. Deski - drewno


 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"			
PRZEDMIOT OPRACOWANIA:					
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	KROŚNIENSKI	GMINA:	JEDLICZE	MIEJSCOWOŚĆ	ŻARNOWIEC
dz. nr ewid.:	1292/1, 1293, 1294, 1296			OBRĘB :	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICZE			
BRANŻA:		ARCHITEKTONICZNA - PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		PODPIS:	
		NUMER UPRAWNIENI: Rp-Upr/289/91			
PROJEKTANT: specjalność - instalacje elektryczne		inż. Ludwik Więch		PODPIS:	
		NUMER UPRAWNIENI: GT-8341/42/77			
NAZWA RYSUNKU :		MAŁA ARCHITEKTURA - ŁAWKA			
NUMER RYSUNKU :	11	SKALA:	-	DATA OPRACOWANIA :	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNÝCH ZASTRZEŻONE					

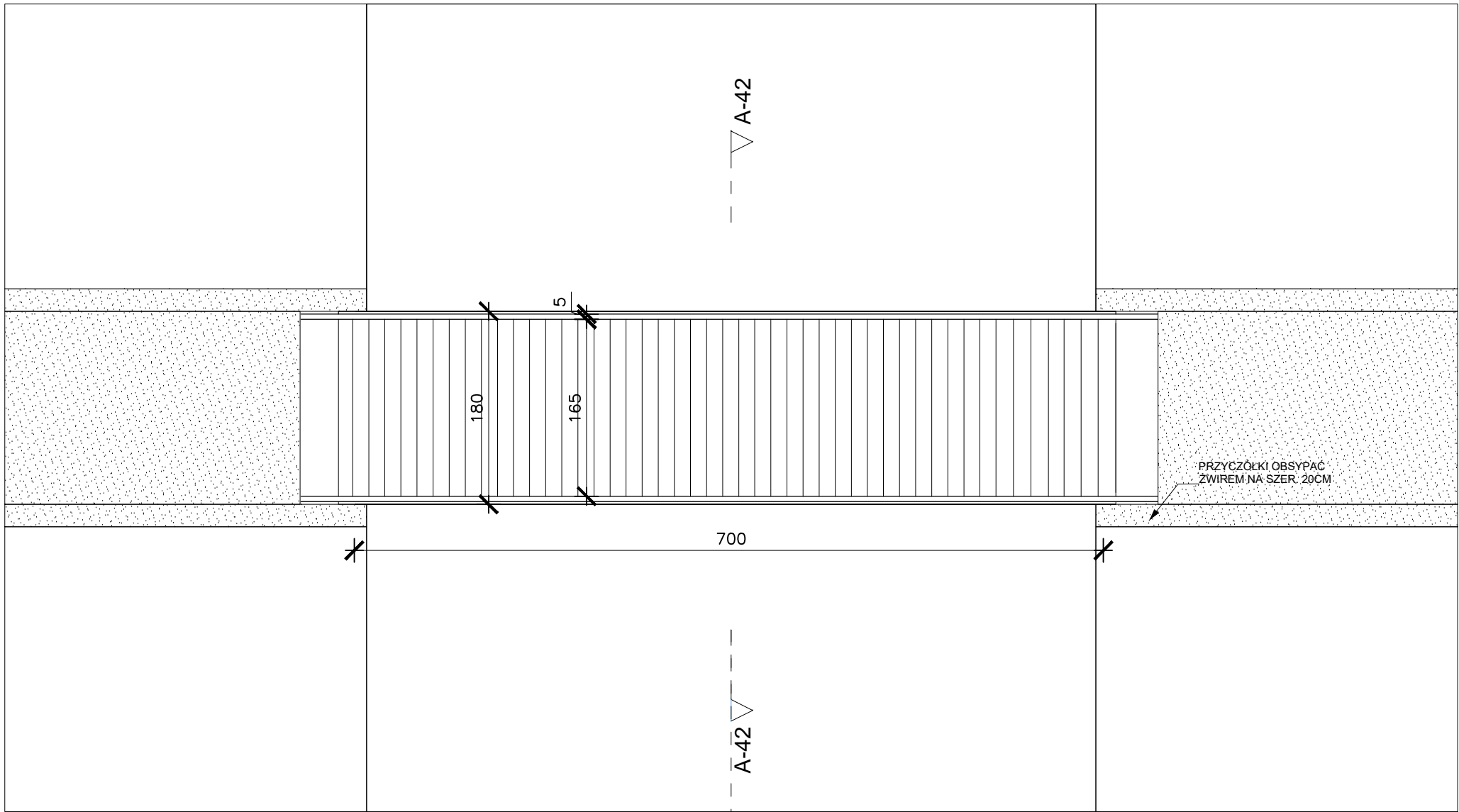


KOSZ NA ŚMIECI

malowany powłoką antykorozyjną,
kolor grafitowy
fundament wkopywany

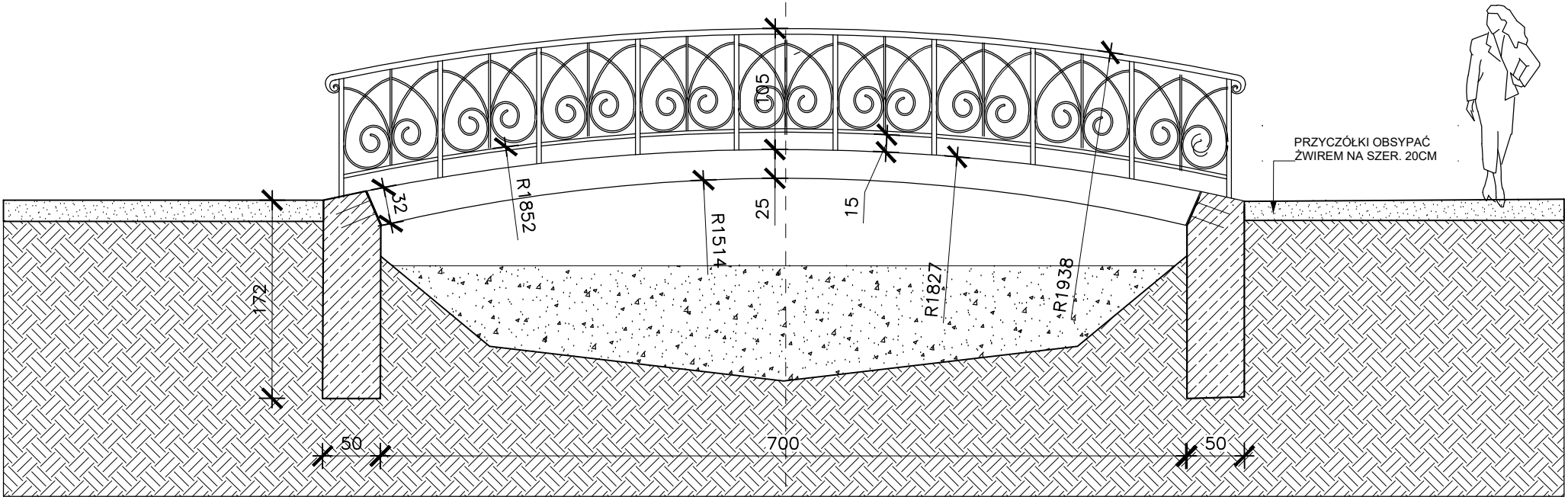
1. Rura - stalowa
2. Ramię mocujące - żeliwne
3. Pojemnik ok. 40 l - stalowy
4. Maskownica dolna - aluminiowa
5. Maskownica górna - aluminiowa

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"			
PRZEDMIOT OPRACOWANIA:					
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	KROŚNIENSKI	GMINA:	JEDLICZE	MIEJSCOWOŚĆ	ŻARNOWIEC
dz. nr ewid.:	1292/1, 1293, 1294, 1296			OBRĘB :	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICZE			
BRANŻA:		ARCHITEKTONICZNA - PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		PODPIS:	
		NUMER UPRAWNIENI: Rp-Upr/289/91			
PROJEKTANT: specjalność - instalacje elektryczne		inż. Ludwik Więch		PODPIS:	
		NUMER UPRAWNIENI: GT-8341/42/77			
NAZWA RYSUNKU :		MAŁA ARCHITEKTURA - KOSZ NA ŚMIECI			
NUMER RYSUNKU :	12	SKALA :	-	DATA OPRACOWANIA	12 - 2022
WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNYCH ZASTRZEŻONE					




PROJEKT MOSTKU-KŁADKI- RZUT, WIDOK

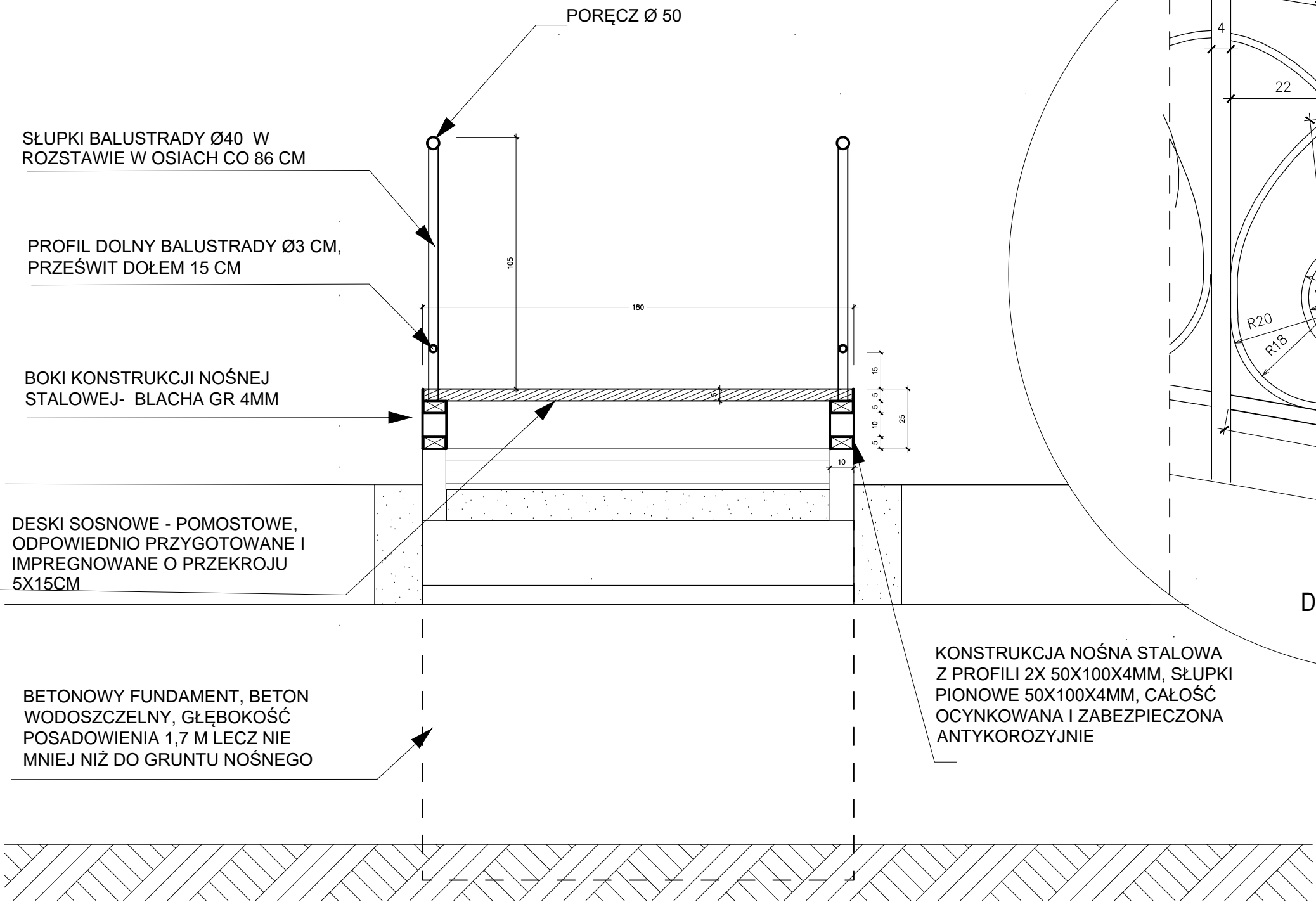
RZUT 1:50



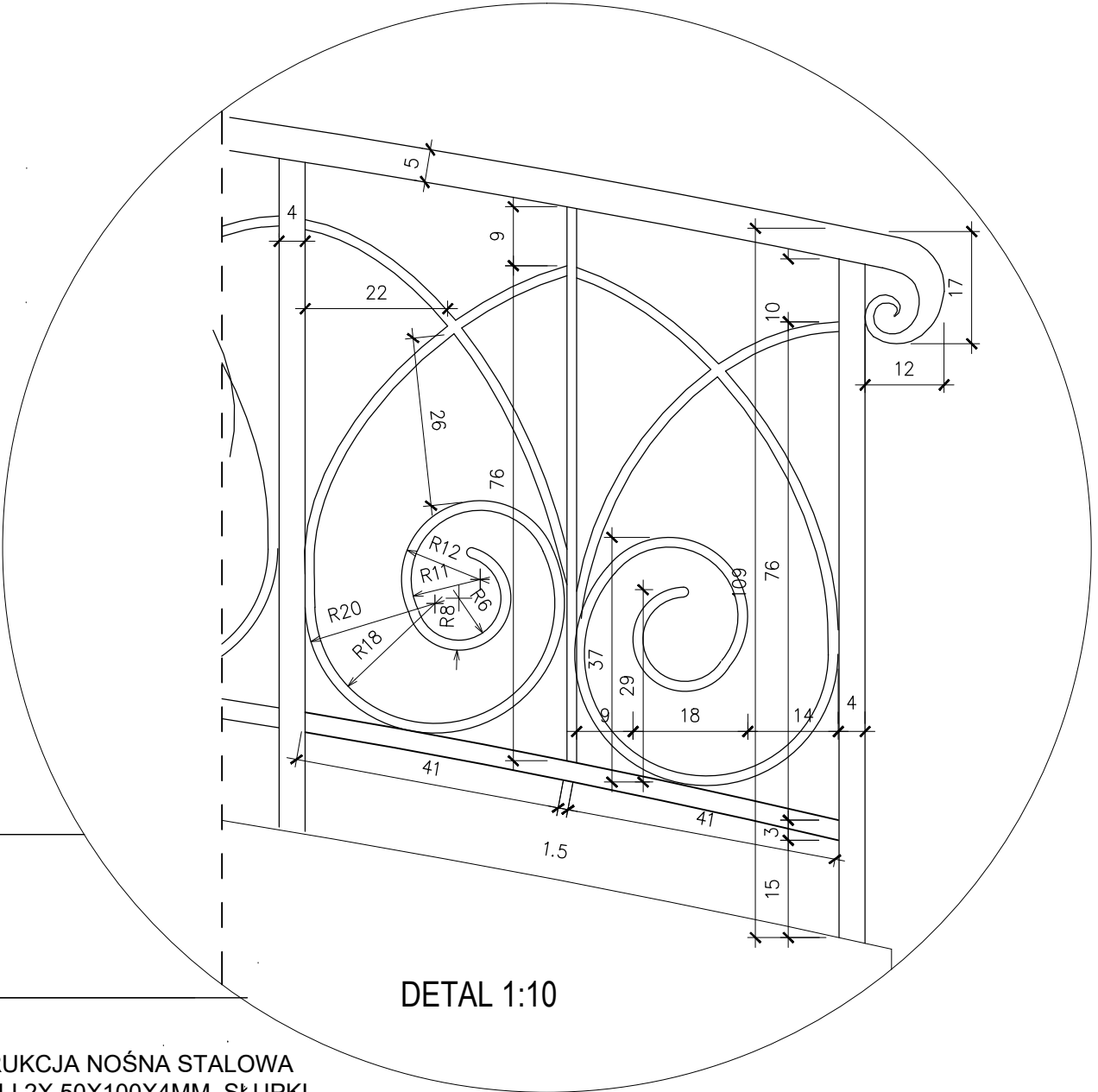
WIDOK 1:50

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"			
		PRZEDMIOT OPRACOWANIA			
LOKALIZACJA:					
POWIAT	KROŚŃEŃSKI	GMINA	JEDLICE	MIĘSCOWOŚĆ	ŻARNOWIEC
dz. nr ewid.	1292/1, 1293, 1294, 1296			OBJ. E.S.	ŻARNOWIEC
INWESTOR		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICE			
BRANŻA		ARCHITEKTONICZNA-PROJEKT TECHNICZNY			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE mgr inż. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz NUMER UPRAWNIEN Rp-Upr/289/91		PODMIĘC PRAWO	
SPRAWDZAJĄCY		mgr inż. arch. Wojciech Krukier NUMER UPRAWNIEN GP-UJA-7342/35/92		PODMIĘC PRAWO	
NAZWA RYSUNKU		PROJEKT MOSTKU-KŁADKI- RZUT, WIDOK			
NUMER RYSUNKU	13	SKALA	1 : 50	DATA OPRACOWANIA	12 - 2022
WZGLĘDNE PRAWA WYKONAWCZĄ Z PRAC AUTORSKICH I POKREWNYCH ZASTRZEŻENIE					

PROJEKT MOSTKU-KŁADKI

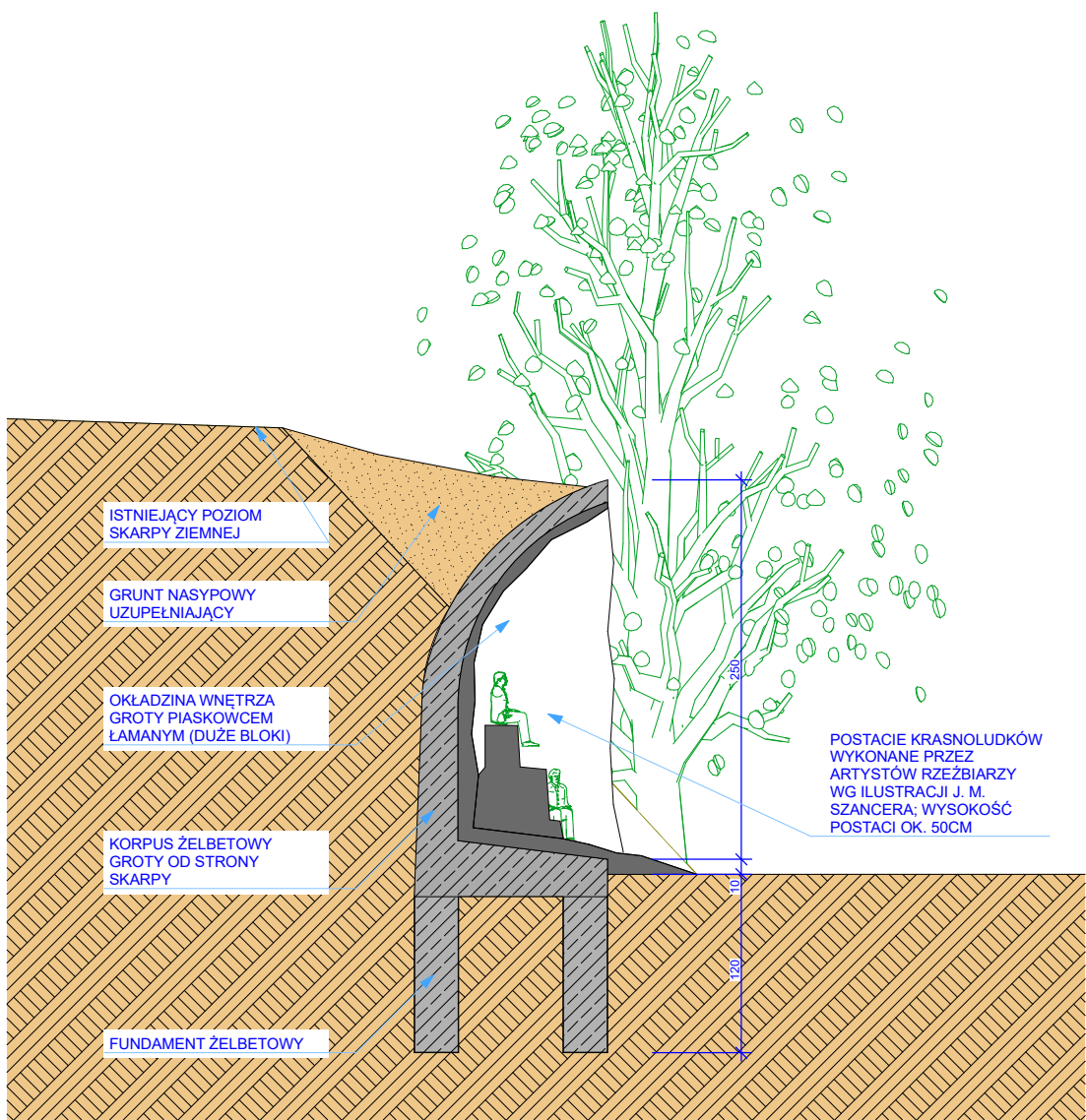


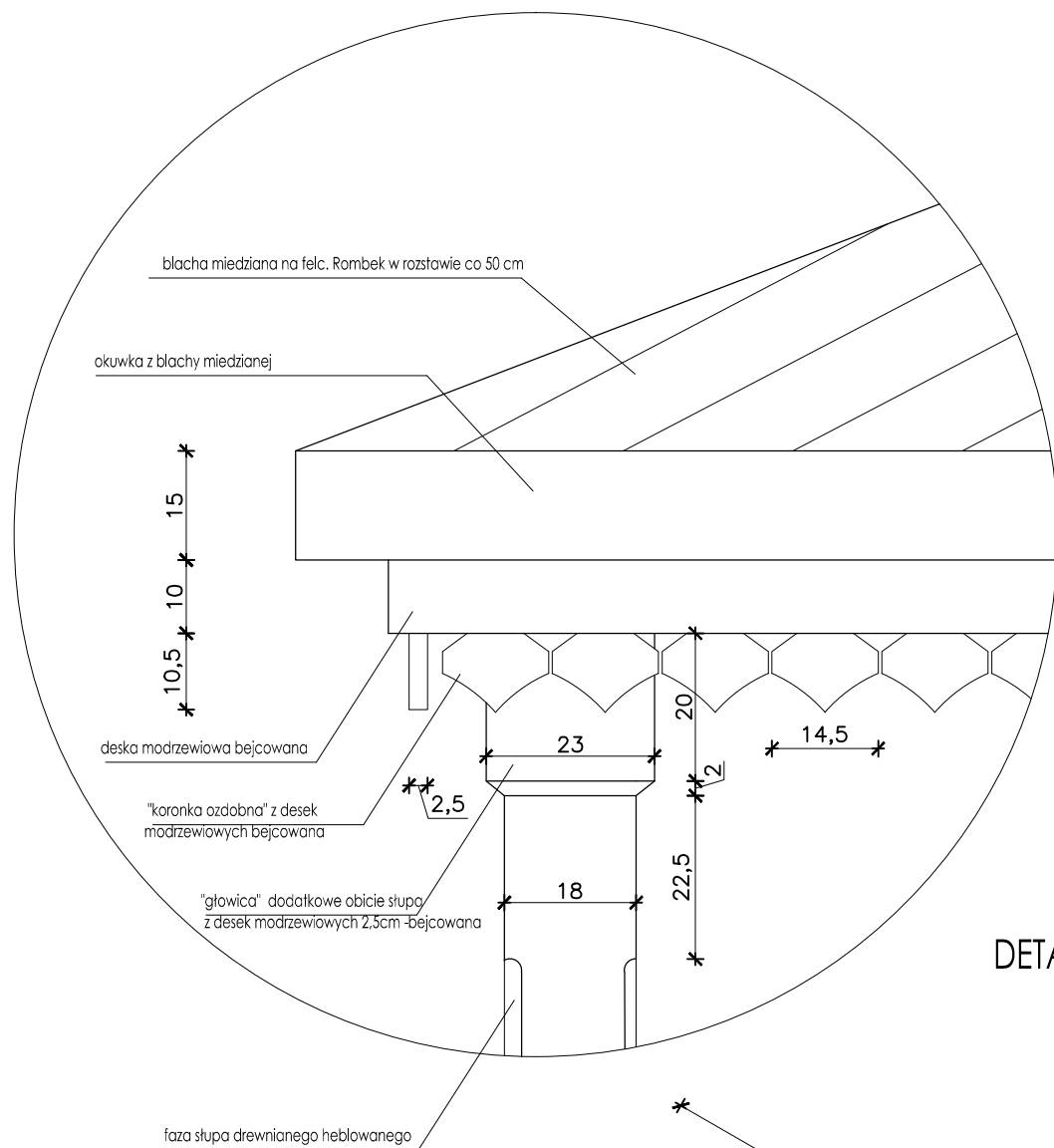
PRZĘKRÓJ 1:20



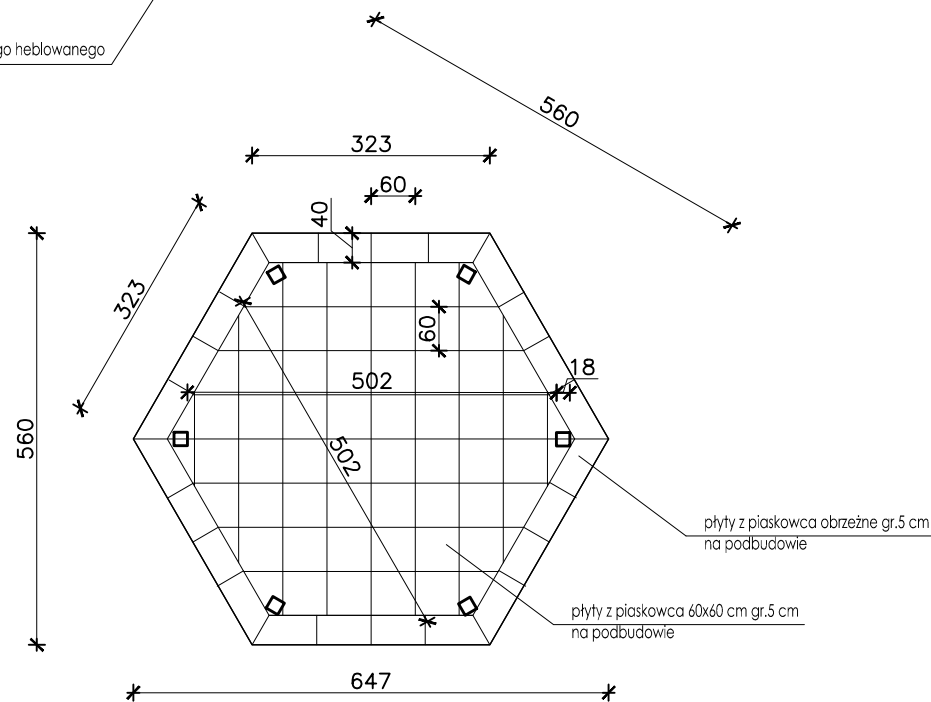
		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"							
PRZEDMIOT OPRACOWANIA									
LOKALIZACJA									
POWAT :	KROSŃSKI	GMINA:	JEDLICZE	MIEJSCOWOŚĆ:	ŻARNOWIEC				
dz. nr ewid.:	1292/1, 1293, 1294, 1296			OBJ. E.S.:	ŻARNOWIEC				
INWESTOR:	MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICZE								
BRANŻA:	ARCHITEKTONICZNA- PROJEKT TECHNICZNY								
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ								
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz				PODPIŚĆ:				
	NUMER UPRAWNIEN:	Rp-Upr/289/91							
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Wojciech Krukier				PODPIŚĆ:				
	NUMER UPRAWNIEN:	GP-LUA-7342/35/92							
NAZWA RYSUNKU :		PROJEKT MOSTKU-KŁADKI-PRZĘKRÓJ DETAL							
NUMER RYSUNKU :	14	SKALA :	1: 20, 1:10	DATA OPRACOWANIA :	12 - 2022				
WSZELKIE PRAWA WYNALAZCZE Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNYCH ZASTRZEŻONE									

PRZEKRÓJ GROTY

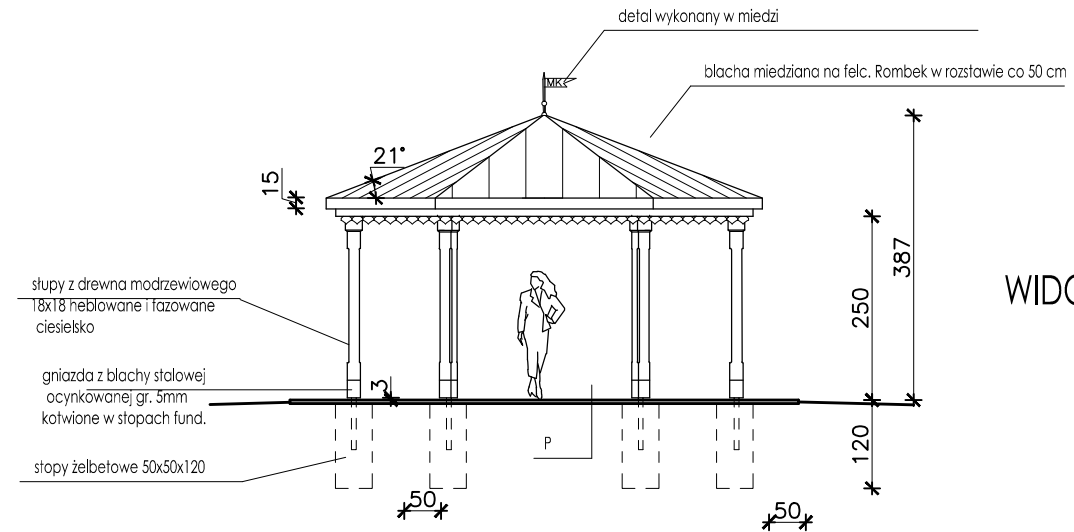




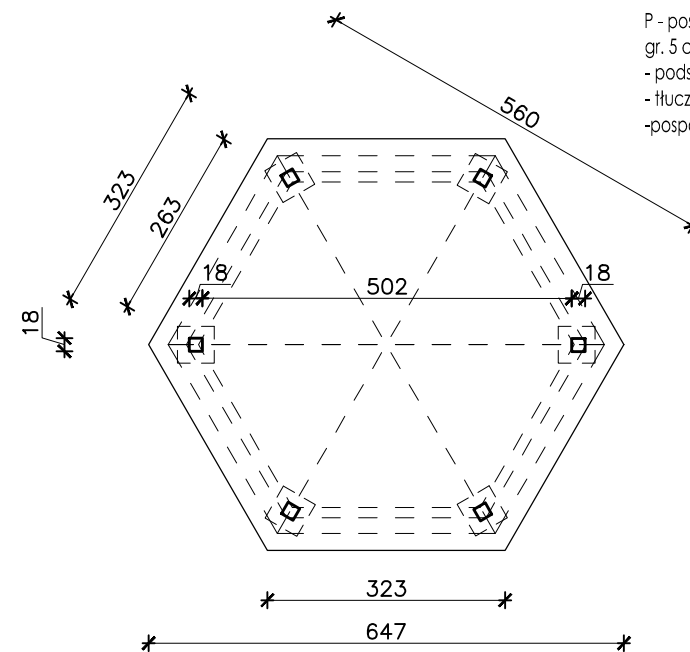
DETAL 1:10



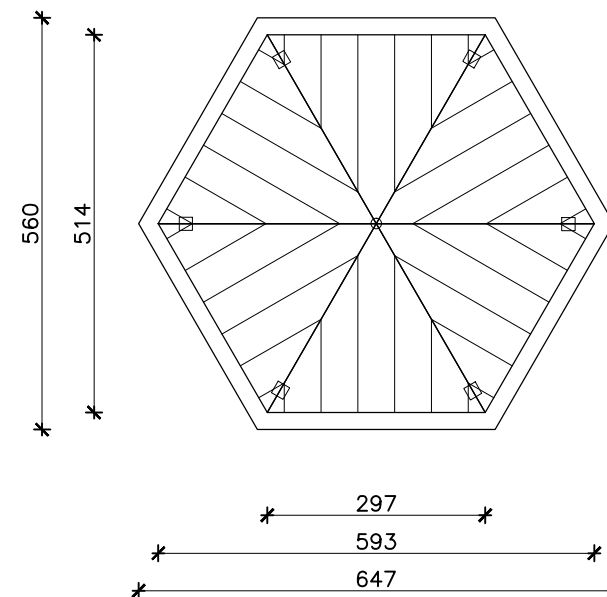
RZUT POSADZKI KAMIENNEJ



WIDOK ELEWACJI

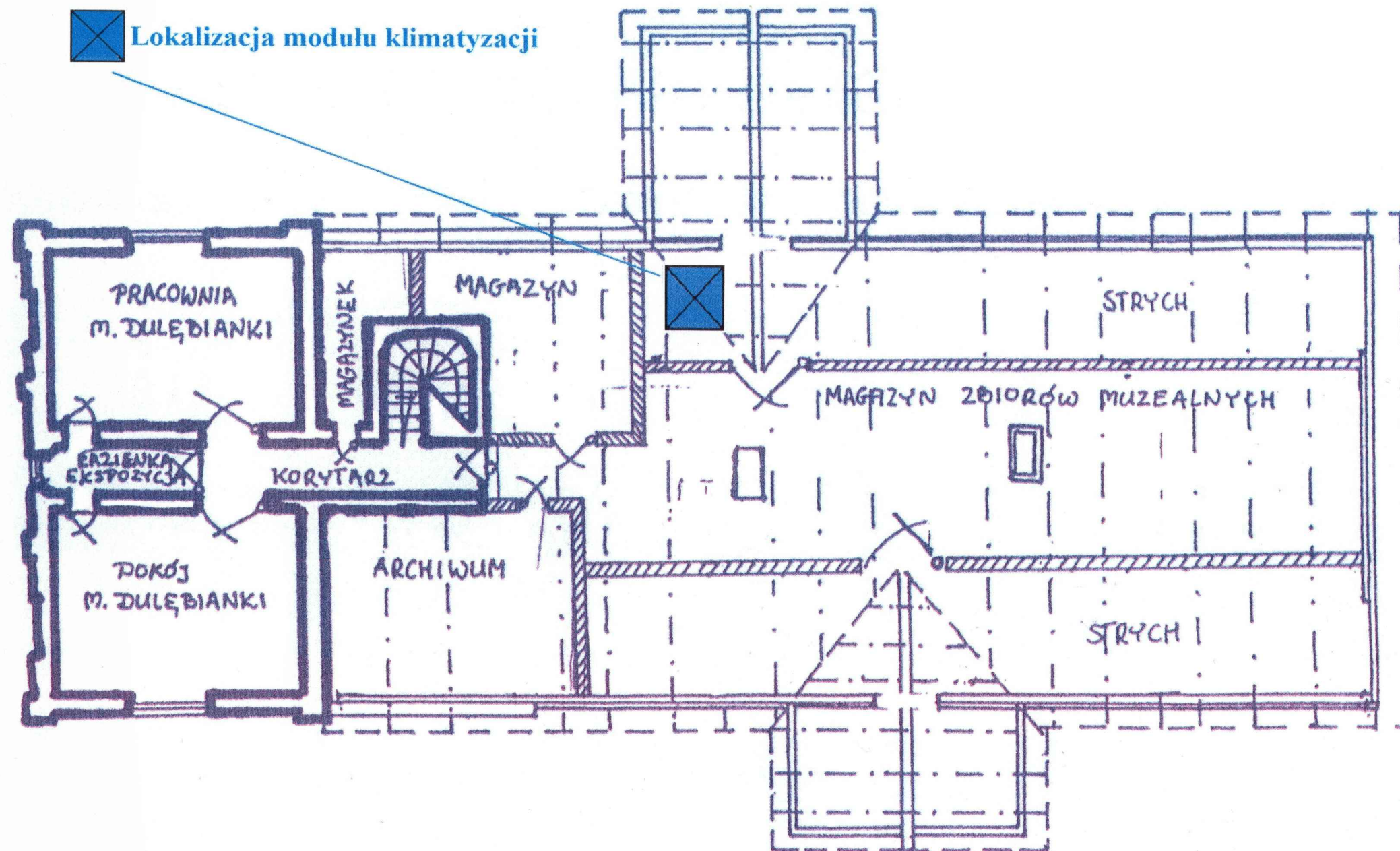


RZUT



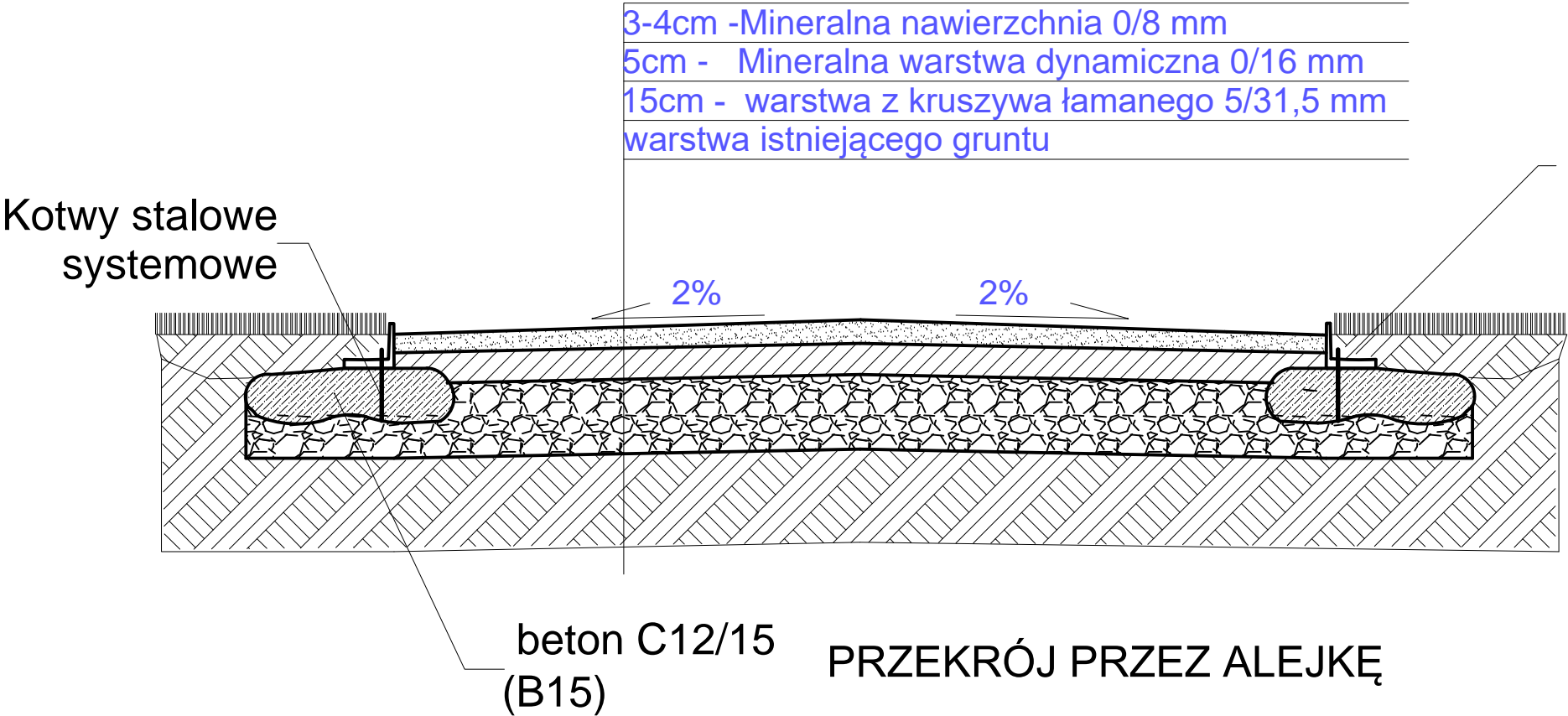
RZUT DACHU

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu "			
		PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
LOKALIZACJA:					
POWIAŁ :	KROŚNIENSKI	GMINA:	JEDLICZE	MIĘSCOWOŚĆ :	ŻARNOWIEC
dz. nr ewid.:		1292/1, 1293, 1294, 1296		OBJEKT :	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICZE			
BRANŻA:		ARCHITEKTONICZNA -PROJEKT TECHNICZNY			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE mgr inż. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		POSIŁK	
		Rp-Upr/289/91			
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Wojciech Krukierak		POSIŁK	
		GP-I-UA-7342/35/92			
NAZWA RYSUNKU:		ALTANA PARKOWA			
NUMER RYSUNKU :	16	SKALA :	1 : 100	DATA OPRACOWANIA:	12 - 2022
WZGLĘDNE PRAWA WYKONAWCZĄ Z PRAW AUTORSKICH I POKREWNÝCH ZASTRZEŻONE					



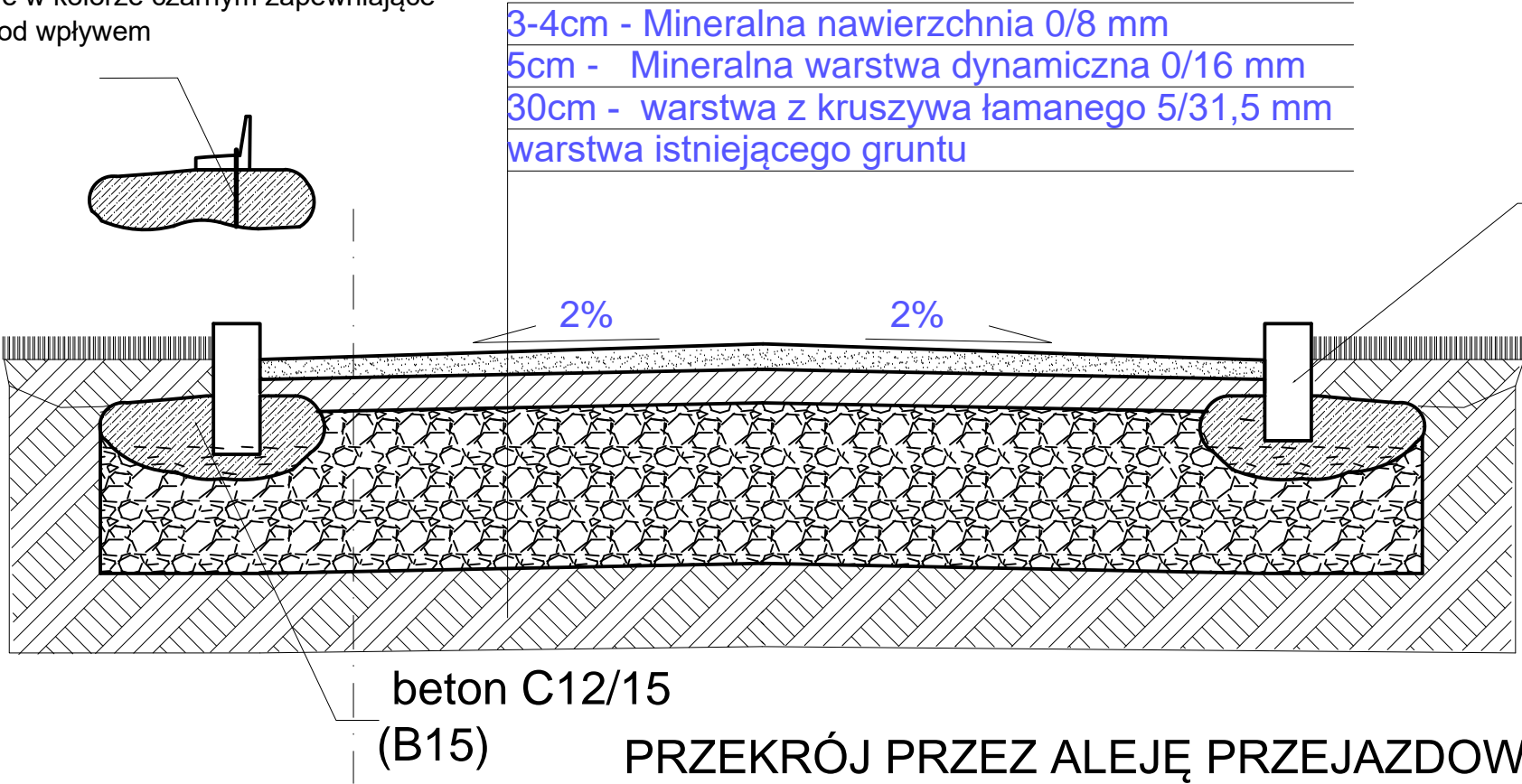
Dworek Marii Konopnickiej w Żarnowcu - rzut piętra

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"			
		PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
		LOKALIZACJA:			
POWAT	KROŚNIENSKI	GMINA	JEDLICHE	MIJSCOWOŚĆ	ŻARNOWIEC
dz. nr ewid.:		1292/1, 1293, 1294, 1296		OBJ. E.:	ŻARNOWIEC
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICHE			
BRANŻA:		SANITARNIA PT			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. Piotr Husak			
		NUMER UPRAWNIEN		PDK/ 0045/PWOS/12	
NAZWA RYSUNKU		RZUT PIĘTRA Z LOKALIZACJĄ MODUŁU KLIMATYZACJI			
NUMER RYSUNKU	17	SKALA:		1 : 100	
		DATA OPRACOWANIA		12 - 2022	
WZGLĘDNE PRAWA WYNAJMU I PRAW AUTORSKICH I POWIĄZANYCH ZASTRZEŻENIE					



Obrzeże stalowe systemowe w kolorze czarnym zapewniające trwałość i stałość kształtu pod wpływem temperatury. W wybranych miejscach obrzeże kamienne (piaskowiec istniejący lub zbliżony do istniejącego jeśli zajdzie potrzeba uzupełnienia)

Obrzeże stalowe systemowe w kolorze czarnym zapewniające trwałość i stałość kształtu pod wpływem temperatury.



Obrzeże kamienne (piaskowiec istniejący lub zbliżony do istniejącego jeśli zajdzie potrzeba uzupełnienia) . W wybranych miejscach obrzeże stalowe systemowe w kolorze czarnym zapewniające trwałość i stałość kształtu pod wpływem temperatury.

 PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE		Remont i przebudowa dworku w ramach zadania "Restauracja i poprawa infrastruktury Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu"			
		PRZEDMIOT OPRACOWANIA:			
LOKALIZACJA:					
POWIAT :	KROSŃSKI	GMINA:	JEDLICZE	MIJSCOWOŚĆ :	ŻARNOWIEC
dz. nr ewid.:	1292/1, 1293, 1294, 1296		OSR. E B :		
INWESTOR:		MUZEUM MARII KONOPNICKIEJ W ŻARNOWCU ŻARNOWIEC 133, 38-460 JEDLICZE			
BRANŻA:		ARCHITEKTONICZNA - PROJEKT TECHNICZNY			
JEDNOSTKA WYKONAWCZA:		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz		Rp-Upr/289/91	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Wojciech Krukier		GP-I-UA-7342/35/92	
NAZWA RYSUNKU :		PRZEKRÓJ PRZEZ ALEJĘ PARKOWĄ			
NUMER RYSUNKU :	18	SKALA:	1 : 10	DATA OPRACOWANIA :	12 - 2022
WŁASNOŚĆ PRAWA WYNAJĄCE Z PRAW AUTORSKICH I POWIATOWYCH ZATWIERDZONE					