

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

NAZWA INWESTYCJI:	Projekt architektoniczno-budowlany wymiany stolarki okiennej w budynku Muzeum Regionalnego w Chojnowie		
INWESTOR:	Muzeum Regionalne w Chojnowie		
OBIEKT I ADRES:	Muzeum Regionalne 59-225 Chojnów, Pl. Zamkowy 3		
NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI:	j.ew.020901_1,obr.0004, dz.nr.365 Chojnów		
DATA OPRACOWANIA:	15 czerwiec 2024r.		
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	Budynek muzeum – kat. IX.		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	Impost Projektowanie Inwestycje Daria Watach. 51 628 Wrocław, ul. Pugeta 4, tel 66 9991998		
SKŁAD ZESPOŁU PROJEKTOWEGO			
PROJEKTANT		SPRAWDZAJĄCY	
ARCHITEKTURA			
mgr inż. arch. DARIA WATACH	Upr. w specjalności architektonicznej 1/87/UW	mgr inż. arch. URSZULA SADURSKA	Upr. w specjalności architektonicznej 15/86/UW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY - SPIS TREŚCI

Lp.	Strona
I. Strona tytułowa	1
II. Spis treści	2-3
III. Dokumenty formalne	4-5
1. Zaświadczenie o przynależności do DOIA.....	
2. Uprawnienia i zaświadczenia o przynależności Projektanta i Sprawdzającego do właściwej izby samorządu zawodowego.....	6-7
3. Oświadczenie o zgodności projektu z przepisami.....	8
IV. Część opisowa	9-23
1. Podstawy prawne opracowania.....	9
2. Określenie tematu, cel i zakres opracowania.....	9
3. Informacja o sporządzeniu Projektu Zagospodarowania Terenu.....	9
4. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego....	10
5. Zamierzony sposób użytkowania, program użytkowy.....	10
6. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego, w tym jego wygląd zewnętrzny z uwzględnieniem charakterystycznych wyrobów wykończeniowych i kolorystyki elewacji, a także sposobu jego dostosowania do warunków wynikających z wymaganych przepisami szczególnymi pozwoleń, uzgodnień lub opinii oraz ustaleń MPZP itp.....	10
7. Warunki zabudowy dla projektowanej inwestycji zgodnie z obowiązującym MPZP.....	10
8. Zależność od ochrony konserwatorskiej.....	10
9. Sytuacja.....	11
10. Opis ogólny budynku.....	11
11. Opis stanu zachowania stolarki okiennej.....	12
11.1. Inwentaryzacja fotograficzna i opis stolarki okiennej - parter.....	13-18
11.2. Inwentaryzacja fotograficzna i opis stolarki okiennej – I piętro.....	19-30
11.3. Inwentaryzacja fotograficzna i opis stolarki okiennej – poddasze.....	31-32
11.4. Elewacje.....	33-35
12. Prace przewidziane do wykonania podczas remontu.....	36
12.1. Roboty rozbiórkowe	
12.2. Prace tynkarskie w miejscach ubytków tynku o obrębie osadzania okien	
12.4. Malowanie tynków w miejscach napraw	
13. Projekt stolarki okiennej, technologia wykonania.....	37
13.1. Okna skrzynkowe	
13.2. Okna jednoramowe	
13.3. Parapety	
14. Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego.....	38
15. Zapewnienie niezbędnych warunków do korzystania przez osoby niepełnosprawne.....	38
16. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące jego wpływ na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.....	38
17. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii oraz pompy ciepła.....	38
18. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej.....	39
19. Informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem.....	39
20. Charakterystyka pożarowa i warunki ochrony przeciwpożarowej budynku.....	39
21. Klauzula publikacji i wykorzystania.....	39-40
V. Część rysunkowa	str.41-58
1. Sytuacja.....	rys. 1
2. Elewacja wschodnia – inwentaryzacja.....	rys. 1i
3. Elewacja zachodnia – inwentaryzacja.....	rys. 2i

4.Elewacja północna i południowa – inwentaryzacja.....	rys. 3i
5.Rzut parteru.....	rys.2
6.Rzut piętra.....	rys.3
7.Elewacja wschodnia -projekt.....	rys. 4
8.Elewacja zachodnia – projekt.....	rys. 5
9.Elewacja północna i południowa – projekt.....	rys. 6
10.Przekrój poziomy przez okno.....	rys. 7
11.Przekrój pionowy przez okno.....	rys. 8
12.Okno skrzynkowe, skrzydła wewnętrzne, widok wewnętrzny.....	rys. 9
13. Okno skrzynkowe, skrzydła zewnętrzne, widok wewnętrzny.....	rys.10
14. Okno skrzynkowe, skrzydła zewnętrzne, widok zewnętrzny.....	rys.11
15. Okno 3/1,3/2,4/1 widok, rzut, przekrój.....	rys.12
16. Okno 4/2, 5/1 widok, rzut, przekrój.....	rys.13
17. Okno 1/6 widok, rzut, przekrój.....	rys.14
12. Zestawienie stolarki okiennej.....	rys. 15

VI. Załączniki.....	1
1. Strona tytułowa.....	1
2. Spis dokumentów.....	1
-BIOZ.....	2-5
1) Pismo nr L/N.5183.194.2018.SG z 23.02.2018r. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegatura w Legnicy.....	6-8
2) Pismo Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków delegatura w Legnicy z 27.03.2024r. Sygn. L/N.5142.70.2024.ADU	9-11
3) Klamka i zawiasy okienne.....	12

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY

IV. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Podstawy prawne opracowania:

- Zlecenie i wytyczne Inwestora i Użytkownika.
- Wizja lokalna w terenie
- Inwentaryzacja budowlana wykonana w zakresie koniecznym do wykonania opracowania sporządzona przez mgr inż. arch. Dariusz Watach w maju 2024 r.
- dokumentacja fotograficzna
- materiały archiwalne
- opracowaniu firmy „Prokobud” z dnia 19.12.2023 r. ocena sprawności technicznej budynku Muzeum Regionalnego w Chojnowie
- instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla budynku Muzeum regionalnego w Chojnowie
- 1) Pismo nr L/N.5183.194.2018.SG z 23.02.2018r. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegatura w Legnicy
- 2) Pismo Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków delegatura w Legnicy z 27.03.2024r. Sygn. L/N.5142.70.2024.ADU
- Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. 1994 Nr 89, poz. 414) (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r. poz. 2351 – z późniejszymi zmianami).
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dn. 11 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2020 r. poz. 1609) z późniejszymi zmianami.
- Obwieszczenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 12 lipca 2022 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego Dz. U. 2022 poz. 1679
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia [Dz. U. z 2003 r. Nr 120, poz. 1126].
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 25 kwietnia 2012 r. [Dz. U. z 2012 r., poz. 462 (zm. Dz. U. z 2015 r. poz. 1554, Dz. U. z 2013 r. poz. 762)].
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego miasta Chojnów (Uchwała nr IV/34/98), data uchwalenia 1998.12.30, Dziennik Urzędowy Województwa Dolnośląskiego nr 9 poz.377 z 16.04.1999r.
- Obowiązujące normy oraz przepisy prawne i branżowe.
- literatura a w tym: -Stolarka okienna w Polsce, rozwój i problematyka konserwatorska” Jan Tajchman, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, Warszawa 1990r, Ośrodek dokumentacji Zabytków
- R. M. Łuczyński - "Zamki i pałace Dolnego Śląska - Przedgórze Izerskie, Pogórze Kaczawskie, Nizina Śląska - część zachodnia". Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. Wrocław 1998.
 - Z. Mączyński: Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym,
 - Koch W.: Style w architekturze, Warszawa 1996;
 - Tajchman J.: Słownik terminologiczny architektury. Stolarka okienna
 - J.Tajchman Poradnik Historycznej stolarki okiennej
 - konsultacje z technologiem stolarki okiennej i dane techniczne wyrobów producenta stolarki „Eurostyl”

2. Określenie tematu, cel i zakres opracowania.

Tematem opracowania jest: projekt architektoniczno-budowlany wymiany stolarki okiennej w budynku Muzeum Regionalnego w Chojnowie. Po remoncie tego komponentu elewacji poprawie ulegnie estetyka i stan techniczny obiektu. Wymianie podlegają będą elementy stolarki okiennej obiektu zgodnie z zaleceniami Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Projekt posłużyć ma do wykonania robót i składa się z części opisowej i rysunków. Projekt nie zmienia sposobu użytkowania i zagospodarowania terenu, oraz rozwiązań architektonicznych.

3. Informacja o sporządzeniu Projektu Zagospodarowania Terenu.

Zgodnie z art. 34 u.3a ustawy "Prawo Budowlane" - projekt budowlany przebudowy lub montażu obiektu budowlanego nie wymaga sporządzenia projektu zagospodarowania działki jeżeli, zgodnie z przepisami o zagospodarowaniu przestrzennym, nie jest wymagane ustalenie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu.

Zgodnie z art. 50 u.2 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym - nie wymagają wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego roboty budowlane polegające na remoncie, montażu lub przebudowie, jeżeli nie powodują zmiany sposobu zagospodarowania terenu i

użytkowania obiektu budowlanego oraz nie zmieniają jego formy architektonicznej, a także nie są zaliczone do przedsięwzięć wymagających przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko, w rozumieniu przepisów o ochronie środowiska albo jeśli są to roboty niewymagające pozwolenia na budowę.

Ponieważ projektowane remontowe roboty budowlane polegające na remoncie stolarki okiennej nie powodują zmiany sposobu zagospodarowania terenu ani zmiany sposobu użytkowania obiektu budowlanego, którego dotyczą oraz nie zmieniają jego formy architektonicznej, a także nie są zaliczone do przedsięwzięć wymagających przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko, w rozumieniu przepisów o ochronie środowiska – Projektant odstępuje od sporządzenia projektu zagospodarowania działki dla projektowanych robot budowlanych.

4. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego.

Przedmiotem inwestycji jest remont -wymiana stolarki okiennej w budynku Muzeum Regionalnego w Chojnowie.

Kategoria obiektu budowlanego: IX- budynek muzeum

5. Zamierzony sposób użytkowania, program użytkowy.

Projektowana inwestycja obejmuje wyłącznie remontowe roboty budowlane dotyczące elewacji – stolarki okiennej.

Projektowana inwestycja nie ma wpływu na sposób użytkowania budynku, jego program użytkowy - nie powodując ich zmiany w stosunku do stanu istniejącego.

6. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego, w tym jego wygląd zewnętrzny z uwzględnieniem charakterystycznych wyrobów wykończeniowych i kolorystyki elewacji, a także sposobu jego dostosowania do warunków wynikających z wymaganych przepisami szczególnymi pozwoleń, uzgodnień lub opinii oraz ustaleń MPZP itp.

Projektowana inwestycja nie powoduje zmiany układu przestrzennego ani formy architektonicznej istniejącego budynku.

7. Warunki zabudowy dla projektowanej inwestycji zgodnie z obowiązującym MPZP.

Teren 1 oznaczono symbolem 1 Upk teren usług publicznych

Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego staromiejskiego zespołu zabudowy miasta Chojnów (Uchwała nr IV/34/98), data uchwalenia 1998.12.30, Dziennik Urzędowy Województwa Dolnośląskiego nr 9 poz.377 z 16.04.1999r.

Szczegółowe warunki zabudowy zgodnie z § 21

- funkcja obiektu objętego inwestycją jest zgodna z wymaganiami MPZP, bez zmian.
- Wszelkie prace remontowe należy wykonywać pod ścisłym nadzorem konserwatorskim.

Projektowana inwestycja nie powoduje zmiany istniejącego wskaźnika dopuszczalnej powierzchni zainwestowania.

Projektowana inwestycja nie powoduje zmiany istniejącego wskaźnika powierzchni terenu biologicznie czynnego.

Projektowana inwestycja nie powoduje zwiększenia ilości użytkowników obiektu i nie wymaga zwiększenia istniejącej powierzchni miejsc parkingowych w otoczeniu budynku.

Projektowane roboty budowlane nie wymagają usunięcia zieleni.

Projektowane roboty budowlane nie obejmują żadnych elementów zagospodarowania w otoczeniu budynku.

8. Zależność od ochrony konserwatorskiej

Zamek w Chojnowie będący siedzibą Muzeum Regionalnego został wpisany do rejestru zabytków decyzją z dnia 23.02.1959r. I został przeniesiony do księgi rejestru zabytków nieruchomych województwa dolnośląskiego pod numerem A/2800/527.

Analiza realizacji ustaleń konserwatorskich określonych w pismach

1) Pismo nr L/N.5183.194.2018.SG z 23.02.2018r. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegatura w Legnicy określa formę okien: jako drewniane w kolorze białym w formie skrzynkowej, czterokwaterowej, podzielone ślimieniem i szprosami na szesnaście pól.

2) Wezwanie do uzupełnienia wniosku Pismo Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków delegatura w Legnicy z 27.03.2024r. Sygn. L/N.5142.70.2024.ADU – wezwanie do uzupełnienia wniosku.

W piśmie zobowiązano Inwestora do uzupełnienia wniosku o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych polegających na wymianie stolarki okiennej w budynku Muzeum o dodatkowe wskazane w piśmie dokumenty. Takie jak projekt budowlany lub jego część niezbędną do oceny wpływu planowanych robót na zabytek.

W piśmie uszczegółowiono wydane wcześniej zalecenia wskazując na konieczność montażu skrzydeł letnich okien skrzynkowych ze szkleniem szybą pojedynczą, zaś od strony wewnętrznej dopuszczono

stosowanie szyby zespolonej (dwuszybowej). Ślęmię i słupek o takich samych wymiarach w formie lekko spłaszczonego półwałka.

Nowa stolarka okienna na elewacjach frontowej i bocznej ma być zaprojektowana jako skrzynkowa.

9. Sytuacja

Budynek Muzeum Regionalnego jest usytuowany w południowo-zachodnim narożniku starego miasta. Wejście główne do budynku od strony wschodniej, z podjazdu, od pl. Zamkowego. Przed wejściem od strony placu ustawiono zabytkową armatę.

Od strony południowej Muzeum sąsiaduje z budynkiem Urzędu Stanu Cywilnego, za którym rozciąga się teren Parku Śródmiejskiego. Po stronie zachodniej, na terenie działki Muzeum znajduje się lapidarium i tereny zielone. Po stronie północnej przylega do parkingu i nieruchomości starego browaru.

10. Opis ogólny budynku

Rys historyczny

Zamek Piastowski w Chojnowie zbudowany w drugiej połowie XIII w., całkowicie przebudowany po spaleniach przez husytów w latach 1546-1547 z inicjatywy księcia Fryderyka III, przez nadwornego architekta Piastów legnicko-brzeskich Franciszka Parra (Pario). Obiekt powstał w wyniku gruntownej przebudowy dawnego zamku gotyckiego, z którego do dnia dzisiejszego zachowały się jedynie fragmenty murów. Zamek poważnie ucierpiał w wyniku pożarów, które miały miejsce w czasie wojny trzydziestoletniej oraz w 1661 i 1762 roku. W 1768 r. pn. skrzydło obniżono o jedną kondygnację, a pld. całkowicie rozebrano. Odbudowie podlegało jedynie skrzydło północno-zachodnie.

Rezydencja Piastów pełniła w XIX w. rozmaite funkcje. Podczas kampanii napoleońskiej (1813) oraz wojny austriacko-pruskiej (1866) była lazaretem, następnie szkołą, sądem grodzkim i siedzibą administracji miejskiej. W 1933r. zamek został przeznaczony na siedzibę muzeum funkcjonującego w mieście od 1908 r. Muzeum zostało reaktywowane 25 stycznia 1959 r. i pozostaje nim do dnia dzisiejszego.

Charakterystyczne parametry powierzchniowe i kubaturowe obiektu budowlanego.

- Kwalifikacja budynku ZL III, budynek niski N
- Powierzchnia zabudowy 469,4 m²,
- Powierzchnia użytkowa 732 m²,
- Kubatura 7800 m³,
- Piwnice 155 m²,
- Wysokość budynku 8,62 m,
- Liczba kondygnacji – 4 w tym jedna podziemna, w przyziemiu i na I piętrze,

Konstrukcja budynku:

Budynek dwukondygnacyjny, częściowo podpiwniczony, kryty dachem stromym dwuspadowym krytym dachówką ceramiczną w łuskę.

Fundamenty z rudy darniowej, bazaltu, piaskowca i cegły.

Ściany z cegły gotyckiej.

Ściany zwieńczone gzymsem podokapowym. Nad parterem gzyms

Ściany otynkowane tynkiem gładkim. W elewacji północnej renesansowy portal z popiersiem Fryderyka III legnickiego i jego żony Katarzyny meklemburskiej, fragment r(1546-1547). Nad portalem znajduje się szeroki fryz a nad samym wejściem w półkolistym frontonie znajduje się inskrypcja. Pozostałe okna parteru tej elewacji mają także oprawę z piaskowca składającą się z paru pilastrów i profilowanymi nadokiennikami i ławą.

Stropy nad piwnicą sklepienia kolebkowe, wyższe kondygnacje stropy drewniane, belkowe.

Schody wewnętrzne – drewniane,

Schody zewnętrzne - murowane z okładziną kamienną (granitową)

Budynek wyposażony w instalacje:

-wodną

-kanalizacyjną

-kanalizacja deszczowa

-eN

-co

-odgromowa

-telefoniczna

Stan techniczny budynku został określony w opracowaniu firmy „Prokobud” z dnia 19.12.2023 r. autorstwa mgr inż. Jerzego Zatylnego i oceniono jako dostateczny.

11. Opis stanu zachowania stolarki okiennej

Oceny stanu zachowania stolarki pod kątem pierwotnego wyglądu, stanu technicznego poszczególnych elementów podległych pracom budowlanym dokonano na podstawie oględzin zewnętrznych.

Na podstawie zachowanych materiałów archiwalnych można wnioskować, że elewacje obiektu zachowały pierwotną kompozycję. Zachowane zostały kształty otworów okiennych, zmiany dotyczą wyglądu nowej lub wymienianej stolarki. Okna powstały w różnym czasie. Okno nr O 2/2 na piętrze ma najwięcej cech stolarki typowej dla XIX/ XX w. i została szczegółowiej opisana w części inwentaryzacji fotograficznej.

Okna umieszczone są w otworach z węgarkiem, prostokątne, szklone pojedynczą szybą (oprócz wymienionej na nową stolarkę w części południowej budynku).

Wymiary okien przedstawiono na rysunkach inwentaryzacji, a dokładne opisy stolarki i stanu jej zachowania zamieszczono w części inwentaryzacji fotograficznej.

Stolarka okienna - w większości wtórna, zachowująca pierwotny gabaryt okien, wykonana z drewna, skrzynkowa, ościeżnicowa na poddaszu, z różnorodną formą podziałów ślaniem i szprosami.

W zasadniczej części stolarka w konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowa, dwudzielna, dwupoziomowa, dzielona ślaniem w 1/3 wysokości. Skrzydła nadślaniem (4 sztuki), jednokwaterowe z profilami na ramiakach. Skrzydła podślaniem (4 sztuki), jednokwaterowe. Skrzydła zewnętrzne z drewnianymi okapnikami. Skrzydła rozwierane do wewnątrz. Parapety okien drewniane. Stolarka malowana farbą olejną w kolorze białym, wyjątkiem nowe okna parteru w południowo-wschodnim narożu budynku w kolorze brąz.

Okna zamykane przez zawrotnice lub klamki, pojedyncze skrzydła posiadają zachowane haczyki wiatrowe.

Stolarka w złym stanie technicznym i estetycznym. Okna uległy odkształceniom i nie spełniają wymogów izolacji cieplnej pomieszczeń. Na zniszczenie miały wpływ warunki atmosferyczne, zniszczenia mechaniczne, niewłaściwe i niedbałe ich użytkowanie i konserwacja. Okna nieszczelne, trudne w zamykaniu.

Skrzydła przy zamykaniu klinują się, niektóre kwatery nie otwierają się często z powodu uszkodzenia mechanizmów zamykających.

Drewno zewnętrznych krosien i ramiaków wykazuje osłabienie mechaniczne i zniszczenia biologiczne, miejscami jest miękkie, rozwarstwione wzdłuż włókien (wzdłużne spękania drewna), popękane, pociemniałe przez zawilgocenie, co widoczne jest zwłaszcza przy dolnych listwach krosien i okapnikach.

Zauważa się pęknięcia, odpryski i odspojenia warstw farb, ubytki mechaniczne, ubytki powłok malarskich. Farba nie przylega do powierzchni drewna odsłaniając tym samym zniszczoną jego strukturę. Równocześnie we wrębach ram i na wewnętrznych elementach, profilach farba występuje w nadmiarze. Wielokrotne przemaalowania spowodowały spłylenia i zniekształcenia profili.

Ubytki i zniszczenia drewna w okolicy mechanizmu zamykania i klamki.

Od strony zewnętrznej wykazują destrukcje w postaci: wysuszenia i wypłukania powierzchni drewna ramiaków, rozszczelnienia ramiaków na granicy łączów, spękań i ubytków. Większe zniszczenia stwierdzono w obrębie okapników zewnętrznych.

Na łączach elementów stolarskich utworzyły się niewielkie szczeliny wskutek pracy drewna. Odsłonięte w ubytkach drewno jest wylugowane i zabilone. Kit okienny miejscami wykuszony. Okna umieszczone są w otworach z węgarkiem.

Okna w większości ze względu na stan techniczny, ich zużycie wymagają wymiany. Skrzydła w większości są wypaczone, część jest zabita gwoździami na stałe. Okucia zdekompletowane, występują współczesne, montowane w ramach doraźnych prac remontowych.

W odniesieniu do stolarki okiennej należy stwierdzić, że oddziaływanie czynników atmosferycznych oraz intensywność użytkowania doprowadziły do stopniowej wymiany stolarki okiennej budynku.

Wymieniano prawdopodobnie kwatery, o czym świadczą różnicowania profili przyszybowych, w niektórych przypadkach wymieniano całe okna, na parterze zastąpiono stolarką jednoramową, współczesną. Wymianie kwater towarzyszyła wymiana zawiasów z zastosowaniem współczesnej formy, wymiana zamknięć z zastosowaniem klameczek (aluminiowych), także w miejsce zawrotnic, wymiana parapetów o uproszczonym profilowaniu, upraszczanie formy ślami i słupków przy rezygnacji z odcinkowego fazowania.

Efekty prac noszą znamiona działań doraźnych, wykonywanych prawdopodobnie w okolicznościach awaryjnych.

12. Prace przewidziane do wykonania podczas remontu:

12.1. Roboty rozbiórkowe

Robotami wstępnymi będą roboty rozbiórkowe w zakresie:

- przed przystąpieniem do prac należy każdy otwór okienny zmierzyć indywidualnie, szerokość otworu należy zmierzyć w trzech miejscach: dół, środek, góra otworu
- należy zabezpieczyć pomieszczenia i trakty komunikacyjne na czas prowadzenia robót, np. wyłożenie podłóg folią, osłony mebli itp;
- wykonać rusztowania, szczególnie dla montażu okien;
- stolarkę należy demontować ostrożnie tak, aby nie uszkodzić ceglanych węgarów otworów;
- zdemontowaną stolarkę należy zutylizować w uzgodnieniu z Inwestorem i Nadzorem;
- uporządkować pomieszczenia i komunikację po wykonaniu robót.

Uwaga: Okno nr 2/2 o zachowanych historycznych detalach i elementach okuć zachować jako wzorcowe. Stolarkę ostrożnie zdemontować, oznaczyć, zabezpieczyć przed zniszczeniem i uszkodzeniami i przechowywać w warunkach zapewniających ich właściwy stan zachowania.

12.2. Prace tynkarskie w miejscach ubytków tynku o obrębie osadzania okien

Podłoże powinno być mocne i oczyszczone z kurzu, brudu, resztek farby olejnej lub emulsyjnej. Słabo związane fragmenty powierzchni należy uprzednio odkuć, zaś części luźne usunąć przy pomocy szczotki. Sposób oczyszczenia podłoża powinien być dopasowany indywidualnie dla danego obiektu, w zależności od wytrzymałości i stanu zachowania materiału podłoża oraz jego wartości historycznej. Oczyszczone podłoże przed nałożeniem mineralnej zaprawy szpachlowej powinno być wilgotne, ale nie mokre, ubytki wypełnione zaprawą. Jeżeli istnieje potrzeba redukcji chłonności podłoża, zaleca się zastosować emulsję gruntującą. Tynki należy wykonać zgodnie z instrukcją zawartą na opakowaniu suchej mieszanki tynkarskiej przy użyciu narzędzi zalecanych przez producenta Technologia wykonania tynku – zgodnie z zaleceniami producenta.

Stosować tynki mineralne na bazie trasy o uziarnieniu zgodnym z tynkami istniejącymi.

12.3. Wymiana stolarki okiennej:

-Ustawienie okna w otworze.

Wpasować ramę w otwór okienny. Ustawić ramę w poziomie, pionie oraz odpowiedniej płaszczyźnie z zachowaniem dystansu wokół ramy o szer. min 1cm. Dystans winien być rozmieszczony równomiernie wokół ramy. Ramę okienną ustawić w otworze za pomocą klinów lub poduszek monTERSkich rozmieszczając je tak, aby znajdowały się jak najbliżej mocowania ramy w ościeżu.

-Zamocowanie okna.

Przy zastosowaniu kotew montażowych należy obowiązkowo stosować rozpórki stałe lub mechaniczne. Kotwy rozmieszcza się w odległości od 15 do 20 cm od naroży ramy okiennej, Ilość zamontowanych kotew przyjmować tak aby max rozstaw kotew nie przekraczał 60 cm. Element ramy, w którym montowane są zawiasy należy montować do ościeża dodatkową kotwą. Wkręcanie wkrętów kotwowych nie może spowodować odkształcenia ramy, wobec czego przed ostatecznym dokręceniem śrub rozporowych należy umieścić w szczelinach, między ramą a ościeżem, przekładki drewniane o grubości szczeliny – jak najbliżej punktu montażowego. Sprawdzić prawidłowość funkcjonowania skrzydeł.

Uszczelnienie dystansu wokół ramy okiennej.

Uszczelnienie dystansu między ościeżem a ramą okienną dokonuje się przy użyciu taśmy rozprężnej. Nie należy eksponować współczesnych elastycznych taśm uszczelniających na styku krosna okiennego i węgar. Taśma powinna być cofnięta względem lica ściany, styk krosna z węgarciem należy wypełnić zaprawą odpowiadającą tynkom na elewacji.

Regulacja i kosmetyka

Po zakończeniu uszczelniania należy ponownie sprawdzić prawidłowość funkcjonowania okna i dokonać korekt w regulacji oraz kosmetyki (retuszowanie ewentualnych zarysowań).

12.4. Malowanie tynków w miejscach napraw

Wykonać malowanie tynków i tynków ościeży w kolorze zgodnym z istniejącym.

-Gruntowanie powierzchni materiałem KEIM Soldalit Fixativ lub równoważny, specjalistyczny środek gruntujący, na bazie spoiwa żelazo-krzemianowego, charakteryzujący się bardzo wysoką paroprzepuszczalnością i stabilnością w każdych warunkach atmosferycznych.

W miejscach narażonych na duże zawilgocenia zaleca się zastosowanie hydrofobowego gruntu na bazie krzemowodoru KEIM Silangrund lub równoważny.

Jednokrotne malowanie podkładową farbą żelazo-krzemianową KEIM Soldalit GROB z dodatkiem kruszywa kwarcowego i włókna zbrojącego w ustalonej kolorystyce (podkładowa warstwa z dodatkiem ok. 10 % Keim Soldalit Fixativ).

Jednokrotne malowanie nawierzchniową farbą żelazo-krzemianową KEIM Soldalit lub równoważny

Należy wykonać pełną dokumentację powykonawczą zgodnie z zaleceniami WKZ.

Uwaga:

Wszystkie działania konserwatorskie powinny być poprzedzone próbami wykonanymi w nieekspozowanych miejscach pod nadzorem konserwatora prowadzącego. Zarówno kolor jak i faktura wierzchniej warstwy tynku powinny zostać zaakceptowane komisyjnie przez nadzór autorski, inwestorski oraz komisję konserwatorską.

13. Projekt stolarki okiennej**13.1. Okna skrzynkowe**

Projekt zakłada wykonanie nowej stolarki z drewna warstwowego z pakietami szybowymi jednokomorowymi oraz pojedynczymi, wrębami, uszczelkami o wyższych niż istniejąca stolarka okienna parametrach izolacyjności termicznej. Nowa stolarka zachowuje historyczną kompozycję elewacji i jest zgodna z wytycznymi Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora zabytków we Wrocławiu delegatura w Legnicy.

W elewacji wschodniej zaprojektowano okna skrzynkowe dwupoziomowe dwudzielne z drewnianymi okapnikami. Szczegóły przedstawiono w części rysunkowej.

Wykonawca stolarki jest zobowiązany dokonać własnych pomiarów otworów okiennych w świetle muru i świetle węgarków. Każdy otwór należy mierzyć indywidualnie.

Kwaterny rozwierane do wewnątrz wg oznaczeń podanych na rysunkach elewacji.

Wilgotność jak dla stolarki budowlanej zewnętrznej 12 -16%. Skrzynka czopowana na czopy otwarte klinujące się, połączenie skrzynki z krosnami na pióro i wpust. Szczeliny kwater, czopowane w ramiaku, o profilach jak na rysunku nr 7 i 8.

Okna wykonane zostaną z pełnych profili drewnianych, sosnowych z wbudowanymi uszczelkami. Okna wykonać zgodnie ze współczesną technologią jako okna drewniane, skrzynkowe, konserwatorskie ze skrzydłem wewnętrznym szklonym szybami zespolonymi dwuszybowymi z odtworzeniem podziałów i detali oraz skrzydłem zewnętrznym jednoszybowym z odtworzeniem podziałów i detali wg zaleceń Wojewódzkiego Konserwatora zabytków oraz zdjęć archiwalnych. Zachowana zostanie również otwieralność okien, do wnętrza obiektu, tak jak jest to obecnie.

W kwaterach zamontować nowoczesne zasuwnice listwowe prawe i lewe z klamką dwuramienną mosiężną patynowaną stylizowaną (proponycja klamki jak w załączniku).

Okapniki drewniane o formie i wymiarach jak na rysunkach szczegółowych.

Zawiasy dwuskrzydłkowe mosiężne patynowane, o toczonym zakończeniu, regulowane (przykładowe zawiasy w załączniku).

Narożniki kątowe malować w kolorze jak okna.

Przepuszczalność cieplna zgodna z obowiązującymi normami.

Wszystkie okna **malować** farbą alkidową (np. Tikkurila, Sikkens) półmat w kolorze bieli pałacowej RAL 9001.

Dopuszcza się alternatywnie malowanie wodorozcieńczalnymi farbami akrylowymi (np. firmy Remmers, Teknos, Sikkens itp)

13.2. Okna jednoramowe

W elewacji południowej, północnej i zachodniej projektuje się stolarkę okienną jednoramową.

Podział i szerokości profili (szprosy, ślemię, słupek) powinny być spójne z podziałami okien skrzynkowych. Ślemię i listwa przymykowa proste (jak na .11,12,13,14).

Stolarka okienna powinna spełniać aktualne wymogi termiczne $U_o < 0,9 \text{ W/m}^2\text{xK}$

13.3. Parapety

Parapety **odtworzyć** z profilem noska wg oryginalnych parapetów lub poddać renowacji istniejące.

Parapety drewniane (z drewna klejonego) w kolorze i o wykończeniu powierzchni takiej jak okna, impregnowane i malowane gruntująco od strony muru, wykonane wg wymiarów parapetów istniejących. Parapety od spodu osłonięte materiałem termoizolacyjnym, zabezpieczającym drewno przed działaniem ciepła kaloryferów.

Parapety powinny być montowane na ciepłym parapecie wykonanym z płyty XPS gr 30 mm. Boki wpuścić na pierwotną głębokość. Kształt parapetów dostosować do geometrii rozglifienia.

W przypadku podjęcia decyzji o **renowacji istniejących parapetów** należy wykonać:

1. Demontaż parapetu
2. Usunięcie nieoryginalnych warstw malarskich olejnych; należy usunąć wtórne farby za pomocą chemicznych preparatów, alternatywnie przy zastosowaniu dmuchawy z gorącym powietrzem (ewentualnie chemicznie i mechanicznie wspomagane preparatem typu Alkutex Abbeizer 0,4l/m²)
3. Dezynfekcja drewna środkami zapobiegającymi zarówno rozwojowi grzybów i owadów szkodników drewna (np. Hylotox, Impregmal, Imprewit, Imprex W-2).
4. Uzupełnienie ubytków drewna przez wykonanie wstawek z drewna w tym samym gatunku i zgodnie z przebiegiem słoju lub kitem (drobniejsze ubytki).
5. Sklejanie rozspojień i pęknięć, rozszczepień drewna; wszystkie rozszczepienia, przełamania

drewna należy skleić klejami stolarskimi (emulsjami). Dopuszcza się wykonanie wzmocnień spoin przez wykonanie kołkowania bądź wykonania wstawek wzmacniających (jaskółczych ogonów, obcych piór itp.) jeżeli zajdzie taka potrzeba.

6. Należy dorobić brakujące detale na wzór zachowanych

7. Ewentualna impregnacja strukturalna drewna w miejscach zdegradowanych przez miejscową impregnację np. roztworem Osolanu K lub KL.

8. Drewno powinno być dobrane pod względem gatunku i odpowiednio wysezonowane.

9. Wyprowadzenie powierzchni podłoża pod malowanie przez szpachlowanie i szlifowanie.

10. Założenie nowej powłoki w kolorze zgodnym z projektowaną stolarką okienną.

Malować farbą alkidową półmat.

Malowanie podkładowe i nawierzchniowe:

– 1 x podkład alkidowy nadwodny

– 2 x farba alkidowa nadwodna

– Kolorystyka: RAL 9001

– Typ faktury – półmat

Rodzaj i kolorystyka farb powinien być przedstawiona do akceptacji nadzoru autorskiego.

Stolarka okienna powinna posiadać świadectwo dopuszczenia wydane przez Instytut Techniki Budowlanej oraz atesty dotyczące wymaganej w projekcie dźwiękoszczelności, izolacyjności termicznej i odporności ogniowej.

14. Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego.

Nie rozeznano sposobu posadowienia; obciążenia budynku pozostają bez zmian. Nie ma konieczności określenia sposobu posadowienia.

15. Zapewnienie niezbędnych warunków do korzystania przez osoby niepełnosprawne.

Nie dotyczy. Projektowane remontowe roboty budowlane nie mają wpływu na warunki korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne - które pozostają bez zmian.

16. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące jego wpływ na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

Nie dotyczy. Projektowana inwestycja nie zmienia istniejących parametrów technicznych budynku charakteryzujących jego wpływ na środowisko i jego wykorzystanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie, w szczególności:

- nie zmienia się zapotrzebowanie i jakość wody niezbędnej do użytkowania obiektu zgodnie z przeznaczeniem

- nie zmienia się ilość, jakość i sposób odprowadzania ścieków z obiektu użytkowanego zgodnie z przeznaczeniem

- nie zmienia się ilość, jakość i sposób odprowadzania wód opadowych z obiektu użytkowanego zgodnie z przeznaczeniem -po projektowanym remoncie

- nie zmienia się emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych z obiektu użytkowanego zgodnie z przeznaczeniem

- nie zmienia się rodzaj i ilość odpadów wytwarzanych w obiekcie użytkowanym zgodnie z przeznaczeniem

- nie zmieniają się parametry dotyczące właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń w obiekcie użytkowanym zgodnie z przeznaczeniem.

– nie zmienia się wpływ obiektu na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne. Realizacja inwestycji nie koliduje z zielenią wysoką i nie wymaga usunięcia żadnych drzew lub krzewów.

–

17. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii oraz pompy ciepła.

Projektowana inwestycja nie zmienia istniejącego sposobu zaopatrzenia budynku w energię i ciepło.

18. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej.

Nie dotyczy.

19. Informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem.

Projektowane remontowe roboty budowlane nie dotyczą instalacji ani elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego - które pozostają bez zmian.

20. Charakterystyka pożarowa i warunki ochrony przeciwpożarowej budynku.

Projektowane remontowe roboty budowlane nie zmieniają warunków bezpieczeństwa pożarowego w budynku.

Ze względu na pełnioną funkcję budynek zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. Budynek zaliczony jest do obiektów **niskich**.

Ze względu na lokalne uwarunkowania determinowane lokalizacją obiektu w centralnej, zabytkowej części miasta, wodę do celów przeciwpożarowych przewidziano z miejskiej sieci wodociągowej.

Źródłem wody do zewnętrznego gaszenia pożaru są istniejące hydranty zewnętrzne miejskiej sieci wodociągowej. Najbliższe hydranty podziemne DN 80 znajdują się: przy pl. Zamkowym, przy Urzędzie Miasta w odległości ok. 50 m od budynku Muzeum, przy ul. Chmielnej (w odległości ok. 100m).

Powyższe dane zostały przekazane przez Inwestora i są zgodne z instrukcją bezpieczeństwa pożarowego Muzeum.

Drogi pożarowe.

Wjazd na plac Zamkowy z budynkiem muzeum usytuowanym po jego stronie południowo-zachodniej, z ciągami dla pieszych (wyłożone kostką granitową) zapewnia dojazd pojazdów jednostek ochrony przeciwpożarowej do budynku, (droga wyłożona kostką brukową o szerokości większej niż 3 metry) oraz jezdnią od strony ul. Spacerowej (wschodnia strona granicy działki).

21. Klauzula publikacji i wykorzystania

Autor zezwala na korzystanie tego opracowania jedynie do celów określonych umową.

Uwagi końcowe.

Niniejsze opracowanie wykonano na podstawie archiwalnej inwentaryzacji budowlanej obiektu oraz aktualnych pomiarów stolarki okiennej.

Należy mieć na uwadze, że wymiary dotyczące części istniejącej zawarte w niniejszym opracowaniu mogą się różnić od rzeczywistych. Kontrola i korekta wymiarów jest konieczna na każdym etapie prowadzenia robot budowlanych.

Wszystkie roboty budowlane powinny być wykonane zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego i zasadami sztuki budowlanej, przy użyciu materiałów spełniających normy i atesty oraz dopuszczonych do stosowania w Polsce, z zachowaniem zasad BHP, bezpieczeństwa ppoż. oraz wymogów san-epid, pod kierunkiem uprawnionego kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego.

Za elementy / materiały równoważne należy uważać takie, które posiadają takie same gabaryty (np. grubość, wielkość elementów itp.), spełniają wymagania szczegółowe określone w projekcie (np. faktura, kolor, odporność ogniowa, izolacyjność termiczna itp.) i charakteryzują się takimi samymi właściwościami technicznymi – jak zaproponowane w projekcie. Wszelkie zaproponowane w projekcie materiały są wyłącznie przykładami mającymi na celu przybliżenie / określenie właściwości odnoszących się do estetyki, odbioru wizualnego oraz parametrów technicznych.

Wymienienie w projekcie konkretnego systemu / producenta nie stanowi o konieczności jego zastosowania (lub zastosowania jego produktów).

W przypadku stosowania rozwiązań systemowych należy stosować oryginalne materiały oraz prowadzić prace według technologii określonej przez producenta - aby uzyskać deklarowane parametry przegród i elementów budowlanych oraz uzyskać deklarowaną gwarancję.

W przypadku stosowania materiałów lub rozwiązań zamiennych, innych niż określone w projekcie, muszą one bezwzględnie spełniać wymagania określone w projekcie - aby uzyskać deklarowane parametry przegród i elementów budowlanych oraz rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych. Projektant winien być powiadomiony o wszelkich odstępstwach w zakresie doboru materiałów lub przyjętych rozwiązań projektowych, a Wykonawca każdorazowo musi uzyskać zgodę Inwestora na zmianę. Zamawianie wszelkich elementów budowlanych należy bezwzględnie poprzedzić pomiarami stanu rzeczywistego na budowie.

Projektant winien być niezwłocznie powiadamiany o jakichkolwiek niezgodnościach.

Budynek muzeum jest objęty rejestrem zabytków, w związku z powyższym prace muszą być prowadzone zgodnie z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609), przez osoby spełniające warunki określone Rozporządzeniu .

Niezależnie od zapisów w/w rozporządzenia, z uwagi na wartości konserwatorskie budynku wykonawca robót winien się wykazać odpowiednim doświadczeniem w pracach remontowych o analogicznym zakresie i stopniu trudności.

Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Dolnośląskiego Konserwatora Zabytków, pełniącego nadzór konserwatorski nad obiektem o rozpoczęciu prac.

Prace prowadzić ściśle w zakresie uzyskanego pozwolenia. Odstępstwa należy zgłosić do nadzoru autorskiego i Konserwatorskiego celem uzyskania zgody.

Z wykonanych prac należy sporządzić dokumentację powykonawczą.

O zakończeniu budowy powiadomić nadzór konserwatorski

VI. ZAŁĄCZNIKI

NAZWA INWESTYCJI:	Projekt architektoniczno-budowlany wymiany stolarki okiennej w budynku Muzeum Regionalnego w Chojnowie		
INWESTOR:	Muzeum Regionalne 59-225 Chojnów, Pl. Zamkowy 3		
OBIEKT I ADRES:	Muzeum Regionalne 59-225 Chojnów, Pl. Zamkowy 3		
NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK:	j.ew.020901_1,obr.0004, dz.nr.365 Chojnów		
DATA OPRACOWANIA:	15 czerwiec 2024r.		
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	Budynek muzeum – kat. IX.		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	Impost Projektowanie Inwestycje Daria Watach. 51 628 Wrocław, ul. Pugeta 4, tel 66 9991998		
SKŁAD ZESPOŁU PROJEKTOWEGO			
PROJEKTANT		SPRAWDZAJĄCY	
ARCHITEKTURA			
mgr inż. arch. DARIA WATACH	Upr. w specjalności architektonicznej 1/87/UW	mgr inż. arch. URSZULA SADURSKA	Upr. w specjalności architektonicznej 15/86/UW

Spis załączników

1.Strona tytułowa.....	1
2. Spis dokumentów.....	1
3.BIOZ.....	2-5
4. Pismo nr L/N.5183.194.2018.SG z 23.02.2018r. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu Delegatura w Legnicy.....	6-8
5. Pismo Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków delegatura w Legnicy z 27.03.2024r. Sygn. L/N.5142.70.2024.ADU.....	9-11
6. Klamka i zawiasy okienne.....	12

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

OBIEKT : Budynek muzeum Regionalnego
ADRES : 59-225 Chojnów, Pl. Zamkowy 3
j.ew.020901_1, obr.0004, dz.nr.365 Chojnów
INWESTOR: Muzeum Regionalne
59-225 Chojnów, Pl. Zamkowy 3
Funkcja budynku: budynek użyteczności publicznej, muzeum
Kategoria obiektu budowlanego IX.

Informację opracowała mgr inż. arch. Daria Watach
czerwiec 2024 r.

Kierownik budowy zobowiązany jest do opracowania planu „BIOZ”, zgodnie z art. 21a Prawa Budowlanego.

Pracownicy zatrudnieni do danych robót mają mieć odbyte obowiązujące szkolenie BHP.
Pracownicy powinni działać zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w Sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych. Dz. U.Nr 47 poz. 401

Przed przystąpieniem do robót budowlano-montażowych należy przeprowadzić wstępne szkolenie dla pracowników w zakresie objętym planem „BIOZ” zgodnie z RMI z dnia 06.02.2003 r.

W czasie trwania robót codziennie przeprowadzać dla osób zatrudnionych na budowie instruktaż stanowiskowy w czasie którego należy omówić sposób prowadzenia robót, występujące i mogące wystąpić zagrożenia oraz sposoby zabezpieczeń.

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego

1.1. Przedmiotem opracowania projektowego, którego dotyczy niniejsza informacja jest projekt remontu stolarki okiennej budynku muzeum.

1.2. Zamierzenie budowlane obejmuje roboty budowlane – w zakresie ścian zewnętrznych, wwym obiektu.

Wykonawca ma obowiązek zorganizowania całego procesu zgodnie z obowiązującymi zasadami oraz zapewnienia bezpieczeństwa i wdrożenia zasad planu BIOZ opracowanego na podstawie niniejszej informacji.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Na przedmiotowej działce znajduje się budynek muzeum jak na rysunku sytuacji.

3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:

Ze względu na wykonywanie remontu będzie zachodziło zagrożenie dla osób – ruchu pieszego wokół obiektu remontowanego.

W związku z tym przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac budowlanych na zewnątrz budynku – należy wykonać ogrodzenie tymczasowe, zabezpieczające przed dostępem osób postronnych. W razie konieczności umieścić właściwe tablice ostrzegawcze.

4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skale i rodzaje zagrożeń, oraz miejsce ich wystąpienia.

-roboty budowlane, przy których wykonywaniu występuje ryzyko upadku z wysokości ponad 5,0 m a w szczególności przy:

- wykonywaniu prac związanych z pracami przy wykonywaniu tynkowania i malowaniu fragmentów ścian (niebezpieczeństwo upadku, osunięcie się materiałów budowlanych lub narzędzi),

- wykonywaniu prac związanych z montażem okien

- transport i montaż materiałów i elementów budowlanych z miejsca składowania do miejsca montażu

-roboty budowlane przy prowadzeniu których występują działania substancji chemicznych lub czynników biologicznych zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi takie jak impregnacja środkami przeciw biologicznym szkodnikom drewna

Powyższe zagrożenia występują przez cały czas prowadzenia robót budowlanych.

I. Roboty rozbiórkowe

Zakres prac mogących stwarzać niebezpieczeństwo utraty życia lub zdrowia:

- demontaż istniejących elementów stolarki okiennej

W odniesieniu do robót rozbiórkowych mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy.

Znajdujące się w pobliżu miejsca rozbiórki budowle, urządzenia użyteczności publicznej, latarnie, słupy, przewody i rośliny powinny być odpowiednio zabezpieczone.

Środki zabezpieczające pracowników i narzędzia:

Robotnicy zatrudnieni przy robotach rozbiórkowych powinni być zaopatrzeni w odzież i urządzenia ochronne, jak hełmy, rękawice i okulary ochronne, a narzędzia ręczne powinny być mocno osadzone na zdrowych i gładkich trzonkach oraz stale utrzymywane w dobrym stanie.

Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych kierownik robót zobowiązany jest dokładnie poinformować robotników o sposobie wykonywania robót i pouczyć ich o warunkach i przepisach bezpieczeństwa pracy. Miejsca ustawienia drabin do wejścia na mury powinien wskazywać kierownik robót lub majster.

Zapewnienie bezpieczeństwa publicznego:

Wszystkie przejścia i przejazdy pozostające w zasięgu prowadzonych robót rozbiórkowych powinny być w sposób odpowiedni zabezpieczone. Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych wykonawcy mają obowiązek sprawdzenia, czy w ich zasięgu, w miejscach zagrożonych, nie ma osób postronnych. Teren wokół prowadzonych rozbiórek należy ogrodzić.

Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót :

- upadek pracownika z wysokości

- uderzenie spadającym przedmiotem osoby postronnej korzystającej z ciągu pieszego usytuowanego przy budowanym lub remontowanym obiekcie budowlanym (brak wygrozdzenia strefy niebezpiecznej).

Roboty wykończeniowe zewnętrzne (elewacja budynku) mogą być wykonywane przy użyciu ruchomych podestów roboczych oraz rusztowań np. „MOSTOSTAL – BAUMANN”, „BOSTA – 70”, „STALKOL”, „RR - 1/30”, „PLETTAC”, „ROCO – 1”.

Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta lub projektem indywidualnym.

Osoby zatrudnione, przy montażu i demontażu rusztowań oraz monterzy podestów roboczych powinien posiadać wymagane uprawnienia.

Osoby dokonujące montażu i demontażu rusztowań obowiązane są do stosowania urządzeń zabezpieczających przed upadkiem z wysokości.

Przed montażem i demontażem rusztowań należy wyznaczyć i wygrodzić strefę niebezpieczną.

Rusztowania i ruchome podesty robocze powinny być wykorzystywane zgodnie z przeznaczeniem.

Odbiór rusztowania dokonuje się wpisem do dziennika budowy lub w protokole odbioru technicznego.

W przypadku rusztowań systemowych dopuszczalne jest umieszczenie poręczy ochronnej na wysokości 1,00 m. Rusztowania z elementów metalowych powinny być uziemione i posiadać instalację piorunochronną.

Rusztowania usytuowane bezpośrednio przy drogach oraz w miejscach przejazdów i przejść dla pieszych, powinny posiadać daszki ochronne i osłonę z siatek ochronnych.

Stosowanie siatek ochronnych nie zwalnia z obowiązku stosowania balustrad.

Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta. Montaż i demontaż tego typu rusztowań może być przeprowadzony tylko i wyłącznie przez osoby odpowiednio przeszkolone w zakresie jego konstrukcji, montażu i demontażu.

Przy ręcznej lub mechanicznej obróbce elementów kamiennych, pracownicy powinni używać środków ochrony indywidualnej, takich jak:

- gogle lub przyłbice ochronne,
- hełmy ochronne,
- rękawice wzmocnione skórą,
- obuwie z wkładkami stalowymi chroniącymi palce stóp.

Stanowiska pracy powinny umożliwić swobodę ruchu, niezbędną do wykonywania pracy.

IV. Prace na wysokości

Zagrożenia: upadek z wysokości, spadające narzędzia

a. Prace przy użyciu rusztowań

- Robotnicy zatrudnieni przy montażu i demontażu rusztowań powinni mieć

założona pasy , szelki ochronne , które w czasie pracy muszą być przymocowane do stałych części budowli.

- Nie wolno montować lub rozbierać rusztowań o zmroku bez sztucznego oświetlenia zapewniającego dobrą widoczność ,w czasie gęstej mgły etc.

- Do budowy rusztowań nie wolno używać drewna nieokorowanego lub desek zrzynekowych.

- Podłużnice rusztowań stojaków powinny być umocowane do stojaków i mogą być sztukowane tylko na stojakach. Nie mogą one pracować jako wsporniki.

- Deski pomostowe muszą opierać się na co najmniej 3 leżniach , a sztukowanie ich dozwolone jest tylko na leżakach.

- W rusztowaniach rurowych nie wolno zaklinowywać połączeń węzłowych przez wkładanie kawałków

stali czy drewna między rurę a jarzmo łącznika .

- Ponadto należy dokonać starannych oględzin , po każdej burzy , wiatrach etc.
- Nie wolno pozostawiać na rusztowaniu materiałów lub narzędzi.

b. Prace przy użyciu drabiny.

- Przed użyciem należy sprawdzić, czy drabina nie jest uszkodzona. Drabina przewidziana jest jedynie do krótkotrwałych , drobnych prac o niewielkim zasięgu;
- Podstawa drabiny musi być zabezpieczona przed odsunięciem;
- Drabiny muszą sięgać co najmniej 1.0 m powyżej obiektu, do którego są przystawiane, gdy konieczne jest przykładowo wejście na dach ;
- Jeżeli drabiny ustawione są na chodnikach, drogach, wymagana jest obecność osoby asekurującej lub ogrodzenie terenu siatką lub liną albo taśmą na wys. min. 1.0

V. Eksploatacja urządzeń, maszyn i narzędzi

a. Zagrożenia:

porażenie prądem, uszkodzenia ciała.

- na budowie dopuszcza się używanie wyłącznie takiego sprzętu budowlanego, którego stan techniczny jest regularnie sprawdzany przez rzeczoznawcę . Stan ten musi być udokumentowany w książce kontroli i zatwierdzony stemplem warsztatu specjalistycznego lub instytucji nadzoru technicznego;
- osprzęt dodatkowy ciężkiego sprzętu budowlanego, elementy chwytające: liny, łańcuchy muszą być poddawane corocznej kontroli;
- należy przestrzegać terminów przeglądów technicznych

b. Urządzenia do pracy na wysokościach (drabiny i rusztowania)

- muszą posiadać atest bezpieczeństwa;

c. Elektronarzędzia i drobne narzędzia

- do wszelki prac należy stosować wyłącznie odpowiednie narzędzia;
- elektronarzędzia powinny posiadać atesty bezpieczeństwa;
- zalecane stosowanie elektronarzędzi z akumulatorami

VI. Praca przy użyciu sprzętu ciężkiego – rozładunek materiałów budowlanych

a. Ciężki sprzęt budowlany może być obsługiwany wyłącznie przez wyszkolonych operatorów, którzy muszą udokumentować swoje kwalifikacje.

b. Operator dźwigu informuje kierownictwo budowy o swoim przybyciu z co najmniej jednodniowym wyprzedzeniem.

c. Miejsce dla dźwigu winno być wybrane w taki sposób, aby nie powstawały uszkodzenia w miejscu jego postoju, w budowlach czy urządzeniach.

d. Operator musi ustawić zaporę w postaci ogrodzenia (linka lub taśma na wys.min. 1.0m.) wzdłuż linii zasięgu pracy dźwigu.

e. W toku robót w strefie pracy ciężkiego sprzętu budowlanego nie mogą znajdować się żadne osoby. Obowiązuje zakaz przebywania pod podnoszonymi przez dźwig ciężarami. Elementy wiszące należy asekurować linami lub specjalnymi drążkami.

f. Należy ściśle przestrzegać użycia sprzętu zgodnie z jego przeznaczeniem.

VII. Utrzymanie porządku w miejscu wykonywanej pracy i na terenie całego placu budowy.

a. Czystość w miejscu wykonywanej pracy

Rejon pracy podwykonawcy winien być utrzymywany w czystości, wolny od odpadów.

b. Właściwe usuwanie odpadów:

- Podwykonawca odpowiedzialny jest za zbieranie i odpowiednie usuwanie odpadów powstających w jego obszarze prac;
- Wywóz odpadów oraz gruzu budowlanego reguluje organizacyjnie dla całości prowadzonych prac kierownik budowy

VIII. Komunikacja na placu budowy

Ciągi pieszo-jezdne i droga kołowa

Zagrożenia:

potrącenie pracownika przez pojazd na placu budowy

Zachowanie ostrożności , podczas przejazdu samochodów z materiałami budowlanymi oraz sprzętu ciężkiego. Droga dojazdowa do głównej ulicy nie może być zastawiona.

5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Należy uwzględnić następujące środki ostrożności:

1. Zapewnić stały dozór w czasie wykonywania robót budowlanych (poza nadzorem sprawowanym przez kierownika budowy i innych upoważnionych na mocy przepisów prawa budowlanego osób).
2. Zabezpieczyć elementy narażone na uszkodzenia oraz teren sąsiedni.
3. Zagrożenie zdrowia lub życia ludzi związane z ryzykiem upadku z wysokości .
4. Wyznaczyć miejsca gromadzenia elementów pochodzących z rozbiórki zapewniając odpowiednią segregację i wywóz materiałów.
5. Prace budowlane wykonywać w sposób zgodny z normami i przepisami w tym BHP oraz sztuką budowlaną pod nadzorem osób uprawnionych. Każdorazowo należy wykonać instruktaż stanowiskowy.
6. Prace remontowe należy prowadzić ze szczególnym zachowaniem bezpieczeństwa przeciwpożarowego.

Podstawowe warunki bezpieczeństwa

- Pracownicy mają być zaopatrzeni w odzież roboczą i ochronną, zgodnie z obowiązującymi przepisami
- Należy stosować przewidziane przy robotach urządzenia i narzędzia
- Urządzenia powinny być sprawne i posiadać aktualne atesty.
- Należy dokonywać systematycznych kontroli stanu technicznego maszyn i urządzeń.
- Należy wprowadzić zakaz wstępu osób postronnych na teren budowy
- Odsuwanie natychmiast od pracy pracowników nie stosujących się do przekazanych zasad lub nie stosujących indywidualnych środków ochrony

Bezpieczeństwo i porządek na placu budowy

Wypożyczenie placu budowy w środki bezpieczeństwa, ochrony zdrowia ludzi i sprzęt przeciwpożarowy oraz środki do udzielania pierwszej pomocy;

a. Sprzęt ochrony osobistej

- wymagane jest obuwie robocze;
- okulary ochronne do prac z zagrożeniem przez odłamki;
- rękawice ochronne do prac z materiałami , narzędziami lub maszynami w przypadku których ręce mogą być narażone wskutek chemikaliów, produktów naftowych, oparzeń, ran ciętych lub otarć;
- kaski ochronne;
- ochraniacze uszu do prac o silnym natężeniu dźwięku lub w długotrwałym hałasie;
- wykonawca jest odpowiedzialny za to, aby jego pracownicy nosili wymaganą odzież ochronną

b. Sprzęt przeciwpożarowy

c. Podręczne apteczki do udzielania pierwszej pomocy

Przechowywanie dokumentacji projektowej i innej niezbędnej do prowadzenia budowy

Należy zabezpieczyć przed zniszczeniem i dostępem osób trzecich oraz przechowywać w obrębie budowy pod nadzorem kierownika budowy .

W przypadku niejasności kontaktować się z autorami opracowania.

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

- na pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie terenu budowy (sporządza kierownik budowy) umieścić wykaz zawierający adresy i numery telefonów : najbliższego punktu lekarskiego, straży pożarnej, posterunku Policji,
- w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie j.w. umieścić punkty pierwszej pomocy obsługiwane przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników,
- telefon komórkowy umieścić w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie j.w.
- kaski ochronne, umieścić w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie j.w.,
- ogrodzenie terenu budowy wykonać o wys. min 1,5m, oznakować na planie j.w.,
- rozmieścić tablice ostrzegawcze,
- na terenie budowy za pomocą tablic informacyjnych wyznaczyć drogę ewakuacyjną i oznaczyć na planie j.w.

-oświetlić w widoczny sposób teren w zakresie prowadzenia prac

Uwaga:

Wszystkie prace i elementy należy wykonać zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi, Polskimi Normami, zasadami BHP oraz zasadami sztuki budowlanej.

Należy stosować wyłącznie wyroby budowlane dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie. Roboty powinny być wykonane, pod nadzorem autorskim, przez wykwalifikowany personel, z wymaganymi uprawnieniami.

Wymiary sprawdzić na budowie.

Wszelkie wątpliwości, niejasności lub zamiar wprowadzenia rozwiązań zamiennych skonsultować z projektantem.